

《画风》教学设计（15 篇）

《画风》教学设计(15 篇)

作为一名人民教师，有必要进行细致的教学设计准备工作，教学设计一般包括教学目标、教学重难点、教学方法、教学步骤与时间分配等环节。那么教学设计应该怎么写才合适呢？以下是小编收集整理的《画风》教学设计，希望能够帮助到大家。

《画风》教学设计 1

教学目标：

- 1、会认 7 个字，会写 12 个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文领会文中小朋友的创意。
- 3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

重点难点：

- 1、重点：认字、写字、朗读课文。
- 2、难点：朗读感悟。

教学方法：自主探究识字、小组合作检查、分角色朗读感悟

教学准备：投影仪、生字卡片、课件。

课时安排：两课时

教学流程：

第一课时

一、创设情境，揭示课题。

1、猜谜激趣：

看不到，摸不着；花儿见它点头；小草见它弯腰。（板书：风）

2、你知道哪些风？

学生畅所欲言。

3、今天我们就来画画风。（板书课题，齐读课题）

二、识字

1、老师带来了 3 位小朋友。粘贴三个小朋友的头像，请小老师领读他们的名字。

2、号召学生和他们三个做朋友，与他们三个打招呼，作简要的自

我介绍。

例如，宋涛、陈丹、赵小艺，你们好！我叫×××，很想和你们做朋友。

3、卡片认读“宋、涛、陈、丹、赵、艺”六个生字了。

4、想一想、找一找：“宋、涛、陈、丹、赵、艺”这几个字在我们身边哪些人的名字中出现了。

5、想知道这三位小朋友是怎样画风的吗？

三、初读课文，整体感知。

1、请同学们自由读课文，画出生字，要读准字音，读通句子。有不认识的字互相请教。

2、出示生字“显”，多音字“旗杆”、“呼呼地转”

3、出示课文的新词，认读词语。用自己喜欢的颜色在文中把词语涂好。

4、指名分段读课文，正音。

5、这篇课文主要讲了一件什么事？

四、自读自悟。

1、他们是怎样画风的？默读课文，用自己喜欢的方法画出答案。

2、全班交流。

①随学生回答出示有关句子：

(1)她在房子前面画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

(2)她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。

(3)他把画上的太阳擦去，画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝，说：“下雨了，风把雨丝吹斜了。”

(4)她画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

②句子中的“她”“他”分别指什么，代进去读一读。

③请学生上黑板画画文中的景色。

④请学生给学生所画的景物配上文中的话，同时指导朗读。

3、有感情地朗读课文。

①、小组合作分角色朗读课文

②、指名一小组展示朗读成果。

③、选择自己喜欢的角色朗读课文。

四、指导写字

1、不要多笔画：“丹”字只有一点。“乌”字中间没有点，加迨就成了“鸟”字。“丝”字上边的两绞丝没有点。

2、不要少笔画：“忽”字下面的三点，不能少。

3、结构。“显”字上小下大、上短下长。“忽、丝”二字上长下短。“杆、眨、涛”左窄右宽“杆”左高右低，“眨、涛”左短右长。“艺”字草字头的横宜略长，下面的“乙”字“折笔”应尽量向左边斜，“弯”应写平，“钩”直上。

4、生练写生字。

第二课时

一、游戏引路，复习巩固生字。

二、有感情地朗读课文

1、分角色朗读课文。

2、你喜欢文中的3个小朋友吗？为什么？

三、实践活动

1、你有更好的画法吗？

学生畅所欲言

2、小组合作，擅长画的同学画，擅长写的同学写文。

3、全班展示作品。

四、写字指导

“眨”左边是目字旁，不能少一横。“涛”字左边三点，右下还有一点。“杆、眨、涛”左窄右宽，“杆”字左高右低，“眨、涛”左短右长。

写字教学让学生自己发现规律。

课后反思：

这篇文章贴近学生的生活，语言简单质朴，学生很喜欢。特别是“你是怎样画风的？”学生思维非常活跃：有画气球、画惊涛骇浪、画长发飘扬、画柳枝随风舞动、画举帆前进、画风筝放飞、画树叶飘落、画小草点头、画龙卷风、画晒在竹竿上的衣服、画窗帘……等等，孩子

的想象能力不亚于文中的小朋友。同时让学生根据自己的画写几句话，积累语言，更是培养学生写话的兴趣，把这样一幅作品收藏于成长记录册，无疑是给孩子留下了宝贵的成长足迹！写字教学放手让学生发现规律，教师适当点拨，从反馈的作业来看，“转”字的“专”的“竖折撇”有不少学生写成两笔。

《画风》教学设计 2

教具准备

1.powerpoint：田字格出现要写的 12 个字（丹乌艺显忽丝杆眨涛陈转斜），其中，“乌”字的第二笔——竖折折钩、“艺”字最后一笔——横折弯钩、“陈”字左边的“小耳朵”——横撇弯钩、“转”字右边的“专”的第三笔——竖折撇都要呈红色。2.生字卡片。教学目标

1. 认读 7 个生字。会写 12 个字。

2. 分角色有感情地朗读课文。

3. 培养仔细观察、善于思考的品质。

教学重难点

感悟课文中小朋友仔细观察、善于思考的行为和思维品质。

教学过程

谈话引入布置自学

1.谜语：摸不着，看不到，花儿见他点头，小树见他弯腰。

2.谁会画风？想不想展示你的画风的本领？

3.（课件：展示台）今天，我们就来展示画风的本领。展示分两步，第一步，先替课文中的宋涛、陈丹、赵小艺展示；第二步，展示自己是怎么画风的。现在，各小组自学课文，准备替课文中的三个小伙伴展示。注意，可要进行比赛的。

4.谁说说该怎样自学？

5.好的！小朋友们一起自学课文，准备展示吧。

答案

1.风

2.想

4.（1）先读课文，请拼音帮忙识字。（2）再读懂课文，理解意

思。（3）最后要把课文读好，读出感情。

5.分组自学

展示自学成果

1.（出示图标：展示台）可以展示了吗？

2.第一项：现在展示大家自学生字的本领。请看老师手中的卡片。

（抽读。）

3.“涛、显”二字组词。

4.“陈”字“左耳旁”几笔写成？“艺”字下边的横折弯钩也就是“乙”字是几笔写成？

5.小朋友们，可要记住哦，不要把“横撇弯钩”写成了两笔。

6.第二项展示：读懂课文。读懂了吗？

7.谁能说说课文里三个小朋友是怎样画风的？

8.嗨，真不简单。都读懂了。

9.小朋友们，该展示你们的朗读本领了。两个小组敢不敢比赛？

10.每个小组的三个同学分别扮演课文中的三个小伙伴，另一个小组的三个同学帮助读叙述的部分。各小组再练练。注意读准多音字“杆”

11.开始比赛。你们先开始。

12.现在该你们组了。

13.小朋友们，你们比完了吗？下面让我们一起把课文齐读一遍吧。

答案

1.可以了。

2.认读卡片上的生字。

3.浪涛

波涛

波涛汹涌

显示

明显

显眼

显示器

6. 读懂了。

7. 赵小艺画了一根旗杆，旗子在空中飘着。

陈丹画了几棵弯弯的小树。

宋涛画了几片乌云，又画了几条斜斜的雨丝。

赵小艺还画了个拿风车的小男孩，风车在呼呼地转。

9. 敢！

10. 各小组练习分角色朗读

11. 分角色朗读课文。

12. 分角色朗读。

拓展练习

1. 刚才大家替宋涛、陈丹、赵小艺展示了画风的本领，展示得很好。现在，该展示你们自己画风的本领了。

2. 不过，这次展示的方式有点特别：我想请大家把自己画风的方法写下来，然后再读读和大家交流。可以吗？

3. （出示图标：展示台）下面，展示开始！谁先来？

2. 可以。

写有关画风的句子。

3. 分别朗读自己写的画风方法。（3~4人即可）

指导书写

1. 请同学们观察田字格里的生字，我想问大家一个非常难的问题：哪些字有一个笔画是一笔写成的，可猛一看像是几笔写成的。

2. （在指导喧声述说的同时板书重点笔画。）请大家写写这几种笔画。

3. 小朋友，请你先把“乌、艺、陈、转
眨”这几个字写两遍吧。

老师还要提醒大家注意：有几个字写的时候都不能加点，你能说说是哪几个吗？

4. 再看看其他的字，书写时有什么要注意的地方？

5. 你们觉得哪个字比较难写，希望老师写给你们看吗？

“艺”的最后一笔：横折弯钩，“丹”的第二笔：横折钩。“乌”

字的第三笔“乚”：竖折折钩，转字右边第三笔：竖折撇。

2.练习写笔画。

3.书写“乌、艺、陈、转”。

丝、乌、丹

4.各自发表意见：“斜”字的第二笔。

5.眨、陈、涛（提示横的长短，竖撇的起笔处。）

《画风》教学设计3

【教学目标】

1、会认7个生字，正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、领会文中三位小朋友画风的方法，体会他们的聪明、合作，懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋想办法。

【教学过程】

一、激趣导入

1、黑板上写的什么字？（风）会唱有关风的歌曲么？

2、我们还学过不少有关风是诗句能说说吗？

3、你感受过怎样的风？

师：风听的见，也能感受的到，可以唱一唱，也能写一写，那么风能画出来么？今天我们要学习的课文就是15《画风》，大家齐读课题。

4、读了课题你有什么想问的么？

二、初读课文，整体把握

1、师：请小朋友带着问题自由地、认真地读课文，注意把字音读准，句子读通顺。

2、是谁在画风？文中画风的三位小朋友也来到了我们的课堂上（出示课件），能从左到右说说他们的名字么？

（先出示有拼音的，再出示去掉拼音的生字，让学生自由读，领读，男女读，交流识字方法。）

3、这么一会儿功夫你们就学会了生字，真了不起！现在你再来读读课文，看看是不是读的更熟练了。

三、读课文，看插图，初步理解课文内容

1、记得刚才有同学问他们是怎样画风的？课文2~8自然段具体写他们是怎样画风的。老师把这几个自然段搬到屏幕上来了，请你默读这几个自然段，想想你喜欢谁？为什么？谁来说说？

(1) 喜欢赵小艺：

生：① 因为她第一个画出风。（师：你从哪里知道她画出风来了？）

② 因为她爱动脑筋。……

你能读读写赵小艺画风的句子吗？（师：点赵小艺画风的句子说：“赵小艺第一个画出了风，她心里会怎样？我们应该用什么样的语气来读？老师也来读一读行吗？谁想向老师挑战！谁来评评谁最棒！

让我们一起来欣赏一下赵小艺的画吧！谁能看着画面说说风在哪里？

（板书：飘着的旗子、转动的风车）

(2) 喜欢宋涛：

生：因为宋涛爱提问题。（师：他提了什么问题？读出问的语气。他画出风来了吗？画的是什么？（板书：斜斜的雨丝）他画出风来了，高兴吗？你能边想象他那高兴劲，边读读宋涛画风的句子吗？（点李卫画风的句子）

为什么画斜斜的雨丝？如果能把“斜斜的”读的重点儿会更好！谁愿意再试试？（齐读。）

(3) 喜欢陈丹：

师：同学们说在同学的启发下她也学会了画风，谁能说说她是怎样画风的？（板书：弯弯的小树）谁再来读一读陈丹画风的句子。

小结：通过刚才的学习，大家知道了三个小朋友画的风在哪里了吗？（指板）在飘着的旗子里，呼呼转的风车里，斜斜的雨丝里，弯弯的小树里。有了风，画面美吗？我们来齐读课文最后一个自然段。你们这么喜欢他们，愿意扮演你最喜欢的角色来读课文么？（组内练习）

哪个小组愿意读？他们读得怎么样？

四、扩展

三位小朋友遇到问题爱动脑筋，想办法，把看不见、摸不着的风都画出来了，真能干！下面我们来换换小脑瓜，随着音乐，想想还能用哪些景物来表现风？想好了就拿起笔来把风画在纸上。（真像一群小画家。）

愿意把自己的画展示给大家看，（放在投影上）告诉大家你画的风在哪里？不但画的好，表达的（用词）也很棒同学们想出了这么多的风，大自然里还有许许多多，希望你能留心观察。

五、课堂总结

师：这节课，同学们表现得真不错，这说明只要我们开动脑筋，敢于想象，就一定能把想做的事做好！

《画风》教学设计 4

第一课时

教学目标

- 1、引导学生能正确、流利的读通课文。
- 2、学会 12 个生字，会认 7 个生字。

教学过程

一、猜一猜

在教学中，我使用多媒体作出一则谜语：“花儿见它点头，小树见它弯腰，云儿给它让路。”绿色的草地上，四行谜面逐行跳出，美丽的画面配上老师的朗读，这时同学们的兴趣一定被激发。我适时启发学生“你是怎么猜出来的？”再此基础上，教学进入下一环节。

二、读一读

“读一读”是本课教学重点环节，我做了如下安排：

- 1、出示课文。
- 2、让学生自由读课文，先要求学生读通每段，再读通全文，初步感知课文。
- 3、注意纠正可能出现的发音错误。
- 4、指导疑问句、感叹句的读法，读出惊奇、高兴之意。
- 5、在学生对课文已能正确流利朗读的基础上，反复出示课文中要

形，为下一步教学打下基础。

三、写一写

课文朗读熟练以后，就要适时地激发学生的兴趣。这时多媒体画面展示出“写一写”：

1、田字格出示要学会的字。

2、让学生当一次“小老师”，在黑板的田字格上一笔一画教其他学生，这样既给学生一个表现自己的机会，而且效果要比老师教得好。

3、教师适时指导、检查，强调“丹、乌、忽、转”等字。

四、说一说

到此环节，学生已完成了本节课的学习内容。但是教师要注意提高学生继续学习、主动发展的能力。在学生熟练成诵的基础上，让学生说说在我们周围“风还有那些表现？”。我利用多媒体制作出“利用风发电、磨面”等许多有益方面，以及“风沙暴”等诸多有害方面，让学生对风有了进一步了解。

第二课时

教学目标

1、正确、流利地朗读课文，分角色朗读课文，学生体会三个小朋友画风的高兴心情。

2、培养学生的创新意识，创新能力以及动口、动手的意识。

〔教学重点

培养学生细心观察的习惯和不断创新意识。

教学过程

一、谈话，导入新课，激发兴趣

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造性思维的巨大动力。画画是学生最爱的事儿，开始“让学生谈会画什么？”这个问题既能打开学生的思维，又促使学生敢于说话，激发学生继续学习的兴趣。

二、画风，激活思维，体现创新

1、播放音乐(轻快、和谐)创造一种轻松、愉悦的绘画氛围。

、学生动手画风。可能是对课文内容的理解，可能是课前观察风的情况，可能是学生的一种创新。

三、说话，训练语言，了解课文

1、为了照顾全体学生，先让学生在合作小组内练习说，教师参与巡回指导。

2、小组推荐学生台前说，老师要对学生说话过程中句子的完整性、准确性予以指导，及时合理予以表扬。

四、赛读，积累语言，培养合作精神

1、先以合作小组进行分角色练读。

2、再进行小组间的比赛，老师用简单的简笔画板书出课文内容，评出“最佳口才奖”、“最佳表演奖”、“最佳合作奖”。

五、总结，谈收获

5

教学目标

1. 会认 7 个生字，会写 12 个字。

2. 正确，流利地朗读课文，领会文中小朋友的创意。

教学重点

识字，写字，朗读课文。

教学难点

识字，写字。

教学准备

1. 生字卡片

2. 三个小朋友的图像

教学过程

一、导入

1、猜谜语（云儿见它让路，花儿见它点头，小树见它招手，禾苗见它弯腰，谜底：风）

2. 同学们，你们了解风吗？谁能说说你感受到的风？有风的时候，会出现哪些不同的景象呢？风有颜色吗？有味道吗？它能画得出来吗？今天我们就来学习《画风》这个故事。

板题，读题。

二·初读课文，学习生字

1. 出示三个小朋友的头像，学生自由读课文，从文中找出他们的名字，老师在图像旁写上他们的名字。号召学生和三个小朋友做朋友，与他们打招呼，做简单的自我介绍。例如：宋涛`陈丹`赵小艺，你们好！我叫***，很想和你们做朋友。学生在趣味盎然的“打招呼，交朋友”的过程中就会认识“宋·涛·陈·丹·赵·艺”这六个生字了。

2. 想一想，找一找：“宋，涛，陈，丹，赵，艺”这六字在我们班上那些同学的名字中出现了。

3. 用减一减的方法识字：湿——显

三·再读课文，巩固识字。

1· 分组轮读课文，检查生字掌握情况，注意读准字音，读通句子。

2· 说说课文写了一件什么事。

四·指导写字

1· 正确书写。

不要多笔画：“丹”字里面只有一点。“乌”字里面没有点。

不要少笔画：“忽”字下面的三点不能少。“眨”字左边是目字旁，不能少一横。“涛”字左边是三点水。

“陈”字右边是“东”，不要写成“车”。

重点指导“忽，眨，涛，斜”这四个字。

2· 美观书写

观察结构特点：如，“显”字上小下大，上短下长；“忽，丝”二字上长下短。“杆，眨，涛”左窄右宽。

老师示范：“艺”字草字头应略长，下面的“乙”字“折笔”应尽量向左边斜，“弯”应写平，“钩”直上。

3· 练习书写

学生观察田字格中的范字，按照范字临摹，师巡视指导。

五·布置作业

写生字。

板书设计

宋涛陈丹赵艺显

6

教学理念：

作为教师，我们应该一切从学生的需要出发，遵循学生的心理发展和认知发展的规律，真正以学生为主体，精心设计课堂的每一个环节，采取种种方法，创造各种情境和机会，充分调动学生主体参与的积极性，使他们能够在学习中尽情地探究，不断地发挥自己的才能，充分地表达自己的思想，大胆地阐述自己的观点，真诚地表露自己的感情，从而拓展思维能力和想象能力。同时，在充分尊重学生的前提下，关注大语文观的形成，鼓励学生主动探究，提高能力。

学习目标：

- 1、以自主学课文为主，自由练习朗读课文和默读课文。
- 2、领会课文中小动物的创意。
- 3、初步了解事物之间是相互联系的，遇事要善于开动脑筋想办法。
- 4、养成及时积累的好习惯。
- 5、开拓思维，参与新的创作。

教学重点、难点：

- 1、自主读懂课文。
- 2、了解事物之间是相互联系的，尝试通过动脑筋想办法参与新的创作。

课前准备：

课件贴图

教学过程：

1、课前谈话：

平时喜欢什么？

（从学生感兴趣的日常生活入手，亲近学生，亲近生活，遵循学生的心理发展和认知发展的规律，。）

2、出示题目，导入课文：

今天就来读一篇和画画、和动脑筋、和小动物都有关的有趣的小

和老师一起写上课题，好么？（板书课题——比画风，学生书空）
（带学生参与课堂，随时注意写字的指导。）

3、自由质疑：

看了这个题目，你会产生哪些疑问？

（自由质疑，培养学生的质疑能力。）

你打算怎样解决这些问题？（读书）

（引导学生自己想办法解决问题。）

4、自由读文，解决问题：

赶快打开书第40页，带着你的问题出声读一读课文，尽量注意想方设法把字音读正确。

（引导学生自主读文，自主解决问题。）

5、突破重点，理解课文：

同学间交流。

（1）谁：小猫、小狗、小猪

（2）怎么画风？

潘老师提一个建议，我们大家一起替小猫、小狗、小猪在我们的黑板上通过我们的画来证明我们把课文读懂了。

师生一起画，小组准备，展开竞赛，集体交流。

（老师有指导，小组活动时目标任务明确，师生共同参与，以竞赛为手段，鼓励全体学生积极投入，真正读懂课文。真正以学生为主体，创造各种情境和机会，充分调动学生主体参与的积极性，使他们能够在学习中尽情地探究，不断地发挥自己的才能，充分地表达自己的思想）

（3）你觉得我们的动物朋友怎么样？

（动物们聪明、肯于开动脑筋。）

（4）自由地读一读课文，找出写小动物正在开动脑筋的句子？

（自由读——指导不同的读法——练读——展示）

“小猫用笔杆轻轻敲着嘴唇，眨着眼睛，想了一会儿，说：“我能！””

（抓住重点，重视对学生朗读的指导，鼓励学生读出不同的理解和感受。）

（5）多读，是我们学课文时的一种很好的学习方法。专家告诉我们：只要你认真读，每一次都会有新的问题、新的发现或新的收获。默读课文，看看能你有什么新的想法、发现或收获。

（事物之间是相互联系的，无形的东西可以通过有形的东西含蕴的方式巧妙地表现出来；）

（随时注意学法的指导，理解到事物之间的联系，是本课的难点，不强求学生必须弄懂，初步有了解就可以。）

（6）怎么样？和大家交流一下。

6、摘录积累书中的词语：

边读边画出自己喜欢的两三个词语，愿意多画也可以。

（边画边交流）

板书：聪明（或其它词语）愿意和我一起写么？（书空）

在书下面写一写自己喜欢的词语，注意尽量把字写工整、写漂亮，注意写字的姿势。

（随时注意学习习惯的培养，注意学习就是“随时积累”的意识的培养）

7、休息一会儿，看一段小录像。

你看了这段录像，你联想到什么？（自由说说和风有关的事物、词语、诗句等等）

老师适时指导。

你还联想到了什么？（鼓励学生结合生活实际）

（拓展思维能力和想象能力，注重对学生语言表达的指导。）

8、留个选做作业吧：参加到“比画风”的竞赛中去，把你联想到的和风有关的内容画下来，用彩笔、用电脑都行！再试着用1——2句话说一说或写一写你在生活中感受到的风，然后，请你的家长或朋友一起来欣赏你的作品。潘老师相信：留心生活，留心我们身边美妙的大自然，勤于动脑，勤于动笔，你们会变得越来越聪明，越来越出色！

(在作业中,给学生留有更广阔的发挥余地!)

《画风》教学设计 7

【教学目标】

1、知识目标:

读懂课文,领会文中小朋友的创意。

2、技能目标:

在读懂课文的基础上,训练学生的口头表达能力。

3、情感目标:

培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

【教学重点】

朗读感悟文中小朋友的创意。

【教学难点】

培养孩子遇事要善于动脑筋想办法。

【教具准备】

多媒体课件。

【学具准备】

绘画纸,水彩笔(或蜡笔、油画棒)

【教学过程】

一、复习导入,教写生字

1、和三个孩子打招呼(复习生字:宋涛、陈丹、赵小艺)

2、说说在写字的时候有什么要提醒同学注意的,自写生字。

二、自主探究

1、大声读课文,请你从课文中找出描写他们画风的句子,用波浪线把它划出来。(生找)

2、请你起来读一读你找到的句子好吗?(生读,课件随机出示)

(相机出示句子比较,引导学生用句式说话。)

宋涛——“宋涛想了想,他把画上的太阳擦去,画了几片乌云,又画了几条斜斜的雨丝。”

师相机指导:

同学们,从他的话中,我们听出有风了吗?你觉得怎么读才可以让

我们感觉到风呢?这样吧,老师就当宋涛,现在正准备画风呢,请你们大家一起用朗读告诉我,我应该怎么画风吧!

(师出示一幅只画了太阳、大树和房子的画,然后按照学生的朗读擦去太阳,画上乌云,但是只画了直直落下的雨丝)

我画得怎么样?(生指出是风把雨丝吹斜了,所以要画斜的)老师明白了,你们真了不起,现在请你们再用朗读告诉我应该怎么画吧(学生再次读,老师改正)

你们能用“风来了,风把吹了,风藏在里”这样的句式说一说吗?(生补充,风来了,风把雨丝吹斜了,风藏在斜斜的雨丝里。)教师课件出示。

陈丹——“她在大树旁边画了几棵弯弯的小树。”

师相机指导:

你能让我们听到风的声音吗?为什么要重读“弯弯”呢?那好,我们都是小树,如果你觉得自己读出风的感受了,请你把腰弯一弯。

可以用我们刚才那样的句式来说一说吗?引导学生用“风来了,风把小树吹弯了,风藏在弯弯的小树里”,(师课件出示)并能有感情朗读,注意用词优美。

赵小艺——“她在房子前面画了一根旗杆,旗子在空中飘着”;“她画了个拿风车的小男孩,风车在呼呼地转”。

句子比较:风来了,风把旗子吹飘起来了,风藏在旗子里。

风来了,风把旗子吹飘起来了,风藏在飘扬的旗子里。

(指导方法同上,引导孩子说出“风来了,风把旗子吹飘起来了,风藏在飘扬的旗子里”“风来了,风把风车吹转了,风藏在呼呼直转的风车里”)

3、三个孩子都画出了风,你最喜欢谁?为什么?

4、再次和他们打招呼,巩固生字。

5、这三个聪明的孩子动脑筋,想办法,都用自己方法画出了风,都很了不起,我们再一起来读一读?看看风是不是也藏在你的朗读里。

(生再读体会)

6、瞧瞧你们多了不起,一会儿就作了一首小诗,你愿意给这首小

诗加个题目吗?(生加题目)那我们就一起来朗读一下你们共同的杰作吧!

三、拓展体会

1、拿起你们五颜六色的画笔，画画风吧。我们来比一比，看看哪些小朋友想得和别人不一样，最有创意。能干的小朋友还可以填一填画下的那句小诗。老师的音乐声开始你们就开始动笔，音乐声停你们就停笔，准备好了吗?

(学生自由画，老师巡视)

2、请你拿好你们的画，找一位朋友来说说你画的风藏在哪儿。

师总结，表扬：

你们想得多妙呀，看得多仔细呀，说得也真美，真像一首好听的小诗!就由我来朗诵一下这首小诗，作为送给你们的礼物吧。(师朗诵)

四、总结延伸

师：爱动脑筋的孩子们，你们真了不起，你们用自己不同的方法画出了风，其实，任何事情，只要你愿意动脑筋，想办法，都是可以解决的。我愿我们班的小朋友都做一个善观察、勤思考的孩子!

和风一样，声音、气味也是看不见、摸不着的，你能把它们也画出来吗?大家下课后可以画一画，说一说。

【教学反思】

在经过第一次的教学和反思后，教案做了一定的改动，可以说，第二次的教学是非常成功的。

我们的教学，希望能让全体学生都在“成功体验”中发展，在第一次的教学过程中，学生没有了“成功体验”，在写小诗时一次又一次的失败让他们失去了信心，越写越糟糕，这让我体会到，一个成功的学习活动程序设计，不仅需要为教学提供具有逻辑递升意义的操作主线和基本环节，还需要充分考虑每一个环节的操作细则。首先便是要妥善安排学习难点的突破时机。另外，在评价时应突出对解决问题方法的评价，在评价中感悟不同方式的优劣，使学生形成方法选择的价值取向和创造新方法的能力。

在第二次的教学中，第一句小诗呈现不再是由我帮着学生“挤牙膏”似的挤出来，而是由我直接呈现，我对学生们说：“老师很佩

服赵小艺，她能把看不到摸不着的风画出来，所以我昨天晚上特别想了两句话来形容她的画，可是我不知道哪句更好，请你帮我选一选。”

于是我在课件上为学生呈现两句句子：

风来了，风把旗子吹飘起来了，风藏在旗子里。

风来了，风把旗子吹飘起来了，风藏在飘扬的旗子里。

很显然，学生们在进行了比较之后，就能指出第二句比较好，并且很容易就找到了关键词“飘扬的”，一下子就突破了难点。

在后面的配诗时，学生就表现得极为活跃，能张口就说，且说得相当流利。这是值得高兴的，这也说明学生对文本理解是透彻的。真正理解了文本的内涵。

另外，对于拓展方面的目标分层的改动也起到了很好的效果，对学习目标进行差异性分解，就是要同时考虑到不同发展水平学生的继续发展需要，既要考虑到学习水平相对较低的学生“吃不了”的问题，也要考虑到学习水平相对较高的学生“吃不饱”的问题，从而使不同层次的学生真正具有自主选择最符合自身发展需要的学习目标。

在第一次的教学中，有的学生不能当堂展开想像马上画出风来，他们需要一定的思考时间，而有的学生画得很快，画完了就没事干。在对教学目标进行分层后，一些能力相对较低的学生，我让他模仿书中三个小朋友的样子画风，能力中等的同学，则让他们按照自己的想法画风，而能力相对较高的同学，则让他们在画完风后还用上“风来了，风把吹了，风藏在里”的句式写写自己画的风。

学生们都分别忙碌起来了，有画的有写的，不一会儿，我就收到了许多五彩缤纷很有创意的画，令人欣慰的是，还有好多同学交上了为自己的画配上的小诗句：

生：风来了，风把胸前的红领巾吹飘起来了，风藏在胸前飘动的红领巾里。

生：风来了，风把妈妈晒的衣服吹飘起来了，风藏在飘起来的衣服里。

生：风来了，风把沿海地区的楼房吹倒了，风藏在吹倒的楼房里。

生：风来了，风把大树吹断了，风藏在吹断了的大树里。

生：风来了，风把树叶吹得摇摇摆摆地飘下来，风藏在摇摇摆摆飘落的树叶里。

生：风来了，风把地上的纸片吹飘起来，风藏在飘起来的纸片里。

生：风来了，风把小草吹弯了，风藏在弯弯的小草里。

生：风来了，风把花儿吹得点头笑，风藏在点头笑的花儿里。

生：风来了，风把风筝吹飘起来了，风藏在飘荡的风筝里。

生：风来了，风把湖水吹皱了，风藏在皱着的湖水里。……

这是学生为他们的画配的小诗，真得是让人想不到，多么丰富的想像力，他们能超越文本中三个小朋友的思维，能画出无形的风来。

这一课让我想了很多，他们的心灵在接受着外在世界的洗礼的同时，仍然保持着我们成人所没有的那颗童心。所以他们的发现才会让我们惊奇，让我们感叹。

《画风》教学设计 8

教材分析与处理

《画风》是人教版小学语文实验教科书二年级下册中的一篇课文。这篇课文以一个有趣的题目，引起了课文中小朋友的思考，也引起了我们的思考。风看不见，摸不着，怎么画呢？课文中的三个小朋友一起画画，互相启发，互相激励，用不同的办法画出了风。课文塑造的是三个敢想敢问、善于思考的儿童形象，所以编者将本课安排在“用心思考，勇于创新”这一单元之中。

与以往所学课文相比，本文人物多，对话多，又是三个人的相互交流，学生不易理清课文中人物的态度、观点、做法。因此，第一课时中，应重点进行识字写字教学，并引导学生初步阅读课文，弄清三个小朋友分别是怎么画风的，为第二课时理解课文、感情朗读打下基础。

根据《语文课程标准》中提出的教学目标的三个维度，同时考虑课文的特点、学生的年龄特征，可将《画风》第一课时的教学目标确定为：

学习目标

1. 会认“宋”等七个生字，会写“丹”字。

2. 分角色有感情地朗读课文。
3. 在读、议、画中理解课文，在阅读中积累语言。
4. 学做生活的有心人，用心观察和发现。

教具准备

1. 课件

重点难点

设定“朗读感悟文中小朋友的创意”为教学重点；“遇事要善于动脑筋想办法”为教学难点。

教学方法

小组合作学习法。

课前准备 图画、课件

教学过程

课前背诵《中庸》部分章节；

课前演讲。

一、古诗导入，揭题板书

师：同学们，上学期我们学过一首关于风的诗（师板书：风）还记得吗？

师生齐背：解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。

师：在诗人笔下风掀起巨浪，吹斜出林，那在你的印象中风有什么特点呢？请结合自己的观察说一说

生1：风有大有小。

生2：春天的风是暖暖的，夏天的风就很热，冬天的风很冷，秋天的风有点凉。

师：你真是善于观察，善于总结的孩子，谁还想说？

生3：风没有颜色，看不见也摸不着。

师相机导入：你说的真是太好了，这样一个看不见，摸不着的东西能画吗？

生（有的）：能，不能

师：今天咱们一起学习一篇很有意思的文章《画风》

相信你学习之后也很会画风。（

师（课件出示课文插图）在“风”前板书“画”。

齐读课题

二、自由读书，识人物，学生字

1、师：请同学们翻开课文 66 页，自读课文，注意读准生字字音，今天老师特别还要提个特别要求：边读边想，文中有哪几位小朋友这么厉害，把风画出来了？

学生自由朗读课文。

2、学生回答时，相机投影出示文中插图及名字。

师：来一起喊喊他们的名字吧。

学生齐读。

男生齐读、

女生齐读

3、师：同学们注意到了吗？在这几位小朋友的名字中，有六个是我们要学习的生字。

其中“宋”和“赵”是两个姓氏，我们班有姓“宋”和姓“赵”的吗？大家也喊一下他们的名字吧。

师：当然这些字还有还有许多用法，谁来组词？（投影逐个出示生字）

学生排火车口头扩词，（尤其多用“涛、艺、陈”其他生跟读。）

在老师的鼓励下，学生组出了“波涛汹涌、丹青、才艺、显然”词汇很丰富。

4.师：老师也为大家收集了一些，一起来读读这些词语吧。

（投影词语）

宋代 波涛 陈旧 牡丹 姓赵 文艺 显得

波涛汹涌 灵丹妙药 才艺双全 显而易见

学生齐读

5.课件出示田字格中的“丹”字)指导书写“丹”。

① 大家请看“丹”字的字形，你有什么发现？（指导说）

② 请注意看老师在田字格中写：“丹”“冂”写得窄，“丶”在竖中线上，“一”略向上提，占横中线上。

③学生练习书写两遍。

三、入情入境，朗读感悟，

1.师 (课件出示三幅画):

这就是宋涛、陈丹、赵小艺画的画，请大家默读课文，找一找哪一幅画是谁画的?用笔画出描写他们画风的段落，画完后和同桌交流以下。

(师下座位指导)

学生边读边画，画完和同桌交流。(很有兴趣)

2.有答案了吗?(师每展示一幅画，就请学生读出相对应的段落，教师重点引导学生读出写风的句子和孩子们说的话)

①(课件出示赵小艺的画)请告诉老师这幅画是谁画的?

生:齐答

谁愿意来把陈丹的画风的方法读一读?

生:读

师:你感受到风了吗?

生:感受到了。

师:哪些地方让你感受到风?

生:从旗在空中飘着感受到的。

谁能再读读赵小艺画风的句子，让我们从你的朗读中感受到风?

一生便读的绘声绘色“飘扬”读得尤其美。

师:你真棒!把风读得美滋滋的，谁还能把风读得更美?

赵小艺第一个画出了风，她的心情怎样?

生:(高兴、自豪、得意)

师:用我们体会到的心情再读赵小艺画风的句子(提示表情和声音都要有高兴、自豪、得意)。

全班齐读

②师(课件出示陈丹的画)问:谁来告诉大家这幅画又是谁画的?

生:说。

师:是啊，在赵小艺的启发下陈丹也会画风了，她多开心呢!谁来读读陈丹画风的这一段，让我们都感受到她的喜悦，感受到风呢。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148004071005006134>