

2022 年沪教版三年级语文下学期阅读理解同步专项练习题

班级：_____ 姓名：_____

一、 阅读短文，回答问题。

梅香

林清玄

一个有钱的富人，正在自家的花园里赏梅花。

那是冬日寒冷的清晨，艳红的梅花正以最美丽的姿容吐露，富人颇为自己的花园里能开出这样美丽的梅花，而感到无比的快慰。

突然，门外传来敲门的声音，富人去开了门，发现一个衣衫褴褛的乞丐，在寒风里冻得直打抖，那乞丐已在这开满梅花的园外冻了一夜，他说：“先生，行行好，可不可以给我一点东西吃。”

富人请乞丐在园门口稍稍等候，转身进入厨房，端来一碗热腾腾的饭菜，他布施给乞丐的时候，乞丐忽然说：“先生，您家里的梅花，真是非常芳香呀！”说完了，转身走出去。

富人呆立在那里，感到非常震惊，他震惊的是：穷人也会赏梅花吗？这是自己从来不知道的。另一个震惊的是，花园里种了几十年的梅花，为什么自己从来没有闻到过梅花的芳香呢？

于是，他小心翼翼地，以一种庄严的心情，生怕惊动梅香似的悄悄走近梅花，他终于闻到了梅花那含蓄的、清澈的、澄明无比的芬芳，然后他濡湿的眼睛，流下了感动的泪水，为自己第一次闻到梅花的芳香。

是的，乞丐也能赏梅花，乞丐也能闻到梅花的香气，有的乞丐甚至在极饥饿的情况下，还能闻到梅花清明的气息。

可见得，好的物质条件不一定能使人成为有品位的人，而坏的物质条件也不会遮蔽人精神的清明，一个人没有钱是值得同情的，一个人一生都不知道梅花的香气一样值得悲悯。

一个人的品质其实是与梅香相似，是无形的，是一种气息，我们如果光是欣赏花的外形，就很难知道梅花有极淡的清香；我们如果不能细心地体会，也难以品味到一个人隐在外表内部的人格香气。

最可叹息的是，很少有人能回观自我，品赏自己心灵的梅香，大部分人空过了一生，也没有体会到隐藏在心灵内部极幽微，但极清澈的自性的芳香。

能闻到梅香的乞丐也是富有的人。

现在，让我们一起以一种庄严的心情，走到心灵的花园，放下一切的缠缚，狂心都歇，观闻从我们自性中流露的梅香吧！

（选自《林清玄散文集》）

1. 用简明的文字概括本文叙述的故事。

2. 富人听了乞丐的话感到震惊，他震惊的是什么？结合文中相关的语句回答。

3. 品读第（11）段，联系前文谈谈为什么“能闻到梅香的乞丐也是富有的人”？

4. 文章题为“梅香”，请结合第⑧、⑨段谈谈“梅香”指的是什么？

5. 阳春三月，南京的梅花山上梅花盛开。历代文人墨客赏梅、咏梅。请你写出完整的两句咏梅的古诗句。

二、 阅读短文，回答问题。

夏天的旋律(节选)

春天还未来得及用花环打个句号，夏天就用滚滚的雷声另起一行了。这就是突如其来的夏天吗？

就像飘忽的柳絮一样，一切都那么突然和短暂。只一夜工夫，就“红了樱桃，绿了芭蕉”！不知青梅是何日变圆的？不知大麦是何日变香的？不知草莓是

何日变红的？不知铜钱般大小的菱盘、荷叶是何日露出水面的？不知尺把长的豆藤，瓜藤是何日爬上竹篱的？

任何人都无法在一瞬间观赏和品尝这么多的鲜美！光是槐树花、樟树花和野蔷薇的清香，就把时间和空间挤得窄窄的了。

此时，只会用“绿色”二字来形容眼前的最观，肯定是无能为力的。那浓绿、深绿、墨绿、黛绿，已把远山近水染得严严实实的了。

孔雀正在开屏。大自然也在开屏。

快呀，快把儿歌唱起来，慢了，会合不上拍子的！

1. 短文从_____和 _____两个方面描写了夏天。
2. 用“____”画出短文第二自然段的关键句，围绕这个关键句，作者描了_____等景物。
3. 你是用_____方法理解文中画线的句子的，这个句子表现了什么？

4. 作者把常见的景物描写得充满了诗情画意。请你也仿照短文，用一两句话写一写你眼中的“夏天的旋律”。

三、 阅读短文，回答问题。

不一样的小鹿

每只雄性梅花鹿都有一对美丽的鹿角，可是一只小鹿因为生病，头上的角变成了灰色，像干枯的树枝一样。它伤心极了，心想：现在我和其他小鹿不一样了，我是一只丑小鹿了。

有一天，小鹿正在树（从 丛）中睡觉，一只小鸟看到它灰色的鹿角，以为那是一（根 跟）树枝，小鸟看了看四周想：要是在这儿搭个鸟窝该多好啊！于是，小鸟衔来许多干草和树枝放在小鹿的头上，不一会儿，一个漂亮又舒适的鸟窝就搭好了。小鹿睡醒后发现自己的头上多了个鸟窝，心想：小鸟搭一个窝多不容易啊，以后我得慢慢走，别把小鸟的窝给摔坏了。

下雨了，小鹿躲到树叶下，怕把小鸟给淋湿了；天晴了，小鹿站在太阳下让小鸟把羽毛晒干。

小鸟生了好多蛋，蛋又孵化出好多小小鸟。小小鸟学习飞翔时，有时候不小心从天上掉下来，小鹿就赶紧用鼻子接住它。

渐渐地，小小鸟长大了，小鸟和小小鸟一起衔来许多漂亮的牵牛花放在小鹿的角上。现在小鹿更“不一样”了，因为它的灰角变成了美丽的“花角”。

1. 用“√”在短文第2自然段的括号内选择恰当的字。

2. 在短文中找出下面词语的近义词。

难过——（_____）

舒服——（_____）

3. 用“_____”画出文中的一个比喻句，_____这句话把_____比作_____，写出了_____。

4. 故事中的小鹿和其他小鹿不一样，因为（_____）；后来小鹿更不一样了，因为（_____）

A. 小鹿在树丛中睡觉

B. 小鹿生病了，鹿角变成了灰色

C. 小鹿灰色的鹿角戴上了牵牛花，变漂亮了

5. 你喜欢故事中的小鹿吗？为什么？请用自己的话说一说。

四、快乐阅读。

朝霞与日出

天亮了！东方天际露出鱼肚白的颜色。渐渐地，鱼肚白变成淡红色，好像人喝了一点酒，脸上呈现出的红晕一样。接着，它又由淡红慢慢地变成深红，再由深红变成金黄的颜色。这时候，周围的白云，仿佛涂上了绚烂的色彩。啊！多么艳丽的朝霞！我真希望自己是一个画家，把清晨这一美丽的景色描绘出来。

我爬上山顶凝望那遥远的天际，彩云不断地在变化：一会儿好像金苹果，一会儿又好像紫葡萄，一会儿仿佛又变成蓝宝石、珍珠、彩玉……瑰丽无比的朝霞，变化莫测。

没有多久，火球般的红日，从东方地平线上缓缓地升起来了。霎时，远近的树木，地上的花草，青青的山，绿绿的水，都披上了霞光，充满了朝气；尤

其那草木枝叶上的露珠，像镶了边的金刚钻一般，晶莹闪耀，好看极了。真没有想到，日出的景色，竟是这样的美丽！

1. 用“_____”画出短文中描写颜色的词语。
2. 朝霞和日出的顺序是（ ）。
A. 先出现朝霞，红日才慢慢升起 B. 红日出来以后才有朝霞
3. 短文中第_____自然段是写朝霞的，第_____自然段是写日出的。我更喜欢第_____自然段，因为_____。
4. 短文的题目可以用“日出”来替换吗？（ ）
A. 可以，因为短文描写的对象就是日出前后的景色。
B. 不可以，因为从短文的题目中可以看出文章的重点。短文中朝霞和日出的关系是平等的，它们都很重要。

五、 课内阅读。

铺满金色巴掌的水泥道(节选)

水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

我一步一步小心地走着，一片一片仔细地数着。我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着、歌唱着……

1. 根据短文内容填空。
水泥道像_____。
梧桐树的落叶像_____。
棕红色的小雨靴像_____。
2. 从哪里可以看出院墙外的水泥道的美?在短文中用“_____”画出来。
3. 作者是以什么为线索来描写秋天的美丽景色的?

六、 阅读下文，回答问题。

金瓜儿银豆儿（节选）

七月八月，瓜儿熟了，豆角饱了；老两口儿选了一个风和日暖的好日子，来到菜园里，一个去摘金瓜，一个去采豆角。

老头儿走到瓜架下，还没有动手摘哩，金瓜自己落地了；老婆儿走到南墙下，还没有动手采哩，银豆角自己离藤了。

瓜儿落下地，一分两半，瓜壳里睡着一个憨敦敦的胖娃娃。

豆角离了藤，裂开口儿，豆角里躺着一个嫩生生的俊女儿。

老两口儿好欢喜啊！他们给哥哥取名叫“金瓜儿”，妹妹叫“银豆儿”。转眼几年，金瓜儿银豆儿都长大成人了。

金瓜儿帮爹爹种菜：种苹果、栽葡萄，侍弄得蔬菜一片绿，破破烂烂的小菜园，变成整整齐齐的花果园。看风景，美得很；论出产，富得很。春种秋收，不用爹爹再操心。

银豆儿帮妈妈管家：论针线，比裁缝；论茶饭，胜厨师；论气力，赛男儿。南山打柴，西河担水；碾下的米，珍珠黄；磨下的面，雪花白。她又养鸡鸭又养鹅……家中事有条理，不用妈妈再操劳。

有了这一对能干的儿女，老两口儿欢欢乐乐，过着好光景。

1. 根据短文内容，用自己的话写出下面词语的意思。

好光景：_____

2. 根据短文内容填空。

老头儿在_____得到了一个_____的_____，叫_____。

老婆儿在_____得到了一个_____的_____，叫_____。

3. 金瓜儿和银豆儿各有怎样的本领？请连一连。

种苹果 做针线 养鸡鸭养鹅 栽葡萄

金瓜儿 银豆儿

做饭菜 砍柴担水 碾米磨面 种蔬菜

4. 读短文最后一个自然段，我们应该读出（ ）的语气。

A. 激动 B. 高兴 C. 羡慕 D. 伤心

5. 假如让你复述这个故事，你会怎样复述？请你把关键词提炼出来。

七、 课外阅读。

甜藤儿

六月里挺热的一天，我和小伙伴龙狗子上山采桃金娘。太阳火辣辣的，我们很快就觉得口渴了，吃了一些桃金娘，还是很渴。龙狗子便提议去喝水。我们便向一眼山泉走去。

正走着，龙狗子一弯腰，随手从草丛中揪下一棵带叶子的小藤儿来，对我说：“喏，甜藤儿，嚼一点儿！”

我有点怀疑地说（ ）这能吃吗（ ）

“我还能害你？”龙狗子提高了嗓门说，接着就从藤叶上摘下几片叶子，放进嘴里。

我也只好也学着他的样子，摘了几片叶子放进嘴里，嚼了起来。刚嚼了几口，我就感觉那些叶子特别苦。

“呸！呸！真苦！”我赶快把叶子吐了出来。

龙狗子见了，什么也没说，只是抿嘴笑。

吐掉了叶，我吸了一口气。顿时觉得嘴里甜丝丝的。

到喝泉水的时候，嘴里的甜味就更明显了，每喝一口水都觉得是清甜清甜的。

（ ）真甜（ ）我抹抹嘴（ ）高兴地说（ ）

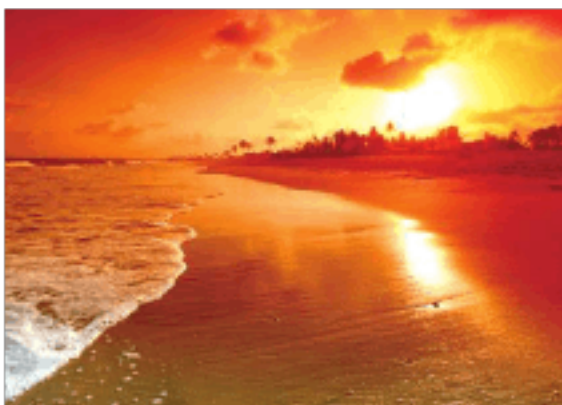
龙狗子看了我一眼，眉毛笑得弯弯的。

长大以后，我才知道，常有这种情况：一开始你觉得苦的东西、苦的事情，到头来，它往往是甜的！

1. 在文中（ ）里填上合适的标点符号。
 2. 作者一开始觉得甜藤儿滋味是_____，后来吸气的时候嘴里是_____。
 3. 作者长大后知道了什么？用“_____”在文中画出相关的语句。
 4. 说说你是怎么理解“一开始你觉得苦的东西、苦的事情，到头来，它往往是甜的！”这句话的。
-

八、 阅读下文，回答问题。

海滨夏夜



夜，来临了。这是一个非常幽美的海滨的夏夜。

夕阳落山不久，西方的天空还燃烧着一片橘红色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色，但是，它比天空的景色更要壮观，因为它是活动的。每当一排排燃烧着的火焰闪烁着、滚动着消失了的时候，后面的一排总是不停地闪烁着、滚动着涌过来。

随着夕阳的逐渐西沉，天空的霞光渐渐地淡下去了。深红的颜色变成了绯红，绯红又变为浅红。最后，当这一切红光都消失了的时候，那突然显得高而远了的天空，则呈现出一片肃穆的神色。最早出现的金星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来。它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它一个在那里放射着令人注目的光辉，活像一盏挂在高空的明灯。

夜色渐浓，苍穹中的“明灯”越来越多了。而城市各处的真的灯火也亮了起来，尤其是围绕在海港周围山坡上的那一片灯光，它们从半空倒映在乌蓝的海面上，随着波浪晃动着，闪烁着，像一串流动着的珍珠，和那一片片密布在苍穹里的星斗互相辉耀，煞是好看。

在这幽美的夜色中，我踏着软绵绵的沙滩，沿着海边，慢慢地向前走。海水轻轻地抚摸着细软的沙滩，发出温柔的“刷刷”声。晚来的海风，清新而又凉爽。我心里，有着说不出的兴奋和愉快。

1. 联系上下文，给加点的词语换个近义词。

(1) 那突然显得高而远了的天空，则呈现出一片肃穆的神色。（_____）

(2) 整个广漠的天幕上只有它一个在那里放射着令人注目的光辉。

（_____）

2. 短文用了大量的修辞手法，因而显得生动形象，请你用“_____”和

“~~~” 分别画出一个比喻句和一个拟人句。

3. 思考并填空。

(1) 文章的第 1 自然段在全文中起_____的作用。

(2) 短文是按时间变化的顺序来写的，短文中表示时间变化的语句依次是：

“夕阳落山不久” “_____” “_____”。

(3) 为了描写海滨夏夜幽美的景色，作者分别抓住了一些有特征的景物来写。

在第 2 自然段抓住了“大海”；在第 3 自然段抓住了“_____”和

“_____”；在第 4 自然段抓住了“_____”。

4. 面对“海滨夏夜”，作者有“说不出的兴奋和愉快”。看了作者的描述，你对海滨夏夜有什么感受？请试着用几句话表达自己的感受。

九、 阅读短文，回答问题。

迪斯尼和米老鼠

沃尔特·迪斯尼是美国最负盛名的人物之一。他在少年时代，曾经到美国的堪萨斯明星报社应聘，没有被录用。后来，他终于找到了一份替教堂作画的工作。

有一天，当他（象 像）往常一样在车库工作的时候，忽然看见一只老鼠在地板上跳跃。他赶紧回到家里，拿了一些面包屑给它吃。渐渐地，彼此混得很熟。有时候，那只老鼠竟大胆地爬到他工作的画板上，并且有节奏地跳跃着。出于好奇心，他每天都要（带 代）一些面包屑去喂老鼠。老鼠美美地饱餐，他就在一旁瞪大眼（睛 晴）细细地观看，直到老鼠跑走为（至 止）。

不久，他失业了。正当他穷困潦倒的时候，突然想起了堪萨斯车库里那只跑到画板上跳跃的老鼠。他立刻画出了一只老鼠的轮廓，《米老鼠》卡通片就这样诞生了。他因此一举成名，成为伟大的艺术家。

1. 用“/”划去第 2 自然段括号中用得不得体的字。

2. 按意思在文中找词语并写在括号里。

(1) 形容生活贫困，十分失意。（____）

(2) 比喻因做某件事成功而一下子出名。（____）

3. “渐渐地，彼此混得很熟”一句中的“彼此”指的是：（ ）
- A. 面包和老鼠。
- B. 面包、老鼠和沃尔特·迪斯尼。
- C. 老鼠和沃尔特·迪斯尼。
4. “他因此一举成名，成为伟大的艺术家”一句中的“一举”指的是：
- A. 沃尔特·迪斯尼每天喂老鼠。（ ）
- B. 沃尔特·迪斯尼画出了一只老鼠的轮廓。（ ）
- C. 沃尔特·迪斯尼想起了堪萨斯车库里那只跑到画板上跳跃的老鼠。（ ）
5. 这个故事说明了什么？（ ）
- A. 一只老鼠使沃尔特·迪斯尼获得了巨大的成功。
- B. 任何人在困难面前都不要低头。
- C. 创作是离不开对生活的仔细观察与体验的。
6. 沃尔特·迪斯尼为什么能画出这只米老鼠呢？用“_____”画出文中揭示原因的句子。

十、 阅读下文，完成下列小题。

三个和尚（shàng）

传说古时候，一个活泼伶俐（líng lì）的小和尚来到山上的一座庙（miào）里。开始，他勤快地挑水，不但自己够喝，还往菩萨（pú sà）手中的净瓶里灌水，净瓶里的柳枝活了。不久，来了一个瘦和尚。他与小和尚为了喝水和挑水的问题发生了争执（zhí），谁也不愿意吃亏（kuī），于是，两人商量一起抬水。后来，又来了一个胖和尚。三个和尚都要喝水，但都不愿意多挑水。没过两天水缸露底了。净瓶里的柳枝也因没水而开始枯萎（wěi）了。

一天夜里，三个和尚都在打盹（dǔn）的时候，一根正在燃烧的蜡烛掉在香案上，小庙起火了。危机之中，三个和尚争先恐后地挑水救火，一场大火很快被扑灭了。

大火过后，三个和尚似乎明白了什么。从此，水缸里的水又满了，三个和尚高高兴兴地捧着大碗喝水，净瓶里的柳枝又恢（huī）复了生机。

1. 联系上下文，理解带点词语的意思。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/147126051041006166>