
【自主高效练】语文八年级下册主题三自然美景

一、桃花源记

〔文言词语解释〕解释下列句中的加点词。

1. 缘溪行：_____；
2. 落英缤纷：_____；
3. 欲穷其林：_____；
4. 阡陌交通悉如外人：_____；
5. 黄发垂髫：_____；
6. 具答之：_____；
7. 咸来问讯：_____；
8. 遂与外人间隔：_____；
9. 此人一一为具言所闻：_____；
10. 及郡下：_____；
11. 诣太守：_____；
12. 寻病终：_____；
13. 〔文言现象归纳〕找出句中的通假字并解释。

便要还家_____；

古今异义。

14. 阡陌交通，鸡犬相闻。

古义：_____；

今义：_____；

15. 率妻子邑人来此绝境。

古义：_____；

今义：_____；

16. 率妻子邑人来此绝境。

古义：_____；

今义：_____；

17. 乃不知有汉，无论魏晋。

古义：_____；

今义：_____；

18. 芳草鲜美，落英缤纷。

古义：_____；

今义：_____；

一词多义。

19. 乃 乃大惊_____；

乃不知有汉_____；

20. 志 处处志之_____；

寻向所志_____；

21. 寻 寻向所志_____；

寻病终_____；

22. 为 武陵人捕鱼为业_____；

不足为外人道也_____；

23. 复 不复出焉_____；

余人各复延至其家_____；

〔文言句子翻译〕用现代汉语写出下列句子的意思。

24. 林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。

25. 其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

26. 见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。

27. 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

28. 〔文章内容理解〕

下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是()

A. 桃花源里没有剥削和纷扰，土地肥沃，男女耕作，老幼欢乐，是古代理想中的“大同社会”的形象体现。

B. 在听了渔人对外界的介绍后，桃花源中人叹惋不已，从上下文推知，他们发出的主要是“山中方一日，世上已千年”的时光易逝的感叹。

C. 桃花源中人希望渔人不要把这里的情况告诉外界，目的是希望远离战乱和苦难，永不受打扰，继续享受这宁静祥和的生活。

D. 作者既描绘了桃花源里一幅鲜活的人间生活图景，又极力表现它的似有似无、寻觅不可得，反映了作者的理想与现实之间的矛盾。

29. “桃花源”是作者追求的社会理想，请谈谈你对作者这一社会理想的积极意义的认识。

拓展阅读

仙游记

〔唐〕顾况^①

温州人李庭等，大历六年，入山斫树，迷不知路，逢见瀑水。瀑水者，东越方言以挂泉为瀑。

中有人烟鸡犬之候，寻声渡水，忽到一处，约在瓯闽^②之间，云古莽然之墟，有好田泉竹果药，连栋架险，三百余家。四面高山，回还深映。有象耕雁耘，人甚知礼，野鸟名鹄，飞行似鹤。人舍中唯祭得杀，无故不得杀之，杀则地震。有一老人，为众所伏，容貌甚和，岁收数百匹布，以备寒暑。乍见外人，亦甚惊异。问所从来，袁晁^③贼平未，时政何若。具以实告。因曰：愿来就居得否？云：此间地窄，不足以容。为致饮食，申以主敬^④。

既而辞行，斫树记道。还家，及复前踪，群山万首，不可寻省。

(选自《全唐文新编》，有改动)

〔注释〕^①顾况：唐朝大臣、诗人、画家、鉴赏家。

^②瓯闽：浙江南部和福建的别称。^③袁晁：唐代宗时浙东农民起义军领袖，原是台州胥吏，因不肯残虐百姓，又征赋不力，而遭受鞭背之刑，公元762年率众起义，后兵败被杀。

^④申以主敬：以主客敬重对待。申……敬，表示敬意。

30. 参考下列提示，解释下列加点词。

方法

语境推测法

课内迁移法：以备胡(《周亚夫军细柳》)；
及鲁肃过寻阳(《孙权劝学》)

查阅词典法：①招引，招来；②给予，赐予；③取得，得到；④送达；⑤到，到达；⑥情趣，意志

文言词句
释义

便扶向路
①

以备寒暑
②

及复前踪
③

为致饮食
④(填序号)

31. 用现代汉语写出下面句子的意思。

云：此间地窄，不足以容。

32. 在《桃花源记》中，作者记录了桃源人避隐的原因“白云先世避秦时乱”，而本文虽未作陈述，却暗有所指。请结合文句和注释，推测山中人避隐的原因。

33. 本文的叙述给人感觉颇为真实，仿佛亲历，作者却取名为“仙游记”，请你结合学过的《桃花源记》和自己的阅读体验，说说作者以此为题的用意。

拓展阅读

活水源记

〔明〕刘基

灵峰之山，其上曰金鸡之峰，其草多竹，其木多枫楮，多松，其鸟多竹鸡，其状如鸡而小，有文采，善鸣。寺居山中，山四面环之。其前山曰陶山①，华阳外史弘景之所隐居；其东南山曰日铸之峰，欧冶子②之所铸剑也。寺之后，薄崖石有阁，曰松风阁，奎上人居之。

有泉焉，其始出石，涓涓然，冬温而夏寒，浸为小渠，冬夏不枯。乃溢而西南流，乃伏行沙土中，旁出为四小池。东至山麓，潴③为大池，又东注于若耶之溪，又东北入于湖。其初为渠时，深不逾尺，而澄彻可鉴，俯视，则崖上松竹华木皆在水底，故秘书卿白野公恒来游，终日坐水傍，名之曰“活水源”。其中有石蟹，大如钱；有小绩鱼，色正黑，居石穴中，有水鼠，常来食之。其草多水松、菖蒲，有鸟大如鸛鹑，黑色而赤，恒鸣其上，其音如竹鸡而滑④。有二脊令恒从竹中下立石上，浴饮毕，鸣而去。予早春来时，方甚寒，诸水族皆隐不出，至是悉出。又有虫四五枚，皆大如小指，状如半莲子，终日旋转行水面，日照其背，色若紫水晶，不知其何虫也。

予既爱兹水之清，又爱其出之不穷，而能使群动咸来依，有君子之德焉。上人又曰：“属岁旱时，水所出，能溉田数十亩。”则其泽又能及物，宜乎白野公之深爱之也。

(选自《刘基集》)

〔注释〕 ①陶山：在今浙江瑞安，因陶弘景曾隐居于此，故名。②欧冶子：春秋时冶金家，善铸剑。③潴(zhū)：水积聚。④滑：鸟声流畅。

34. 解释下列句子中的加点词。

善鸣：_____；

故秘书卿白野公恒来游：_____；

名之曰“活水源”：_____；

而能使群动咸来依：_____；

35. 用现代汉语写出下列句子的意思。

①旁出为四小池。东至山麓，潴为大池。

②则其泽又能及物，宜乎白野公之深爱之也。

36. 第二段中，作者从哪些方面描绘了活水源“活”的特点？

37. 根据文意，概括白野公深爱活水源的具体原因。

38. 简要分析本文的写作意图。

游桃花记

〔明〕陈继儒

南城独当阳，城下多栽桃花。花得阳气及水色，太是秾华①。居民以细榆软柳编篱埒墙，花间菜畦，绀结相错如绣。

余以花朝②后一日，呼陈山人父子，暖酒提小楂③，同胡安甫、宋宾之、孟直夫渡河梁，踏至城以东，有桃花蓊然。推户闯入，见一老翁，具鸡黍饷客。余辈冲筵前索酒，请移酒花下。复攀桃枝，坐花丛中，以藏钩输赢为上下，五六人从红雨中作活轱辘，又如孤猿狂鸟，探叶窥果，惟愁枝脆耳。时酒沥尚余，乃从花篱外要路客，不问生熟妍丑，以一杯酒浇入口中，以一枝桃花簪入发角：人人得大欢喜吉祥而去。日暮鸟倦，余亦言旋，皆以月影中抱持，而顾视纱巾缥袖，大都酒花、花瓣而已。

昔陶征君以避秦数语，输写心事，借桃源为寓言，非有真桃源也。今桃花近在城齿，无一人为花作津梁，传之好事者。自余问津后，花下数日间，便尔成蹊。第赏花护花者，舍吾党后，能复几人？ 几人摧折如怒风甚雨，至使一片赤霞，阑珊狼藉？ 则小人于桃花一公案，可谓功罪半之矣。

(选自《陈眉公小品》，有改动)

〔注释〕 ①秾华：繁盛、娇艳。②花朝：旧俗以农历二月十五为百花生日，号花朝节，又称花朝；也有二月初二或二月十二之说。③楂(kē)：古时盛酒的器具。

39. 解释下列句子中的加点词。

有桃花蓊然：_____；

具鸡黍饷客：_____；

乃从花篱外要路客：_____；

可谓功罪半之矣：_____；

40. 用现代汉语写出下面句子的意思。

自余问津后，花下数日间，便尔成蹊。

41. 作者去南城看桃花时的心情是怎样的？ 请结合文中内容说说理由。

42. 文末写道：“则小人于桃花一公案，可谓功罪半之矣。”请结合文章，说说你对这句话的理解。

二、小石潭记

〔文言词语解释〕解释下列句中的加点词。

43. 伐竹取道：_____；

44. 水尤清冽：_____；

45. 卷石底以出：_____；

46. 俶尔远逝：_____；

-
47. 影布石上：_____；
48. 以其境过清：_____；
49. 不可久居：_____；
50. 皆若空游无所依：_____；
51. 潭中鱼可百许头：_____；
52. 水尤清冽：_____；
53. 皆若空游无所依：_____；
54. 以其境过清：_____；
55. 乃记之而去：_____；
56. 〔文言现象归纳〕古今异义。

乃记之而去。

古义：_____；

今义：_____；

一词多义。

57. 可 潭中鱼可百许头_____；

明灭可见_____；

58. 为 全石以为底_____；

为坻，为屿_____；

59. 清 水尤清冽_____；

以其境过清_____；

60. 以 以其境过清_____；

全石以为底_____；

〔文言句子翻译〕用现代汉语写出下列句子的意思。

61. 全石以为底，近岸，卷石底以出。
62. 潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。
63. 〔文章内容理解〕第四段流露出作者怎样的心情？说说作者产生这种心情的原因。
64. 请结合有关语句分析，哪些地方能让你感受到小石潭“水尤清冽”的特点？

拓展阅读

山下泉

〔唐〕皇甫曾①

漾漾带山光，澄澄倒林影。

那知石上喧，却忆山中静。

(选自《全唐诗》)

冷泉亭②记

〔唐〕白居易

东南山水，余杭郡为最。就郡言，灵隐寺为尤。由寺观，冷泉亭为甲。亭在山下，水中央，寺西南隅。高不倍寻，广不累丈；而撮奇得要③，地搜胜概，物无遁形。

春之日，吾爱其草熏熏，木欣欣，可以导和纳粹，畅人血气。夏之夜，吾爱其泉淅淅④，风泠泠⑤，可以蠲烦析醒⑥，起人心情。山树为盖，岩石为屏，云从栋生，水与阶平。坐而玩之者可濯足于床⑦下卧而狎之者可垂钓于枕上。知⑧又潺潺洁澈⑨，粹冷柔滑。若俗士，若道人，眼耳之尘，心舌之垢，不待盥涤，见辄除去。潜利阴益⑩，可胜言哉！斯所以最余杭而甲灵隐也。

(选自《白居易集》，有改动)

〔注释〕①皇甫曾：工诗，师王维，曾任殿中侍御史。后被贬舒州司马。②冷泉亭：在杭州西湖灵隐寺西南角。白居易被贬杭州刺史期间，“在郡六百日，入山十二回”。冷泉亭是他最爱逗留休息的地方。③撮奇得要：亭子选取了奇妙和重要的地势。④淅淅：水清澈平静的样子。⑤泠泠：形容风清凉。⑥蠲(juān)烦析醒(chéng)：除去烦闷，解除困乏。蠲，除去、减免。⑦床：坐的用具。⑧(shěnn)：况且，何况。⑨潺：水流动的样子。⑩潜利阴益：看不见的好处。

65. 参考表格中提示的方法，解释加点的词。

文言词句	方法	释义
山树为盖	课内迁移法：全石以为底	①_____
广不累丈	查阅词典法：①堆积，积聚；②重量单位；③妨碍，损害；④忧患	②(填序号)_____
可胜言哉	参考成语法：不胜感激；美不胜收	③_____
灵隐寺为尤	词句对应法：余杭郡为最	④_____

66. 请用“/”给文中画波浪线的部分断句。(限断三处)

坐而玩之者可濯足于床下卧而狎之者可垂钓于枕上

67. 请从不同角度赏析诗文中的“山泉之美”，完成下表。

语句	角度	赏析
		①

吾爱其泉淙淙，风泠泠	叠词	
那知石上喧，却忆山中静	②	诗句写泉水由山中流到山下，在石上激起巨响，而这种巨响让人怀念起山中的静谧

68. 山泉清音，声声入心，请结合以上诗文内容，探究古代文人喜爱山泉的原因。

拓展阅读

石渠记

〔唐〕柳宗元

自渴①西南行不能百步，得石渠。民桥其上，有泉幽幽然，其鸣乍大乍细。渠之广或咫尺，或倍尺，其长可十许步。其流抵大石，伏出其下，逾石而往，有石泓，菖蒲被之，青鲜环周。又折西行，旁陷岩石下，北堕小潭。潭幅员减百尺，清深多修鱼。又北曲行纡余，睨若无穷，然卒入于渴。其侧皆诡石怪木奇卉美箭，可列坐而庥②焉。风摇其巅，韵动崖谷，视之既静，其听始远。予从州牧得之，揽去翳③朽，决疏土石，既崇而焚，既翻④而盈。惜其未始有传焉者，故累记其所属，遗之其人，书之其阳，俾后好事者求之得以易。元和七年正月八日，蠲渠至大石，十月十九日，逾石得石泓小潭，渠之美于是始穷也。

(选自《柳河东集》，有改动)

〔注释〕 ①渴：溪水的名字。②庥：同“休”，休息。③翳：遮蔽。④(shī)：分流疏导。

69. 解释下列句子中的加点词。

民桥其上：_____；

逾石而往：_____；

北堕小潭：_____；

遗之其人：_____；

70. 用现代汉语写出下列句子的意思。

①其长可十许步。

②风摇其巅，韵动崖谷。

71. 文中写了哪三处景观？ 作者是采用什么手法描写其幽深、静穆的？

72. 本文和《小石潭记》所描写的水各有什么特点？ 请简要概括。

73. 本文与《小石潭记》都是柳宗元被贬永州时所作，其共同的写作手法是什么？ 都表达了什么情感？

拓展阅读

金山寺(并序)

〔宋〕梅尧臣

昔尝闻谢紫微言金山之胜，峰壑攒水上，秀拔殊众山，环以台殿，高下随势，向使善工摹画，不能尽其美。初恨未游，赴官吴兴，船次瓜洲，值海汐冬落，孤港未通，独行江际，始见故所闻金山者，与谢公之说无异也。因借小舟以往，乃陟回阁，上上方，历绝顶以问山阿，危亭曲轩，穷极山水之趣，一草一木，虽未萼发，而或青或凋，皆森植可爱。东小峰谓之鹖山，有海鹖雄雌栖其上，每岁生雏，羽翮既成，与之纵飞，迷而后返，有年矣。恶禽猛鸷不敢来兹以搏鱼鸟，其亦不取近山之物以为食，可义也夫。薄暮返舟，寺僧乞诗，强为之句以应其请，偶然而来，不得仿佛，敢与前贤名迹耶。

吴客独来后，楚桡归夕曛。
山形无地接，寺界与波分。
巢鹖宁窥物，驯鸥自作群。
老僧忘岁月，石上看江云。

(选自《梅尧臣集编年校注》)

74.〔释词义〕小语同学在整理文言词汇单，请帮助他完成。

文言词句	方法	释义
因借小舟以往	异词同义法：乃记之而去	①
向使善工摹画	课内迁移法：寻向所志	②
薄暮返舟	勾连成语法：日薄西山	③
船次瓜洲	查阅字典法：①第 二；②等第，顺序；③量词，回；④临时驻扎，也指途中停留的处所	④(填序号)

75.〔品情味〕画线句“谢公之说”在文中具体指什么？作者说这句话时的心情是怎样的？试结合上下文关键词简要分析。

76.〔析意象〕《金山寺》诗中“巢鹖宁窥物”与前文中“_____”在内容上相呼应。作者在选文中赞扬鹖鸟“可义也夫”，试分析作者为何要在此有意强调鹖鸟之“义”。_____。

77.〔悟心境〕如果把本文作为拓展材料，你觉得适合与下列哪篇课文进行比较阅读？简述你的理由。

A.《桃花源记》 B.《小石潭记》 C.《核舟记》

我选_____，理

由：_____

。

三、核舟记

〔文言词语解释〕解释下列句中的加点词。

78. 罔不因势象形：_____；

79. 尝贻余核舟一：_____；

80. 箬篷覆之：_____；

81. 石青糝之：_____；

82. 中峨冠而多髻者为东坡：_____；

83. 矫首昂视：_____；

84. 珠可历历数也：_____；

85. 其船背稍夷：_____；

86. 钩画了了：_____；

87. 而计其长曾不盈寸：_____；

88. 高可二黍许：_____；

89. 若听茶声然：_____；

90. 〔文言现象归纳〕

找出句中的通假字并解释。

左手倚一衡木 _____；

古今异义。

91. 以至鸟兽、木石。

古义：_____；

今义：_____；

92. 舟首尾长约八分有奇。

古义：_____；

今义：_____；

93. 雕栏相望焉。

古义：_____；

今义：_____；

94. 神情与苏、黄不属。

古义：_____；

今义：_____；

一词多义。

95. 为 为宫室_____；

中轩敞者为舱_____；

96. 端 东坡右手执卷端_____；

其人视端容寂_____；

97. 可 高可二黍许_____；

珠可历历数也_____；

98. 而 启窗而观_____；

中峨冠而多髻者为东坡_____；

而计其长曾不盈寸_____；

99. 词类活用。

中峨冠而多髻者为东坡_____

居右者椎髻仰面_____

箬篷覆之_____

石青糝之_____

〔文言句子翻译〕用现代汉语写出下列句子的意思。

100. 其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。

101. 矫首昂视，神情与苏、黄不属。

102. 〔文章内容理解〕下列对文章的理解和分析，不正确的一项是()

A. 作者对船头上苏轼、鲁直和佛印的外貌、神情和姿势等方面都进行了详细的描写，显得逼真而生动。

B. 作者介绍船尾部分时，写舟子两人，一人悠闲自在，一人神情专注，写出了舟中轻松的气氛，跟船头的情景互相呼应。

C. 作者在文中运用说明和描写相结合的笔法，生动地介绍了王叔远的雕刻作品，表现了他高超的雕刻技艺。

D. 作者通过细致的观察，准确地把握了雕刻品的各个细节，并按一定的空间顺序描写，清楚地表现了它的整体形象。

103. 从选文看，核舟雕刻者的高超技艺主要表现在哪些方面？

拓展阅读

桃核舫

〔清〕钮 琇

姑苏金老，貌甚朴，而有刻棘镂尘之巧。其最异者，用桃核一枚，雕为东坡游舫。

舫之形上穹下坦，前舒后奋，中则方仓。四围左右各有花纹。短窗二，可能开阖。启窗而观，一几三椅。中袍而多髯者为东坡，坐而倚窗外望，禅衣冠、坐对东坡而俯于几者，为佛印师。几上纵横列三十二牌，若欲搜抹①者然。少年隅②坐，横洞箫而吹者，则相从之客也。舫首童子一，旁置茶铛③。童子平头短襦④，右手执扇，伛而扬火⑤。舫尾老翁椎髻芒鞋⑥，斜立⑦摇橹。外而舵、篙、篷、缆之属，无不具也；舳、楫、檐幕之形，无不周也。细测其体，大不过两指甲耳。

康熙三十七年春，江南巡抚宋公家藏一器，左侧窗败，无有能修治者。闻金老名，赠银十饼，使完之。金老曰：“此亦我手制也。世间同我目力，同我心思，然思巧而气不静，气静而神不完，与无巧同。我有四子唯行三者稍传我法而未得其精况他人乎！”

(选自《觚胜》)

〔注释〕 ①搜抹：抓摸。②隅：在角落。③茶铛：煮茶用的茶具。④襦：短衣。⑤扬火：扇火。⑥芒鞋：草鞋。⑦斜立：斜着站立。

104. 下列加点词解释有误的一项是()

- A. 中袍而多髯者为东坡(穿着长衣)
- B. 若欲搜抹者然(……的样子)
- C. 外而舵、篙、篷、缆之属(类)
- D. 赠银十饼，使完之(完整)

105. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句。(限断三处)

我有四子唯行三者稍传我法而未得其精况他人乎

106. 用现代汉语写出下列句子的意思。

- ①启窗而观，一几三椅。
- ②细测其体，大不过两指甲耳。

107. 金老认为世间人即使构思巧妙、心气平静，也没有他雕刻之“神”，结合内容，简要分析桃核舫的“传神之处”体现在哪里。

拓展阅读

核工记

〔清〕宋起凤

季弟获桃坠一枚，五分许，横广四分。全核向背皆山，山坳插一城雉①

，历历可数。城颠具层楼，楼门洞敞，中有人，类司更卒，执桴②鼓，若寒冻不胜者。枕山麓一寺，老松隐蔽三章③，松下凿双户，可开阖。户内一僧，侧首倾听，户虚掩如应门，洞开如延纳状。左右度之，无不宜。松外东来一衲④，负卷帙踉跄行，若为佛事夜归者。对林一小陀，似闻足音仆仆前。核侧出浮屠⑤七级，距滩半黍，近滩维一舟，蓬窗短舷间，有客凭几假寐，形若渐寤⑥然。舟尾一小童，拥炉嘘火，盖供客茗饮也。舟处当寺阴，高阜钟阁踞焉。叩钟者貌爽爽自得，睡足徐兴乃尔。山顶月晦半规，杂疏星数点。下则波纹涨起，作潮来候，取诗“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”之句。计人凡七：僧四，客一，童一，卒一；宫室器具凡九：城一，楼一，招提⑦一，浮屠一，舟一，阁一，炉灶一，钟鼓各一；景凡七：山水、林木、滩石四，星月灯火三。而人事如传更、报晓、候门、夜归、隐几、煎茶，统为六，各殊致殊意，且并其愁苦、寒惧、凝思诸态，俱一一肖之。

(选自《虞初新志》)

(注释) ①雉：城墙上的垛子。②桴(fú)：槌。③章：棵。④衲(nà)：僧人穿的衣服，这里指代僧人。⑤浮屠：宝塔。⑥寤(wù)：睡醒。⑦招提：寺。

108. 下列句子中，加点词解释有误的一项是()

- A. 执桴鼓(击鼓) B. 枕山麓一寺(靠近)
C. 负卷帙踉跄行(背) D. 而人事如传更(人情事物)

109. 用现代汉语写出下列句子的意思。

- ①户内一僧，侧首倾听，户虚掩如应门，洞开如延纳状。
②舟尾一小童，拥炉嘘火，盖供客茗饮也。

110. 选文最后两句是这类记文所必需的，请结合选文及课文《核舟记》的最后一段说明其用意。

通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四。而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。

(《核舟记》)

111. “桃坠”的雕刻体现了我国果核雕刻的成就。请你联系文章内容，从对比的角度分析“桃坠”雕刻体现出的奇妙精巧。

四、关 雎

名句默写。

112. 爱美之心人皆有之，诗中描写男子对美丽女子表达倾慕之情的句子是

“_____，_____”。

113. 诗中生动形象地表现出男子对女子的思念之深，因追求不到而痛苦难眠的句子是

“_____，_____”。

114. 下列对本诗理解不正确的一项是()

-
- A. 开篇写河洲滩头雉鸣和鸣，既是自然环境的诗意描写，也是比兴手法的巧妙运用。
- B. “流之”“采之”“芼之”写出了女子采摘荇菜时勤劳灵巧的姿态。
- C. “寤寐思服”“辗转反侧”写出了男子追求女子时苦闷、焦灼的心情。
- D. “琴瑟友之”“钟鼓乐之”表现了窈窕淑女超凡的才艺、脱俗的追求和优雅的品格。

115. 子曰：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪。’”请结合《关雎》具体诗句，说说你对“思无邪”的理解。

116. 《诗经》多采用重章叠句的形式。请结合《关雎》中的诗句，简析重章叠句的表达效果。

五、蒹葭

名句默写。

117. 诗中用萧瑟冷落的秋景起兴，渲染凄清气氛，烘托惆怅心情的诗句是

“_____，_____”“_____，_____”

“_____，_____”。

118. 诗中描写男主人公追寻之路艰险、漫长的诗句是

“_____，_____”“_____，_____，_____，_____”。

119. 下列对《蒹葭》赏析不恰当的一项是()

- A. 此诗以男女恋爱为题材，表现的是主人公追求恋人的热烈感情。
- B. “蒹葭苍苍，白露为霜”采用的是《诗经》中常用的“赋”的手法，点明故事发生的季节在深秋，为诗歌创设了一个萧瑟的意境。
- C. “溯洄从之”和“溯游从之”是通过连续匆匆的寻求行动，表现了主人公内心的焦急和痴迷。
- D. 此诗没有直接抒情，没有叙述这位恋人对心上人如何思念，而是通过行动含蓄表现内心的情感。

120. 这首诗运用景物描写向我们展示了一幅怎样的画面？

拓展阅读

(一)木 瓜

投我以木瓜，报之以琼琚①。

匪②报也，永以为好也。

投我以木桃，报之以琼瑶。

匪报也，永以为好也。

投我以木李，报之以琼玖。

匪报也，永以为好也。

(选自《诗经·卫风》)

〔注释〕 ①琼琨：美玉名。下“琼瑶”“琼玖”同义。②匪：同“非”，不是。

121. 本诗选自《诗经·卫风》，“卫风”指的是_____。这首诗采用了_____的章法结构，造成回环往复的表达效果，和我们课内学过的《关雎》《蒹葭》相似。

122. 本诗是《诗经》广为传诵的名篇之一，由此诗行生出成语“投木报琼”，请推测该成语的意思。

拓展阅读

采薇(节选)

彼尔维何？维常之华。

彼路斯何？君子之车。

戎车既驾，四牡业业。

岂敢定居？一月三捷！

驾彼四牡，四牡葵。

君子所依，小人所腓。

四牡翼翼，象弭鱼服。

岂不日戒，俨犹孔棘！

昔我往矣，杨柳依依；

今我来思，雨雪霏霏。

行道迟迟，载渴载饥。

我心伤悲，莫知我哀！

(选自《诗经译注》)

123. 清人方玉润评此诗说：“此诗之佳全在末章，真情实景，感时伤事，别有深情，非言可喻。”请谈谈你的理解。

124. 下列对本诗和《关雎》一诗的理解与分析，有误的一项是()

A. 《采薇》是一首戍卒返乡诗，唱出了从军将士的艰辛生活和思归的情怀。

B. 《关雎》是一首非常美好的爱情诗，诗中所表达的是一种诚挚、热烈、健康的美好情感。

C. 《关雎》中“君子好逑”“寤寐求之”“寤寐思服”“钟鼓乐之”等诗句是诗中男子对心中恋人爱慕之情的直接表白。

D. 在写作上，《采薇》运用了寓情于景、借物抒情的手法，《关雎》则是一唱三叹、反复吟咏，充分体现了《诗经》在创作手法上的特点。

六、主题三拓展训练古诗文阅读

柳宗元诗文联读

(甲) 溪 居①

(唐) 柳宗元

久为簪组②累，幸此南夷谪。

闲依农圃邻，偶似山林客。

晓耕翻露草，夜榜③响溪石。

来往不逢人，长歌楚天碧。

(选自《柳宗元集》)

(注释) ①本诗是诗人贬官永州时所作的一首五言古诗。②簪组：古代官吏的服饰。③榜(bàng)：船桨。这里用作动词，划船。

(乙) 始得西山宴游记①

(唐) 柳宗元

自余为僇人②，居是州，恒惴栗③。其隙也，则施施④而行，漫漫而游。日与其徒上高山，入深林，穷回溪，幽泉怪石，无远不到。到则披草而坐，倾壶而醉；醉则更相枕以卧，卧而梦，意有所极梦亦同趣觉而起起而归。以为凡是州之山水有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。

今年九月二十八日，因坐法华西亭，望西山，始指异之。遂命仆人过湘江，缘染溪，斫⑤榛莽，焚茅花，穷山之高而止。攀援而登，箕踞⑥而遨，则凡数州之土壤，皆在衽⑦席之下。

其高下之势，然洼然，若堙⑨若穴。尺寸千里，攒蹙累积，莫得遁隐。萦青缭白，外与天际，四望如一。然后知是山之特立，不与培楼⑩为类；悠悠乎与颢气俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。引觞满酌，颓然就醉，不知日之入。苍然暮色，自远而至，至无所见，而犹不欲归。心凝形释，与万化冥合。然后知吾向之未始游，游于是乎始。

故为之文以志。是岁，元和四年也。

(选自《柳宗元集》，有改动)

(注释) ①本文是作者贬官永州时所作，为《永州八记》的第一篇。②僇(lù)人：当加刑罚或受过刑罚的人。泛指罪人。③惴栗：恐惧战栗。④施施：行走舒缓的样子。⑤斫(zhuó)：击，砍。⑥箕踞：席地而坐，两脚伸直分开，如簸箕形。⑦衽(rèn)：席子。⑧(xiā)：深邃的样子。⑨堙(dié)：土堆，小丘。⑩培楼(pǒu lǒu)：小土山。暗喻卑劣的小人。

125. 甲诗描绘了哪些生活情景？这些情景有怎样的特点？

126. 参考表格提示的方法，解释下列加点的词。披

文言

方法

词句

释义

到则披草而坐	查阅词典法：①散开；②剖露，表露；③分开，劈开；④翻开， 翻阅；⑤穿着，覆衣于肩背	①(填序号)
始指异之	课内迁移法：渔人甚异之(《桃花源记》)	②
穷山之高而止	成语迁移法：山穷水尽	③
攒蹙累积	古今联系法：如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜……	③

127. 用“/”给文中画波浪线的句子断句。(限断三处)

意有所极梦亦同趣觉而起起而归

128. 小绍在读“引觞满酌，颓然就醉，不知日之入”一句时有疑问：这里的“醉”与“倾壶而醉”的“醉”是否一样？为什么？

129. 小初发现两篇古诗文都是作者被贬永州时所作，但是他对两篇古诗文中作者所表达的情感是否一致不能确定。请你结合诗文内容谈谈你的看法。

陶渊明诗文联读

〔甲〕五柳先生传(节选)

〔晋〕陶渊明

先生不知何许人也，亦不详其姓字。宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得，亲旧知其如此或置酒而招之造饮辄尽期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然，不蔽风日。短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

〔乙〕归园田居(其三)

〔晋〕陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。

(均选自《陶渊明全集》)

130. 用“/”给文中画波浪线的句子断句。(限断三处)

亲旧知其如此或置酒而招之造饮辄尽期在必醉

131. 下列关于《桃花源记》和甲文的说法，不正确的一项是()

A.《桃花源记》以渔人的行踪为线索，写了他发现桃林、进入桃源、离开桃源和再寻桃源的经历。

B.《桃花源记》第二段描写了桃源中的美丽风光，其中有自然风光，也有人文风光。

C.甲文中，五柳先生住处旁边有五棵柳树，所以自号“五柳先生”。

D.甲文中，五柳先生喜欢读书，而且深究书中文字之意，可谓“一字之证，博及万卷”。

132.用现代汉语写出下面句子的意思。

性嗜酒，家贫不能常得。

133.《桃花源记》描绘的桃源中，人们过着丰衣足食、幸福美好的生活，具体表现在“便要还家，设酒杀鸡作食”“余人各复延至其家，皆出酒食”两处。甲文中，五柳先生的生活却与此截然相反，具体表现在“_____”。

(摘录原文语句作答)

134.甲文、乙诗写的是同一个人，写作角度却明显不同，试结合选文内容具体分析。

135.联系《桃花源记》和甲文、乙诗，结合作者生平和时代背景，谈谈你对乙诗中“但使愿无违”的“愿”的理解。

柳宗元诗文主题阅读

〔甲〕柳宗元传

柳宗元，字子厚，其先盖河东人。少精敏绝伦为文章卓伟精致一时辈行推仰。登进士第，为监察御史。王叔文、韦执谊用事，尤奇待宗元，欲大用之。会居位不久，叔文败，与同辈七人俱贬。宗元为邵州刺史，在道，再贬永州司马。既罹窜逐^①，涉复蛮瘴^②，崎岖堙厄，蕴骚人之郁悼^③，写情叙事，动必以文。为骚文十数篇，览之者为之凄恻。元和十四年十月五日卒，时年四十七。观察使裴行立为营护其丧及妻子还于京师，时人义之。

(选自《旧唐书》，有改动)

(注释) ①窜逐：贬逐。②蛮瘴：指南蛮瘴疠之地。③郁悼：感伤抑郁。

〔乙〕柳州二月榕叶落尽偶题

〔唐〕柳宗元

宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷。

山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。

(选自《柳宗元全集》)

136.下列加点字与“心乐之”的“乐”字用法相同的一项是()

A.尤奇待宗元

B.凄神寒骨

C.皆若空游无所依

D.时人义之

137. 下列说法错误的一项是 ()

A. 柳宗元仕途不顺，心情抑郁，常在诗文中抒发自己内心的情感，正如甲文中说的“蕴骚人之郁悼，写情叙事，动必以文”。

B. 柳宗元因王叔文政治变革失败，被贬至永州，《小石潭记》正是他在永州时所写的“永州八记”之一。

C. 从甲文中可知柳宗元屡遭贬谪，虽寄情山水与诗文，仍郁郁而终，客死他乡，终年四十七岁。

D. 乙诗首句的“共凄凄”三字，真实地表现了作者长年游宦在外、远离故土与亲人、旅途漂泊艰辛的悲怨心情。

138. 用“/”给文中画波浪线的句子断句。(限断两处)

少精敏绝伦为文章卓伟精致一时辈行推仰

139. 用现代汉语写出下面句子的意思。

为骚文十数篇，览之者为之凄恻。

140. 后人评价乙诗第四句“榕叶满庭莺乱啼”，一个“乱”字一语双关，“物之境”与“我之情”融合无间，请对此作简要赏析。

141. 结合甲文中柳宗元的身世经历，联系课文《小石潭记》，分析乙诗中作者会有“春半如秋”之感的原因。

答案解析部分

【答案】1. 沿着，顺着。

2. 落花。一说，初开的花。

3. 尽。

4. 田间小路。；全，都。

5. 旧说是长寿的特征，用来指老人；垂下来的头发，用来指小孩。

6. 详细。

7. 全，都

8. 隔绝、不通音讯。

9. 对、向。

10. 到。

11. 拜访。

12. 随即，不久。

【知识点】桃花源记；古今异义；一词多义；常用文言实词

【解析】【点评】(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12)

本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

1. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

缘溪行意思是他顺着溪水行船，所以缘是顺着沿着的意思。

故答案为：沿着，顺着。

2. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

落英缤纷意思是落花纷纷的散在地上，所以落英是落花。

故答案为：落花。一说，初开的花。

3. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

欲穷其林意思是想走到林子的尽头，所以穷是尽的意思。

故答案为：尽。

4. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

阡陌交通悉如外人意思是田间小路交错相通，跟桃花源以外的世人完全一样，所以阡陌是田间小路，悉是全，都的意思。

故答案为：田间小路；全，都。

5. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

黄发垂髫意思是老人和小孩们，所以黄发垂髫是老人和小孩们。

故答案为：旧说是长寿的特征，用来指老人；垂下来的头发，用来指小孩。

6. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

具答之意思是详细地回答，所以具是详细的意思。

故答案为：详细。

7. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

咸来问讯意思是就都来打听消息，所以咸是都的意思。

故答案为：全，都

8. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

遂与外人间隔意思是因而跟外面的人断绝了来往，所以间隔是隔绝。

故答案为：隔绝、不通音讯。

9. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

此人一一为具言所闻意思是渔人把自己知道的事一一详尽地告诉了他们，所以为是对的意思。

故答案为：对、向。

10. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

及郡下意思是到了郡城，所以及是到了的意思。

故答案为：到。

11. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

诣太守意思是到太守那里去说，所以诣是拜访的意思。

故答案为：拜访。

12. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

寻病终意思是不久因病去世了，所以寻事不久的意思。

故答案为：不久。

13. 【答案】“要”同“邀”，邀请

【知识点】桃花源记：通假字

【解析】【分析】本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

便要还家意思是村里有人就邀请他到自己家里去（做客），所以要是同“邀”，邀请。

故答案为：“要”同“邀”，邀请。

【点评】本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

【答案】14. 交错相通；运输和邮电事业的总称

15. 指妻子和儿女；专指男子的配偶

16. 与人世隔绝的地方；毫无出路的境地

17. 不要说，更不必说；表示条件的连词

18. 新鲜美好；(菜肴、瓜果等)滋味好

【知识点】桃花源记：古今异义

【解析】【点评】(1)(2)(3)(4)(5)本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

14. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

阡陌交通，鸡犬相闻意思是田间小路交错相通，鸡鸣狗叫到处可以听到，所以 交通 是交错相通。

故答案为：交错相通；运输和邮电事业的总称。

15. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

率妻子邑人来此绝境意思是领着妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方，所以妻子是妻子和儿女。

故答案为：指妻子和儿女；专指男子的配偶。

16. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

率妻子邑人来此绝境意思是领着妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方，所以绝境是与人世隔绝的地方。

故答案为：与人世隔绝的地方；毫无出路的境地。

17. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

乃不知有汉，无论魏晋意思是他们竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了，所以无论是更不必说。

故答案为：不要说，更不必说；表示条件的连词。

18. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

芳草鲜美，落英缤纷 意思是 花草鲜嫩美丽，落花纷纷的散在地上，所以鲜美是新鲜美好。

故答案为：新鲜美好；(菜肴、瓜果等)滋味好。

【答案】19. 于是，就；竟然，居然

20. 做记号；记号

21. 寻找；随即，不久

22. 作为；对、向

23. 再；又

【知识点】桃花源记：一词多义

【解析】【点评】(1)(2)(3)(4)(5)本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

19. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

乃大惊意思是感到非常惊讶，所以乃是于是。

乃不知有汉意思是他们竟然不知道有过汉朝，所以乃是竟然。

故答案为：于是，就；竟然，居然。

20. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

处处志之意思是处处都做了标记，所以志是做记号。

寻向所志意思是寻找以前所做的标记，所以志是记号。

故答案为：做记号；记号。

21. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

寻向所志意思是寻找以前所做的标记，所以寻是寻找。

寻病终意思是不久因病去世了，所以寻是不久的意思。

故答案为：寻找；随即，不久。

22. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

武陵人捕鱼为业意思是武陵郡有个人以打渔为生，所以为是作为。

不足为外人道也意思是不值得对外面的人说，所以为是对。

故答案为：作为；对、向。

23. 本题考查学生对重点实词的识记。此类题目应在平时记清，记牢，其次，还可以通过句意判断词义。

不复出焉意思是不再出去，所以复是再。

余人各复延至其家意思是其余的人各自又把渔人请到自己家中，所以复是又。

故答案为：再；又。

【答案】24. 桃花林在溪水发源的地方就没有了，(在那里)便看到一座山，山边有一个小洞，洞里隐隐约约好像有光亮。

25. 村子里面来来往往的行人和耕种劳作的人，男男女女的衣着装束，完全像桃花源外的人。老人和小孩，都高高兴兴，自得其乐。

26. (桃花源中人)一见到渔人，就大为惊奇，问他是从哪里来的。渔人详细地作了回答。

27. 问(渔人)如今是什么朝代，(他们)竟不知道有汉朝，更不必说魏朝和晋朝了。

【知识点】桃花源记：文言文翻译

【解析】【点评】(1)(2)(3)(4)本题考查学生对关键句子的理解。此类题目应在平时应多背诵，其次，要注意句子中重要的字词的翻译。

24. 本题考查学生对关键句子的理解。此类题目应在平时应多背诵，其次，要注意句子中重要的字词的翻译。如 句中的“ 尽 ”。

故答案为： 桃花林在溪水发源的地方就没有了，(在那里)便看到一座山，山边有一个小洞，洞里隐隐约约好像有光亮。

25. 本题考查学生对关键句子的理解。此类题目应在平时应多背诵，其次，要注意句子中重要的字词的翻译。如 句中的“ 悉 ”。

故答案为： 村子里面来来往往的行人和耕种劳作的人，男男女女的衣着装束，完全像桃花源外的人。老人和小孩，都高高兴兴，自得其乐。

26. 本题考查学生对关键句子的理解。此类题目应在平时应多背诵，其次，要注意句子中重要的字词的翻译。如第①句中的“ 具 ”。

故答案为： (桃花源中人)一见到渔人，就大为惊奇，问他是从哪里来的。渔人详细地作了回答。

27. 本题考查学生对关键句子的理解。此类题目应在平时应多背诵，其次，要注意句子中重要的字词的翻译。如 句中的“ 无论 ”。

故答案为： 问(渔人)如今是什么朝代，(他们)竟不知道有汉朝，更不必说魏朝和晋朝了。

28. 【答案】B

【知识点】归纳文言文内容要点，概括文章中心；桃花源记

【解析】【分析】

A、正确；

B、 是对战乱叹息不已。有误；

C、正确；

D、正确。

故答案为：B

【点评】本题考查对文章内容的理解，侧重于考查学生的理解分析能力，应对此类题目，首先就是要熟悉掌握文章的译文，只有掌握了译文，才能进一步地去分析。同样，老师在教学中应重点关注此类句子，从句意和作用两方面向学生阐述，加深记忆和理解，提升学生的理解分析能力。

29. 【答案】这一社会理想寄托了作者对和平的向往和对幸福美好生活的追求，客观上反映的是人民的意愿(或：作者这一社会理想是对当时黑暗社会现实的批判，在客观上也反映了人民反对压迫、摆

脱剥削的要求)。

【知识点】根据文言文中某一内容谈观点；桃花源记

【解析】**【分析】**

作者在文中虚构了一个宁静安乐的世外桃源，那里没有压迫，没有战乱，人人安居乐业自由安乐，彼此和睦相处。这是一个与黑暗现实社会相对立的美好境界，寄托了陶渊明的社会及政治理想，也反映了当时人民的美好理想，批判了当时的黑暗现实，具有一定的积极意义。

故答案为：这一社会理想寄托了作者对和平的向往和对幸福美好生活的追求，客观上反映的是人民的意愿(或：作者这一社会理想是对当时黑暗社会现实的批判，在客观上也反映了人民反对压迫、摆脱剥削的要求)。

【点评】本题考查对文章内容的理解，侧重于考查学生的理解分析能力，应对此类题目，首先就是要熟悉掌握文章的译文，只有掌握了译文，才能进一步地去分析。同样，老师在教学中应重点关注此类句子，从句意和作用两方面向学生阐述，加深记忆和理解，提升学生的理解分析能力。

【答案】30. 沿着，顺着；防备；等到；②

31. (山中人)说：“这里的方狭窄，不能够容纳他们。”

32. 他们避隐一是为了躲避袁晁叛乱，(从山中人问“袁晁贼平未，时政何若”推测)二是因为朝廷不体恤百姓，赋税繁重。(结合注释推断袁晁叛乱的原因是不愿横征暴敛)

33. 本文以纪实的手法讲述了温州人李庭等人无意中入山后的奇遇，然而结局却是“及复前踪，群山万首，不可寻省”，与《桃花源记》中的“寻向所志，遂迷，不复得路”异曲同工。结合注释中的社会现状，作者以“仙游记”命名，冠以“仙”名，暗指文中的美好实为虚构，不存在于现实之中，表达了作者对纷乱现实的不满和对理想社会的憧憬。

【知识点】归纳文言文内容要点，概括文章中心；分析概括文言作者个人的观点态度；文言文翻译；常用文言实词

【解析】**【点评】**

(1)本题考查学生对重点实词的理解。本题属于课外文言文，一般来讲，课外文言文与课内的文章都有一定的关联的，所以此类题型更考查学生的知识迁移能力。所以平时的积累是关键，其次，还应注意联系上下文或者句意去推断。

(2)本题考查学生对关键句子的理解。本题包含课外文言文，一般来讲，课外文言文与课内的文章都有一定的关联的，所以此类题型更考查学生的知识迁移能力。此类题目应在平时应多背诵，只有积累得多了才能做好课外的迁移。其次，要注意句子中重要的字词的翻译。

(3)本题考查对文章内容的理解，侧重于考查学生的理解分析能力，应对此类题目，首先就是要熟练掌握文章的译文，只有掌握了译文，才能进一步地去分析。同样，老师在教学中应重点关注此类句子，从句意和作用两方面向学生阐述，加深记忆和理解，提升学生的理解分析能力。

(4)本题考查学生对文章主旨的把握，此类题目的难点在于不直接提问，文章的主旨、主题、思想是什么？而是结合一定的句子和题目从侧面考查。所以学生一定要审清题目，明白出题人的意图。其次，建议平时的复习中，应理解性地记忆文章的主旨，要结合文章的情节，理解的基础上，把握文章主旨。

【参考译文】

唐大历六年（公元 771 年），温州人李庭带领一批人到深山老林里伐木取材，由于山林密集而迷了路，遇见了瀑水（瀑布），瀑水在东越的地方语言中称山上的泉水为瀑。

当中有人烟鸡犬的声音，于是李庭他们循着声音，渡过溪水，忽然到了一个村落，村落大约坐落在温州与福建的中间，天地之间有草木茂盛，有好的农田，泉水，竹林，果树和草药，在连着的横木上架设桥梁（廊桥），村落约有三百余户人家。村落四面环绕着高山，中间一条清澈的小溪蜿蜒流过，崇山倒影如墨。这里民俗古朴，有舜禹时代的遗风；人们非常懂得礼节，野鸟叫做鸕（亦称“八哥”），飞起来很像鹤。人们的家中只有祭祀时才宰杀，没有原因不能杀它，杀则地震。有一个族长模样的老人，被众人所信服，容貌很祥和，每年收几百匹布，用来为寒暑做准备。

突然见到李庭一行后深感惊异，问他们从何而来，袁晁之乱是否已经平定（袁晁农民起义发生在公元 762 年，次年被平定，至这位老者问话的时候已经过去 8 年），现在国家形势如何，当时的朝政怎么样。李庭据实回答。因此说：愿意来这里居住吗？然而这里的地方狭窄，住不下。接着，老人把他们带回家中，被留下吃饭，期间被当做主客敬重对待。

然后辞行，并在一路上作上记号。不久，李庭再次入山，欲再次拜访老人，但群山万壑，再也寻找不着上一次到过的村落。

30. 本题考查学生对重点实词的理解。本题是课外文言文，一般来讲，课外文言文与课内的文章都有一定的关联的，所以此类题型更考查学生的知识迁移能力。所以平时的积累是关键，其次，还应注意联系上下文或者句意去推断。

故答案为：沿着，顺着；防备；等到；②。

31. 本题考查学生对关键句子的理解。要注意句子中重要的字词的翻译，如：不足是不能够的意思。

故答案为：（山中人）说：“这里的地方狭窄，不能够容纳他们。”

32. “袁晁贼平未，时政何若，具以实告”意思是袁晁之乱是否已经平定（袁晁农民起义发生在公元762年，次年被平定，至这位老者问话的时候已经过去8年），现在国家形势如何，当时的朝政怎么样。李庭据实回答，所以山中人避世的原因是躲避袁晁战乱。

故答案为：他们避隐一是为了躲避袁晁叛乱，（从山中人问“袁晁贼平未，时政何若”推测）二是因为朝廷不体恤百姓，赋税繁重。（结合注释推断袁晁叛乱的原因是不愿横征暴敛）。

33. 仙是神仙的意思，暗示文章是虚构的，不存在现实之中，这和《桃花源记》的内容相似，都是表达了对美好生活的向往。

故答案为：本文以纪实的手法讲述了温州人李庭等人无意中入山后的奇遇，然而结局却是“及复前踪，群山万首，不可寻省”，与《桃花源记》中的“寻向所志，遂迷，不复得路”异曲同工。结合注释中的社会现状，作者以“仙游记”命名，冠以“仙”名，暗指文中的美好实为虚构，不存在于现实之中，表达了作者对纷乱现实的不满和对理想社会的憧憬。

【答案】34. 擅长；常常，经常；命名；全，都

35. ①从沙土旁流出来形成了四个小水池。往东流到山脚下，汇聚成了一个大水池。

②那么它的恩泽又能普及到众人了，白野公深深地爱上了这活水源是很有道理的呀。

36. 源源不断的水流，水的清澈，各种生物充满生机活力。

37. 水清、出之不穷、使群动咸来依、灌溉泽及物。

38. 本文通过介绍活水源，盛赞其“出之不穷”，有溉田润泽之功德，用“君子之德”比喻活水源泽被万物，表达对活水源的喜爱，流露出作者对君子之德的向往，同时反映了作者作为政治家安民济世的理想。

【知识点】常用文言实词

【解析】**【点评】**

(1)本题考查学生对重点实词的理解。本题属于课外文言文，一般来讲，课外文言文与课内的文章都有一定的关联的，所以此类题型更考查学生的知识迁移能力。所以平时的积累是关键，其次，还应注意联系上下文或者句意去推断。

(2)本题考查学生对关键句子的理解。本题包含课外文言文，一般来讲，课外文言文与课内的文章都有一定的关联的，所以此类题型更考查学生的知识迁移能力。此类题目应在平时应多背诵，只有积累得多了才能做好课外的迁移。其次，要注意句子中重要的字词的翻译。

(3)(4)本题考查学生对文章内容的理解以及分析概括能力。此类题目相对于直接翻译题，属中等难度，需要学生熟练掌握译文，并在此基础之上，对文章内容有整体把握。应对这类题目，需要理清

作者的写作思路，再提炼出与题干相关的信息即可。

(5)本题考查学生对文章主旨的把握，此类题目的难点在于不直接提问，文章的主旨、主题、思想是什么？而是结合一定的句子和题目从侧面考查，例如本题之中，写南阳刘子骥寻找桃花源未果有何作用？其实这个作用就是揭示了文章的主旨。所以学生一定要审清题目，明白出题人的意图。其次，建议平时的复习中，应理解性地记忆文章的主旨，要结合文章的情节，理解的基础上，把握文章主旨。

【参考译文】

会稽的灵峰山，它的最高峰叫做金鸡峰。那里的草木，多半是翠绿的竹子；那里的树多是枫树、楮树，还有许多松树，那里的鸟多是竹鸡，竹鸡的形状很像鸡。可是比鸡小，身上披着美丽的羽毛，鸣叫的声音非常动听。灵峰寺就在灵峰山中，四面被山环抱着。寺院对面的山叫“陶山”，曾经是华阳外史陶弘景隐居的地方。寺院东南的山叫“日铸峰”，曾是欧冶子铸造宝剑的地方。寺院的后边迫近山崖的地方有一小阁楼，名叫“松风阁”，奎上人就住在那里。

这里有一道清清的泉水，泉水从山石的缝隙流出涓涓细流，冬季温暖而夏日清凉。泉水慢慢汇成一条小水渠，一年四季永不枯竭。渠水涨满了于是就向西南流去，遇到有沙土的地方就在沙土底下暗暗流过，从沙土旁流出来就形成了四个小水池。往东流到山脚下。就汇聚成一个大水池，再往东流就注入了若耶溪，再向东北注入镜湖。这条水刚刚汇成小渠的时候，水深不过一尺，清澈可以照见两岸景物，俯视清流，那山崖上的苍松翠竹花草树木无不在水底倒映出来。所以秘书卿白野公常常到这里来游赏，一天到晚坐在流水旁边，还给流水取个名字叫“活水源”。流水中有石蟹，如铜钱一样大小，还有小鲫鱼，是纯黑色，居住在石穴中，有水耗子经常来吃小鲫鱼。水中的草多是水松、菖蒲。有一种鸟就像鸛鹤那么大，黑色的羽毛，嘴是红的，常常在水边叫个不停，那声音就像竹鸡，可比竹鸡叫声还要婉转流利。有两只脊令，常常从翠竹上飞下来，立在山石上，洗完澡，饮足水，就鸣叫着飞走了。我初春来的时候正当特别冷的天气，这些水中的生物都还蛰伏着没有出来。到这一时候，全出来活动了。还有四五个小虫子，全如小指头那么大，形状如同半个莲子，整天在水面上转着圈浮游，日光照在它们的脊背上，颜色就像是紫色的水晶石，也不知道那是些什么虫子。

我既喜爱这条溪水的清澈澄明，又喜欢它源头永不枯竭，而能让这么多小生物都来依附它，很有点像君子所具有的高尚品德。奎上人又说：“每逢遇到大旱的年景，泉水所经过的地方，能灌溉数十亩良田。”那么，是它的恩泽又能普及到众人了。白野公深深地爱上了这“活水源”是很有道理的呀。

34. 本题考查学生对重点实词的理解。本题是课外文言文，一般来讲，课外文言文与课内的文章都有一定的关联的，所以此类题型更考查学生的知识迁移能力。所以平时的积累是关键，其次，还应注意联系上下文或者句意去推断。

善鸣意思是鸣叫的声音非常动听，所以善是擅长。

故秘书卿白野公恒来游意思是所以秘书卿白野公常常到这里来游赏，所以恒是常常。

名之曰“活水源”意思是还给流水取个名字叫“活水源”，所以名是命名。

而能使群动咸来依意思是而能让这么多小生物都来依附它，所以咸是全、都的意思。

故答案为：擅长；常常，经常；命名；全，都。

35. 本题考查学生对关键句子的理解。 要注意句子中重要的字词的翻译，第一句的“东”。第二句的“泽”。

故答案为：①从沙土旁流出来形成了四个小水池。往东流到山脚下，汇聚成了一个大水池。

②那么它的恩泽又能普及到众人了，白野公深深地爱上了这活水源是很有道理的呀。

36. “冬夏不枯”意思是：一年四季永不枯竭。

“深不逾尺，而澄彻可鉴”意思是水深不过一尺，清澈可以照见两岸景物。

“其中有石蟹，大如钱；有小绩鱼，色正黑，居石穴中，有水鼠，常来食之”意思是流水中有石蟹，如铜钱一样大小，还有小鲫鱼，是纯黑色，居住在石穴中，有水耗子经常来吃小鲫鱼。

故答案为：源源不断的水流，水的清澈，各种生物充满生机活力。

37. “予既爱兹水之清，又爱其出之不穷，而能使群动咸来依，有君子之德焉”意思是：我既喜爱这条溪水的清澈澄明，又喜欢它源头永不枯竭，而能让这么多小生物都来依附它，很有点像君子所具有的高尚品德。

故答案为：水清、出之不穷、使群动咸来依、灌溉泽及物。

38. “予既爱兹水之清，又爱其出之不穷，而能使群动咸来依，有君子之德焉”意思是我既喜爱这条溪水的清澈澄明，又喜欢它源头永不枯竭，而能让这么多小生物都来依附它，很有点像君子所具有的高尚品德。

“属岁旱时，水所出，能溉田数十亩”意思是每逢遇到大旱的年景，泉水所经过的地方，能灌溉数十亩良田。

“则其泽又能及物，宜乎白野公之深爱之也”意思是那么，是它的恩泽又能普及到众人了。白野公深深地爱上了这“活水源”是很有道理的呀。

本文介绍了活水源，赞美了它的清澈和灌溉功能，表达了对活水源的喜爱，流露出对君子之德的向往。

故答案为：本文通过介绍活水源，盛赞其“出之不穷”，有溉田润泽之功德，用“君子之德”比喻活水源泽被万物，表达对活水源的喜爱，流露出作者对君子之德的向往，同时反映了作者作为政治家安民济世的理想。

【答案】39. 繁密的样子，草木茂盛的样子；准备，置办；同“邀”，邀请；说

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148053037010007003>