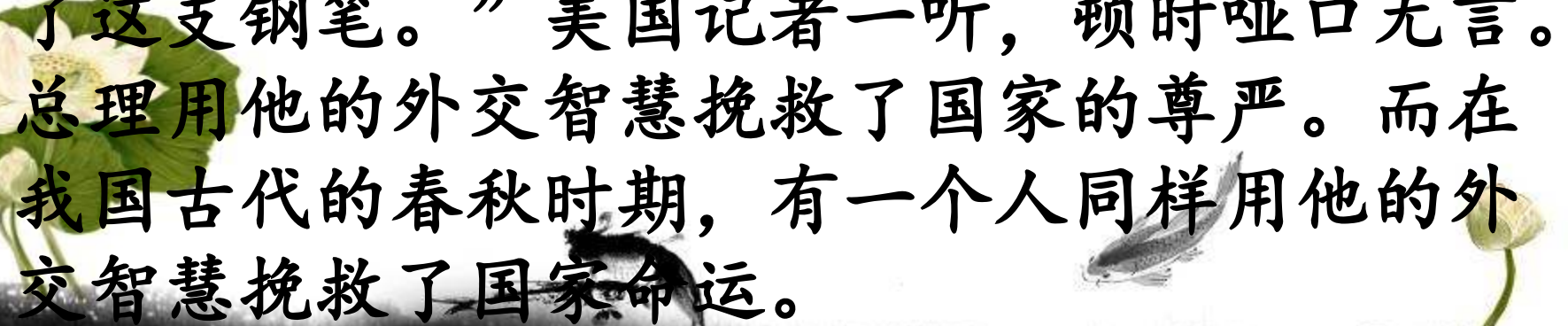


20世纪50年代，有一次周总理接受一位美国记者的采访。这位记者在采访过程中，无意中看到总理桌子上有一支美国产的派克钢笔，便以讥讽的口吻问道：“请问总理阁下，你们中国人，为什么还要用我们美国产的钢笔呢？”周总理听后，风趣地说：“谈起这支钢笔，说来话长，这是一位朝鲜朋友的抗美援朝战利品，作为礼物赠送给我的。我觉得有意义，就留下了这支钢笔。”美国记者一听，顿时哑口无言。总理用他的外交智慧挽救了国家的尊严。而在我国古代的春秋时期，有一个人同样用他的外交智慧挽救了国家命运。





烛之武退秦师



【学习目标】


1. 理解和掌握文中常见的文言实词和虚词的意义和用法。
2. 理解并概括烛之武等人物性格。
3. 通过本文的学习，进一步了解《左传》的叙事艺术和语言特点。



《左传》简介

《左传①》是我国第一部详细完整的编年体历史著作，相传是鲁国的史官左丘明所著。因为《左传》和《公羊传》《谷梁传》都是为解说《春秋》而作，所以它们又被称作“春秋三传”，《左传》又名《春秋左氏传》。

(①传——注释或解释经书的文字。)



编年体 按年月日顺序编写的史书体裁。
如《春秋》、《左传》、《资治通鉴》等。

国别体 分不同的国家编写的史书体裁。
如《国语》、《战国策》等。

纪传体 以人物传记为中心的史书体裁。
如《史记》、《三国志》等。



断代体 以朝代为断限的史书。如《汉书》



几个第一

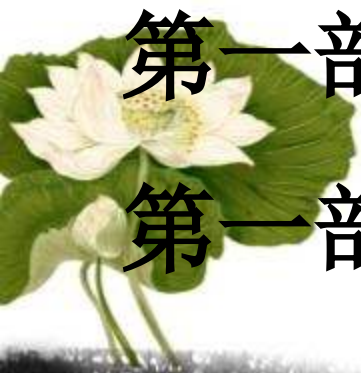
第一部编年体史书——《春秋》

第一部叙事详细的编年体史书——《左传》

第一部纪传体史书——《史记》

第一部国别体史书——《国语》

第一部断代体史书——《汉书》



《左传》主要艺术成就



长于叙事，尤其出色的是描写战争；**善于写人**，**工于记言**。





《左传》文学地位

《左传》也是一部富有文学价值的历史散文著作。《左传》善于描写战争和记述外交辞令，记事条理清楚，详略得当；写人简洁生动，人物形象栩栩如生，是历代散文的典范。

烛之武退秦师

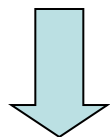
- 题目是文章的眼睛，它告诉我们什么？
- (1) 核心人物——烛之武；
- (2) 一人能使万人退却，力量悬殊，充满悬念；



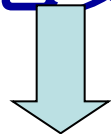
- 
- 《孙子兵法·谋攻》说：“**上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。**”
 - “**不战而屈人之兵，善之善者也。**”
 - 用兵之道，最高明者乃以谋略取胜；
 - 其次以外交取胜；
 - 以兵戎相见，攻城拔池，乃为最下之策。
- 

整体把握

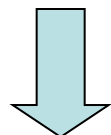
秦晋围郑



临危受命



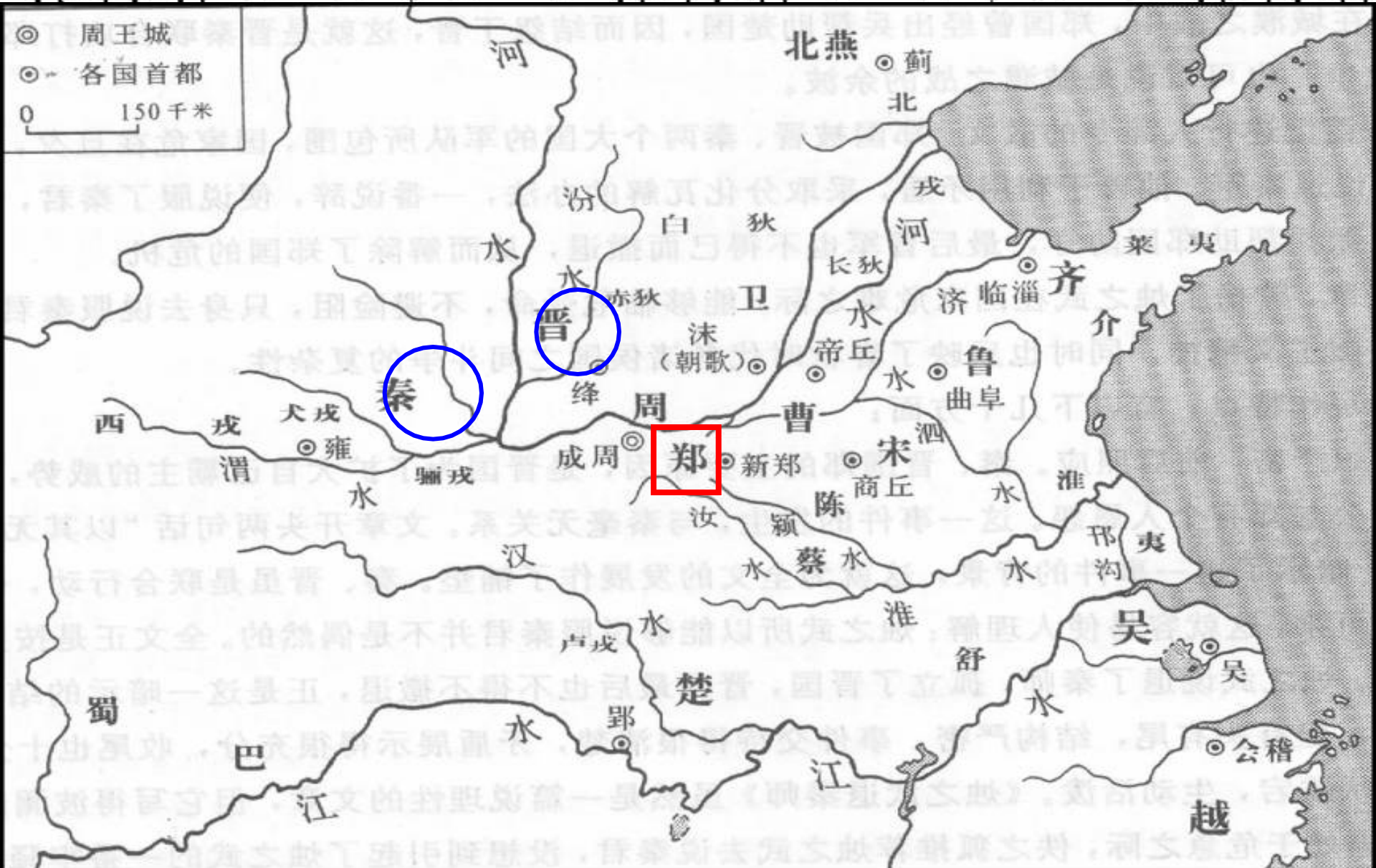
说退秦师



晋师撤离



◎ 周王城
 ◎ 各国首都
 0 150千米



春秋时期形势图

以：因为。

于：对
无礼于晋：
于晋无礼。

贰于楚：依附于晋的同时又依附于楚。贰，从属二主。数→动

军：驻扎。
名词→动词

晋侯、秦伯：晋文公、秦穆公。五级爵位制。

晋侯、秦伯围郑，
以其无礼于晋，
且贰于楚也。晋军（于）
函陵，秦军（于）汜南。

晋文公、秦穆公联合围攻郑国，因为郑国对晋国无礼，对楚国怀有二心。晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在汜南。

思考

- 1、烛之武为什么要退秦师？（用原文回答）
- 晋侯、秦伯围郑
- 2、晋侯、秦伯为什么要围攻郑国？
- 以其无礼于晋，且贰于楚也
- 3、郑国和秦国没有直接的联系，为什么秦国也要围攻郑国？
- 利益
- 4、秦晋是怎么围攻郑国的？（用原文回答）
- 晋军函陵，秦军氾南。

秦晋围郑示意图





佚之狐言于郑伯：“烛之武见秦君，师必退。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148045022101006052>