

麟北电厂笔试

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、_____。古典诗词特别是格律诗的创作，主要遵循平仄、对偶、押韵的韵律要求，讲究词句结构平声和仄声的协调，上下句式的对偶工巧，同韵字有规律的恰当运用。如：王之涣的“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼”；杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”。正是韵律和美，形成既对仗精巧又合辙押韵的语感，创设既精致唯美又韵味绵长的语境，读来朗朗上口、如歌如咏，有着抑扬顿挫、节奏明快的律动感，达到了韵律美和意境美的统一。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 韵律是构成古典诗词语言美的重要因素
- B. 古典诗词语言的精妙之处在于修辞
- C. 诗词中的意境是景物和情思的完美交融
- D. 古典诗词在音律和谐上的讲究十分严谨

《正确答案》

A

《专家解析》

横线位于文段开头，需结合后文进行分析。文段开篇指出古典诗词的创作很讲究韵律，并以两首诗为例加强论证，随后通过程度词“正是”强调韵律对于古典诗词创作的重要性，故文段重在强调韵律是构成古典诗词语言美的重要因素，对应A项。

B项，文段并未提及“修辞”，无中生有，排除；

C项，文段主要强调的是“韵律美”，“意境”并非文段重点，排除；

D项，“音律和谐”并非文段重点，且文段中并未体现出“十分严谨”，无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《诗文传千古 情思润华夏——浅谈如何赏析古典诗词》

2、面对异质文化间的交流，特别是走出国门的艺术展示，我们常会想当然地选择_____受众，在艺术观念与表现样式上有意融合甚至直接“迎合”，而这样做的结果往往得不到理想的效果。艺术风格的坚持、纯化与适度包容，更有利于我们向世界更好地展现中国艺术的精华，同时接收当地受众的文化_____。

- A. 尊重 评论
- B. 迁就 反馈
- C. 考虑 主张
- D. 顾及 观念

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，横线后的“在艺术观念与表现样式上有意融合甚至直接‘迎合’”为横线处的解释说明，故横线处应表达出迎合对方受众之意，“迎合”指想方设法奉承讨好别人。B项“迁就”指完全屈从于他人的愿望，而忽视自身的利益，符合文意，保留。A项“尊重”为积极感情色彩，与文意不符，排除；C项“考虑”、D项“顾及”均体现不出“迎合”之意，程度过轻，排除。

第二空，代入验证，接收当地受众的文化“反馈”搭配恰当，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】光明网《一带一路的图像表达与展陈之道》

3、①有资料显示，如果全国减少10%的塑料袋使用量，那么每年可以节能约1.2万吨标准煤，减排二氧化碳3.1万吨

②“减塑”一直是社会关注的热点问题，也是节能环保工作的一项重要内容

- ③不过现实中个别企业存在不规范生产、使用塑料制品情况，给塑料污染防治工作带来新压力
- ④我国早在2008年就开始施行“限塑令”，通过提高使用成本的方式，激发公众环保意识，减少使用塑料制品
- ⑤面对塑料污染的新情况新问题，我国出台一系列政策文件，从生产、使用、回收各环节推进塑料污染治理，塑料废弃物的环境污染得到有效遏制
- ⑥近年来，随着人们环保意识的提升，许多消费者已经养成自备环保购物袋的习惯，对减少塑料污染起到了重要作用

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ①②⑥⑤④③
- B. ②①④⑥③⑤
- C. ⑥①②③⑤④
- D. ⑥③②①④⑤

《正确答案》

B

《专家解析》

对比选项，确定首句。①句通过数据资料列举“减塑”的好处，②句指出“减塑”对于社会发展和节能环保工作的重要性，⑥句指出近年来人们环保意识的提升对“减塑”起到了重要作用，均可作为首句，不易判断。

继续观察，寻找线索。③句出现转折词“不过”，论述个别企业给塑料污染防治工作带来新压力，根据转折前后语义相反判断③句前面的句子，④句论述“限塑令”使公众减少使用塑料制品，⑥句论述近年来人们环保意识的提升对“减塑”起到了重要作用，均可与③句构成转折关系，保留A、B、D三项。②句指出“减塑”对于社会发展和节能环保工作的重要性，无法与③句构成转折关系，排除C项。

进一步观察发现，③句论述个别企业给塑料污染防治工作带来新压力，⑤句论述面对塑料污染的新情况新问题，我国出台一系列政策文件进行有效遏制，按照逻辑顺序，应先提出问题，再解决问题，故⑤句应在③句之后论述，排除A项；②①④三句均与③⑤两句话题中的“新问题”衔接不当，排除D项，锁定B项。

故正确答案为B。

【文段出处】《依法减塑应成行动自觉》

4、网络短视频作为一种传播方式，将与其他传播媒介形态并存、融合发展，而并非替代。短视频和长视频，网络视听与图文阅读，可以并行不悖，但确实需要反思、引导和治理。随着短视频传播不断发展成熟，优质内容仍将是核心竞争力，短视频制作者唯有以优质内容为基础才能真正获得用户认可。主流媒体应积极运用短视频传播，充分发挥在内容质量和深度上的优势，树立短视频传播领域的价值标杆。对于蓬勃发展的短视频行业，平台自律需与协同共治相结合，从而更好地引导短视频传播良性发展，推进创新。

这段文字意在强调：

- A. 短视频行业发展亟需政府加强管理和整治
- B. 优质内容才是短视频制作者的核心竞争力
- C. 短视频行业的有序发展需要多方共同努力
- D. 短视频发展引发人们对其负面影响的反思

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/147110050012010011>