

## 四年级语文下册单元核心素养阅读（部编版）

### 第一单元 乡村生活（课内阅读）

#### ✧单元主题概述✧

<b>单元概述</b>	本单元以“乡村生活”为主题，编排了《古诗词三首》《乡下人家》《天窗》《三月桃花水》四篇课文。《古诗词三首》精选了范成大、杨万里、辛弃疾的诗词。《乡下人家》描绘了农家不同时节独特、迷人的景致。《天窗》则写了乡村儿童从天窗中获得想象的乐趣。《三月桃花水》是略读课文，展现了乡村田野的明丽春光。这四篇课文编排在一起，从不同角度展现了乡村生活的多彩，让人感受到乡村生活的纯朴、独特与美好。
<b>语文要素及其解读</b>	本单元的语文要素是“抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情”，提示了学生阅读课文体会情感的方法，“初步”强调了教师教学时应把握好教学目标的度。为了落实这一语文要素，本单元的选文在内容上贴近学生的认知经验，便于学生理解和想象。所选文章情感表达是比较明显的，为学生“初步体会思想感情”提供了支架：《乡下人家》借助泡泡点明抓结尾处关键句来体会课文情感；《天窗》除了用课后练习点明需理解结尾的关键句，还借助泡泡点明阅读时也需关注并理解藏在课文中间的关键句；《三月桃花水》引导学生迁移运用抓关键句体会情感的阅读方法。

#### ✧核心素养阅读训练✧

##### 一、（2022·河南南阳·期中）再按要求做题。

阅读正文	阅读提示
<p>四时田园杂兴（其二十五）</p> <p>梅子金黄杏子肥， 麦花雪白菜花稀。 _____， _____。</p>	<p>《四时田园杂兴（其二十五）》是范宋代成大的作品。这首诗写初夏江南的田园景色。诗中用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀，写出了夏季南方农村景物的特点，有花有果，有色有形。</p>
<p>1. 把古诗补充完整。</p> <p>2. 用自己的话说说后两句诗描绘了怎样的情景。</p>	

3. 诗中有景“篱落疏疏一径深，\_\_\_\_\_”，“茅檐低小，\_\_\_\_\_”，诵读这些诗词，我们能从不同的角度感受美丽的乡村田园风光。

诗中有情：诗歌常常表达了诗人独特的感受。“哪一颗星没有光？\_\_\_\_\_？哪一次我的思潮里\_\_\_\_\_？”诗句表达了诗人\_\_\_\_\_。

## 二、(2023·课时练习) 阅读古诗，完成练习。

阅读正文	阅读提示
<p style="text-align: center;"><b>宿新市徐公店</b></p> <p style="text-align: center;">篱落疏疏一径深， 树头新绿未成阴。 儿童急走追黄蝶， 飞入菜花无处寻。</p>	<p>《宿新市徐公店》是宋代诗人杨万里的组诗作品。此诗写篱落、菜花、儿童、黄蝶，运用细节描写，表明诗人对田园情怀的敏感度。注意体会诗词所表达的思想感情，诗词所表达的思想感情要靠细细揣摩，慢慢体会。通过朗读、感悟，才能体会得到。</p>
<p>1. 这首诗描写的是_____季的景色，作者是_____代诗人_____。</p> <p>2. “_____”和“_____”这两个动词十分形象生动，将儿童追蝶的兴奋、欢快的场面刻画得惟妙惟肖。</p> <p>3. 理解古诗，下列说法有误的一项是（ ）。</p> <p>A. “篱落”和“一径深”表明了诗人所描写的地方是乡村。</p> <p>B. “树头新绿未成阴”写出了枝头的花已经落了，枝叶繁茂的样子。</p> <p>C. 这首诗由景到人，由静到动，描绘的画面十分生动。</p> <p>4. 读了后两句诗，你的眼前浮现出了怎样的情景？把你想象到的画面写下来。</p>	

## 三、(2022·河北邢台·期中) 阅读。

阅读正文	阅读提示
<p style="text-align: center;"><b>清平乐·村居</b></p> <p style="text-align: center;">茅檐低小，</p>	<p>《清平乐·村居》是宋代大词人辛弃疾的词作。此词描绘了农村一个五口之家</p>

<p>溪上青青草。 醉里吴音相媚好， 白发谁家翁媪？</p> <p>大儿锄豆溪东， 中儿正织鸡笼。 最喜小儿亡赖， 溪头卧剥莲蓬。</p>	<p>的环境和生活画面，借此表现人情之美和生活之趣。学习诗歌时要求能基本能理解诗歌大意，通过反复自读，体会诗人主要表达的情感。并且把自己的理解，感受表达出来。</p>
<p>1. “清平乐”中“乐”的读音是（ ）， “亡赖”中“亡”的读音是（ ）</p> <p>2. 这首词描绘了_____、_____、_____等景物，让我们感受到村庄环境的优美。</p> <p>3. 作者为什么“最喜小儿”？从这首词中你体会到了作者怎样的思想感情？</p>	

四、(2022·江苏泰州·月考) 阅读《乡下人家》，完成练习。

阅读正文	阅读提示
<p>若是在夏天的傍晚出去散步，你常常会瞧见乡下人家吃晚饭的情景。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。<u>天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友。</u>它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。</p> <p>秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织啊！织，织，织，织啊！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。</p>	<p>语段选自《乡下人家》，这篇课文主要讲了乡下人家总爱在屋前、屋后种瓜、养花、种笋、养鸡、养鸭；乡下夏天的傍晚非常和谐，秋天的夜晚非常恬静。学习理解语段内容，了解语段的主旨，认真阅读语段，抓住语段中的关键语句回答问题。</p>
<p>1. 选文中的“田园风景画”是由_____、_____、_____和_____绘成的，说它“自然”是因为_____；说它“和谐”是因为_____。</p>	

2. 读选文中画线的句子,想一想还有谁会是乡下人家的好友。(至少写2个)

3. “天高地阔”一词在选文中说明了什么?表现了农家人怎样的性格?

4. 判断下列说法的对错。

(1) 选文第1自然段主要写的是乡下人家在门前吃晚饭的情景,表达了作者对农家生活的喜爱和赞美之情。( )

(2) 选文第2自然段运用比喻的修辞手法描写了纺织娘的叫声,流露出作者的喜爱之情。( )

#### 五、(2022·山西忻州·月考)课内阅读。

阅读正文	阅读提示
<p>夏天阵雨来了时,孩子们顶喜欢在雨里跑跳,仰着脸看闪电,然而大人们偏就不许。“到屋里来啊!”随着木板窗的关闭,孩子们也就被关在地洞似的屋里了。这时候,小小的天窗是你唯一的慰藉。</p> <p>从那小小的玻璃,你会看见雨脚在那里卜落卜落跳,你会看见带子似的闪电一瞥;你想象到这雨,这风,这雷,这电,怎样猛烈地扫荡了这世界,你想象它们的威力比你在露天真实感到的要大十倍百倍。小小的天窗会使你的想象锐利起来!</p> <p>晚上,当你被逼着上床去“休息”的时候,也许你还忘不了月光下的草地河滩。你偷偷地从帐子里伸出头来,仰起了脸。这时候,小小的天窗又是你唯一的慰藉!</p> <p>你会从那小玻璃上面的一粒星,一朵云,想象到无数闪闪爍爍可爱的星,无数像山似的,马似的,巨人似的奇幻的云彩;你会从那小玻璃上面掠过的一条</p>	<p>语段选自《天窗》,这篇课文通过描写孩子们透过小小的天窗看到的点点画面,听到的点点声音,都能使孩子们的想象丰富起来,体现了小小的天窗是孩子们心灵飞翔的窗户。表达了孩子们对大自然的向往与追求,表现其丰富的想象力和创造力。阅读这篇短文,注意抓住含义深刻的句子,体会并作答文后提出的问题。</p>

黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰……总之，夜的美丽神奇，立刻会在你的想象中展开。

1. 本文选自《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。
2. 用“\_\_\_\_\_”画出文中的一个比喻句，句中把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_。
3. 文中加点词“扫荡”的意思是\_\_\_\_\_，从“扫荡”一词中我体会到\_\_\_\_\_。

4. 读选文第四自然段，将下面表格补充完整并回答问题。

看到的景物	想象到的景物
一粒星，一朵云	_____
一条黑影	_____

从中我们能体会到\_\_\_\_\_。

5. 孩子们还可能会看到什么？由此想到什么？写一写。

## 六、(2022秋·广东深圳·期末) 阅读短文，完成下面小题。

阅读正文	阅读提示
<p style="text-align: center;"><b>三月桃花水</b></p> <p>①是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？ 是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？</p> <p>②啊，河流醒来了！三月桃花水，舞动着绚丽的朝霞，向前流啊。有一千朵桃花，点点洒在河面，有一万个小酒窝，在水中回旋。</p> <p>③<u>三月的桃花水，是春天的竖琴。</u></p> <p>④那忽大忽小的水声，应和着拖拉机的鸣响；那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心；那碰着岸边石块的叮当声，像是大路上车轮滚过</p>	<p>本文描写阳春三月的美丽景色，赞美了春天的美丽，把三月桃花水比作竖琴、明镜，抒发了作者对春天和大自然的热爱，语言优美，引人入胜。本题考查了学生的阅读能力，初步训练了阅读分析能力，完成的关键是认真阅读短文内容，读懂短文。</p>

的铃声……

⑤三月的桃花水，是春天的明镜。

⑥它看见燕子飞上天空，翅膀上裹着白云；它看见垂柳披上了长发，如雾如烟；它看见一群姑娘来到河边，水底立刻浮起一朵朵红莲，她们捧起了水，像抖落一片片花瓣……

⑦啊，地上草如茵，两岸柳如眉，三月桃花水，叫人多沉醉。

1. 哪一个词语写的不是三月桃花水？（ ）。

A. 竖琴          B. 明镜          C. 丝绸          D. 长发

2. 作者把春水叫做“桃花水”，你能从哪个自然段中找到说明原因的语句？（ ）。

A. ①          B. ②          C. ④          D. ⑥

3. 与第①自然段中的两个问句相对应的段落分别是在哪几个自（ ）。

A. ①②③④    B. ②③④⑤    C. ③④⑤⑥    D. ④⑤⑥⑦

4. 划线的句子在表达上有什么作用？（ ）。

A. 总结上文    B. 总起下文    C. 总起全文    D. 总结全文

5. 最后一个自然段在抒发情感的方式上属于哪一种？（ ）。

A. 直接抒情    B. 间接抒情    C. 正面描写    D. 侧面描写

6. 请你结合文章内容说说桃花水的美表现在哪几个方面？

7. 你觉得第四自然段中所运用的句式写得好吗？结合文章内容说明理由。

## 参考答案及解析

一、1. 日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

**【解析】**本题考查学生诗词识记默写能力。本诗出自宋代范成大的《四时田园杂兴》，全诗：梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

2. 白天变长了，大家都在田间忙碌，篱落边无人经过，只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

**【解析】**本题查学生对诗词的理解。“日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。”意思是：白天变长了，大家都在田间忙碌，篱落边无人经过，只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

3. 树头新绿未成阴 溪上青青草 哪一朵花没有香 没有你波涛的清响 对大海深沉的爱

**【解析】**本题考查学生对诗词的识记默写及理解。“篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。”出自宋代杨万里的《宿新市徐公店》篱落疏疏一径深，树头新绿未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。“茅檐低小，溪上青青草。”出自宋代辛弃疾的《清平乐·村居》茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。“哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里没有你波涛的清响？”出自冰心的《繁星》，本节全文：大海啊！哪一颗星没有光？哪一朵花没有香？哪一次我的思潮里没有你波涛的清响？大海波涛汹涌，广阔无垠。当人们面对蔚蓝的大海、聆听阵阵涛声时，就会禁不住思潮翻滚，不由得惊叹大海的博大深沉。这时，人们的精神世界就会升华到一个新的境界，仿佛自己的胸怀就像大海一样博大深沉。从小在海边长大的冰心，曾经有过无数次这样的感受。在这首诗中，诗人运用呼告手法直抒热爱大海的胸臆。诗人由大海联想到星光与花香，星光使夜空熠熠生辉，鲜花馥郁的香气令人陶醉，这些都是充满诗情画意、无比美好的事物。诗人以此来衬托、强调大海对自己的巨大影响，从而抒发热爱大海的情怀。

二、1 春 宋 杨万里

**【解析】**本题考查文学常识。《宿新市徐公店》是宋代诗人杨万里的作品。是一首描写暮春农村景色的诗歌，描绘了一幅春意盎然的景象。

2. 急走 追

**【解析】**本题考查古诗理解。意思是：稀稀落落的篱笆旁，一条小路通向远

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148056117123006063>