## 2023-2024年部编版语文四年级下册说课稿及知识点汇总



2023-2024年部编小学语文四年级下册第七单元

## 第一课时古诗三首《芙蓉楼送辛渐》说课稿和知识点汇总

【新】部编版小学语文四年级下册



大家好,今天我说课的内容是新部编版小学语文四年级下册第七单元第一课时古诗三首《芙蓉楼送辛渐》。下面我将从说教材、说学情、说教学目标、说教学重难点、说教法学法、说教学过程、板书设计及教学反思这八个方面展开。接下来开始我的说课。恳请大家批评指正!



本课是新部编版小学语文四年级下册第七单元第一课时古诗三首《芙蓉楼送辛渐》。是一首经典送别诗,表达了诗人送别友人的凄凄别情,以及诗人对自身冰清玉洁的品格自白。是作者被贬为江宁县丞时所写。诗的构思新颖,淡写朋友的离情别绪,重写自己的高风亮节。首两句写景,用苍茫的江雨和孤峙的楚山,烘托送别时的凄寒孤寂之情,也展现了诗人开朗的胸怀和坚强的性格;后两句诗人以晶莹透明的冰心玉壶自喻,与前面屹立在江天之中的孤山之间形成一种有意无意的照应,令人自然联想到诗人孤介傲岸的形象和光明磊落、表里澄澈的品格。全诗即景生情,寓情于景,含蓄蕴藉,韵味无穷。

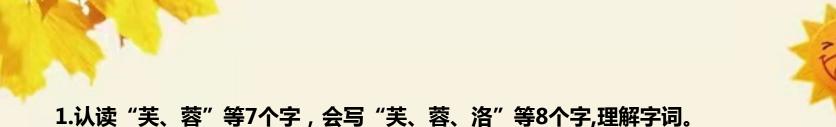




四年级的学生之前接触了大量的古诗文,已经掌握了结合注释、 联系生活经验、搜集资料等学习古诗的方法。这是一首送别诗,需要学生在读中体味,想中理解,诵中感悟,通过补白走进诗人的内心,与诗人产生共鸣。







- 2.有感情地朗读课文,背诵课文,体会诗歌的意境,了解诗歌的意思,培养学生自学能力。
- 3.通过自学和小组合作的方法理解整首诗的意思。
- 4.体会诗歌表现了诗人怎样的精神品质。





## 四、说教学重难点









新课标要求:学生是学习和发展的主体;课程要通过创设多样性的情境不断丰富和提升学生的生活经验,引导学生自主学习和独立思考。教学中我主要通过学生参与式的教学模式,采取启发法、讨论法、探究法、情景法等教学方法,配合现代教学手段,使学生积极参与到教学活动中来。



(一)、新课导入

**1.导入:中国人**的浪漫是刻在骨子里的,每一场别离都充满了诗情画意,如(出示):

## 送别

——唐•王之涣

杨柳东风树,青青夹御河。

近来攀折苦,应为别离多。

和煦的东风中,杨柳抽芽,青绿的树影伫立在御河两旁。最近枝条被攀折得厉害,可能是送别之人太多了吧。春日无边美景,杨柳款款,柳,因与"留"谐音,也成就了王之涣送别的浪漫。

2.王昌龄的离别又是怎样呢?今天让我们一起走进《芙蓉楼送辛渐》。

【设计意图:此环节通过轻松的谈话创设出古诗学习的氛围,拉近了学生与古诗的距离。让学生初步感受送别诗的特点。】



- (二)、相别以"孤",景中藏情
- 1.出示自学提示,学生自学。
- 自学提示:
  - 自由朗读古诗,把古诗读准确、读通顺。
  - 想一想:诗人王昌龄送朋友离开时心情如何?从哪里可以看出?
- 2.指名朗读古诗,正音、正节奏。
- 3.资料补充,辅助理解。(出示王昌龄简介)

王昌龄,字少伯,著名边塞诗人,擅长写七言绝句,被后人称为"七绝圣手"。他曾在朝廷为官,为人刚正不阿,清廉自守,屡遭奸佞小人诋毁诬陷,两次贬官,但始终不肯向恶势力屈服,直到最后"安史之乱"时被杀,这首诗是他第二次遭贬时所作。

- 4.集体交流(相机指导朗读)。
- 5.教师小结:凄冷的雨水连夜降临,吴地的山水被笼罩其中,清晨王昌龄送朋友辛渐离开,对着烟雨中形单影只的楚山涌起了无限的落寞。一切景语皆情语,那雨、那天凄凄寒寒、那山孤孤单单,怎能不代表诗人的内心呢?
- 6.再读古诗,感受诗人离别之情。

【设计意图:此环节采取了扶放结合的方式,引导学生探究交流,层层深入学习古诗。教师在此过程中进行点拨、归纳,培养了学生自主学习古诗的能力。】



问: https://d.book118.com/148103123123006052

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访