

部编版五年级语文下册《语文园地八》同步练习

1、部编版五年级语文下册《语文园地八》同步练习

一、交流平台

1.本单元的课文很有特点，不仅内容有意思，而且语言风趣幽默。下列说法对的打“√”，错的打“×”。

(1)《手指》一课，用风趣的语言，展现了五个鲜明的手指形象，让我们想到生活中类似的人。()

(2)《童年的发现》中的“我”被老师误会的时候很生气，认为老师将他驱逐出教室很不应该。()

(3)杨氏之子和孔君平的对话，利用姓氏的特点做文章，你来我往，真是巧妙。()

(4)《手指》一课把五根手指当作人来写，生动、形象，告诉我们团结起来力量大。()

2.读故事，回答问题。

一次，马克·吐温应邀赴宴。席间，他对一位贵妇人说：“夫人，您太美丽了！”不料那位贵妇人却说：“先生，可是遗憾得很，我不能用同样的话回答你。”头脑灵活、言语犀利的马克·吐温笑着回答：“没关系，您可以像我一样说谎。”

(1)贵妇人的话是什么意思？

Word

(2)马克•吐温的回答又是什么意思?

(3)从他们的对话中,你体会到马克•吐温的语言有什么特点?他是个怎样的人?

二、词句段运用

1.把下列句子补充完整,并按要求完成练习。

(1)他个子最高,无名指、食指贴身左右,像

_____。

(2)宁佳音跑到跳高架的横杆前,双脚踏地,双臂猛摆,像

_____。

(3)我贪婪地读着书,像_____

_____。

(4)仿照前面句子表达的特点,根据情境写话。

a.远处传来一声巨响

b.孩子跳进水里玩耍

2.读一读，完成练习。

但在五指中，大拇指却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身;水要喷出来，叫他死力抵住;血要流出来，叫他拼命按住;重东西要翻倒去，叫他用劲扳住;要读书了，叫他翻书页;要进门了，叫他揿电铃。

(1)文段的中心句是_____。它在文中起_____的作用。

(2)大拇指的特点是什么?

(3)为了表达这种观点，在文中列举了哪几个例子?概括地写下来。

(4)体会所给文段的表达方法,发挥想象,把下列句子补充完整。

北京卢沟桥的狮子大小不一,形态各异。大的有

_____,小的只有_____,有的甚至连鼻子眼睛都看不清。它们的样子各不相同,有的

_____;

有的_____;

有的_____;

有的_____。

(5)运用所给文段的表达方法,写一段话说明五官中“口”的重要性。

三、书写提示

1.选一选。

(1)颜真卿的代表作是()

A.《颜勤礼碑》 B.《兰亭集序》

C.《玄秘塔碑》

(2)不属于“楷书四大家”的书法家是()

A.颜真卿 B.柳公权 C.王羲之

(3)下列说法有误的是()

A.颜真卿的楷书具有恢宏雄壮、大气磅礴的特点。

B.“颜筋”是形容他的书法筋肉丰满，浑厚有力。

C.颜体以瘦劲著称，体势劲媚，骨力道健。

2.我能把诗句写工整美观。

四、日积月累

1.把下列名言警句补充完整。

(1)君子_____，小人_____。

——《论语》

(2)_____，小人长戚戚。

——《论语》

(3)恻隐之心，_____。

——《孟子》

(4)多行不义，_____。

——《左传》

(5)人有耻，则能_____。

——《朱子语类》

2.根据语境，在句中填入合适的名言警句。

(1)小明的哥哥不务正业，游手好闲，喜欢做些偷鸡摸狗之事，他爸爸劝说无效。人们常这样说他哥哥：

_____。

(2)爸爸常教育我要心胸开阔，不要斤斤计较，患得患失。我把他写下的话“_____”作为座右铭。

【参考答案如下】

一、1.(1)√ (2)× (3)√ (4)√

2. (1)贵妇人的话的意思是马克•吐温长得不好看。

(2)马克•吐温的回答的意思是他撒谎了，贵妇人长得并不美丽。

(3)马克•吐温的语言幽默、风趣。他是个反应灵敏、机智的人。

二、1.(1)关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离

(2)示例：小燕子一样飞过了横杆

(3)示例：一只饥饿的小羊闯进了芳草地

(4)示例：a.远处传来一声巨响，像是一个大型怪兽发出怒吼，要把整个宇宙震碎似的，令人毛骨悚然。

b. 孩子跳进水里玩耍，又是扎猛子，又是立蜻蜓，像一只只快乐的小鸭子，在水里追来追去，开心极了。

2. (1)但在五指中，大拇指却是最肯吃苦的 引出下文。

(2)大拇指最肯吃苦。

(3)①相帮扶住琴身；②抵住喷出来的水；③按住流出来的血；④扳住要翻倒的重东西；⑤翻书页；⑥揿电铃。

(4)示例：几十厘米 几厘米 蹲坐在石柱上，看着远方 低着头，好像在沉思 淘气地玩着游戏 偎依在母狮子的怀里，好像正在熟睡

(5)略。

三、1.(1)A (2)C (3)C

2.略

四、1.(1)喻于义 喻于利 (2)君子坦荡荡

(3)仁之端也 (4)必自毙 (5)有所不为

2. (1)多行不义，必自毙 (2)君子坦荡荡，小人长戚戚

2、部编版语文二年级下册《语文园地七》创新教案

部编版语文二年级下册《语文园地七》创新教案

作为一位杰出的老师，时常会需要准备好教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。如何把教案做到重点突出呢？以下是我整理的部编版语文二年级下册《语文园地七》创新教案，希望对大家有所帮助。

【教学设想】

写字教学既有实用价值，也是继承和发扬我国优秀传统文化，向学生进行美育，陶冶学生情操的重要手段。对于促进学生全面发展，提高科学文化水平，具有一定的意义。本节内容通过引导学生观察、对比、书写，使学生理解并记忆偏旁与例字的字理、字形和结构，并把字写得正确、端正、美观。

【教学过程】

一、开课激趣，创设情境

1. 欲要字正，先要身正。检查学生坐姿，引导学生集中精神。

猜字谜：一横一横又一横，一竖一竖又一竖，一撇一撇又一撇，一捺一捺又一捺。

引导学生猜出字谜，谜底为：森。（板书“森”字）

2. 请同学们观察这个“森”字，它由什么组成？这三个“木”字完全一样吗？（不一样。）

看来同为“木”字，再做构字部件时笔画会有变化，今天我们就来学习偏旁的变化。

二、新课指导，边讲边练

1. 做好准备工作

同学们，大家还记得写字前的准备工作是什么吗？（注意坐姿以及握的姿势。）同学说得太棒了，这就是我们写字前的准备工作。我们写字前，第一，注意写字姿势，可让同桌互相检查一下对方的握笔方法与写字姿势是否正确；第二，看准，想好，再落笔，书写时要多动脑筋。

2. 认字读字

（1）教师领读书本上的四个字。

（2）指名读字。

（3）学生组词，加深对这几个字的印象。

3. 观察对比

（1）出示：又 劝 土 堆 车 转 牛 特

（2）引导学生观察每组字，让学生说出自己的发现。（每一组的第二个字都含有第一个字；每组字的相同部分字形略有不同。）

（3）引导学生说出具体的不同之处，并相机归纳总结：①“又”是第二笔是捺，而在“劝”字中，“又”的第二笔变成了长点儿；②“土”字的第三笔是横，在“堆”字中变成了提；③“车”字最后一笔是横，但在“转”字中，变成捺；④“牛”与“车”相似，在合体字中都是最后一笔变成捺；

（4）这些字形变化我们都看出来了，谁来总结一下我们的发现呢？

指名回答。（独体字在做偏旁时，有些笔画会发生变化，字形也变小了。）

（5）同学们观察得很细心，总结得很全面。有的字变成偏旁后，它的笔画的大小和形态都要发生变化，这样写出来的字才会更加美观。我们一起来写一写吧！

三、指导写字

1. 教师板书示范写字，边写边讲解。“劝 堆 转 特”
2. 学生在课本上描红，再练习书写。
3. 同桌互评，看谁的字写得棒。

四、拓展练字

1. 同学们，刚才大家的字写得非常棒，看来大家已经掌握了部首的变化规律。现在请大家想一想我们学过的字，有哪些独体字可以做偏旁，哪些合体字里面含有这些独体字？可以从书本中找一找，在练习本上写一写。

2. 学生找字，想字，写字。教师巡回指点。
3. 写完后，请学生展示自己所写，并简要讲解字形的变化。

五、课堂小结

同学们，学完这节课，你一定有很多收获吧！我们知道了有些字做偏旁后，笔画和形态会发生变化，掌握了这些变化，我们就能写出更加漂亮的汉字来！

六、布置作业

在作业本上书写十个独体字，再书写十个由这些独体字做偏旁的合体字。

3、人教版四

年级语文下册第八单元《语文园地八》教学设计

《语文园地八》教学设计

教学目标

- 1.把自己读过的一本好书，用普通话清楚明白地介绍给他人；通过互相介绍，了解什么是好书，激发读整本书、读好书的兴趣。
- 2.自主选择内容，自由习作，把自己想读的意思写清楚，学习运用平时积累的语言材料。练习修改自己的习作。
- 3.读“我的发现”，学习概括课文主要内容的方法，并交流自己的发现。
- 4.读背歇后语，积累歇后语，初步了解歇后语的作用。
- 5.熟读趣味故事，体会祖国语言文字的奇妙，感受人物的才思敏捷。

课前准备

- 1.布置学生读一本好书。
- 2.实物投影仪。

第一课时 口语交际

名言导入

对于书，我们都不陌生。书，好书，到底会给人带来什么呢？在我们以前，有很多有成就的人都说过读书的作用。

（多媒体打出，师生齐读）

列宁说：“书籍是巨大的力量。”

高尔基说：“爱护书籍吧，它是知识的源泉。”“每一本书都在我面前打开了一扇窗户，让我看到一个不可思议的新世界。”

伏尔泰说：“当我们第一遍读一本好书的时候，我们仿佛觉得找到了一个朋友；当我们再一次读这本好书的时候，仿佛又和老朋友重逢。”

莎士比亚说：“书籍是全人类的营养品。”

歌德说：“读一本好书，就像和许多高尚的人谈话。”

别林斯基说：“好的书籍是最贵重的珍宝。”

今天，我们就来交流一下，自己读过什么好书，向大家介绍一本你喜欢的好书。

自由交谈：自己读过哪些好书（说说书名，可不提及内容）

介绍一本好书

1.指名介绍一本好书。

a.请 1 名同学介绍一本好书。

b.征求大家的意见，想了解哪个同学读的哪本书，请那位同学介绍。

师生评价，概括出介绍、推荐一本好书的方法：一是要把书名、内容说清楚明白；二是可以从不同角度介绍——比如有趣的部分、书给人的启示、快乐等；三是要把握听的同学的疑问简要解答。

2.小组开始互相介绍。

可以介绍自己最想向大家介绍的一本书，也可以根据小组同学的兴趣，应他们要求，介绍一本自己读过大家又感兴趣的书。小组之间评价谁介绍得清楚，选出大家都感兴趣的一本或两本书。

3.各小组评出都感兴趣的一本书，以小组为单位在全班介绍，小组成员互相补充。

4.教师也参与介绍一本好书，在语言上给学生一种规范、引导和点拨。

5.根据学生介绍，把好书名字写在黑板“好书看台”里，鼓励大家有条件亲自读一读这些书。

再读名言，能说说通过以前的读书经历和今天的交流，你对谁说的话有同感？（学生交流，体会好书的作用）

小结：名人们说的书，应该都是指好书。今天，我们谈到的书，应该说也都是“好书”。这些好书会像营养品一样滋润我们的心灵，像朋友一样陪伴我们的人生，像窗户一样打开我们的世界，给我们力量、勇气和智慧。我们有什么理由不和好书交朋友呢？

生活拓展

1.请家长为自己购买一本同学推荐的好书，要把这本书的内容跟家长介绍清楚。

2.在适当的时机，多开展几次“推荐一本好书”“推荐一种好杂志（报纸）”的活动，使学生对读书产生持久的热情。

第二、三课时 习作

导入激趣，拓展思路

1.导语：同学们，我们已经写了不少作文了，每一次都有内容的要求。有的同学说，要是让我自己想写什么就写什么，那该多好！今天，就请同学们自由习作，写自己最想写的内容。

2.读习作提示，想想自己最想写什么。

3.教师小结：引导学生从内容和体裁两方面体会习作的自由。如内容，可以写人，可以写事，也可以写景；可以写实事，也可以写虚拟、想象中的事。体裁上，可以是故事，可以是童话、寓言，可以是散文，也可以是诗歌。

自主习作

师生评议作文

1.交流自己写了什么内容。

2.小组之内交流读习作，选出大家认为比较优秀的文章，并说说好在哪。

在读习作前，小组成员要把文章的特点讲一讲，以激发听者的兴趣。

3.同学读自己的习作。根据实际情况，可体现以下特点：内容各异，体裁各异，语言流畅，内容具体。

4.教师推荐一篇有明显优点也存在问题的文章，引导大家读、修改。修改后再读一读。

5.自己修改习作。

拓展阅读风格各异的小文

1.导读：写作文最好是有感而发，写自己真实的想法，真正要说的话，用自己喜欢的方式来写，这样的作文才会感染人。我们来欣赏一下风格各异的几篇文章，有的是专家写的，有的是小学生写的，相信一定会给你很大启发。

2.自由读文章。

第四课时 我的发现日积月累

复习导入

1.读词语盘点中的词语。

2.听写词语。

3.互相纠错。

读对话，了解内容

1.自读“我的发现”，想想从小林和小东的谈话中，你知道小东有什么发现？

2.同桌分角色读，进一步读好对话。

谈一谈，小东有什么发现

1.谈一谈小东有什么发现？

2.谁还有相同的发现？

3.抓主要内容，你还发现有什么好方法？

学生自由谈，肯定学生学习中注意发现总结方法。

练习用自己能掌握的方法概括短文的主要内容（在前几个单元中任选两篇概括）

读课本中的歇后语

- 1.读六个歇后语，说说发现了什么？
- 2.熟读歇后语。

3.讲解三个典故“关羽失荆州”“王羲之写字”“周瑜打黄盖”。如果学生知道，可请学生讲一讲。

4.背歇后语。

说说在读书过程中，关于用歇后语的句子。教师出示几个带有歇后语的句子，让学生体会歇后语在句子中的作用——使句子形象生动

1.“水滴石穿——非一日之功”，没有坚持不懈的努力，张小亚是不会取得这么好的成绩的。

2.他对人了解得很深刻，讲起某人的特点来，那真是王羲之写字——入木三分。

3.你才有了一次好成绩，看，一大意又落后了。这真是应了那句话：关羽失荆州——骄兵必败。

第五课时 趣味语文

趣味语文

1.自读两个小故事，读熟练。

2.你觉得趣在哪？说一说。

3.读对子，反复吟诵，感悟趣。

水车车水，水随车，车停水止

风扇扇风，风出扇，扇动风生

花甲重逢，增加三七岁月

古稀双庆，更多一度春秋

4.拓展作业：

把书中的故事讲给家人听。有兴趣的同学，可以搜集趣联妙对故事，在语文活动课上讲给老师和同学听。

阅读延伸

课外作业：读选读课文。

4、部编版四

年级下册《语文园地三》名师教案

部编版四年级下册《语文园地三》名师教案 1

教学目标

- 1.在交流中，了解新诗的特点，体会诗歌表达的情感。
- 2.了解 8 个古代文人，会认 10 个生字。
- 3.积累本单元表示颜色的词语。
- 4.仿照例子写诗歌。
- 5.积累和理解名人名言。

教学重点词句段运用（积累表示颜色的词语，仿照例字写诗歌）

教学难点理解并积累名人名言。

第一课时

教学目标

- 1.在交流中，了解现代诗的特点，体会诗歌表达的情感。
- 2.了解 8 个古代文人，会认 10 个生字。

导入

本单元是诗歌单元，在这一单元里，我们感受到了诗歌中的美丽世界，大家是不是在学习诗歌的过程中很享受呢？让我们一起走进这一

单元的语文园地，走进诗歌的乐园吧！【出示课件 2】

二、交流平台

1.本单元学习的课文中，都是现代新诗，读读下面的几位同学的交流，想一想新诗有什么特点呢？我们先来听听同学们有什么高见吧！

【出示课件 3】

小雨：我很喜欢本单元的诗歌，读起来朗朗上口，悦耳动听，很有节奏感。

小博：诗歌常常表达了诗人独特的感受，蕴含着丰富的想象。因此，语言表达也很独特，如阳光是“绿的”，出示交流内容，找出表示现代诗歌特点的词句，学习和概括新诗的特点。

寂静是“朦胧”的，小草“炫耀”着新绿。

小如：诗歌往往饱含着真挚的情感，如“永不漫灭的回忆”和“我只躲到你的怀里”，让我体会到诗人对母亲的深深依恋。

2.请同学们把上面表示现代诗歌特点的词句用“”画出来。

3.学生交流。

学生反馈练习情况，教师评价指导。

教师总结评价，点拨指导：【出示课件 4】

（1）现代诗朗朗上口，很有节奏感。

（2）诗歌表达诗人独特感受，蕴含丰富的想象，语言表达独特。

（3）诗歌表达着真挚的感情。

（板书：新诗的特点：有节奏感丰富的想象独特的感受真挚的感情）

4.小练习：

请同学们从本单元的几首新诗中，找最能表达感情的句子，看看分别表达了什么情感。

示例：【出示课件 5】

从《绿》中“所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起。”写出了诗人对“绿”的独特感受，表达了诗人喜爱春天，喜爱大甘海的思想感情。

A 《白桦》的“毛茸茸的枝头，雪绣的花边潇洒，串串花穗齐绽，洁白的流苏如画。”体会到对白桦的喜爱和赞美之情。

(1) 指名拼读生字，齐读生字，指名领读。

(2) 小组同学对比读，互相交流纠正易借生字读音，组长记录小组同学的发现。

(3) 小组派代表汇报交流，教师小结。前鼻音“渊、韩”，后鼻音“孟、仲、龚”。

2.学生小组讨论，根据自己所查找的资料，说一说你对这些古代文人的了解。(板书：认识古代文人)

3.教师小结，指导：【出示课件

7、8、9、10、11、12、13、14】

屈原（公元前 340 年—公元前 278 年），战国时期楚国诗人、政治家。芈姓，屈氏，名平，字原。又自云名正则，字灵均。约公元前 340 年出生于楚国丹阳（今湖北秭归），楚武王熊通之子屈瑕的后代。

主要作品有《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。他创作的《楚辞》是中国浪漫主义文学的源头，与《诗经》并称“风骚”，对后世诗歌产生了深远影响。

陶渊明：（352 或 365 年—427 年），字元亮，又名潜，私谥“靖节”，世称靖节先生。浔阳柴桑人。东晋末至南朝宋初期伟大的诗人、辞赋家。曾任江州祭酒、建威参军、镇军参军、彭泽县令等职，最末一次出仕为彭泽县令，八十多天便弃职而去，从此归隐田园。他是中国第一位田园诗人，被称为“古今隐逸诗人之宗”，有《陶渊明集》。

孟浩然（689—740），名浩，字浩然，号孟山人，襄州襄阳（现湖北襄阳）人，世称孟襄阳。因他未曾入仕，又称之为孟山人，是唐代著名的山水田园派诗人。

杜甫：（公元 712 年-公元 770 年），字子美，自号少陵野老。汉族，祖籍襄阳，河南巩县（今河南省巩义）人。唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”，杜甫也常被称为“老杜”。

韩愈：（768—824），字退之，河南河阳（今河南省孟州市）人，汉族，自称“郡望昌黎”，世称“韩昌黎”、“昌黎先生”。唐代杰出的文学家、思想家、哲学家，政治家。

刘禹锡（772-842），唐代文学家、哲学家，字梦得，洛阳人，自称“家本荥上，籍占洛阳”，又自言系出中山。其先为中山靖王刘胜。有“诗豪”之称。

范仲淹：（989-1052），字希文，汉族。苏州吴县人。北宋杰出的思想家、政治家、文学家。

龚自珍：龚自珍（1792—1841），字瑜（se）人，号定庵（an）。汉族，仁和（今浙江杭州）人。晚年居住昆山羽群山馆，又号羽球山民。清代思想

家、诗人、文学家和改良主义的先驱者。

3、课堂小结：

这节课我们交流了解了现代诗歌的特点，认识了几个古代文人，认识了 10 个生字。请同学们课下再好好复习一下这些知识。

第二课时

教学目标

- 1.积累本单元表示颜色的词语。
- 2.仿照例子写诗歌。
- 3.积累和理解名人名言。

一、导入课文

这节课，我们继续学习“语文园地”，来认识一些表示颜色的词语。

二、词句段运用

(-)读一读，注意加点的部分，再找一找其他描写颜色的句子，和同学交流。(板书：描写表示颜色的短语)

- 1.出示：【出示课件 16】得更具体、生动。

在我的窗前，有一棵白桦，仿佛涂上银霜，披了一身雪花。

白雾与远天晴空连在一起，晶白中透着淡蓝、青苍，一碧万顷。

那草滩的绿，绿得娇嫩：那菜花的黄，黄得蓬勃：

而那湖水的蓝，又是蓝得多么醉人啊！

- 2.读一读这些加点的部分。

- 3.说一说，这些部分分别描写了什么？

学生小组讨论，说一说。

教师小结，指导：

这些词语都是表示颜色的短语。

4.这些描写颜色的短语，有什么共同的地方？（把颜色描述得非常细致、具体、生动。）

5.你还知道哪些带有这样表示颜色的短语的句子？

示例：在朦胧的寂静中，玉立着这棵白桦，在灿灿的金晖中，闪着晶亮的雪花。

（二）读一读，注意加点的部分，再仿照着写一写。

【出示课件 17】

读一读，注意加点的部分，再仿照写一写。

这些事一

是永不漫灭的回忆：

月明的园中，

藤萝的叶下，

母亲的膝上。

春天的早晨，

是怎样的可爱呢！

融冶的风，

飘扬的衣袖，

静悄的心情。

1.指名说一说，这两个片段加点的部分有什么共同之处？

2.学生小组内交流讨论，选代表班内展示。

教师总结：加点的部分是结构相同的“的”字短语。

（板书：仿写新诗“的”字短语）

2.仿照加点的部分，照样子写一写。

示例：

这些事一

是永远不忘记的画面：

阳光下的花园，

浓浓的树荫下，

奶奶的故事。

三、日积月累

1.出示名言，学生尝试读一读。

出示：【出示课件 19】

诗和音乐一样，生命全在节奏。——朱光潜

诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。——艾青

诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中回忆起来的情感。——【英国】华兹华斯

2.说一说自己读懂了些什么？

3.教师讲解：

（板书：关于诗歌的名言）

4.小组内交流对这些名言的理解。

选代表展示自己对这些名句的理解。

(1) 第一句，朱光潜是说诗歌的特点是“节奏”感很强。

(2) 第二句，艾青说的是诗歌的作用，能“给人类以朝向理想的勇气。”

(3) 第三句，英国诗人华兹华斯说的是诗歌能够表达情感，表达的是强烈的情感。

(板书：诗歌的作用、特点、表达情感)

5.把这些名句再来读一读，相互交流，看谁读得最好。

6.自己练习背一背，再抄写一遍，积累下来。

四、课堂小结

这节课我们认识了解了描写颜色的短语，学会仿写新诗，积累理解了几句名言。在今后的学习生活中要学会正确运用这些词句。

语文园地【出示课件 20】

现代诗的特点：有节奏感丰富的想象独特的感受真挚的感情认识古代文人,学习生字

描写表示颜色的短语：细致、具体、生动

仿写现代诗：“的”字短语

关于诗歌的名言：诗歌的作用、特点、表达情感

教学反思

成功之处：

“交流平台”交流展示了诗歌的特点：有节奏感，丰富的想象，独特的感受，真挚的感情。“识字加油站”了解古代文人，学习并积累生字。“词句段运用”栏目提供了两部分内容，其一积累表示颜色的短语，了解如何把复杂的颜色表达清楚，其二是根据片段仿写诗歌：让学生先感知，最后学生练习，这样学生才能从感性上升到理性，切实感受到这些诗歌片段的精妙。“日积月累”栏目让学生先感知名言，再讨论交流大意，这样记忆就深刻一些。趁此机会，多读多写，日积月累的成效就会更鲜明。

不足之处：学生通过学习，基本达到了本课的教学要求。美中不足的是只注意了部分优秀生的表现，忽略了学困生的困难，今后一定注意到这一点。

5、部编版六

年级下册《语文园地二》优质课教案

教学目标

- 1.感知名著人物形象，找到人物精神的闪光点，学会从多方位、多角度来评价人物。
- 2.锤炼语言，品味语言的夸张性，理解重要词语的深刻涵义和表达作用，并发挥想象，学会仿写夸张性句子。
- 3.对比不同译者笔下的文学名著语言，学会琢磨语言，体会各自语言的巧妙之处，交流自己的喜好感受。
- 4.理解并积累古人不同年龄的不同称谓。

教学重点

1.感知名著人物形象，找到人物精神的闪光点，学会从多方位、多角度的评价人物。

2.品味语言的夸张性,理解重要词语的深刻含义和表达作用,并发挥想象,学会仿写夸张性句子。

教学难点:学会从多方位、多角度的评价人物。

教学过程

一、学习“交流平台”。

同学们还记得我们本单元学的几篇文章吗?

1.展示课文中的插图,让学生说一说对文中人物的评价,并说一说从哪里可以看出来。

2.出示文中重点的语句。抓住人物语言、动作、神态讨论人物性格特点。

3.探讨评价人物的角度。《骑鹅旅行记》(节选)中的.尼尔斯是个怎样的男孩?除了顽皮、淘气,你觉得他还是个怎样的孩子?(从他担心父母发现雄鹅不见后会伤心可以看出他其实也是个好孩子。)

4.教师总结阅读名著的方法。

(1)我们要结合事件,对人物作出评价。例如,汤姆 8226;索亚是一个热爱自由、喜欢冒险的人,这是从他五次历险的经历中分析出来的。从他叙述历险经过时,添加了许多动人的情节,大肆渲染了一番,可以看出他的有趣和有点儿虚荣心的特点。评价人物要立体、全面。例如,《骑鹅旅行记》(节选)中的尼尔斯有淘气、顽皮的一面,也有有孝心的一面。经历了骑鹅旅行之后,他更是变成了一个具有正义感、真诚、智慧、勇敢、善良的小英雄。

(2)评价人物还要注意结合文化背景和时代特点。《鲁滨逊漂流记》(节选)中的鲁滨逊,正是由于受当时英国的航海和冒险热潮的鼓动,而参加的冒险活动。

(3)塑造人物可以用外貌、语言、动作、神态、心理等描写方法,通过这些描写可以分析出人物性格,这样就能更好地评价人物。例如,《骑鹅旅行记》(节选)中“‘如果这只大雄鹅飞走,可是一个很大的损失,’他想,‘父母从教堂回来时,发现雄鹅不见了,他们会伤心的。’当他这样想的时候,他又忘记了他是多么弱小无力。他一下子从墙上跳下来,跑进鹅群里,用双臂抱住了雄鹅的脖子。”这些心理、动作描写细致地刻画了尼尔斯有孝心、勇敢的性格特点。

二、学习“词句段运用”。

(一)第一题。

1.读下面的例句,说说加点的部分有什么共同的特点。

课件展示:学生自由读后交流:加点部分的共同特点是都运用了夸张的修辞手法。第一句话运用夸张的修辞手法,突出了人们的喜悦和激动。第二句话运用夸张的修辞手法,突出了春节到来的速度之快。第三句话运用夸张的修辞手法,突出了八儿的高兴程度。这样写的好处是什么?(更形象生动地表达出人物的不同心情。)

2.从“盼望、饿、安静、喜欢、厚”中选择一两个,发挥想象,仿写句子。

示例:(1)盼望:漂泊异乡的儿子要回来了,母亲觉得一天的等待仿佛过了一年。

(2)饿:已经一天没有吃东西了,他觉得自己的前胸已经贴在了后背上。

(3)安静:校园里安静极了,连树叶落到地面的声音都能听得清清楚楚。

(4)喜欢:蒙蒙非常喜欢那本书,恨不得把那本书都装进自己的肚子里去。

(5)厚:东北边陲的雪下得可真厚啊,一脚下去直接没过了腰。

(二)第二题。

课件展示句子:下面是《汤姆·索亚历险记》中的句子,读一读,说说你更喜欢哪一个。

1.学生自由读,同桌交流。

2.全班交流。

“这天晚上的伟大场面是这个小镇从来没有见到过的”写出了场面的伟大,同时给人无尽的遐想,可以是辉煌的,也可以是激动人心的……

“想说话又说不出——然后像流水似的涌出,到处都像下雨一般掉了满地的眼泪”语言简洁,生动形象地写出了人物激动的心情。

三、学习“日积月累”。

1.出示“日积月累”的内容,并读一读。

2.小组内交流自己的理解。(题目中涉及的词语都是我国古代对不同年龄的特定称谓。)

3.全班交流每句话的意思。

(1)13岁:豆蔻年华。释义:出自唐代杜牧《赠别》诗:“娉娉袅袅十三余,豆蔻梢头二月初。”后来称女子十三四岁的年纪为豆蔻年华。

(2)15岁:及笄之年。释义:笄:古代束发用的簪子。古时女子年满十五岁把头发绾起来,戴上簪子。及笄指女子年满十五岁。

(3)20岁:弱冠之年。释义:古代汉族男子二十岁行冠礼,即戴上表示已经成人的帽子,以示成年,因为体犹未壮,所以叫作弱冠。

(4)30岁:而立之年。释义:出自《论语 8226;为政》:“三十而立。”指年至三十就可自立于世。后来就用“而立”指人三十岁。

(5)40岁:不惑之年。释义:出自《论语 8226;为政》:“四十而不惑。”指年至四十,能明辨是非而不受迷惑。后来用“不惑”指人四十岁。

(6)50岁:知天命之年。释义:出自《论语 8226;为政》:“五十而知天命。”指年至五十,能了解上天的意志和人的命运。后来就用“知天命”指人五十岁。

(7)60岁:花甲之年。释义:旧时用干支纪年,错综搭配,六十年周而复始,故称六十岁为“花甲之年”。花,形容干支名号错综复杂。

(8)70岁:古稀之年。释义:出自唐代杜甫《曲江》诗:“酒债寻常行处有,人生七十古来稀。”后来就用“古稀”指人七十岁。

(9)80~90岁:耄耋之年。释义:耄耋:指老年,高龄。出自汉曹操《对酒》:“人耄耋,皆得以寿终。恩德广及草木昆虫。”后多用“耄耋”指人八九十岁。

(10)100岁:期颐之年。释义:出自《礼记 8226;曲礼上》:“百年曰期,颐。”指百岁高龄的人需要颐养。后来用“期颐”指人一百岁。

4.尝试背诵。

教学反思

1.通过本单元的学习,学生习得阅读名著的方法。

2.通过词语比较,了解通过夸张和形象的比喻表达人物心情的方法,

Word

并尝试运用。

3.了解我国古代对不同年龄的不同称谓,并积累背诵。

6、人教版四

年级语文下册第五单元《语文园地五》教学设计

《语文园地五》教学设计

教学目标

- 1.继续深化学生对生命的理解和认识，激发对生命的思考和热爱。
- 2.在口语交际和习作的过程中，进一步提高口头和书面的表达能力。
- 3.发现并总结体会句子含义的方法，培养学生良好的阅读习惯。
- 4.积累关于生命的名言警句。
- 5.理解成语故事，体会其中蕴含的道理。

课前准备

- 1.整理本组课文收集的相关资料。
- 2.搜集关于生命的名言警句。

第一课时 口语交际

谈话导入

生命，对于我们每个人来说都只有一次。如何让自己的生命在有限的时间里得到无限的延伸，是我们每一个人都应该认真思考的一个问题。通过这组课文的学习，相信大家一定对生命有了更为深刻的理解和认识，这节课就让我们共同交流一下吧。

自主准备

- 1.默读提示，了解本次口语交际的内容。
- 2.投影出示：

内容：说说自己了解到的生命现象；

讲讲自己知道的热爱生命的故事；

谈谈自己获得的感受、得到的启发。

3.回忆本组学习的几篇课文，浏览搜集的资料，阅读教材中提供的三段文字。

4.选择自己感兴趣的内容，确定交流的角度，想一想自己打算怎样说。

5.自己轻声练习讲述。

畅所欲言

1.自由选择伙伴互相交流，互相评议、指正。教师参与部分小组的交流，给予个别指导。

2.每小组推荐一名同学上台交流，要求讲话学生清楚流畅地表达，听者认真、安静地倾听。教师引导学生大胆进行评议、辩论。

总结评价

1.自我评价：自己在这节课中发言是否踊跃，表达是否清晰，态度是否大方，思维是否敏捷，

与同学的交流、合作是否积极等。

2.学生评价：你认为这节课谁的表现最佳？为什么？

3.教师评价：总结本节课中学生突出的优点，提出存在的问题及改进意见。

第二、三课时习作

谈话导入，激发兴趣

在口语交际课上，同学们畅谈了自己对于生命的理解和感悟，老师认为大家的发言都很有见地。把你们所谈的内容进行加工整理，写下来就一定会成为一篇篇佳作。下面就请大家根据同学们的发言，把自己感受最深的内容写下来吧。

阅读提示，明确要求

1.学生默读提示，画出习作要求。

2.投影出示习作要求：

内容具体；

写出真实感受；

题目自定。

试写初稿，反复修改

1.学生进行习作，教师对有困难的学生进行个别指导。

2.好文章是改出来的！请同学们完成初稿后，自己认真进行修改。

3.小组内互读互改，提出修改建议。

4.按照小组同学的建议，再次修改自己的习作。

朗读佳作，共同赏评

1.每小组推荐一至两名同学，分别朗读各自的习作，可以是全文，也可以是片断。教师引导学生进行赏析。

2.请部分学生介绍自己习作中的成功之处。

誊写作文，制作墙报

1.再次修改自己的习作，直到满意后再抄写在作文本上。

2.整理习作和资料，办一期以“热爱生命”为专题的板报。

第四课时 我的发现日积月累成语故事

复习导入

- 1.读词语卡中的词语。
- 2.听写其中的词语。

我的发现

- 1.同学们，学习完本组课文后，你发现一些句子有较深的含义吗？
下面请同学们先来看看小林和小东都发现了什么。
- 2.学生交流小林和小东的发现。教师引导学生重点探究理解句子较深含义的方法，让学生自己发现总结方法。如：仔细想、联系时代背景、联系自己的生活经验、抓住重点词语、联系上下文揣摩感悟等方法。
- 3.快速浏览本组课文，你还能发现哪些含义深刻的句子，说说这些句子的深层含义或言外之意。

日积月累

- 1.出示日积月累中的句子，先指导学生读正确，然后说一说自己的理解或认识，之后请学生快速背诵。
- 2.教师补充出示一些名言，请学生读一读、说一说、背一背。
 - a.人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。——丁玲
 - b.人生的价值，并不是用时间，而是用深度去衡量的。——列夫·托尔斯泰

c.生活只有在平淡无味的人看来才是空虚而平淡无味的。——车尔尼雪夫斯基

d.一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么。
——爱因斯坦

e.人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。
——爱因斯坦

3.请学生展示自己搜集的关于热爱生命的名言，共同进行赏评。

4.鼓励学生课下将自己最喜欢的生命格言制成书签。

成语故事

1.自己读故事，感受句子的含义，画出不懂之处。

2.小组交流，谈谈自己对这个成语故事的理解，互相质疑解难。

3.全班交流，说一说这个成语故事蕴含的道理，结合实际谈谈自己对这个成语的体会。

4.练习讲述这个故事。

7、人教版部

编本一年级下册《语文园地六》优秀教学设计

【学习目标】

1.通过“识字加油站”和“展示台”，引导学生发现识字方法。

2.通过“字词句运用”，知道怎样把句子说具体，怎样通过不同的标点符号表达不同的意思。

3.会读会背关于天气的谚语，激发学生主动积累、热爱观察生活的兴趣。

【学习重点】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/148041034054007033>