

试题一：

一、单选题：70 题，每题 1 分，共 70 分。

1、在可见光谱中光波最长的是（ ）

A、红色* B、白色 C、黄色 D、紫色

2、按住 Ctrl 键在 Photoshop 中的空白区域双击可以实现（ ）

A、新建一个空白文档* B、新建一幅图片

C、打开一幅图片 D、只能打开一幅扩展名为.psd 的文件

3、在中，文件菜单中的“打开为”菜单项的作用是（ ）

A、打开一个新的图片 B、只能打开一个扩展名为.psd 的文件*

C、打开一个新建文件 D、打开所有格式的图片文件

4、色彩深度是指在一个图像中（ ）的数量。

A、颜色 B、饱和度* C、亮度 D、灰度

5、色彩中最为被动的颜色是（ ），属中性色，有很强的调和对比作用。

A、橙色 B、灰色* C、黑色 D、白色

6、下列颜色中，亮度最高的是（ ）

A、红色 B、蓝色 C、黄色* D、白色

7、在中，为了确定磁性套索工具对图像边缘的敏感程度，应调整的数值是：（ ）

A、容差 B、边对比度* C、颜色容差 D、套索宽度

8、在平面设计构图的五大关系要素中，（ ）构成形态之间的横竖、正斜、平行、成角等方向差异。

A、形状关系 B、位置关系 C、方向差异* D、层次关系

9、在中，变换选区命令不可以对选择范围进行哪个编辑：（ ）

A、缩放 B、变形 C、不规则变形* D、旋转

10、中，在路径曲线线段上，方向线和方向点的位置决定了曲线段的：（ ）

A、角度 B、形状* C、方向 D、像素

11、平面设计构图基本形式中，凸现科技感与时尚感的是：（ ）

A、指示型 B、交叉型 C、几何型* D、散点型

12、在中，若想使各颜色通道以彩色显示，应选择下列哪个命令设定：（ ）

A、显示与光标* B、图像高速缓存

C、透明度与色域 D、单位与标尺

13、中的 Alpha 通道最主要的用途是：（ ）

A、保存图像色彩信息 B、创建新通道

C、用来存储和建立选择范围* D、为路径提供的通道

14、在中，移动图层中的图像时，如果每次需移动 10 个像素的距离，应：（ ）

- A、按住 Alt 键的同时按键盘上的箭头键
- B、按住 Tab 键的同时按键盘上的箭头键
- C、按住 Ctrl 的同时按键盘上的箭头键
- D、按住 Shift 键的同时按键盘上的箭头键*

15、色彩深度指在一个图像中颜色的数量，每个像素可能是 256 种颜色中的任意一个，一个 24 位的图像包含的颜色是（ ）

- A、16 种
- B、256 种
- C、65536 种
- D、1677 万种*

16、滤镜中的（ ）效果，可以使图像呈现塑料纸包住的效果；该滤镜使图像表面产生高光区域，好像用塑料纸包住物体时产生的效果。

- A、塑料包装*
- B、塑料效果
- C、基底凸现
- D、底纹效果

17、在中，如果要增加一幅为 LAB 模式的图像的红色，应该：（ ）

- A、亮化 B 通道
- B、亮化 A 通道*
- C、亮化 L 通道
- D、亮化 LAB 通道

18、Photoshop 生成的文件默认的文件格式扩展名为：（ ）

- A、JPG
- B、PDF
- C、PSD*
- D、TIF

19、图像的分辩率为 300 像素每英寸，则每平方英寸上分布的像素总数为：（ ）

- A、600
- B、900
- C、60000
- D、90000*

20、HSB 中的 H 是指：（ ）

A、色相* B、明度 C、亮度 D、纯度

21、一个 8 位图像支持的颜色有：（ ）

A、16 种 B、256 种* C、65536 种 D、1677 万种

22、photoshop 最多可以设置的暂存盘的数目是：（ ）

A、3 个 B、4 个* C、5 个 D、6 个

23、photoshop 缺省时，设置的保留历史状态数是（ ）

A、20 次* B、50 次 C、99 次 D、999 次

24、在的对话框中，压住（ ）键，可使取消按钮变成复位按钮。

A、Shift B、Alt* C、Ctrl D、space

25、在中，当图像偏蓝时，使用变化功能应当给图像增加何种颜色：（ ）

A、蓝色 B、绿色 C、黄色* D、洋红

26、在 Adobe Illustrator 中，若当前文件中的图形复杂，为了加快屏幕刷新速度，最直接快速并且简单的方式是：（ ）

A、增加运行所需的内存

B、增加运行所需的显示内存

C、将当前不编辑的部分隐藏

D、通过 View>Outline（视野>轮廓）命令使图形只显示线条部分*

27、在 Photoshop 中，下列哪种格式不支持无损压缩：（ ）

A、PNG B、JPEG* C、PSD D、GIF

28、关于 Object>Transform>Transform again（图形>变换>再次变换）命令，下面的描述不正确的是：（ ）

A、“再次变换”命令可以完成物体的多次固定距离的移动（Move）及复制

B、“再次变换”命令可以完成物体的多次固定数值的旋转（Rotate）及复制

C、“再次变换”命令可以完成物体的多次固定数值的倾斜（Shear）及复制

D、“再次变换”命令可以完成物体的多次固定数值的涡形旋转（Twirl）及复制*

29、如果你置入到 PageMaker 中的图像是 RGB 模式的彩色图像，输出成胶片后，印刷出来的结果可能是：（ ）

A、图像是彩色的 B、图像是彩色的，但会偏红

C、图像无法输出 D、因为不能正确分色，所以印刷出来的图像是黑白的*

30、当使用 JPEG 作为优化图像的格式时：（ ）

A、JPEG 虽然不能支持动画，但它比其它的优化文件格式（GIF 和 PNG）所产生的文件一定小

B、当图像颜色数量限制在 256 色以下时，JPEG 文件总比 GIF 的大一些

C、图像质量百分比值越高，文件越大*

D、图像质量百分比值越高，文件越小

31、下面对于高斯模糊叙述正确的是：（ ）

A、可以对一幅图像进行比较精细的模糊。

B、对图像进行很大范围的调整，产生区间很大的各种模糊效果。*

C、使选区中的图像呈现出一种拍摄高速运动中的物体的模糊效果。

D、用于消除图像中颜色明显变化处的杂色，使图像变得柔和。

32、Illustrator 中的文字可以转化为路径，那么转化后的文字路径：（ ）

A、可以使用 Shift+Ctrl+0 转回文字 B、可以使用 Alt+Ctrl+0 转回文字

C、不能再转回文字 D、可以使用 Shift+Alt+0 转回文字

33、在 Adobe Illustrator 中，一个开放的路径，两个端点距离较近，通过下列哪种方式可以将两个端点连接起来使之成为封闭的路径：（ ）

A、直接用 Direct Selection Tool（直接选择工具）将一个端点拖到另一个端点上

B、选择 Object>Path>Join（图形>路径>连接）菜单命令*

C、选择 Object>Path>Average（图形>路径>平均分布）菜单命令

D、选择 Object>Blend>Make（图形>混合>创建）菜单命令

34、在中，下列可以使图像产生立体光照效果的滤镜是：（ ）

A、风 B、等高线 C、浮雕效果* D、照亮边缘

35、在中，下列哪个不属于在图层面板中可以调节的参数（ ）

A、透明度 B、编辑锁定 C、显示隐藏当前图层 D、图层的大小*

36、Alpha 通道相当于几位的灰度图：（ ）

A、4 位 B、8 位 C、16 位 D、32 位

37、在图层面板中，按住（ ）的同时单击垃圾桶图标，可直接将选中的通道删除。

A、Shift B、Alt* C、Ctrl D、space

38、在 Adobe Illustrator 中，当使用旋转工具（Rotate Tool）时，按住下列哪个键的同时单击鼠标，就可弹出其设定对话框：（ ）

A、Shift B、Tab C、Alt* D、Esc

39、在 Illustrator 中，下列有关颜色调整的叙述中，正确的是：（ ）

A、颜色一旦确定，只能通过 Color（颜色）调板调整

B、如果图形的填充色是专色，不能执行 Filter>Color>Adjust Color 命令

C、如果图形的填充色是专色，通过 Filter>Color>Convert to CMYK 命令，可以很方便地将专色转换成印刷四色*

D、如果将填充色是印刷四色的图形转换成灰阶图，只能依次点选组成图形的单个物件，然后将其填充色由印刷四色改

40、在中，当单击路径调板下方的“用前景色填充路径”图标时，若想弹出填充路径的设置对话框，应同时按住下列的什么键：（ ）

A、Shift B、Ctrl C、Alt* D、Shift+ctrl

41、如果使用矩形选框工具画出一个以鼠标击点为中心的矩形选区应按住的键是：（ ）

A、Shift B、Ctrl C、Alt* D、Shift+ctrl

42、下列有关 Illustrator 的“渐层网格工具”（Gradient Mesh Tool）的描述正确的是：（ ）

A、渐层网格工具和混合工具（Blend Tool）的功能相同

B、渐层网格工具形成的渐变是不可以进行再调整的

C、只有具有填充色的开放路径才可以使用渐层网格工具，填充色为无的开放路径不可以使用渐层网格工具*

D、渐层网格工具形成渐变时，两个颜色必须都是 CMYK 的色彩模型

43、在中，下列哪种色彩模式可使用的内置滤镜最多：（ ）

A、RGB* B、CMYK C、灰度 D、位图

44、在中，下列选项哪些是动作调板与历史记录调板都具有的特点：（ ）

A、在关闭图像后所有记录仍然会保留下来

B、都可以对文件夹中的所有图像进行批处理

C、虽然记录的方式不同，但都可以记录对图像所做的操作*

D、历史调板记录的信息要比动作调板广

45、在 Illustrator 中，使用混合工具（Blend Tool）对两个具有相同边线色，不同填充色的封闭图形进行混合，下列描述正确的是：（ ）

A、你可以执行 Object>Ungroup（图形>取消组）命令后，用直接选择工具单独移动混合体中的任何一个图形

B、你可以用直接选择工具选择其中一个原始封闭图形，改变其颜色，但混合体的颜色不受影响

C、你可以用直接选择工具单独移动混合体中的任何一个图形

D、当你用直接选择工具移动其中一个原始封闭图形，整个混合体都会变化*

46、在中，当将 RGB 模式的图像转换为多通道模式，产生的通道名称是：（ ）

A、青色、洋红、黄色和黑色 B、四个名称是 Alpha 的通道

C、青色、洋红和黄色* D、红、绿、蓝

47、如要将 Photoshop 的 RGB 模式转换为双色调模式，则需用（ ）模式作为中间过渡模式

A、Lab B、灰度* C、多通道 D、索引颜色

48、在 Illustrator 中，两个图形混合后，若要单独移动混合体中的任何一个图形，下列操作正确的是：（ ）

- A、选择 Object>Ungroup (图形>取消组) 命令后, 用直接选择工具 (白色箭头) 进行移动
- B、选择 Object>Ungroup (图形>取消组) 命令后, 用选择工具 (黑色箭头) 进行移动
- C、选择 Object>Blend>Expand (图形>混合>展开) 命令后, 用选择工具 (黑色箭头) 进行移动
- D、选择 Object>Blend>Expand (图形>混合>展开) 命令后, 用直接选择工具 (白色箭头) 进行移动*

49、在 Illustrator 中, 你最多可对多少个图形通过混合工具 (Blend Tool) 和混合 (Object>Blend>Make) 命令来执行混合操作: ()

- A、2 个
- B、3 个
- C、6 个
- D、没有限制*

50、在中, 一张 RGB 的彩色图像使用图像/调整/去色功能后, 与 () 模式的效果相似。

- A、CMYK
- B、LAB
- C、灰度*
- D、双色调

51、Photoshop 中打开上一次应用的滤镜对话框应按什么键: ()

- A、Ctrl+F
- B、Alt+F
- C、Alt+Shift+F
- D、Ctrl+Alt+F*

52、在 Illustrator 中, 如果两个图形的填充色是两个不同的专色, 那么执行混合 (Object>Blend>Make) 命令后, 中间混合体的颜色类型是: ()

- A、专色
- B、有可能专色, 也有可能是 CMYK 印刷色
- C、RGB 颜色
- D、CMYK 印刷色*

53、在 Photoshop 中, 图像高速缓存级别的取值范围是: ()

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148076037066006127>