

第 1 篇教学设计

教学目标：

- 1、认识 3 个生字。理解词语“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”等。
- 2、有感情地朗读课文；鼓励学生背诵自己喜欢的段落。
- 3、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

教学重点：

体会母亲的善良、慈祥和我对母亲的感激和热爱。

教学过程：

一、谈话导入，感知情深

1、师：同学们，昨天我们从《地震中的父与子》这篇文章中感受到了父爱如山，父爱如海。请让我们一起来深情地朗诵这首诗。父亲是力量，父亲是勇气。那么，那千年万年亘古不变的母爱又是怎样的呢？今天我们一起来学习 18 课（读题）

2、师在“深”字下标上着重号，提问：为什么老师要在“深”字下标上着重号？（再次深情朗读题）

二、以学生归纳的主要内容为例，初步了解课文，引出对“深”的思考。

1、学习一篇课文，首先要知道这篇课文主要讲什么？这是两位同学进行本单元第一步预习时归纳的主要内容，你们看看谁归纳得比较准确？（师引导简练归纳）

师过渡：拿钱给孩子买书，对于今天的母亲来说再平常不过了，可在作者梁晓声母亲的身上却是伟大的爱、无私的情呢？慈母的情到底深在何处？

三、按要求默读，静思、动笔，自主体会

1、静心默读，用心思考，动笔勾画

要求：文中总有让你感动的地方，请用“”画出来。想一想：为什么让你感动，特别是从那些词语表现出来？并做上记号。

2、汇报

提示：感动的地方多吗？谁来把你感动的地方读一读。

四、整体呈现孩子们朗读的片段，引导细致品味

1、师：同学们，如果把这些片段想象成一个个画面，哪个画面最能打动你的心？为什么？和你的同桌交流一下。（教师巡视，预计从两、三个画面中去深刻体会，主要是画面一、三、四）

2、引导汇报

形式：学生在汇报中，教师主要抓住语言文字引导学生细细感受

画面一：七八十台缝纫机发出的声音震耳欲聋。

切入点：震耳欲聋

（1）什么叫“震耳欲聋”？听到这样的声音会是怎样的感受？带着这种感受读一读。

（2）可是，妈妈却在这样的环境下工作，这震耳欲聋的声音停止过吗？你怎么知道？

（从书中找证据）

(3) 指导朗读：从我进入，到我离开，母亲一直在怎样的环境下工作？孩子，你知道母亲昨天在怎样的环境下工作？那么明天呢？去年、今年、后年……

(4) 师小结：同学们，这就是母亲，即使这声音震耳欲聋，穿透云霄，为了孩子，她依然工作着，慈母的情就深在了这震耳欲聋的声音里。

画面三：背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……

(1) 为什么母亲的眼睛疲惫不堪？想象一下，那本应该是怎样的眼睛？

(2) 提问：“背直起来了，我的‘母亲。”我看到的是母亲怎样的背？

(3) 转过身来了，我的母亲。即使带着口罩，我看到的是母亲怎样的脸？

(4) 师小结，指导朗读：这样的母亲怎不令我惊讶，这样的母亲，怎不令我辛酸，怎不令我痛心，所以，作者一次次地呼唤“我的母亲”。谁来有感情地读一读。

(4) 师板书：慈母情深在那疲惫不堪的眼睛里。

画面四：母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。母亲却已将钱塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

(1) 齐读。

(2) 提问：这里有几个词最能打动人，你找出来了吗？为什么？（龟裂、塞）

(3) 如此劳累，如此辛苦才挣到钱的母亲，是怎样把钱塞给我的？请你想象一下？

(4) 把词语带入句子读：（出示）

母亲却已将钱迅速地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

母亲却已将钱毫不犹豫地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

母亲却已将钱使劲地塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的。”

(5) 提问：母亲塞在我手里的仅仅是钱吗？（是母亲的心血，是母亲的关怀，是浓浓的母爱）

板书：慈母的情就深在毫不犹豫的一塞里。

画面二、我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。

慈母的情深在弯曲瘦弱的脊背里。（这瘦弱的脊背挑起的是生活的重担，这瘦弱的脊背是孩子们的天。）

画面五、母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机上，立刻又陷入了忙碌……

(1) 提问：作者一连用了四个“立刻”，你读出了什么？

(2) 指导朗读

(3) 小结：就这样，日复一日，年复一年，母亲就在这枯燥、单调的劳作中。同学们，母亲的情就深在这枯燥、单调的劳作中。

五、表达孩子的情深，升华情感

1、师：同学们，学到这里还有人不会被这样的慈母打动吗？作者被打动了吗？你从哪里看出来？出示句子朗读：

我的鼻子一酸，攥着钱跑了出去……（找多人读）

2、倾诉心语

就这样，我鼻子一酸，攥着钱跑了出去。此时此景，我有多少话，多少情，想对母亲说？

可以说你的自责、你的心疼、你的懂事、你的感激……

3、师：听了你们一句句真诚的话语，老师也想把心中的话语化作诗歌送给母亲。

总有一个人给我们温柔，

像是春日里淅淅的细雨。

总有一个人给我们鼓励，

像是冬日里温暖的太阳。

总有一个人给我们信念，

像是夏日里灿烂的朝阳。

母爱如水，

母爱如丝，

母爱如海。

4、最后，让我们为普天下所有的母亲献上一首歌《懂你》。板书：谁言寸草心，报得三春晖。

六、作业：有感情朗读诗歌《纸船寄母亲》

附板书：

18、慈母情深

震耳欲聋

疲惫不堪

龟裂塞

(谁言寸草心，报得三春晖)

第2篇教学设计

设计理念

根据本文特点，结合新的课程理念。本设计注重以人为本，以读为本，尊重“阅读是学生的个性化行为”。大胆放手，让学生在自主学习，自主感悟，合作交流中获得独特的感受和体验，升华情感，提高阅读能力。

教材简析

《慈母情深》是著名作家梁晓声的小说《母亲》里的片段。记叙了母亲在极其艰难的生活条件下，省吃俭用，支持和鼓励“我”读课外书的往事，表现了慈母对子女的深情，以及孩子对母亲的敬爱之情。文章描写细腻，情感真挚，语言浅显易懂。

教学目标

- 1、认识3个生字。理解“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
- 3、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

教学重难点读懂课文内容，抓住描写母亲外貌、动作、语言的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

教学准备课件、歌曲《烛光里的妈妈》

课时划分：一课时

教学过程

出示古诗，导入新课

出示古诗《游子吟》，自由诵读。

交流古诗内容，感受慈母的爱，指导感情朗读。

（设计意图：通过阅读古诗，引起对母爱的初步感悟，激发学习课文的兴趣。）

母爱是个永恒的话题，今天我们就和梁晓声一同走进《慈母情深》，一同感受母爱的伟大。板题、读题。

初读课文，整体感知

自由读课文，思考：课文主要讲了什么内容。

指名交流，感受母爱无私、伟大。

（设计意图：通过交流，初步了解课文内容，锻炼学生的概括能力和语言表达能力。）

理解课文，感受母爱

文中母亲的一言一行都让我们感受到了母亲的了不起，请同学们快速浏览课文，文中哪些描写母亲的句子给你留下了深刻的印象，划下这些句子，读一读，并写下自己的感受。

（设计意图：语文教学不仅要训练学生读的能力，同时也要训练写的的能力，培养学生阅读时做札记的习惯。）

指名交流，重点感悟以下语句：

我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个及其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。

幻灯出示，自由读，交流体会。（板书辛苦）

指导感情朗读。

（设计意图：通过个人、小组朗读等方式，将内心的感悟表达出来，加深对句子的理解。）

背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……

幻灯出示，自由读，交流发现了什么？

过渡：其实梁晓声的这三句话可以改成一句话，出示修改后的句子：

我的母亲，背直起来了，转过身来了，褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我。

自由读这两段话，体会哪句话好？，表达的感情有什么不一样。

交流感受，再读两句话，感受表达方式的不同，表达的感情也就不同。

（设计意图：通过出示句子比较，让学生初步体会到表达方式不一样，其传达的感情也是不一样的。通过对比朗读更深入地体会母亲的辛劳。）

师感情朗读原句，生想象画面：你仿佛看到了母亲怎样的背？一双怎样的眼睛，一张怎样的脸？

（设计意图：教学中想象可以将文字性的东西具体化，通过想象画面学生能更充分感受到母亲工作的劳累，辛苦。也能进一步感受“我”当时的心情。）

指名交流，感受母亲的辛劳。

交流：记忆中的母亲是这样的吗？记忆中的母亲是什么样的？

交流：是什么让母亲的背不再直挺，双眼不再有神，脸颊不再光滑？

过渡：孩子们，看到母亲如此憔悴的面容，此刻你的心情如何？交流后指导感情朗读。

过渡：这三次出现的“我的母亲”分明在向我们诉说着——慈母情深。

（设计意图：进一步深化主题，加深对课题的理解。）

母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。

理解“龟裂”，“皱皱”说明什么？（板书：贫穷）

（设计意图：通过理解词语来感悟课文，同时锻炼学生对词语的理解能力。）

指名读句子，从这两个词中，你体会到什么？交流并指导感情朗读。

母亲说完立刻又又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入了忙碌……

幻灯出示句子，自由读，想一想四个“立刻”说明什么？（速度快）

指导读出速度快的感觉，说一说，从“立刻”中你体会到什么？

(设计意图：通过朗读让学生对立刻有个更直观的感受。)

“又”说明什么，从中你又体会到什么？

创设情境，引导反复朗读：

母亲要供孩子们吃穿，还要供孩子上学，她怎么能停下来呢，所以——

母亲昨天是这样工作，今天是这样工作，明天还依然是这样工作，一年三百六十五天，
从没有停止过——

无论春夏秋冬，严寒酷暑，母亲一直都是这样工作——

(设计意图：通过创设情境反复朗读，激发学生对母亲的爱，升华学生的情感体验。)

过渡：母亲可能从来没有说过一句“宝贝，我爱你！”可是母亲的言行却让我们深刻感
受到——慈母情深

感悟孩子对母亲的爱

文中的母亲很爱“我”，在享受爱的同时，“我”也回报了母亲的爱，自由读文找一找，
从哪些句子可以感受到“我”也很爱自己的母亲，划下相关语句，读一读，写下自己的感受。

(设计意图：本文不仅是为了展现母爱，同时也赞扬了孩子对母亲的敬爱，引导孩子也
要爱自己的母亲，这一环节的设计就是为了让学生在感悟过程中学会回报爱。)

幻灯出示句子

我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……

指名读句子，思考：“我”为什么会鼻子一酸？“我”攥的仅仅只是钱吗？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148073115047006025>