

附录一 中考 53 篇古诗文重点实词归类题例

一、安

- 1、安得广厦千万间（《茅屋为秋风所破歌》）（疑问副词，怎么）
- 2、风雨不动安如山（《茅屋为秋风所破歌》）（安稳，安定，安全）
- 3、衣食所安，弗敢专也（《曹刿论战》）（安身，养生）
- 4、然后知生于忧患，而死于安乐也（《生于忧患，死于安乐》）（安逸，安乐）
- 5、安求其能千里也（《马说》）（疑问副词，怎么，哪里）
- 6、多歧路，今安在（《行路难》）（哪里）
- 7、成语“安营扎寨”“转危为安”（安置，设置/安全，平安）

二、备

- 1、前人之述备矣（《岳阳楼记》）（周全，完备，详尽）
- 2、一时齐发，众妙毕备（《口技》）（具备）
- 3、腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人（《送东阳马生序》）（准备，备有）
- 4、成语“有备无患”“戒备森严”（准备/防备）

三、本

- 1、君子务本（《论语》）（根本，事物的基础）
- 2、此之谓失其本心（《鱼我所欲也》）（形容词，原来的，本来的）
- 3、臣本布衣（《出师表》）（副词，原来，本来）
- 4、成语“舍本求末”“无本之木”“追本溯源”（事物的根本/草木的根/本源，根源）

四、奔

- 1、虽乘奔御风，不以疾也（《三峡》）（指飞奔的马）
- 2、急湍甚箭，猛浪若奔（《与朱元思书》）（指飞奔的马）
- 3、成语“狼奔豕突”（快跑，奔跑）

五、比

- 1、海内存知己，天涯若比邻（《送杜少府之任蜀州》）（靠近，接近，亲近）
- 2、成语“比翼双飞”“无与伦比”“寿比南山”（并排，挨着/比较，比拟/比拟）

六、鄙

- 1、肉食者鄙，未能远谋（《曹刿论战》）（鄙陋，浅陋）
- 2、先帝不以臣卑鄙（《出师表》）（鄙陋，浅陋）
- 3、成语“鄙夷不屑”（轻视，看不起）

七、毕

- 1、忽然抚尺一下，群响毕绝（《口技》）（全部，全都）
- 2、一时齐发，众妙毕备（《口技》）（全部，全都）
- 3、录毕，走送之，不敢稍逾约（《送东阳马生序》）（完）
- 4、成语“原形毕露”“殚精毕力”（全部，全都/竭尽，用尽）

八、蔽

- 1、重岩叠嶂，隐天蔽日（《三峡》）（遮挡，遮盖）
- 2、由此观之，王之蔽甚矣（《邹忌讽齐王纳谏》）[蒙蔽，（受）蒙蔽]

九、兵

- 1、五十弦翻塞外声，沙场秋点兵（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）（军队）
- 2、今南方已定，兵甲已足（《出师表》）（兵器，武器）

十、病

- 1、君子病无能焉，不病人之不己知也（《论语》）（担心，忧虑）
- 2、病树前头万木春（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）（枯萎）
- 3、未果，寻病终（《桃花源记》）（患病）
- 4、成语“同病相怜”“无病呻吟”（痛苦/疾病）

十一、薄

- 1、薄暮冥冥，虎啸猿啼（《岳阳楼记》）（迫近，接近）
- 2、恢弘志士之气，不宜妄自菲薄（《出师表》）（轻视）
- 3、散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄（《白雪歌送武判官归京》）（厚度小，与“厚”相对）
- 4、成语“才薄智浅”“慕古薄今”“浮名薄利”（浅薄/轻视/微薄）

十二、策

- 1、策之不以其道，食之不能尽其材（《马说》）（鞭打，驱使）
- 2、执策而临之（《马说》）（马鞭）
- 3、成语“束手无策”“策马扬鞭”（策略，办法/驱使）

十三、曾

- 1、荡胸生曾云，决眦入归鸟（《望岳》）（通“层”，重叠）
- 2、曾益其所不能（《生于忧患，死于安乐》）（通“增”，增加）
- 3、无可奈何花落去，似曾相识燕归来（《浣溪沙》）（曾经）
- 4、成语“似曾相识”（曾经）

十四、长

- 1、但愿人长久，千里共婵娟（《明月几时有》）（指时间长）
- 2、力尽不知热，但惜夏日长（《观刈麦》）（与“短”相对）
- 3、自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻（《茅屋为秋风所破歌》）（与“短”相对）
- 4、而或长烟一空（《岳阳楼记》）（辽远，远大）
- 5、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（《行路难》）（辽远，远大）
- 6、今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）（增长，振作）
- 7、何事长向别时圆（《水调歌头》）（副词，偏偏）
- 8、成语“滋不可长”“长幼有序”“长者之风”（滋长/年长，辈分高/辈分高的、品德高尚的）

十五、朝

- 1、于是入朝见威王（《邹忌讽齐王纳谏》）（朝廷）
- 2、能谤讥于市朝闻寡人之耳者，受下赏（《邹忌讽齐王纳谏》）（人群聚集之地）
- 3、燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐（《邹忌讽齐王纳谏》）（朝拜、朝见）
- 4、朝晖夕阴，气象万千（《岳阳楼记》）（早晨）
- 5、或王命急宣，有时朝发白帝（《三峡》）（早晨）
- 6、成语“仰面朝天”（朝着，对，向）

十六、驰

- 1、每冒雨驰行，未百步辄远（《满井游记》）（快，迅速）
- 2、遂许先帝以驱驰（《出师表》）（与“驱”合用，指“奔走效劳”）
- 3、公将驰之（《曹刿论战》）[驱车（追赶）]

十七、称

- 1、试用于昔日，先帝称之曰能（《出师表》）（称道，称赞）
- 2、骈死于槽枥之间，不以千里称也（《马说》）（著称）
- 3、成语“交口称誉”“铢两悉称”（称道，称赞/称量）

十八、乘

- 1、我欲乘风归去（《水调歌头》）（驾驭，驾着）
- 2、公与之乘，战于长勺（《曹刿论战》）〔乘坐（一辆战车）〕
- 3、虽乘奔御风，不以疾也（《三峡》）（乘坐，驾驭，搭乘）
- 4、闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边（《行路难》）（乘坐，驾驭，搭乘）
- 5、成语“乘人之危”“乘坚策肥”“万乘之国”（趁，趁着/乘坐/兵车）

十九、诚

- 1、此诚危急存亡之秋也（《出师表》）（实在，确实，的确）
- 2、臣诚知不如徐公美（《邹忌讽齐王纳谏》）（实在，确实，的确）
- 3、善人为邦百年，亦可以胜残去杀矣。诚哉是言也（《论语》）（真实，正确）
- 4、成语“开诚布公”“诚惶诚恐”（诚心，真心/实在，的确）

二十、出

- 1、率妻子邑人来此绝境，不复出焉（《桃花源记》）（出来，出去）
- 2、余人各复延至其家，皆出酒食（《桃花源记》）（拿出，献出）
- 3、奋袖出臂，两股战战，几欲先走（《口技》）（伸出）
- 4、风霜高洁，水落而石出（《醉翁亭记》）（露出，显露）
- 5、入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡（《生于忧患，死于安乐》）（外面，外部，指国外）
- 6、渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也（《醉翁亭记》）（出现）
- 7、近岸，卷石底以出（《小石潭记》）（显露，露出）
- 8、日月之行，若出其中（《观沧海》）（出自，发出）
- 9、礼愈至，不敢出一言以复（《送东阳马生序》）（出自，发出）
- 10、予独爱莲之出淤泥而不染（《爱莲说》）（从……生长出）
- 11、成语“出将入相”“人才辈出”“事出有因”（出征/出现/发生）

二一、察

- 1、小大之狱，虽不能察，必以情（《曹刿论战》）（明察，知晓）
- 2、陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言（《出师表》）（审察）
- 3、成语“洞察其奸”（明察，知晓）

二二、辞

- 1、未尝稍降辞色（《送东阳马生序》）（言辞，语言）
- 2、停数日，辞去（《桃花源记》）（告别，离开）
- 3、成语“与世长辞”（告别，离开）

二三、次

- 1、《次北固山下》（旅行途中临时停留）
- 2、成语“旅次劳顿”“三番五次”（临时住宿的地方，旅舍/量词）

二四、从

- 1、从小丘西行百二十步（《小石潭记》）（介词，由，自）
- 2、小惠未徧，民弗从也（《曹刿论战》）（听从，服从）
- 3、隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹（《小石潭记》）（跟随）
- 4、忠之属也，可以一战，战则请从（《曹刿论战》）（跟随）
- 5、择其善者而从之（《论语》）（动词，跟从）
- 6、当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中（《送东阳马生序》）（动词，跟随）
- 7、从流飘荡，任意东西（《与朱元思书》）（动词，顺着，随着）
- 8、尝趋百里外，从乡之先达执经叩问（《送东阳马生序》）（动词，随，跟从）
- 9、太守归而宾客从也（《醉翁亭记》）（跟随，跟从）
- 10、溯洄从之，道阻且长（《蒹葭》）（追寻，追赶）
- 11、便舍船，从口入（《桃花源记》）（介词，表起点，相当于“自”“由”）
- 12、旦日，客从外来，与坐谈（《邹忌讽齐王纳谏》）（介词，表起点，相当于“自”“由”）
- 13、家贫，无从致书以观（《送东阳马生序》）（介词，表示原因、途径，相当于“因”“由”）
- 14、成语“恭敬不如从命”（依顺，听从）

二五、达

- 1、不求闻达于诸侯（《出师表》）（显达）
- 2、尝趋百里外，从乡之先达执经叩问（《送东阳马生序》）（作名词，通达事理的人，指有道德学问的人）
- 3、成语“欲速则不达”“辞不达意”“四通八达”（到达，达到/表达/通畅）

二六、殆

- 1、学而不思则罔，思而不学则殆（《论语》）（精神疲倦而无所获得）
- 2、成语“知止不殆”“车殆马烦”“殆无虚日”（危险/通“怠”，疲乏/几乎，差不多）

二七、当

- 1、当奖率三军（《出师表》）（应当，应该）
- 2、今当远离，临表涕零，不知所言（《出师表》）（将，将要）
- 3、成语“旗鼓相当”“一夫当关，万夫莫开”（相当，对等/占据，把守）

二八、道

- 1、不足为外人道也（《桃花源记》）（说，讲，谈论）
- 2、谁道人生无再少（《浣溪沙》）（说，讲）
- 3、策之不以其道（《马说》）（方法）
- 4、以咨诹善道（《出师表》）（道理）
- 5、益慕圣贤之道（《送东阳马生序》）（学说）
- 6、伐竹取道，下见小潭，水尤清冽（《小石潭记》）（路，道路）
- 7、古道西风瘦马（《天净沙·秋思》）（路，道路）
- 8、成语“道听途说”“古道热肠”（道路/道德，正。义）

二九、得

- 1、得之则生，弗得则死（《鱼我所欲也》）（得到，获得）
- 2、以是人多以书假余，余因得遍观群书（《送东阳马生序》）（能，能够）
- 3、林尽水源，便得一山（《桃花源记》）（得到，看到）
- 4、所识穷乏者得我与（《鱼我所欲也》）（通“德”，感激）
- 5、局促一室之内，欲出不得（《满井游记》）（能够）
- 6、山水之乐，得之心而寓之酒也（《醉翁亭记》）（领会）
- 7、且欲与常马等不可得（《马说》）（得到，获得，与“失”相对）
- 8、悠然自得（《满井游记》）（得意，满足，舒适）
- 9、公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得（《茅屋为秋风所破歌》）（能，可能，能够）
- 10、将军角弓不得控，都护铁衣冷难着（《白雪歌送武判官归京》）（能，可能，能够）
- 11、览物之情，得无异乎（《岳阳楼记》）（与“无”连用，译为“是否”）
- 12、成语“洋洋自得”“得不偿失”（得意/得到）

三十、等

- 1、且欲与常马等不可得（《马说》）（一样，等同）
- 2、则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎（《出师表》）（辈，表示人的多数或列举未尽）

三一、当

- 1、当奖率三军（《出师表》）（应该，应当）
- 2、当余之从师也（《送东阳马生序》）[处在（某处、某时）]
- 3、会当凌绝顶，一览众山小（《望岳》）（“会”“当”连用，指“一定要”）
- 4、何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时（《夜雨寄北》）[处在（某处、某时）]

三二、敌

- 1、出则无敌国外患者，国恒亡（《生于忧患，死于安乐》）（敌对的）
- 2、成语“大敌当前”“四面受敌”“势均力敌”（敌人/攻击/匹敌，力量相当）

三三、发

- 1、舜发于畎亩之中（《生于忧患，死于安乐》）（起，被任用）
- 2、征于色，发于声（《生于忧患，死于安乐》）（抒发，表达）
- 3、野芳发而幽香（《醉翁亭记》）（开放）
- 4、一时齐发，众妙毕备（《口技》）（发出）
- 5、黄发垂髫，并怡然自乐（《桃花源记》）（头发）
- 6、朝发白帝，暮到江陵（《三峡》）（出发）
- 7、苍颜白发，颓然乎其间者（《醉翁亭记》）（头发）
- 8、人不寐，将军白发征夫泪（《渔家傲·秋思》）（头发）
- 9、老夫聊发少年狂（《江城子·密州出猎》）（发作）
- 10、成语“朝发夕至”“引而不发”“千钧一发”（出发/射箭，发射/头发）

三四、伐

- 1、伐竹取道（《小石潭记》）（砍伐）
- 2、十年春，齐师伐我（《曹刿论战》）（攻打）
- 3、成语“口诛笔伐”“伐罪吊民”“操斧伐柯”（讨伐，声讨/讨伐/砍伐）

三五、方

- 1、有朋自远方来，不亦乐乎（《论语》）（地方）
- 2、今齐地方千里，百二十城（《邹忌讽齐王纳谏》）（方圆）
- 3、成语“方兴未艾”“方枘圆凿”（正，正在/方形）

三六、分

- 1、今天下三分（《出师表》）（分成）
- 2、此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也（《出师表》）（本分，职责）
- 3、衣食所安，弗敢专也，必以分人（《曹刿论战》）（分配，分给）
- 4、五谷不分，孰为夫子（《论语》）（分辨，区分）
- 5、八百里分麾下炙（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）（分配，分给）
- 6、自非亭午夜分，不见曦月（《三峡》）（时候）
- 7、成语“不分青红皂白”“身首分离”“安分守己”（分辨，区分/分开，离开/本分）

三七、奉

- 1、为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与（《鱼我所欲也》）（侍奉）
- 2、受任于败兵之际，奉命于危难之间（《出师表》）（恭敬地接受）
- 3、不知口体之奉不若人也（《送东阳马生序》）（供养）
- 4、成语“奉天承运”（恭敬地接受）

三八、夫

- 1、予观夫巴陵胜状（《岳阳楼记》）（那）
- 2、夫齁声起（《口技》）（丈夫）
- 3、夫起大呼（《口技》）（丈夫）
- 4、夫不能以游堕事……惟此官也（《满井游记》）（发语词）
- 5、成语“匹夫之勇”“贫贱夫妻”（成年男子/丈夫）

三九、扶

- 1、既出，得其船，便扶向路，处处志之（《桃花源记》）（沿着，顺着）
- 2、成语“扶老携幼”“救死扶伤”（搀扶/扶助，救助）

四十、服

- 1、朝服衣冠，窥镜（《邹忌讽齐王纳谏》）（穿）

四一、拂

- 1、行拂乱其所为（《生于忧患，死于安乐》）（违背）
- 2、入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡（《生于忧患，死于安乐》）（通“弼”，辅佐）
- 3、成语“春风拂面”（轻轻擦过）

四二、负

- 1、负势竞上（《与朱元思书》）（凭借，依仗）
- 2、负者歌于途（《醉翁亭记》）（背）
- 3、成语“负隅顽抗”“久负盛名”“不负众望”（凭借，依仗/享有/辜负）

四三、复

- 1、兴复汉室，还于旧都（《出师表》）（恢复）
- 2、忌不自信，而复问其妾（《邹忌讽齐王纳谏》）（再，又）
- 3、闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边（《行路难》）（再，又）
- 4、不敢出一言以复（《送东阳马生序》）（答案，回答）

四四、盖

- 1、盖余之勤且艰若此（《送东阳马生序》）（大概）
- 2、盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也（《出师表》）（是因为）
- 3、成语“欲盖弥彰”“英才盖世”“铺天盖地”（掩盖，遮掩/胜过，超过/遮蔽）

四五、更

- 1、落红不是无情物，化作春泥更护花（《己亥杂诗》）（复，再）
- 2、白头搔更短，浑欲不胜簪（《春望》）（更加）

四六、故

- 1、故天将降大任于是人也，必先苦其心志（《生于忧患，死于安乐》）（所以，因此）
- 2、温故而知新，可以为师矣（《论语》）〔旧有的（知识）〕
- 5、既克，公问其故（《曹刿论战》）（原因，缘故）
- 6、故克之（《曹刿论战》）（所以，因此）
- 7、故患有所不避也（《鱼我所欲也》）（所以，因此）
- 8、故不为苟得也（《鱼我所欲也》）（所以，因此）
- 9、成语：“一见如故”“明知故犯”“革故鼎新”（老朋友/故意/旧的）

四七、顾

- 1、三顾臣于草庐之中（《出师表》）（探望，拜访）
- 2、成语“三顾茅庐”“顾影自怜”（拜访/回头看）

四八、观

- 1、予观夫巴陵胜状（《岳阳楼记》）（看）
- 2、此则岳阳楼之大观也（《岳阳楼记》）（景色，景象）
- 3、可远观而不可亵玩焉（《爱莲说》）（观看，观赏）
- 4、余因得遍观群书（《送东阳马生序》）（阅览，阅读）
- 5、成语“坐井观天”“听其言而观其行”（看，观看/观察）

四九、冠

- 1、既加冠，益慕圣贤之道（《送东阳马生序》）（冠，帽子；加冠，古代男子成人礼，表示成年。）
- 2、成语“张冠李戴”“沐猴而冠”（帽子/戴帽子）

五十、光

- 1、以光先帝遗德（《出师表》）（光大，发扬光大）
- 2、日光下彻，影布石上，佶然不动（《小石潭记》）（光芒，光线）
- 3、山有小口，仿佛若有光（《桃花源记》）（光亮）
- 4、上下天光，一碧万顷（《岳阳楼记》）（景色）
- 5、皓月千里，浮光跃金，静影沉璧（《岳阳楼记》）（光亮，指月光）
- 6、“一寸光阴一寸金”“光前裕后”（时光/光大，发扬光大）

五一、归

- 1、微斯人，吾谁与归（《岳阳楼记》）（归依，归属）
- 2、浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计（《渔家傲》）（返乡，回家）
- 3、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池（《夜雨寄北》）（回家）
- 4、太守归而宾客从也（《醉翁亭记》）（回去）
- 5、若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝（《岳阳楼记》）（聚拢，汇聚）
- 6、朝而往，暮而归（《醉翁亭记》）（返回，回来）
- 7、唇焦口燥呼不得，归来倚仗自叹息（《茅屋为秋风所破歌》）（返回，回来）
- 8、成语“久假不归”“百川归海”（归还/趋向，归向，汇入）

五二、国

- 1、登斯楼也，则有去国怀乡（《岳阳楼记》）（国都，京城）
- 2、国破山河在，城春草木深（《春望》）（国都，京城）
- 3、夫大国，难测也，惧有伏焉（《曹刿论战》）（诸侯国）
- 4、成语“国泰民安”“天府之国”（国家/地区，地方）

五三、过

- 1、能面刺寡人之过者，受上赏（《邹忌讽齐王纳谏》）（过错，过失）
- 2、以其境过清，不可久居，乃记之而去（《小石潭记》）（过分，过度）
- 3、人恒过，然后能改（《生于忧患，死于安乐》）（有过错，犯错误）

4、杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）（走过，经过）

5、沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）（走过，经过）

6、成语“过而能改，善莫大焉”“过犹不及”（犯过错/超过）

五四、号

1、阴风怒号，浊浪排空（《岳阳楼记》）（号叫，吼叫，呼啸）

2、故自号曰醉翁也（《醉翁亭记》）（名词作动词，取别号）

3、八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅（《茅屋为秋风所破歌》）（号叫，吼叫，呼啸）

4、成语“狂风怒号”“呼天号地”（号叫，吼叫/哭喊）

五五、好

1、敏而好学，不耻下问（《论语》）（喜好，喜爱，爱好）

2、好鸟相鸣，嚶嚶成韵（《与朱元思书》）（美好的）

3、成语“好语似珠”“好事之徒”（美好的/喜欢，喜好）

五六、还

1、便要还家，设酒杀鸡作食（《桃花源记》）（返回，回到）

2、兴复汉室，还于旧都（《出师表》）（返回）

3、手自笔录，计日以还（《送东阳马生序》）（交还，归还）

4、成语“买椟还珠”“告老还乡”（交还，退还/返回）

五七、环

1、戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环（《送东阳马生序》）（圆形而中间有孔的玉器）

2、坐潭上，四面竹树环合（《小石潭记》）（动词，环绕，围绕，包围）

五八、患

1、故患有所不避也（《生于忧患，死于安乐》）（祸患，灾祸）

2、不患人之不己知，患其不能也（《论语》）（担忧，忧虑）

3、入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡（《生于忧患，死于安乐》）（忧患）

4、又患无硕师名人与游（《送东阳马生序》）（担忧，忧虑）

5、成语“防患于未然”“患得患失”（祸患，灾祸/忧虑，担忧）

五九、会

1、迁客骚人，多会于此（《岳阳楼记》）（聚会，聚集）

2、会宾客大宴（《口技》）（恰逢，正赶上）

3、会当凌绝顶，一览众山小（《望岳》）（一定要，应当）

4、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（《行路难》）（定会，一定）

5、成语“心领神会”“后会有期”（领会，领悟/会面，相会）

六十、或

1、而或长烟一空，皓月千里（《岳阳楼记》）（间或，有时）

2、一食或尽粟一石（《马说》）（有时）

3、予尝求古仁人之心，或异二者之为（《岳阳楼记》）（或许，也许）

4、或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至（《送东阳马生序》）（有时）

5、或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵（《三峡》）（有时）

6、成语“智者千虑，或有一失”（有时）

六一、恨

1、不应有恨，何事长向别时圆（《水调歌头》）（忧愁，怨恨）

2、未尝不叹息痛恨于桓、灵也（《出师表》）（感到遗憾）

六二、疾

1、虽乘奔御风，不以疾也（《三峡》）（快速，迅速）

2、成语“疾恶如仇”“疾风暴雨”“吊死问疾”“痛心疾首”“奋笔疾书”（痛恨，憎恶/急剧而猛烈/患病，这里用作名词，患病的人/痛苦/快速，迅捷）

六三、及

1、及郡下，诣太守，说如此（《桃花源记》）（到，到了）

2、君美甚，徐公何能及君也（《邹忌讽齐王纳谏》）（比得上，赶得上）

3、若有作奸犯科及为忠善者（《出师表》）（和，以及）

4、成语“望尘莫及”“鞭长莫及”（赶上，追上/达到）

六四、急

1、此诚危急存亡之秋也（《出师表》）（紧急，急迫，危急）

2、急湍甚箭，猛浪若奔（《与朱元思书》）（急速，快速）

3、或王命急宣（《三峡》）（急需的，紧急严重的事情）

六五、极

1、然则北通巫峡，南极潇湘（《岳阳楼记》）（到极点，到尽头，直达）

2、感极而悲者矣（《岳阳楼记》）（到极点）

3、渔歌互答，此乐何极（《岳阳楼记》）（到尽头，穷尽）

4、初极狭，才通人（《桃花源记》）（极其，非常）

5、成语“登峰造极”“河汉无极”“物极必反”（极点/尽头/到极点）

六六、计

1、则汉室之隆，可计日而待也（《出师表》）（计算）

2、手自笔录，计日以还（《送东阳马生序》）（计算）

3、成语“从长计议”“空城计”（谋划，商量/计策）

六七、加

1、牺牲玉帛，弗敢加也，必以信（《曹刿论战》）（虚夸，夸大，以少报多）

2、万钟于我何加焉（《鱼我所欲也》）（益处，好处）

3、成语“变本加厉”（更，更加）

六八、假

1、以是人多以书假余（《送东阳马生序》）（借，借给）

2、每假借于藏书之家（《送东阳马生序》）（借）

3、成语“虚情假意”“久假不归”“狐假虎威”（与“真”相对，不真/借/借助）

六九、间

1、遂与外人间隔（《桃花源记》）（隔离，隔绝）

2、中间力拉崩倒之声（《口技》）（间杂，夹杂）

3、数月之后，时时而间进（《邹忌讽齐王纳谏》）（间或，断断续续）

4、肉食者谋之，又何间焉（《曹刿论战》）（参与）

5、安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜（《茅屋为秋风所破歌》）（量词，间）

6、其间千二百里（《三峡》）（中间）

7、傅说举于版筑之间（《生于忧患，死于安乐》）（中间）

8、奉命于危难之间（《出师表》）（中间，指处于一定的空间或时间里）

9、渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者（《醉翁亭记》）（处于……中间）

10、成语“间不容缓”“间不容发”（时间/中间）

七十、见

1、于是入朝见威王（《邹忌讽齐王纳谏》）（拜见，求见）

2、才美不外见（《马说》）（通“现”，显现，显露）

3、曹刿请见（《曹刿论战》）（拜见，谒见）

4、何时眼前突兀见此屋（《茅屋为秋风所破歌》）（通“现”，出现）

5、下见小潭，水尤清冽（《小石潭记》）（看见）

6、斗折蛇行，明灭可见（《小石潭记》）（看见）

7、见渔人，乃大惊（《桃花源记》）（看见）

8、见贤思齐焉，见不贤而内自省也（《论语》）（看见，见到）

9、成语“图穷匕见”“书读百遍，其义自见”（通“现”，出现/通“现”，显露，显现）

七一、将

1、欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山（《行路难》）（将要，打算）

2、公将战，曹刿请见（《曹刿论战》）（将要，打算）

3、将军角弓不得控，都护铁衣冷难着（《白雪歌送武判官归京》）（武官名）

七二、解

1、冰皮始解（《满井游记》）（融化）

2、成语“解铃还须系铃人”“解甲归田”“难解难分”（解开/解开，卸下/分开）

七三、进

1、是进亦忧，退亦忧（《岳阳楼记》）（到朝廷去，做官，出仕）

2、进尽忠言，则攸之、祗、允之任也（《出师表》）（进献，进谏）

3、令初下，群臣进谏，门庭若市（《邹忌讽齐王纳谏》）（进献，进谏）

七四、尽

1、林尽水源（《桃花源记》）（到尽头）

2、一食或尽粟一石（《马说》）（全，这里作动词，吃尽）

3、进尽忠言（《出师表》）（穷尽，全部说出）

4、家田输税尽，拾此充饥肠（《观刈麦》）（完，没有了）

5、春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干（《无题》）（完，没有了）

6、念此私自愧，尽日不能忘（《观刈麦》）（全，全部）

7、成语“尽人皆知”“尽其所长”（全部/竭尽，全部用出）

七五、就

1、颓然就醉（《醉翁亭记》）（接近，趋向）

2、成语“按部就班”“一蹴而就”（走向，归于/完成，成功）

七六、居

1、以其境过清，不可久居（《小石潭记》）（停留）

2、居庙堂之高，则忧其民（《岳阳楼记》）（处在）

3、而城居者未之知也（《满井游记》）（居住）

4、成语“耻居人下”“居无定所”“岁月不居”（处在/居住/停留）

七七、举

1、管夷吾举于士（《生于忧患，死于安乐》）（被举用）

2、众议举宠为督（《出师表》）（推举）

3、傅说举于版筑之间（《生于忧患，死于安乐》）（推举，选拔）

4、成语“举世瞩目”“纲举目张”（整个，全/提起）

七八、具

1、政通人和，百废具兴（《岳阳楼记》）（通“俱”，都，全都）

2、问所从来，具答之（《桃花源记》）（通“俱”，都，全都）

3、此人一一为具言所闻，皆叹惋（《桃花源记》）（详尽，详细）

4、成语“独具匠心”“具食与乐”“纤悉必具”（具备，具有/准备/详尽，详细）

七九、绝

1、抚尺一下，群响毕绝（《口技》）（停止）

2、以为妙绝（《口技》）（极，非常，很）

3、率妻子邑人来此绝境（《桃花源记》）（隔绝，隔断）

4、奇山异水，天下独绝（《与朱元思书》）（独一无二）

5、会当凌绝顶，一览众山小（《望岳》）（极高）

6、哀转久绝（《三峡》）（停止，消失）

6、绝巘多生怪柏（《三峡》）（极陡）

7、沿溯阻绝（《三峡》）（隔绝）

8、往来而不绝者（《醉翁亭记》）（断，断绝）

9、床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝（《茅屋为秋风所破歌》）（断，断绝）

10、蝉则千转不穷，猿则百叫无绝（《与朱元思书》）（停止，消失，沉寂）

11、成语“悲痛欲绝”“悬崖绝壁”（绝命，死/极陡）

1、可远观而不可亵玩焉（《爱莲说》）（ ）

2、潭中鱼可百许头（《小石潭记》）（大约）

八一、空

1、浊浪排空（《岳阳楼记》）（天空）

2、空谷传响（《三峡》）（空旷的）

3、庭下如积水空明（《记承天寺夜游》）（空明，形容水的澄澈）

4、怀旧空吟闻笛赋（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）（只、仅，副词）

5、雪上空留马行处（《白雪歌送武判官归京》）（只，仅，副词）

5、而或长烟一空（《岳阳楼记》）（消失，消散）

八二、乐

1、然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐（《醉翁亭记》）（乐趣）

2、游人去而禽鸟乐也（《醉翁亭记》）（欢乐，快乐）

3、人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也（《醉翁亭记》）（以……为乐，感到快乐）

4、山水之乐，得之心而寓之酒也（《醉翁亭记》）（乐趣）

5、窈窕淑女，钟鼓乐之（《关雎》）（使……快乐）

6、闻水声，如鸣佩环，心乐之（《小石潭记》）（以……为乐，感到快乐）

7、往来翕忽，似与游者相乐（《小石潭记》）（欢乐）

8、有朋自远方来，不亦乐乎（《论语》）（快乐）

9、并怡然自乐（《桃花源记》）（欢乐，快乐）

10、然则何时而乐耶（《岳阳楼记》）（欢乐，快乐）

11、渔歌互答，此乐何极（《岳阳楼记》）（乐趣）

12、成语“乐在其中”“鼓乐齐鸣”（乐趣/音乐）

八三、利

1、工欲善其事，必先利其器（《论语》）（使……锋利）

2、成语“大吉大利”“急功近利”“辩口利舌”（顺利/利益/敏捷）

八四、令

1、乃下令（《邹忌讽齐王纳谏》）（命令）

2、成语“发号施令”“令人神往”（命令/使，让）

八五、良

1、有良田美池桑竹之属（《桃花源记》）（好的，肥沃的）

2、良多趣味（《三峡》）（真，实在）

3、此悉贞良死节之臣（《出师表》）（贤良）

八六、临

1、把酒临风（《岳阳楼记》）（面对）

2、临溪而渔（《醉翁亭记》）（靠近）

3、半卷红旗临易水（《雁门太守行》）（靠近）

4、东临碣石（《观沧海》）（登临，登上）

5、有亭翼然临于泉上者（《醉翁亭记》）（靠近）

6、故临崩寄臣以大事也（《出师表》）（将要）

八七、怜

1、可怜白发生（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）（可惜）

八八、名

1、名之者谁（《醉翁亭记》）（取名，命名）

2、又患无硕师名人与游（《送东阳马生序》）（出名的，闻名的）

3、山不在高，有仙则名（《陋室铭》）（出名，闻名，著名）

4、不能名其一处也（《口技》）（说出）

5、故虽有名马（《马说》）（著名的，有名的）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/147165040105006143>