

## 关于成都七中网校学习感悟（5 篇材料）

### 第一篇：关于成都七中网校学习感悟

#### 关于成都七中网校学习感悟

作为一名中学生，我很荣幸能获得成都七中育才中学网校的学习资格。网校所提供的学习资源令我收获颇丰。

我生活在教育不够发达的地方，学校积极采取措施，引进了成都七中育才中学的网校资源，令网校的莘莘学子受益匪浅。就说我自己吧，刚进校时成绩并不太好，但自从使用网校资源以后，我感觉到了一股热血在涌动，这时才真正的意识到了我们这些小地方与外面教育发达地区的差距之大。

为了跟上网校的学习进度，同学们很努力，老师们也一直在认真备课与讨论。尽管网校使用的资料这些比我们这边的难得多，但我们还是努力克服，做到一课一练，一练一评，逐步跟上。渐渐的，发现自己的成绩稳步攀升，走到了班级的前面。

只是不得不说，万事开头难，最开始使用网校资源，同学们是听的云里雾里，完全跟不上，因为网校老师上课容量大，拓展内容多，与生活中的应用息息相关，与我们本校老师迥然不同。但是还好有了本校老师们的耐心指导，从直接放录播课转变为了精心制作和挑选录播课，使网校资源能得到更好地利用，才让我们学生真正吸收了优质的教育资源，又没有生搬硬套之嫌。

其实那么多学校都没有使用网校资源，仍然人才辈出，那么网校资源到底优在何处？在我看来，其实就是事半功倍的效果，网校老师讲课精炼，不拖拉，不浪费时间，把其他学校几节课上的内容浓缩在一节课，真的是做到了事半功倍。

到后来跟上老师的节奏后，我发现自己有了显著提升，原来做不起的题也可以迅速反应，想出办法，在学校组织的育才中学的期末考试中屡获佳绩，发现原来自己没想象中的差。就连老师觉得很难的题我也可以拿到比较高的分数。而育才中学使用的练习册自己也能轻松完成。到了初三后半期，在老师的极力鼓舞下，我报名参加了成都市

七中外地生招生考试，并考入了成都七中的林荫校区，感到十分惊喜。正是老师利用网校资源对同学们的训练中，提高了我们的能力，才让我得以圆梦七中。

正是由于成都七中育才中学网校的优质资源，正是由于老师们对网校资源的创新使用，才使我们网校学子在往更难的知识领域进发的同时，也可以有强大的基础和知识储备，在攻克难题时潜移默化地提高自己的能力。当然也少不了个人的努力，但正是有了强大的网校资源作为支撑，才能让我有机会往更高的险峰攀登！

## 第二篇：参加成都七中东方闻道网校 2013

参加成都七中东方闻道网校 2013-2014 学年老师培训会之  
体会和感悟 周仕明

李琴 庾才容

培训会于 2013 年 8 月 25 日在成都七中育才学校（水井坊旁）的学术厅举行。其议程是：8 月 25 日上午 8：30-9：00 是参会学校签到。9：00 开始是主持人陈伟讲话。然后分别是七中丁副校长致欢迎词，紧接着七中育才学校的教育处副主任詹滢、语文授课老师李琳懿、数学授课老师唐建军、英语授课老师皇影全别做了《我和我的天线宝宝班》、《语文备课组建设》、《培养兴趣、养成习惯、提升能力》的报告。下行先由网校的亢文芳、郭冬林、李庆三位老师讲解了整个网络远播模式介绍，录播教学远端老师协作策略以及教学运营支持介绍；然后是广汉宏华外国语学校、崇州市崇庆中学初中校区、四川省剑门关高级中学作了他们进行网班教学来的收获、体会以及运用网教中的经验教训。通过参加这次培训会真的收获很多，现汇总如下：

### 一、网校教育的必要性和重要性

近年来，优质教育正在人们的心中扎根。很多家长也是不惜才力远送儿女到外地求学，并相互攀比，使教育走向了一个不正常的发展曲线。另外随着社会不断的往前发展。也要求教育的发展应该是平衡的。因此远程网校也就是应运而生。也就出现了这么一种借助现代技术、不稀释优质资源的前提下，远端学校在网校的支持下进行“自我输血”教育模式。这就形成了优质资源不浪费，远端学校受益的这种

网络教学体系。这也是势在必行。是应历史大潮而生。

## 二、网校教学的形成

这种网校教学又被称为“异地同堂”。2001 年就启动了，2002 年 6 月成立了成都七中东方闻道网校，当年 9 月四川省第一批民族学校开始高中全日制远程直播。2005 年成都批准了成都七中育才学校开通了初中全日制录播教学；2012 年 9 月开通了“小学植入式教学”形成了从小学到高中的生源供应链、打通了从小学到高中的人才输送通道、构建了名校与薄弱学校之间的教学实践共同体。因此也就有别于其他的教学模式，被称为一种新型的教学形态。

## 三、网校教学的几种模式

网校教学模式又叫双四模式：四个同步（同授课、同备课、同考试、同作业）；四位一体（授课老师、把关老师、技术老师、远端老师）。要求全方位协同。难在坚持，贵在坚持，成在坚持。

## 四、网校教育的要求

郭冬林老师就远端老师教学协作策略、端教师以及资源的分类获取方式也作了详细的讲解。对远端老师提出了要求，并明确指出 70% 的决定于远端教师。所以要求要作好课前准备（备课、预习、学前衔接），尤其是课前预习提出了三点要求（教会预习、布置任务、监督检查）。在课中远端老师要作为，但也不能乱作为，要形成和网校学生共互动，课后辅导也十分重要，要求是分层辅导。作业也要分层，并且要接近考试状态，要全批全改，分类统计，让学生自觉形成纠错习惯。

总之，通过这次培训收获颇多，也就不再一一例举。我相信通过三年有磨合，一定会和东方闻道网校形成默契，构建和谐的教学体系。提高我校的教育教学质量。

第三篇：成都七中学习汇报发言材料

成都七中学习汇报发言材料

成都七中学习汇报发言材料

By zcg365 发表于 2012-1-2 17:59:00 2 推荐成都七中学习汇报发言材料

章成刚 2011、12 尊敬的学校领导同事们：

大家好！很高兴地站在这里向各位汇报我的学习收获。12月15日，陈校长、于主任我们一行六人，乘机前往西南重镇——成都，参加由教育部校长培训中心刘莉莉主任牵头的相关参观学习活动。作为语文组的代表，我时刻铭记尚老师的叮咛，深感责任重大，自始至终都诚惶诚恐。我再三告诫自己：要尽可能地调动眼、耳、口等多种感官，多看看，多听听，多问问，尽可能多的触摸领会所参观的学校的先进经验，尽可能多的带回他们先进的理念，生怕因为自己的慵懒而挂一漏万，弄出“盲人摸象”的闹剧。因此，在成都期间，我白天参观学习，晚间梳理反思；当天听课，次日早起阅读相关资料消化；课上听教师授课，看学生听课状态，尽可能多的记录在案，课下深入教室询问学生与相关教师交流探讨。回到学校，我也一直食不甘味、寝不安席，一直在于两所学校的语文教研组长电话交流，深入了解他们的细节做法。一回到家就上网登录他们的官方网站，汇集相关的资讯，诸如学校动态、学生及社会评价等。力争尽可能地还原“大象”和“豹”的本来面目。然而，因为才疏学浅，我带回的充其量是一堆散乱的碎“砖”。恳请大家批评指正。

下面我将就在外学习的见闻及回校后的跟踪了解、咱们实验初中和语文组实际以及我对此所做的反思，从六个方面与大家做一下汇报。我发言分四个板块：

一、它山之石，着重介绍成都七中育才学校、成都七中育才学校的做法，二、实中之“玉”，分析咱们实验初中的优势；

三、我的“砖”，讲一点个人肤浅的反思与不成熟看法；

四、咱们的“天”，我对咱们学校以及语文教研组的美好展望与祝愿。以期用成都之“石”磨咱实验初中的“玉”；以我的“砖”引出大家更多的“玉”，我们齐心协力妆点咱们新密市实验初中的“天”。接下来我进入正题。

一、“它山之石”之前身及历史：

七中育才学校前身是成都市第35中学。1997年，薄弱的35中学依托百年名校成都七中转制为公办民助的成都七中育才。2009年9月，

学校全面退回公办。办学效益获得显著提升，各项成绩斐然，无论是学生的学科竞赛、艺体成绩、科创活动、中考都遥遥领先与全市各初中学校，将全市第一的金字品牌定格。2008年《人民教育》第五期以“让学校成为收获幸福的地方”为题对学校进行了办学特色纪实的专题报道。2009年，中央电视台《新闻调查》栏目对学校进行了深入报道。教师来源于三个部分：原35中教师；从周边学校走穴跳巢调进的教师；新近毕业的重点师范大学的毕业生。

成都七中初中学校始建于2008年，由成都七中领办，按照成都七中百年优良办学传统精心打造的并与成都七中高中教育直接对接的公办初级中学校；是按照高起点、高标准要求建设的现代化、有特色的高品质示范性学校。成都七中教师领衔，高新区各学科优秀教师为骨干和北京师范大学、华东师范大学等重点师范大学的优秀大学毕业生。

我之“砖”：

1、“校荣我荣，校衰我耻”，学校的良好声誉是学校生存之基，更是教师成长之基，没有哪一位教师会脱离学校这个家园而独自成长。

2、百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。良好的师资条件是学校生存的关键性因素。

实中之“玉”：

1、学校也建校时间不长，正朝气蓬勃，还拥有较好的社会声誉。

2、师资力量相对雄厚，教师年富力强，年龄在30岁左右，教龄在十年上下，几乎都有在农村中学任教经历，教学经验丰富。其中不乏县市省各学科优秀教师。

一个教师一生教学生涯也只有三十年：前十年恋爱、结婚、生子，事情一波接一波，通常有点躁，静不下心；后十年腰酸腿痛积劳成疾，往往一身病，力不从心；只有中间十年是事业的“高原期”。我们大家正处在这一黄金期。

二、“它山之石”之教育教学理念：

七中育才学校——“文化养校”、“让学校成为收获幸福的地方”、“全国一流的示范性学校”：“一个让师生、社会共同向往、热爱、眷恋的学校”；学生“享受学习，选择发展，快乐成长”，教

师“勤奋工作、享受成功、精彩生活”。

成都七中初中学校：“启迪有方 治学严谨 爱生育人”、“创造最适宜学生的教育”、“学生成才 教师成功 学校领先”、“着眼整体发展，立足个体成才，充分发挥学生的主体作用”

我的“砖”：

- 1、先进的教育理念就是学校发展的指南针与方向盘；
- 2、学校的成功与否就是看师生是否都有所成长有所发
- 3、“教学相长”，教师在帮助学生成长成才之时，自己也“精进”提高。

实中之“玉”：

1、学校教育理念新颖，创办之日起，就确定了“以人为本，和谐发展”的办学理念，近年来学校又致力于“幸福实中人，和谐新团队”的校园文化构建。

2、领导非常重视教师专业化成长和师资水平的提升，尤其近年来陈校长、张书记一直坚持“走出去，请进来”战略，“东引西进、北上南下”，持续不断地邀请专家进校指导，率领教师赴上海、成都、周口、嘉兴等先进地区取经学习，一直在努力为教师成长搭建平台。

三、“它山之石”之学术教研：

（一）、七中育才学校：

1、立足于高端，着眼于教师发展，打造学术殿堂：积极参加四川省、西南乃至全国的学术教研交流活动，围绕“自主开发、全员参与、自主发展”之路，努力打造学术型教师。

2、持续而扎实的聚焦课堂，稳步推进教改实践，坚持走“教研强校”之路：2005 年——课堂如何渗透德育；2006 年——同课异构实践研究；2007 年——课堂课型研究（七年级：新授课，八年级：习题课，九年级：复习课）；2008 年——如何开展课堂有效评价（微格教学、200 人评课）；2009 年——有效课堂的研究与实践；2010 年——“生本课堂”研究；2011 年——发现教学与学科课堂教学诊断研究。

教科研后的课堂之变：课堂明确了“立足有效课堂教学，彰显课

堂生命活力”的价值追求，确定了“为了促进学生更好地学”的课改目标和“优情感体验、大思维空间、高学业成绩”的具体要求，提出了“以学为基点”的课堂教学范型，确立了教师有效的教与学生有效的学相结合的课堂教学有效性研究改革之路；进一步导向于“活跃、合作、和谐”的特色追求，由此来最大程度地解放学生，发展学生的思维与智慧，涵养起学生对课堂与学科学习的向往眷念与热爱之情，促进学生的学业成长、精神成长与人格品质的提升。

3、近三年来的做法：加大专家引领、专题研讨、外出学习、实践探索的力度，结合学校发展实际，确定了四项基本策略：

A、基于教师原有经验的提升和优化；

B、基于“四制宜”（因校制宜、因学科制宜、因教师和学生特点制宜、因教学内容的特点制宜）的原则审慎推进； C、基于在常态课中强化新因素的渗入与积累；

D、基于边实践、边思考、边调整、边完善的思路，在渐进中酝酿飞跃。同时，明确了四大关注重点：“四基”（基本知识、基本技能、基本能力、基本态度）并重的课堂教学价值追求；基于学生活动的学科教学设计与反思；“学会学习”的学习方式转变引导；资源整合和信息技术平台上的教学策略方法创新。

（二）七中初中学校：

1、扎实开展教研，持久关注课堂，以课堂变革引领师生的创造性成长。自建校之日起，便坚持教研先行，先后以“重视课堂教学环节，提高课堂教学效益”、“重视课堂教学行为，创造适宜学生的课堂”、“探索课堂创生策略，有效激发学生发展”以及“创生型课堂构建与教师课堂素养的提升”为主题，连续举办四届教学研讨会，有效的推动课堂教学变革。

2、务实推进“创生课堂”，倡导“让学生创造性地学，让教师创造性地教，让师生在教与学的创造中产生持续不断的收获。”

“创生课堂”关键词：师生“共同创造”、师生“多维互动”（学生与文本互动、与同伴互动、与教师互动、与媒体互动、于网络互动）、师生“多重对话”、师生“智慧生成”；简而言之，“创生

课堂”就是关注“创造”、“互动”、“对话”、“生成”的课堂。

“以学定教，少教多学，让学生在快乐中成长”

具体操作：

A、认真研究“学习设计”，夯实课堂变革的起点，重新审视讨论学什么与怎么学的问题，确立“目标系统”、“活动系统”和“调节系统”等学习设计的主体内容。

B、认真研制“学习卡”，做优课堂变革的新载体，从教师的教学设计转向学生的学习设计（学习卡由学习目标、重难点、学习活动三部分组成，其中学习活动是重点，又分为学习助跑、读书热身、探究之旅、暂停之思和无限风光五部分组成，提前一天分发给学生指导预习，课前教师查看再针对性讲授）

C、创造性的实施“助学案”（把学习卡中目标与步骤细化，添上设计意图和师生活动）

D、积极推进课堂观察，改进评课方式，以学生的“学”反观教师的“教”，从学生在课堂学习状况与效果对教师的教学提出建议，体现课堂教学的主体性。

我的“砖”：

1、教研只有聚焦课堂，生本视角的回归才能为提高教学水平的提供持久的原动力。

2、学校的活力很大一部分来源于宽松、开放而又和谐的学术氛围，在交流中碰撞，在交流中成长。

3、教师只有真正自觉积极的投入教研，用心触摸教学本源，不断注入活水，才能为成长发展成为可能

实中的“玉”：

1、因为教师大都来自不同学校，都有原有学校文化背景，为学科知识的交融争锋提供了得天独厚的条件。

2、我们不乏有学术涵养深厚，在感性教学的同时还在理性思考的反思型教师

3、洋思、永威的“先学后教，当堂训练”、杜郎口与兖州一中的“高效课堂”、郑州的“道德课堂”为我们开启一扇扇窗。



4、学校坚持“导学案”和“教学案”并举，在“自学前置”和备课方式与着眼点转变上迈出坚实的一步。

#### 四、“它山之石”之学科组建设及学科构建

（一）、七中育才：发挥学科组整体优势，学校三级备课组资源共享，备课组内部统筹安排科学分工，打造“敬业合作、德高艺精”的教师文化；坚持课堂教学的总结与改革思考如，进行语文学科梯度教学、“悦读课堂，跃动生命”的阅读研究，课型研究进一步深入，学生热爱学习、学会学习的追求得到更好地体现。

##### （二）、七中初中学校：

1、工作与学习无缝衔接，让学习成为改善工作提升生活质量的手段

2、在教研组和备课组内积极营造“团结、融洽、互帮互助、平等”的教研氛围，开展团队式学习，坚持“大家好才是真的好”的价值指向，以备课组为单位，共同思考某一主题，主张“问题策略交流可以争论、争鸣、争锋甚至争吵”；

3、培养创生型思维习惯，课堂追求“圆满”和“一课一得”，老师深入研究教材，坚守“深度语文”的价值取向。一周两次集体备课，力求助学案尽善尽美，每次初案都变动百分之六十以上。

4、创新校本教研方式，新教师上汇报课、骨干教师上示范课、青年教师上转转课

5、加强不同级段备课组的沟通交流，上一届资料不加保留的传递给下一届

##### 我的“砖”：

1、教育教学绝不是一个人的战斗，团结协作才能彰显力量

2、细节决定成败，现在教育不再是“有”与“无”的较量，而是“虚”与“实”、“粗”与“细”的交锋。

3、老师的工作与学习生活无缝衔接，切实促进学科组与备课组的融合，“在交流中融合，在活动中学习，在研究中成长”，培育、扩大团体优势，是提升教学水平的路径之一

4、“和谐精进”的教师文化建设为教学水平持续提高涵育了后劲

- 1、我们也有较完备的学科组、备课组，并在起着不可替代的作用
- 2、有很多做法我们也在做，而且有很大的提升空间

## 五、“它山之石”之课堂原生态

七中育才：班级：八七班

授课老师：韩琼

内容：

《寻找妈妈的寻人启事》（2010 河南省中考试题）

时间：08：50—09：30 课型：阅读指导

课堂流程：

8：50 上课

课前热身

生齐背《石壕吏》古文后，师订正《学习卡》（《桃花源记》）

1、翻译、①南阳刘子骥，高尚士也②白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境 2、强调重点字词释义（易错的：是，惟、之等）

08：57 发《寻找妈妈的寻人启事》材料两分钟自读，指导：抓题目中心词：写什么？什么启事？谁寻？主要事件是啥？（教师一连串追问）生答“我们写妈妈的启事，写不出来”。（追问：哪些词语表现写不出？勾画词语，一分钟交流，师巡视，后交流展示：ABCDE；师再追问：为什么写不出？生答：“不了解→不关注；师追问：发生在什么地方？→“作文课上”→追问：“怎么样？”→“失败”，师提炼方法：概括要找准六要素；师给一分钟做第一题，并巡视矫正，再明确：通过什么方法概括：A、确定文体 B、从题目入手（追问：题目为我们提供哪些信息？→这个题目起什么作用？

09：11 追问：为什么写？再读：文中有无语句提示？找出齐读，追问启发：“用自己的话该怎样说”→“关爱，关注→再读思考：有无其它用意？→集中在“要到何时”含义推敲：批评、呼吁

09：15 “浏览习题看哪个题与这种情感相关？”→“最后一题”→“该怎么说？自己试试谢谢”师巡视

09：20 “怎么写”生依次答“写作手法、顺序、人称、描写手法、

师引导：“实际写

，侧面表现

衬托

”“请把词语放入原因、描写对象、表达对象”→“组织语言与我是否一样”学生做，师巡视，并问“哪几个要点”→“侧面反映母亲对孩子的精心照料，反衬孩子们对母亲的忽视。两个要点”

09：25 齐读“从来也没有”所在句子，体会作用，师指导提示：“对比”“抓关键词：习以为常、与……对比，关注不够”→“组织语言，尽量简洁”两分钟生做师巡视，边读生答案边问“要点齐全吗？表意清楚吗？”后点击出参考答案

09：28 分 第三小题

结构作用

师引导学生总结“开头总领……引启……；结尾照应……；中间承上启下”结合本题回答：“承上什么内容？启下什么内容？”（09：30 下课铃响）是进一步引导要点“什么作用？承上……？启下……？”师巡视答案后总结“写文章需要注意起、承、转、合的问题……”再点击答案。

综合评价：突破难点，凸显重点，紧抓考点，紧扣要点，应试教育扎实

脑中有课标，心中有目标，眼中有学生，素质教育到位

课后我评课：

1、注重学法指导，着手一节课，着眼于学生三年（指面向中考），立足于三年，将获益一生；

2、拓展语文学科深度、宽度、高度，学科教学中体现“卓尔不群，大器天下”的校训；

3、总体感觉，一个“神”字：校（水井坊旁边）有神韵，师有神采（激情满怀），生有神气（学生听课关注，主动参与）七中初中学校：

班级：七三班

授课老师：巫增金

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148075047031006111>