

安徽自贸区经济发展集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、①这一地区曾一度山洪_____，造成公路被毁、交通中断。
②我国的法律明确规定，成年子女对父母有_____的义务。
③商业广告不同于公益广告，其主要目的就是为了_____。
填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 暴发 抚养 盈利
- ☐ B. 暴发 赡养 营利
- ☐ C. 爆发 赡养 盈利
- ☐ D. 爆发 抚养 营利

《正确答案》
B

《专家解析》
第一空，所填词语修饰的主语是山洪，“爆发”强调因爆炸而发生的，山洪显然不是爆炸引起的，且“山洪暴发”为习惯搭配；第二空，由“成年子女对父母”可知是晚辈对长辈的义务，应选“赡养”。因此B项正确。

2、人类在记忆、情绪、决策等方面给予负面信息更大权重的现象，被称为负性偏向。而这或与人类进化有关，相比正面信息，负面信息可能更加_____。远古人类遭遇的危险远比当代人类多得多，而那些没有负性偏向、对风险缺乏感知的祖先，或许早就带着他们“正性偏向”基因在_____的进化之路上消失了。
依次填入画横线处的词语，最恰当的一项是：

- ☐ A. 刻骨铭心 风餐露宿
- ☐ B. 惊心动魄 长年累月
- ☐ C. 无所遁形 生死难料
- ☐ D. 生死攸关 危机四伏

《正确答案》
D

《专家解析》
第一空，根据后文“远古人类遭遇的危险远比当代人类多得多”及“进化之路上消失了”可知，横线处应体现出负面信息是人类进化路上赖以生存的重要部分，D项“生死攸关”指生死存亡的关键时刻，符合文意，保留。A项“刻骨铭心”形容感念很深，永远不忘，B项“惊心动魄”形容使人十分惊骇，紧张到极点，C项“无所遁形”指没有地方可以隐藏形迹、身影，赤裸裸地展现在人们面前，均无法体现负面信息对人类生存的重要作用，排除。
第二空，代入验证，D项“危机四伏”形容到处隐藏着危险的祸根，置于此处可以与“远古人类遭遇的危险远比当代人类多得多”对应，表达进化之路充满风险之意，符合文意，当选。
故正确答案为D。

【文段出处】科技日报《警惕！只是看灾难报道，内心也可能会受伤》

3、任何事物的发展都是一个不断完善的过程，国家的发展也是如此。在发展的道路上不存在没有问题的国家。如果仅仅因为问题没有爆发，就不采取任何有针对性的防范措施，那么矛盾就会越积越多，问题的“能量储备”也会越来越大，一旦爆发就是灾难性的。
这段文字意在强调（ ）。

- ☐ A. 没有一个国家的发展能避免出现问题
- ☐ B. 国家发展是不断发现和解决问题的过程
- ☐ C. 采取有效的防范措施以防止问题的爆发
- ☐ D. 加强对群众心理情绪的积极疏导和化解

《正确答案》
C

《专家解析》

C项，由“不能仅仅因为问题没有爆发，就不采取针对性的防范措施”可知，文段意在强调，想要防止问题的爆发一定要采取有效的防范措施。

4、未来国际油价和大宗商品价格还会上涨，欧美市场资金价格的泡沫还会继续膨胀，但短期调整或上涨速率放慢的趋势是可以预见的。对这段文字中“未来”的理解，正确的是（ ）。

- ☐ A. 指马上立刻
- ☐ B. 指不久的将来
- ☐ C. 指长期趋势
- ☐ D. 指很久以后

《正确答案》

C

《专家解析》

文中“未来”的含义，应该与“但”之后的语境信息“短期”相对应，故文中“未来”指长期趋势，因此C项正确。

5、听话，看文章，碰到错误的说法，总是先直观地感到它不对，至于为什么不对，那要后一步，思索一下，才能说出这不合什么法，而更多的是觉得平时不这样说。这可以说明，在判定对错上，_____。填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- ☐ A. 占上风的仍旧是习惯，不是知识
- ☐ B. 占上风的仍旧是知识，不是习惯
- ☐ C. 占上风的仍旧是认识，不是规律
- ☐ D. 占上风的仍旧是规律，不是认识

《正确答案》

A

《专家解析》

由“先直观地感到它不对”“觉得平时不这样说”可知，平时听话、看文章时判定对错，主要依据的是习惯，也即“占上风”的应该是“习惯”；再由“至于为什么不对……思索一下，才能说出这不合什么法”，可知在进一步判定错误的说法时，依靠的是系统的分析，是“知识”。因此A项正确。

6、传统绘画风格对中国动画电影的影响_____，其中意义最为深远的就是水墨画对国产动画电影所作的_____，这不仅是中国民族风格的体现，也是世界动画界的一次_____。依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 比比皆是 革新 合作
- ☐ B. 不胜枚举 突破 尝试
- ☐ C. 不一而足 贡献 创举
- ☐ D. 至关重要 贡献 创举

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，由“最为深远”就能推出，此处表达的意思是“有很多”，用“至关重要”不合适。第二空，水墨画只是国产动画电影制作中一个元素，文段强调的并非是它带来的革新和突破，而是它对国产电影产生的作用和影响，且“对……所作出的贡献”为常用搭配，用“贡献”合适。第三空，“不仅是……也是……”前后构成递进关系，强调的是水墨画对动画界的极为重要影响，“创举”指从未有过的举动或事业，这里填入“创举”比“尝试”更能体现出递进关系。因此C项正确。

7、近年来聚合型平台的兴起，给媒体数字化转型带来了明显挑战。各类社交媒体平台、搜索平台正越来越多地掌控着媒体消费的出口，成为数字广告业务的最大赢家。这些聚合型平台掌握用户习惯，收割流量，但无需为内容制作负担成本，只靠轻松的“内容搬运”，就能坐拥广告收入的大头，被认为是媒体历史上最大的套利行为。在这种情况下，媒体数字化转型不能只靠“凑热闹”，而是要回归质量，面对聚合型平台带来的压力，转型中的媒体只有避免提供同质化的内容，树立多出力作的精品意识，才能在同免费内容的竞争中保持优势。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 媒体数字化转型要立足于质量
- ☐ B. 聚合型平台改变了传媒格局
- ☐ C. 聚合型平台的成功模式难以复制
- ☐ D. 媒体消费出口是互联时代的竞争热点

《正确答案》
A
《专家解析》

文段首先指出“聚合型平台的兴起”给“媒体数字化”带来挑战，“各类社交媒体平台、搜索平台成为最大赢家”，之后通过转折关联词“但”指出“聚合型平台”存在“无需为内容制作负担成本”“内容搬运”“最大的套利行为”等问题，最后通过对策引导词“要”给出对策，强调“媒体数字化转型”需要“回归质量”，对应A项。

B项，文段只表示带来的挑战，格局是不是已经改变没有阐述，非文段重点，排除。

C项，“成功模式难以复制”从文段中无从得知，无中生有，且偏离了“媒体数字化”这一主题，排除。

D项，“媒体消费出口”对应对策之前的内容，且不是文段的主要内容，排除。

故本题正确答案为A。

【文段出处】《媒体数字化转型要回归质量》

8、我们的纪录片的问题，_____手法上的落后_____对现实关注的少，_____缺乏深度、缺乏对社会人文主题的深度开采，缺乏用影像来表达一个比较深刻和开放性话题的能力，正是这一点使当代纪录片在整体上缺乏厚度和广度。

填入横线部分最恰当的一项是：

☐ A. 在于 而不是 或是

☐ B. 在于 和 而不是

☐ C. 不在于 或是 而是

☐ D. 不在于 且 因而

《正确答案》
C

《专家解析》

分析文段可知，第三空后的内容全在强调纪录片的问题“缺乏深度”，可推断出并非“手法上的落后”，所以，由第一空和第三空引导的前后文存在转折关系，应选“不在于.....而是”，因此C项正确。

9、通过企业集团来滥用“有限责任”，是现代西方经济中“软预算约束”的一个突出表现。俄国金融大亨用“金字塔控股结构”来掠夺子公司财产，也是同样的逻辑。

下列说法不符合原文的一项是（ ）。

☐ A. “有限责任”、“软预算约束”、“金字塔控股结构”的逻辑都是一样的

☐ B. 掠夺子公司财产是目的所在

☐ C. “软预算约束”也就是通过企业集团来滥用“有限责任”这一种表现形式的核心思想

☐ D. “金字塔控股结构”与通过企业集团来滥用“有限责任”的目的是一样的，但逻辑不相同

《正确答案》
D

《专家解析》

D项，俄国金融大亨用“金字塔控股结构”来掠夺子公司财产与通过企业集团滥用“有限责任”是同样的逻辑。

10、在美国，失业保险金的主要_____是雇主缴纳的失业保险税，只有少数几个州会向职工征收失业保险税。税率根据雇主裁员前享受失业保险待遇的雇员人数的多少而上下浮动，解雇率越高，税率越高，这种计算方式可以有效_____雇主的解雇行为。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

☐ A. 构成——避免

☐ B. 类型——减少

☐ C. 来源——抑制

☐ D. 保障——降低

《正确答案》
C

《专家解析》

第一空，“失业保险税”来自于“州会向职工征收的失业保险税”，与“来源”相对应。第二空，“抑制解雇行为”指减少这种行为，也符合语境。因此C项正确。

11、①在过去的两年中，微博已成为很多重大新闻事件的信息源

②在2011年的“7·23”甬温线特大铁路交通事故中，微博更是扮演了举足轻重的角色

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/147066030003006114>