安徽省“皖南八校”2024 届高三 4 月质量调研（二模）语文试题试卷

注意事项:
1．答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2．答题时请按要求用笔。
3．请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4．作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5．保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成下列小题。

疫，这一中国古代史书中的常见名称，是指由各种致病性微生物或病原体引起的传染性疾病，自有人类以来，疫病就伴随而生。中华民族始终在同疫病进行着顽强的斗争，并在斗争中把疫病的防治和自然环境、社会人生联系在一起，逐步形成了自己独有的天道、人道、医道合一的思想。

天道、人道、医道合为一体，使得中国古代的医学理论不仅仅是疫病医学，还是具有丰富人文内涵，包括哲学、艺术、道德、宗教等在内的一种综合性的人文生命学，一种被古人称之为“生生之具”的关于生命智慧和生命艺术的学问，是中华优秀传统文化的一部分。

中华医道以天人合一思想为核心，形成了天人感应、顺应自然、整体关联、阴阳平衡、调和致中、五行生克的阴阳五行学说和脏肺经络学说相结合的整体医道观，构建起一整套“治未病”的养生之道和望闻问切诊断，针灸、按摩推拿、经方等“治已病”的理论和方法。在这种整体论的指导下，中国医学形成了“阴阳四时者，万物之终始也，死生之本也，逆之则灾害生，从之则苛疾不起”的疫病生成观；形成了“医之上者，理于未然，患居虑后，防处事先”的疫病预防观；形成了防微杜渐，治病求本，适时为度，辨证施治、扶正祛邪的疫病治疗观；形成了“病从心起”，故“治心”“修养”的修心养性观和饮食法地道，居处法天道，制喜制怒的养生观；形成了驱邪避毒、斋戒沐浴、打扫庭院、掸尘扫房，强身健体的卫生健康观；形成了“悬壶济世”“大医精诚、仁心仁术”“医者仁心，医德为先”“妙手回春，杏林春暖”的医德观。

医道与中国传统文化中的天人合一思想“道合理同”，密切关联。医道作为天道与人道在自然与人之间的体现者和践行者，从知行合一的实践层面把天道与人道中许多抽象的理念体现出来。因此，要理解天道和人道合一的思想，就应当对医道有所了解，否则对天人合一的理解只能够停留在一个抽象的哲学理论层面。以前，我们在讨论中国传统文化的天人合一思想时，往往忽视了这一点。

中华优秀传统文化中天道人道医道合一的思想方法和思维模式，为中国古代的疫病防治提供了非常重要的哲学思想、防治理论和实践方法。早在西周时期，我们的祖先就已在《周易》中探索导致疫病流行的原因，注意到气候、饮居和疫病的关系。秦汉时期的中医典籍《黄帝内经》在天人合一的思维框架下，从整体上来论述医学，它不仅把人本身看作是一个系统整体，同时将人和自然环境联系起来，提出“上工治未病”的养生、防治疫病的思想。东汉名医张仲景著《伤寒论》，总结出一套认识疫病的理论，根据病情的变化制定不同治法，开创了中国医药对疫病的辨证施治方

法。之后，经过历代医家对传染病病原和传播途径的不断努力探索，至近代已初步形成一个认识和防治疫病的理论体系。这一理论体系对防疫抗灾、救黎民百姓于病难，起到了不可低估的作用。

“上医治国”，把中华优秀传统文化中天人合一的宇宙观、治理观和医道观结合起来，发展创新，使其成为现代疫病防控观的重要理论基础和实践指导，并为打赢疫情防控人民战争、总体战、阻击战贡献智慧和力量。

（摘编自李伟《天道、人道、医道与疫情防控》,《光明日报》2020 年 03 月 16 日 15 版）

1．根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）

A．天道、人道、医道合一使得中国古代医学理论由疫病医学演变为具有丰富人文内涵的一种综合性的人文生命学。

B．天人合一思想作为中华医道的核心，促进了中华医道观的形成，并具体指导了中国医学对疫病的预防、治疗。

C．天道与人道中的许多抽象理念要通过医道在实践层面加以体现，因此只要了解了医道，我们理解天人合一就会突破抽象的哲学层面。

D.《周易》在探讨疫病流行的原因时，注意到其与气候、饮居的关系，此即医道与天道、人道合一思想的具体体现。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A．文章第一段从解释“疫”的含义发端，指出中华民族在同疫病作斗争的过程中逐步形成了天道、人道、医道合一的思想。

B．文章中间四段集中论述了天道、人道、医道合一的思想在中国古代医学思想理论和实践上的重要影响。

C．文章指出医道与天人合一思想“道和理同”，对理解天道和人道思想十分重要，但在探讨时却忽视了它们之间的密切联系。

D．文章最后一段阐明把天人合一的宇宙观、治理观和医道观结合起来并加以发展与创新对于今天抗疫的重要意义。

3．根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A．中国古代的医学理论作为中华优秀传统文化的一部分，蕴含生命智慧和生命艺术。

B．经过历代医家对疫病病原和传播途径的不断探索，中医形成了应对疫病的理论体系。

C．古人说“不为良相，便为良医”，可见悬壶济世与经纬治国有着本质的必然的联系。

D．中国传统医学观不仅关注医术，而且重视医德，这对我们现代医学观有重要启示。

2、阅读下面的文字，完成各题。

汉语博大精深、自成一体，在表达上有简洁、生动、意蕴深长的特点。不说古诗词，单说日常用语就是如此。比如，单就一个“笑”字，就有前仰后合的大笑、勉为其难的苦笑、忍俊不禁的微笑、尖酸刻薄的嘲笑等区分，仅形容笑声就有“哈哈”“嘻嘻”“嘿嘿”“咯咯”“呵呵”“扑哧”等区别。可以说，多样的表达折射出多重情感，反映着多彩生活。而善用语言，不仅可以更好地说出个人的故事、自己的想法，而且能够以百花齐放的语言实践，营造丰富多元的文化氛围。

然而，最近的一项调查显示，76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏，主要表现在不会用复杂、微妙且精确的修辞，以及基本不会引用乃至创作诗句。正如网友所说，“有时候脑子里想一件事，无法很利索、饱满地说出来”，

越来越多的人习惯使用一套固定句式或者很多夸张的语气词，看似个性实则雷同，既钝化了丰富多彩的表达方式，也在一定程度上阻滞了吐故纳新的文化积累。

是我们的语言贫乏了吗？并不尽然。从存量上来说，我们词汇、句子、典故等语料的多少，可能并没有太大变化。从增量上说，网络语言等已有新的迅猛增加。与其说语言贫乏，不如说是表达上的一种偏爱。语言嬗变的风向，也是时代发展的走向。互联网时代争分夺秒，自然要求更直接的信息、更简洁的表达。信息洪流的湍急，也让同质化信息唾手可得，随手复制粘贴称得上高效。网络语言所创造的大量流行词、新句式、新修辞，在简化语言的同时也为其注入了鲜活的生命力和时代感。因此，古诗成语也好，网络用语也罢，都是表情达意的方式，都蕴含着语言的力量。

语言的活力来自常用常新。在一个新词汇层出不穷的时代，准确说出所思所想，比不假思索套用流行词汇更有价值。很多时候，网络用语盛极一时，真正拥有生命力的语言总会在时间的沉淀下大浪淘沙。只有直面内心感受的差异化表达，才能生机勃勃、经久不衰，造就语言的经典。

更进一步看，身处网络时代和自媒体时代，我们或许更需要“咬文嚼字”。一段时间以来，从教科书上的“姥姥”“外婆”的称谓之争，到“远上寒山石径斜”“乡音无改鬓毛衰”等诗词的古音讨论，如今的语言生活空前活跃也空前复杂。在语言的吐故纳新中，映射着传统与现代的激荡、文化与生活的互动。如何对待语言、如何更好地表达，其实也是如何善待文化、善待生活。语言是文化的载体，用丰富的表达去认清自我、认识生活，在创新与守正的辩证中感悟过去、探索未来，语言的河流就会奔腾不息，交流与沟通就能心心相印。

（节选自盛玉雷《善用我们的语言宝库》，《人民日报》2019 年 4 月 3 日）

1．下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

A．语言折射的是人们的情感，反映的是人们的生活，感情越丰富的人，语言越丰富。

B．流行的新词汇即使经过实践的考验和时间的沉淀，也很难成为语言的经典。

C．从称谓之争、古音讨论中，我们看到了传统与现代的激荡、文化与生活的碰撞。

D．语言是文化的载体，善待语言、更好表达，其实就是善待文化、善待自己。

2．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

A．第二段采用了例证等论证手法，意在论证语言的“钝化”现象。

B．作者通过对比网络语言和传统语言，得出语言表达贫乏的原因在于网络语言的冲击。

C．文章是按照从现象到本质的逻辑顺序来论证的，层层递进，逻辑性强。

D．文章辩证地论述了当今层出不穷的新词汇在交际上的积极和消极作用。

3．根据原文内容，下列说法正确的一项是

A．76.5%的国人感觉自己的语言越来越贫乏，表达时不会使用修辞，更不会引用或者是创作诗句。

B．虽然在表达时语言贫乏，但是从存量和增量上来看，词汇的数量都没有减少，而是增加了很多。

C．想要准确表达自己的想法，就不能套用流行词汇，因为现在新词汇层出不穷，不合乎表达规范。

D．只有能直面内心感受的差异化表达的语言，才能经得起时间的沉淀，焕发勃勃生机，经久不衰。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

文字，是文明时代的标志。在我国仰韶文化时期就有了图形文字，殷商时代刻写在龟甲兽骨上的文字是现存最早最完备的文字体系。从甲骨文，金文、小篆到隶书行楷，汉字留住历史的记忆，推动着中华文明的进程。汉字的构造和演化过程，也体现出我国传统文化的特质、中国人的文化心态和对世界的感知方式。凝结着中国智慧的汉字，是迄今为止唯一存于世上的古老表意文字，将我们源远流长、灿烂多彩的民族文化凝聚成一个整体。它所具有的形体美、音律美和意蕴美，使民族文化具备了强大的包容能力。

单字信息含量大，又提升了文字的扩展能力和稳定性，使现代的我们仍然可以阅读2000年前的古代文章，临摹古人的书法。

仓颉造字的古老传说，揭示了文字“出世”惊心动魄的力量。而今天，汉字随着海内外修习者的不断增多，也将中华文化的独特魅力散播到世界各地。识字，更思“知”字。

(选自孟杨《汉字，筑起心中的长城》，有删改)

材料二

汉字并不好学，笔画之间看似没有任何逻辑关联的汉字让斯睿德吃尽了苦头。斯睿德萌发了将汉字字源存入计算机的想法。斯睿德自己动手，筹建专门网站，雇用了一名华裔女士帮他扫描《说文解字》《金文编》《甲骨文编》和《六书通》上的所有字源。2001年，网站上线。

网站快建成时，斯睿德在硅谷的高薪工作没了，他找了份河道管理员的工作。57岁时,他失业了。他的汉宇字源网办的越久，生活就越清贫。

2011年的一天，他忽然发现网站在一小时内获得了超过100美元的捐款。原来，他的网站被一位中国网友介绍到了微博上，网站点击量激增，也开始收到一些捐款。斯睿德在田纳西的生活不再平静，不断有中国记者打来越洋电话采访他，他也获得“汉字叔叔”的称号。

62岁时，斯睿德买了一张单程机票，因为签证问题，他在天津险些待不下去。无奈，他发了条求助微博,网友们纷纷呼吁“留住‘汉字叔叔’”。最终，北京师范大学接收、聘用了他。虽然收入并不高，但斯睿德说:“我很满意，我喜欢这里。我可以安心研究汉字了，继续做我的网站。”

一位外国老人对汉字的一片痴心，令我们感动，也让我们深思。2015年，“汉字叔叔”斯睿德和另外两位外国友人一起入选中华之光——传播中华文化年度人物。

(选自《“汉字叔叔”斯睿德》，有删改)

材料三

近年来，原创文化电视节目颇受欢迎，从《中华好诗词》《中国汉字听写大会》《中国成语大会》，到《汉字英雄》《中国灯谜大会》，都聚集了不错的人气和口碑。在张一清看来，这不仅仅是做一档好看的电视节目那么简单，而是可以从一个侧面反映出社会文化氛围的升温。

张一清，他是教育部语言文字应用研究所语言教学研究室主任，专注于语言教学与测试研究。在这档中央电视台与国家语言文字工作委员会共同推出的电视节目中，张一清作为点评嘉宾持续参与。“我从 2014 年开始参与《中国汉字听写大会》，去年明显感觉到关注这一节目的人越来越多——学生、老师和孩子们身后的家长，这成为了一个全社会广泛参与的活动。”张一清说，要想在某一领域取得一项突出的成绩，必得有广泛的参与群体作为支撑，现在，《听写大会》就具备这个条件。“报名参与节目的孩子越来越多，经过选拔后的水平也在逐年提升。各地的活动都在贯彻这样一种精神：参与不仅仅是为了最后获得一个名次，而是因为学生喜欢汉字，愿意了解汉字背后的中华文化，进而了解我们的历史。”

张一清说自己的第一本职工作是关注语文教学，第二是关注汉字本身。认识汉字、了解汉字是阅读的基础，而理解力的提高则能够激发孩子更多的兴趣和潜能。在张一清看来，汉字里蕴含着中国的文化基因，是每个人接触中华文化的基本单元。本世纪初，他参与了国家社科基金重点项目“儿童的汉字认知研究”，探索如何提高语文教学的效力。通

（摘编自《张一清：探寻汉字文化基因》）

材料四

我国当代著名视觉设计跨界艺术家宋旦汉字艺术展近日在纽约开幕。汉字是中华民族五千年文明历史的重要载体，是世界非物质文化遗产，也是中国文化的瑰宝。宋旦用极其独特的创意手法让汉字散发出书画同源的本色之美、形意之美和禅境之美。

宋旦此次创意水墨汉字展相当一部分作品是以我国百家姓为基础，将姓氏汉字融入茶壶图案，远看是茶壶，近看是汉字。宋旦表示，他的创作指导思想就是努力将汉字形象化、符号化，让不懂汉字的外国人对汉字产生好奇和兴趣，从而进一步了解汉字深奥的内涵，了解中华文化的博大精深。

此次展览是宋旦汉字艺术海外百城巡回展的其中一环。宋旦坚信，他的创意水墨汉字艺术，将成为弘扬中华文化，加深交流了解，践行“中华文化走出去”战略的新形式，必将进一步体现我们的文化自信。中华姓氏文化也将成为全球华人寻根问祖，进一步强化民族凝聚力的独特文化符号。

（选自李秉新《宋旦创意汉字形象化让外国人对汉字产生好奇心》，有删改）

1．下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是

A．材料一介绍了汉字作为世界上唯一的古老表意文字，它把我国源远流长、灿烂多彩的民族文化凝聚在一起，并传承着中华文明。

B．材料二介绍了美国人斯睿德被称为“汉字叔叔”并入选中华之光——传播中华文化年度人物，说明他得到了中国人的认可。

C．材料三中张一清认为，认识汉字、了解汉字是阅读的基础，而对汉字理解力的提高则能够激发孩子更多的兴趣和潜能。

D．材料四介绍了宋旦举办的汉字艺术展开幕的时间、地点，也介绍了书画同源的特点以及艺术展在美国展出的社会

意义。

2．下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是

A．汉字蕴含着中国的文化基因，是每个人接触中华文化的基本单元，我国殷商时期的甲骨文是我国现存最早最完备的文字体系。

B．汉字并不好学，斯睿德雇人把《说文解字》《金文编》《甲骨文编》和《六书通》里所有的字源上传到网站供网友查询。

C．张一清认为，原创文化电视节目关注度越来越高，成为全社会广泛参与的活动，这同时也反映出社会文化氛围的升温。

D．宋旦举办汉字艺术展，他将创意水墨汉字融入到茶壶中以表现汉字的形体之美，让不懂汉字的外国人也对汉字产生好奇和兴趣。

3．根据材料，说说汉字在中华传统文化传承中的作用。

4、阅读下文，完成各题。

倪若水，恒州藁城人也。开元初，历迁中书舍人、尚书右丞，出为汴州刺史。政尚清静，人吏安之。又增修孔子庙堂及州县学舍，劝励生徒，儒教甚盛，河、汴间称咏不已。

往江四年，玄宗令宦官往江南采鸂鶒等诸鸟，路由汴州。若水知之，上表谏曰：“方今九夏时忙，三农作苦，田夫拥耒，蚕妇持桑。而以此时采捕奇禽异鸟，供园池之玩，远自江、岭，达于京师，水备舟船，陆倦担负，饭之以鱼肉，间之以稻粱。道路观者，岂不以陛下贱人贵鸟也！陛下方当以凤皇为凡鸟，麒麟为凡兽，况鸂鶒、鸂鶒，曷足贵也?陛下昔潜龙藩邸，备历艰虞。今氛昆廓清，高居九五，玉帛子女，充于后庭，职贡珍奇，盈于内府，过此之外，复何求哉?臣承国厚恩，超居重任。草芥贱命，常欲杀身以效忠；葵藿微心，常愿隳肝以报主。瞻望庭阙，敢布腹心，直言忤旨，甘从鼎镬。”手诏答曰：“朕先使人取少杂鸟，其使不识朕意，采鸟稍多。卿具奏其事，辞诚忠恳，深称朕意。卿达识周材，义方敬直，故辍纲辖之重，委以方面之权。果能闲邪存诚，守节弥固，骨鲠忠烈，遇事无隐。言念忠谠，深用嘉慰。使人朕已量事决罚，禽鸟并令放讫。今赐卿物四十段，用答至言。”

寻入拜户部侍郎。七年，复授尚书右丞，卒。

1．写出加点词在句中的意思：（）

(1)上表谏曰　　(2)深称朕意

(3)禽鸟并令放讫　(4)寻入拜户部侍郎

2．下列加点词用法和意义相同的一项是：()

A．而以此时采捕奇禽异鸟　　青，取之于蓝，而青于蓝

B．陛下方当以凤皇为凡鸟　　常欲杀身以效忠

C．出为汴州刺史　　麒麟为凡兽

D．其使不识朕意　　与尔三矢，尔其无忘乃父之志

3．将下列句子翻译成现代汉语。

(1)道路观者，岂不以陛下贱人贵鸟也!

(2)直言忤旨，甘从鼎镬。

4．文中“_____”一句对“采捕奇禽异鸟，供园池之玩”起反衬作用。

5．倪若水德才兼备，从“上表”一事可见其_____和_____的特征。

5、阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

公安①送韦二少府匡赞②

杜甫

逍遥公③后世多贤，送尔维舟惜此筵。

念我能书数字至，将诗不必万人传!

时危兵革黄尘里，日短江湖白发前。

古往今来皆涕泪，断肠分手各风烟。

[注] ①公安:湖北公安县。②匡赞:韦国赞，排行第二，生平不详。③逍遥公：韦二少府的祖先是北周时韦复和唐中宗时韦嗣立，均封为逍遥公。

1．下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（　）

A．诗的首联借对韦匡赞贤良有德的称赞和对送别筵的珍惜，表达了两人的深情厚谊。

B．颔联料想别后情状，嘱托韦二读了寄去的书信，不要将自己的诗作，广泛地传播。

C．“古往今来皆涕泪”句，借助议论表达诗人的人生体验，抒写了对自己命运的悲叹。

D．诗的末句回到眼前:两人将分别，各自消失在遥远的地方，思此心中痛苦无限。

2．请简析颈联的表达效果。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)天之苍苍，其正色邪？_____？（庄子《道遥游》）

(2)_____，纫秋兰以为佩。（屈原《离骚》）

(3)庄生晓梦迷蝴蝶，_____。（李商隐《锦瑟》）

(4)舞幽壑之潜蛟，_____ 。（苏轼《赤壁赋》）

(5)山水之乐，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）

(6)无可奈何花落去，似曾相识燕归来，_____。（晏殊《浣溪沙》）

(7)子曰:“人能弘道，_____。”（《论语□卫灵公》）

(8) _____，少年富则国富，少年强则国强。（梁启超《少年中国说》）

7、从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

①小吃是饮食文化中不可或缺的一部分，它可能承载着你的经历、记忆或情感。请你介绍一种北京小吃，与朋友共同分享。

②不久前，《红楼梦》被网友称为读不下去的名著，这让作家王蒙难以理解：“如果连这点累劲儿都没有，我们的精神生活就完蛋了，我们就都变成了懒汉、傻子。”你是否同意王蒙的观点？请结合《红楼梦》相关内容阐述理由。要求观点鲜明，自圆其说。

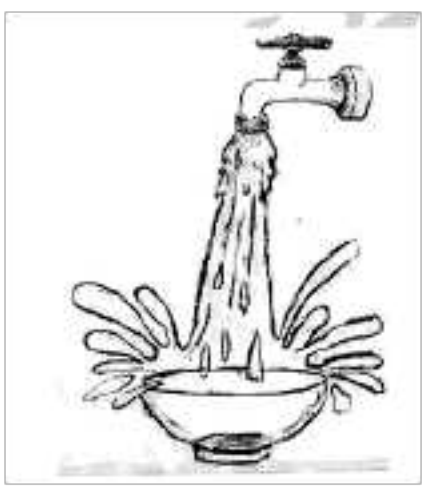
③请以“家”为题，写一首诗或一段抒情文字。要求感情真挚、富有文采。

8、微写作。

下面是主席讲话中用的典故，请你从这句话中提炼一个观点，写一段议论性文字。（不超过 100 字）

“功崇惟志，业广惟勤”——《在十二届全国人民代表大会第一次会议上的讲话》，出自《尚书》

9、漫画常常能够引发人们对人生的深入思考，阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。



要求：结合材料的寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

参考答案

1、1．D

2．C

3．C

【解题分析】

1．本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。这类题目首先要速读题干，明确对象及要求，解答时要整体理解题干指定材料的内容，尤其是对中心句的理解，要将题目材料信息带入选文比对理解，还要辨明检索区间，确定对应语句，

联系上下文体会。本题选“根据原文内容，下列说法正确的一项”。

A项，“由疫病医学演变为具有丰富人文内涵的一种综合性的人文生命学”说法有误。原文说的是“天道、人道、医道合为一体，使得中国古代的医学理论不仅仅是疫病医学，还是具有丰富人文内涵，包括哲学、艺术、道德、宗教等在内的一种综合性的人文生命学”，选项曲解文意。

B项，“并具体指导了中国医学对疫病的预防、治疗”说法有误。天人合一思想是一种哲学思想，不能对中国医学提供具体指导。

C项，“因此只要了解了医道，我们理解天人合一就会突破抽象的哲学层面”说法有误。原文说的是“要理解天道和人道合一的思想，就应当对医道有所了解，否则对天人合一的理解只能够停留在一个抽象的哲学理论层面”，选项说法过于绝对。

故选 D。

2．本题主要考查考生分析文章的论点、论据和论证方法的能力。此类试题解答时，第一步，逐项审查每一个选项有几个分句，分句与分句之间是什么关系，一般的有因果、条件、假设、目的等关系。第二步，比对每一分句的意义在原文是否有依据，分句与分句之间的逻辑关系在原文中是否有依据。本题选“下列对原文论证的相关分析，不正确的一项”。

C项，“但在探讨时却忽视了它们之间的密切联系”说法有误。原文说的是“要理解天道和人道合一的思想，就应当对医道有所了解，……以前，我们在讨论中国传统文化的天人合一思想时，往往忽视了这一点”，所以忽视的不是“它们之间的密切联系”，选项张冠李戴。

故选 C。

3．本题考查学生筛选信息和辨析信息的能力。解答此类题目，考生应先明确题干所问；然后再到文中找到选项的内容，进行比对，一看内容是否吻合，二看选项所答与题干所问是否一致。这类题目考查的其实是学生的细心和耐心。本题要求选“根据原文内容，下列说法不正确的一项”。

C项，“可见悬壶济世与经纬治国有着本质的必然的联系”说法有误。是为国为民服务的两种重要途径，“不为良相，便为良医”，可以看出在古人的观念里“良相”“良医”于国于民同样重要，但不能由此得出“悬壶济世与经纬治国有着本质的必然的联系”。“悬壶济世”指医德，“经纬治国”指谋划、治理国家，两者之间并无必然联系。

故选 C。

2、1．C

2．B

3．D

【解题分析】

1．本题考查学生筛选文中信息的能力。解答此类题目，应先明确题干的提问方式，然后浏览选项，到文中圈出相关的句子，再进行比对，设题的误区如下：因果关系不当、于文无据、以偏概全、说法过于绝对化、变未然为已然等。

情感，反映着多彩生活”，所以，并不是“感情越丰富的人，语言越丰富”，这两者之间没有必然的联系。

B项，“很难成为语言的经典”说法错误，见原文第4段“真正拥有生命力的语言总会在时间的沉淀下大浪淘沙。只有直面内心感受的差异化表达,才能生机勃勃、经久不衰,造就语言的经典”。

D项，“善待自己”应为“善待生活”。

故选C。

2．本题主要考查对原文论证的相关分析。此类试题解答时，第一步，逐项审查每一个选项有几个分句，分句与分句之间是什么关系，一般的有因果、条件、假设、目的等关系。第二步，比对每一分句的意义在原文是否有依据，分句与分句之间的逻辑关系在原文中是否有依据。本题中B项，无中生有。“对比网络语言和传统语言，得出语言表达贫乏的原因在于网络语言的冲击”论据和论证方法都错误。文章并没有对比网络语言和传统语言，也没有得出语言表达贫乏的原因在于网络语言的冲击的结论。

故选B。

3．本题考查学生筛选信息和辨析信息的能力，解答此类题目，考生应先明确题干所问，然后再到文中找到选项的内容，进行比对，一看内容是否吻合，二看选项所答与题干所问是否一致，考查的其实是学生的细心和耐心。

A项，曲解文意，所说对象的范围扩大了。“76. 5%的国人”错，原文是“76.5%的受访者”。“国人”比“受访者”的范围大多了。

B项，曲解文意。“增加了很多”不当。原文是“从存量上来说，我们词汇、句子、典故等语料的多少，可能并没有太大变化”。原文只是说“可能并没有太大变化”，并不能理解为“增加了很多”。

C项，说法绝对，无中生有。“就不能套用流行词汇”说法绝对。从原文“网络语言所创造的大量流行词、新句式、新修辞在简化语言的同时也为其注入了鲜活的生命力和时代感。因此，古诗成语也好，网络用语也罢，都是表情达意的方式，都蕴含着语言的力量”可以看出，在表情达意时，能套用流行词汇。另外，选项中“不合乎表达规范”无中生有。

故选D。

【题目点拨】

做选择题，基本方法是排除法。但还要用好“比对法”。就是把选项内容与原文有关内容认真、仔细地比较、对照，不符合原文意思的，就是错误项，反之则为正确项。那么，要比对哪些内容呢？比对词语，命题者在设置选项时对原句作了改装、重组，即主要采取了“删”（删除原文的状语、定语、补语，改变原意）、“漏”（只强调问题的一个方面，有意漏掉重要信息，断章取义）、“改”（改换词语，曲解文意）、“凑”（胡乱拼凑、东拉西扯、无中生有、随意组合信息）等方式设误。要看看选项在对原句改造过程中，删去了哪些词，改了哪些词，添了哪些词，它们是否与原文意思一致。一般而言，选项中的下面这些词语最值得我们优先比对：指代词（如“它”“其”等），比对它是否有偷换概念之嫌；范围词（如“都”“所有”“人人”等），看它是否有任意扩大或缩小外延现象；程度词、时间词（如

，看它是否混淆偶然与必然、已然与未然，说法绝对等。

3、 ．A

2．D

3．①文字的扩展能力和稳定性，使现代的我们仍然可以阅读2000年前的古代文章，临摹古人的书法。②汉字里蕴含着中国的文化基因，是每个人接触中华文化的基本单元。③汉字将中华文化的独特魅力散播到世界各地，让外国人了解汉字深奥的内涵，了解中华文化的博大精深。④文字所具有的形体美、音律美和意蕴美，使民族文化具备了强大的包容能力，有助于文化传承。

【解题分析】

1．本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。解答此类题目，首先要认真审题，明确题干的要求，如本题题干“下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是”，要求选出“不正确的一项”，然后浏览选项，到材料中圈出相关的内容，进行比对，做出判断。

A项，“作为世界上唯一的古老表意文字”不准确，原文是“迄今为止唯一存于世上的古老表意文字”。

故选A。

2．本题考查学生筛选整合文本信息，概括中心意思的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，即选择“正确”或“错误”“一项”或“两项”的要求,如本题中,题干要求“下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是”，然后浏览选项的内容，到文章中圈出相关的句子，再一一进行比对。

D项，“将创意水墨汉字融入到茶壶中”说法错误，张冠李戴，原文说的是“将姓氏汉字融入茶壶图案”。

故选D。

3．本题考查学生筛选并整合文中的信息，把握文章内容要点的基本的能力。解答此类题目，首先要求审清题干，确定答题的方向，通过分析题干确定试题的类型是局部信息筛选还是综合信息筛选，局部信息筛选要锁定区位，对段落进行简单的划分，分出层析，找到关键词语，联词成句分条作答；综合信息筛选要立足全文，对文章进行段落的划分，筛选文中的重要语句，整合后作答。重点关注各段的段首和段尾句，分条作答。本题题干要求“根据材料，说说汉字在中华传统文化传承中的作用”,注意关键词“在中华传统文化传承中的作用”,考生在筛选答案时要注意筛选出“在中华传统文化传承中的作用”。考生可以根据“单字信息含量大，又提升了文字的扩展能力和稳定性，使现代的我们仍然可以阅读2000年前的古代文章，临摹古人的书法”“一位外国老人对汉字的一片痴心，令我们感动，也让我们深思。2015年，‘汉字叔叔’斯睿德和另外两位外国友人一起入选中华之光——传播中华文化年度人物”“在张一清看来，汉字里蕴含着中国的文化基因，是每个人接触中华文化的基本单元”“宋旦表示，他的创作指导思想就是努力将汉字形象化、符号化，让不懂汉字的外国人对汉字产生好奇和兴趣，从而进一步了解汉字深奥的内涵，了解中华文化的博大精深”“宋旦坚信，他的创意水墨汉字艺术，将成为弘扬中华文化，加深交流了解，践行‘中华文化走出去’战略的新形式，必将进一步体现我们的文化自信。” 等语句具体把握汉字在中华传统文化传承中的作用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/148022135035006035