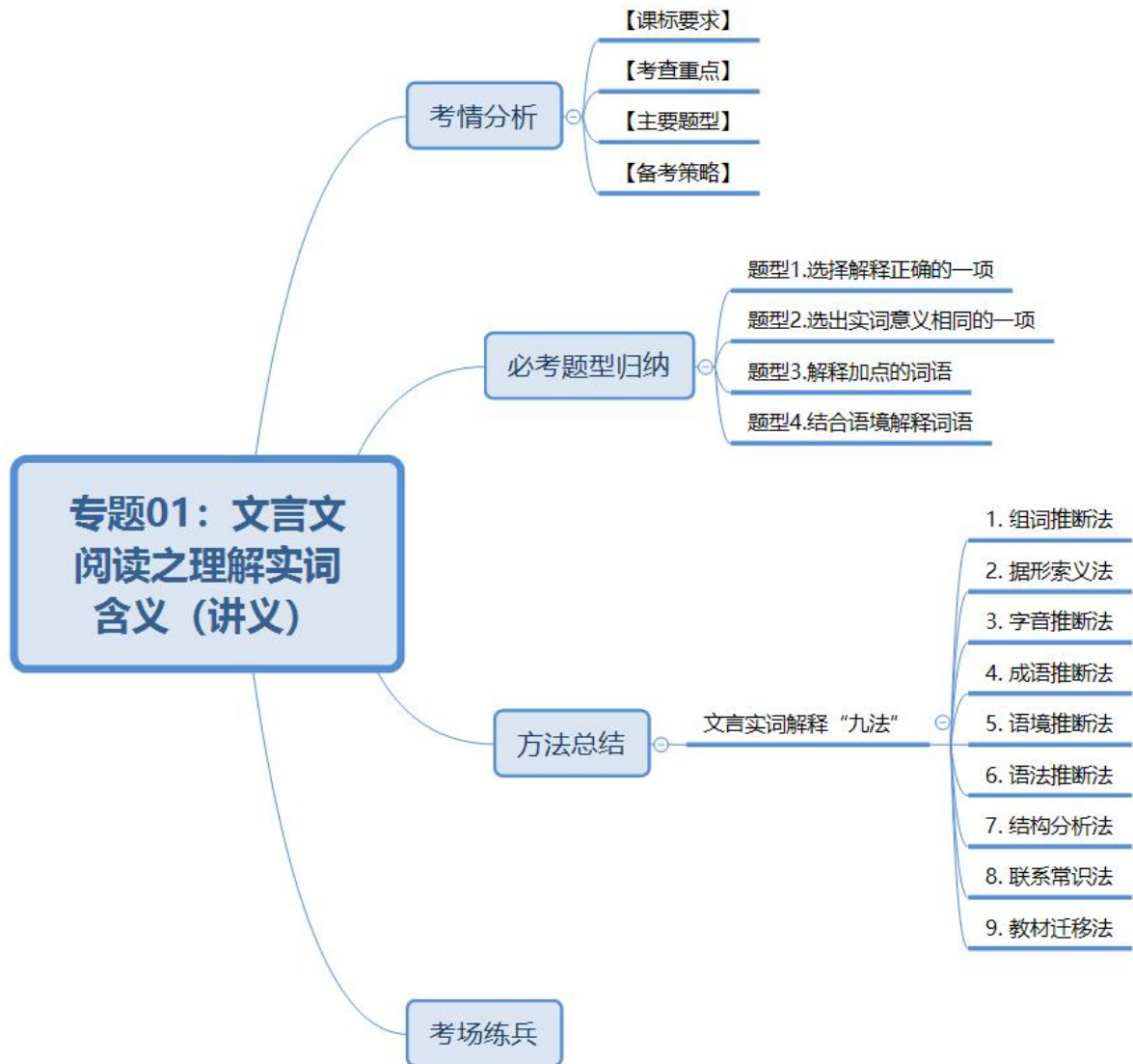


# 备战 2025 年中考语文复习文言文阅读（全国通用）

## 专题 01：文言文阅读之理解实词含义（讲义）



### 考情分析

#### 【课标要求】

《中考说明》对实词含义理解的要求是能够“正确理解常见文言实词在语境中的用法及意义”。对这一考点主要考查一些常用的文言实词含义，以及通假字、古今异义词、一词多义、词类活用等文言现象。

#### 【考查重点】

一是“常见文言实词”，这是考查范围。所谓“常见实词”，主要是浅易文言出现频率高的实词。

二是“在语境中的用法及含义”。“在语境中”，这一限制成分在所给条件。综这两点再加上“理解含义”的具求，既考学生掌握文言实词知识的情况，又考查学生运用这些知识来解决实际问题的能力。

## 【主要题型】

- 1、解释加点词。
- 2、下列加点实词意义相同的一项是。
- 3、根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语、
- 4、选择解释正确的一项。

## 【备考策略】

由于文言实词绝大部分具有多义性，因而要确定某个实词在特定的语境中究竟表示哪一个义项，这也是一种能力。特别注意文言实词的特殊用法及其与现代汉语的差异现象。具体讲，就是要掌握通假字、一词多义、古今异义、词类活用和成语。

(一)通假字。辨识通假字，重要的是识记积累，要弄清本字、借字的意思。通假字一般都会在文后的注释里进行标示，学习时，要求学生在理解的基础上进行识记积累，这点非常必要。

(二)一词多义。如“道”在不同语境中可解释为：“道路”(不得志，独行其道)、“道理”(以咨诹善道)、“方法”(策之不以其道)、“学说”(益慕圣贤之道)、“说”(不足为外人道也)等；“故”在不同语境中可解释为：“所以、因此”(故不为苟得也)、“原因、缘故”(公问其故)、“学过的知识、旧知识”(温故知新)。

(三)古今异义。如“妻子”古义指妻子和儿女，今义指男子的配偶。学习时应注重比较辨别。

(四)词类活用。如“一狼洞其中”中的“洞”是名词用作动词，应译为“挖洞”。另外还有名词用作状语：“其一犬坐于前”中的“犬”为名词，表行为特征，作状语，应译为“像狗那样”；动词用作名词：“虽乘奔御风，不以疾也”中的“奔”动词用作宾语，应译为“飞奔的马”；形容词用作动词：“非淡泊无明志”中的“明”是形容词用作谓语，应译为“明确，坚定”；形容词的使动用法：“必先苦其心志”中的“苦”是形容词的使动用法，应译为“使……痛苦”；形容词的意动用法：“吾妻之美我者”中“美”译为“以……为美”。学习时应该注意结合具体的语言环境去理解词语的意思。

(五)成语。有些文言文中还包含着一些沿用至今的成语，如“醉翁之意不在酒”等，在学习中应把握它的出处和含义。

# 必考题型归纳

## 题型 1.选择解释正确的一项

### 【例题剖析】

【例 1】(2024·上海·中考真题) 阅读下文，完成下面小题

甲

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于

生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

乙

庆历末，妖贼王则盗据甘陵，贾魏公镇北门，仓卒遣将引兵还城，未有破贼之计。公日夜忧思，有指使马遂者白公曰：“坚城深池，不可力取，愿得公一言。”公壮其言，遣行。见贼偶坐，为陈朝廷恩信：“尔能束身出城，公为尔请于朝，亦不失富贵。若守迷自固，天子遣一将，提兵数千，不日城陷。”辞甚激切，贼不答。遂度终不能听，遂急击贼仆地，扼其喉几死。

1. 甲文选自《\_\_\_\_\_》一书。

2. ☆下列对词语含义的理解，正确的一项是（ ）

(1) 故不为苟得也( )

A. 暂且 B. 假如 C. 随便 D. 已忘

(2) 遂度终不能听( )

A. 度过 B. 揣测 C. 测量 D. 准则

3. 用现代汉语翻译下列句子。

非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

4. 下列对第一段划线句的理解，不恰当的一项是（ ）

- A. 交代了战争发生的时间和地点      B. 表现出了战争胶着  
C. 引出下文马遂前去与敌军谈判      D. 突出贾魏公的无能

5. 甲文用\_\_\_\_\_论证方法来论证观点，乙文马遂的行为符合甲文中的\_\_\_\_\_论点。

6. 你认为乙文中马遂用“富贵”来与敌军谈判，是否有损他的形象？说说你的理由。

**【答案】**1. 孟子    2.      C      B    3. 不仅贤人有这种本性，人人都有，只不过贤人能够不丧失（它）罢了。    4. D    5.      比喻（正反对比）      舍生取义    6.

示例：我认为乙文中马遂用“富贵”来与敌军谈判，并没有损害他的形象。因为他是为了保护国家和人民的利益，才采取这种以富贵劝降敌军的手段。他的真正目的是为了拯救甘陵，而不是为了个人的富贵。这种行为体现了他舍生取义的精神，是值得肯定的。

**【解析】**1. 本题考查文学常识。

甲文选自《孟子》一书。《孟子》是儒家的经典著作，战国中期孟子及其弟子万章、公孙丑等著。《孟子》被南宋朱熹列为“四书”之一（另外三本为《大学》《中庸》《论语》）。

2. 本题考查文言词义。

(1) 句意：所以我不做苟且偷生的事。苟，随便。

故选 C。

(2) 句意：马遂估计最终他们不会听从。度，揣测。

故选 B。

3. 本题考查文言句子翻译。

重点词：非独，不只，不仅；贤者，有才德，有贤能的人；是，此，这样；心，思想；勿丧，不丧失。

4. 本题考查内容的理解。

D.有误，句意：庆历末年，妖贼王则盗占了甘陵，贾魏公负责镇守北门，急忙派遣将领带领军队回城，还没有制定出破敌的计策。“庆历末”交代了时间，“甘陵”交代了地点，“仓卒遣将引兵还城，未有破贼之计”写出了战争的胶着，在此情况下，引出下文马遂前去与敌军谈判的情节；但是因为事起仓促，所以没有破敌之策是正常的，所以本句并未突出贾魏公的无能。

故选 D。

5. 本题考查内容的理解。

第一问。甲文开头“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”，把生和死的选择比喻为鱼和熊掌的选择，是比喻论证的手法。通过“舍鱼而取熊掌”的比喻，形象地说明了人们在面对生死与义的选择时会如何取舍，从而引出文章并证明了中心论点“舍生取义”。

“生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也”，这是从正面论证义比生命更珍贵，在二者不可兼得时应该舍生取义。“如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也”，这是从反面论证义比生命更珍贵，在二者不可兼得时应该舍生取义。因此又运用了正反论比的论证方法来论证观点“舍生取义”

因此第一空填“比喻”或“正反对比”皆可。

第二问。乙文中的马遂在面对妖贼时，勇敢地提出劝降妖贼，并且在妖贼不听从的情况下，果断地发动攻击，差点勒死敌人。马遂的行为体现了甲文中所论述的“舍生取义”的观点。

6. 本题考查内容的理解。

乙文中马遂用“富贵”来与敌军谈判，并不有损他的形象。

首先，根据“尔能束身出城，公为尔请于朝，亦不失富贵”，马遂提出的条件是敌人束手就擒，主动投降，而不是对敌人的屈服。他是在利用敌人的贪婪和对富贵的渴望，以最小的代价换取城池的和平解放。用“富贵”来与敌军谈判，有利于表现朝廷的恩宠和信任，更能表现出马遂知己知彼，富有谈判智慧的特征。这种策略是出于对国家和人民利益的考虑，是正当的。

其次，马遂的行为符合甲文中的舍生取义的观点。他在面对妖贼威胁时，没有选择牺牲无辜的百姓和城池的安危，而是勇敢地站出来，试图通过谈判解决问题。当谈判失败时，他也没有犹豫退缩，而是果断地采取了武力行动。这表明他既有智谋又有勇气，是一个有担当的人物。

最后，马遂的行为体现了他对于国家和人民的忠诚和责任心。他在国家危机时刻，不顾个人安危，积极参与平叛行动，这种精神是值得赞扬的。因此，马遂用“富贵”来与敌军谈判，并不有损他的形象，反而彰显了他的智慧、勇气和忠诚。

【点睛】参考译文：

甲

鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时具有，那么我就只好舍弃鱼而选取熊掌了。生命是我所想要的，道义也是我所想要的，如果这两样东西不能同时都具有，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所想要的，但我所想要的还有比生命更重要的东西，所以我不做苟且偷生的事。死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，因此有的灾祸我也不躲避。假如人们所想要的东西没有能比生命更重要的，那么凡是能够用来保全生命的手段，哪一样不可以采用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么一切可以躲避祸患的办法为什么不可以做呢？采用某种手段就能够活命，但是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，但是有的人也不肯采用。由此可见，他们所想要的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事（那就是“不义”）。不仅贤能的人有这种心，人人都有，只不过贤能的人不丧失罢了。

乙

庆历末年，妖贼王则盗，占了甘陵，贾魏公负责镇守北门，急忙派遣将领带领军队回城，还没有制定出破敌的计策。贾魏公日夜忧心忡忡，有个名叫马遂的指使官对他说：“坚固的城墙和深池，不能用武力强行攻取，我希望能听到您的一句话。”贾卫公觉得他的话壮烈，就派遣他去。马遂见到敌人偶尔坐着，就向他陈述朝廷的恩德和信用：“你如果能捆绑自己出城，我会向朝廷为你求情，你也不失为富贵之人。如果你坚守错误，不肯悔改，天子派遣一名将领，带领数千士兵，不久城池就会陷落。”他的话非常激烈诚恳，但敌人没有回应。马遂估计最终他不会听从，于是急忙攻击敌人，将他击倒在地，几乎勒死了他。

## 题型 2. 选出实词意义相同的一项

### 【例题剖析】

【例 1】（2024·四川雅安·中考真题）阅读下面课内文言文选段，完成小题。

#### 陋室铭

刘禹锡（唐）

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

#### 爱莲说

周敦颐（宋）

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人盛爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人；牡丹之爱，宜乎众矣。

1. ★ 下列加点实词意义相同的一项是（ ）

- A. 草色入帘青 征于色，发于声
- B. 阅金经 苏、黄共阅一手卷
- C. 中通外直 政通人和
- D. 陶后鲜有闻 尤鲜肥滋味之享

2. 把下面文言句子翻译为现代汉语。

①无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

②予独爱莲之出淤泥而不染。

**【答案】** 7. B 8. ①这没有嘈杂的音乐扰乱双耳，没有繁重的公文劳累身心。②我唯独喜爱莲花从淤泥中生长出来却不沾染（污秽）。

**【解析】** 7. 本题考查一词多义。

- A. 名词，颜色/名词，脸色；
- B. 两个“阅”都是动词，阅读；
- C. 形容词，贯通/形容词，通达，顺利；
- D. 形容词，少/形容词，新鲜；

故选 B。

8. 本题考查文言文翻译。翻译时应注意如下重点字词的意思：

①“丝”指弦乐器。“竹”指管乐器。丝竹：弦乐器和管乐器的总称，在这里指世俗的乐曲。之：结构助词，用于主谓之间，取消句子独立性。乱：形容词的使动用法，使……乱，扰乱。案牍：指官府文书。劳：形容词的使动用法，使……劳累。形：形体、躯体。

②予：我。独：只，唯独。之：结构助词，用于主谓之间，取消句子独立性。淤泥：河沟、池塘里积存的污泥。而：连词，表转折，却。染：沾染（污秽）。“予独爱莲之出淤泥而不染”是省略句，完整的句子是：予独爱莲之出（于）淤泥而不染。

**【点睛】** 参考译文：

《陋室铭》：山不在于高，有了仙人就成了名山。水不在于深，有了龙就显得灵异。这是简陋的屋子，只是我（住屋的人）的品德好（就不觉得简陋了）。苔藓长到阶上，使台阶都变绿了；草色映入帘里，使室内染上青色。说说笑笑的都是博学的人，来来往往的没有无学问的人。可以弹不加装饰的琴，阅读佛经。没有嘈杂的音乐声扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的茅庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：“有什么简陋的呢？”

《爱莲说》：水上和陆地上草本木本的花中，值得喜爱的有很多。晋代陶渊明唯独喜爱菊花。自从唐朝以来，世上的人们很喜爱牡丹。我唯独喜欢莲花，它从淤泥中生长出来，却不受淤泥的沾染；它经过清水的洗涤后，却不显得妖媚。它的茎中间是贯通的，外形是笔直的，不生枝蔓，不长枝节。香气传播得越远越清幽，



它笔直洁净地立在那里，（人们）可以远远地观赏它们，却不可靠近去玩弄它。

我认为，菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵的花；莲花，是花中的君子。唉！对于菊花的喜爱，在陶渊明之后就很少听说了。对于莲花的喜爱，像我一样的还有什么人？对于牡丹的喜爱，人该是很多了。

### 题型 3. 解释加点的词

【例题剖析】（2024·宁夏·中考真题）阅读回答问题。

古代文学家笔下的自然山水，或清幽，或雄奇，或秀丽，均显造化之妙。如《答谢中书书》《与朱元思书》中的山水，让人流连忘返，生发出无限情思。但在纪实文本里对山水的描写则细致准确，山势缓急，道路走向，山石泉水都很清晰，例如明代孟霖在《贺兰山赤木隘口记略》中的记述：

贺兰山，回斜四百余里。高冈耸萃，为镇之壁。其蹊径可驰入者，五余处。而赤木口尤易。入岁久，关敞，敌得轻进。二年渐次修复惟赤木口关不能固盖山势至此散缓溪口可容百马。其南低峰仄径，通敌人者不可胜。塞麓有古墙可蹴而倾也，以其地多砾少泉，故难为工。刘公乃奏请重修，发金四万。己亥，巡抚杨公守礼至，则循麓抵口，令人遍剖崖谷，得壤土数处。且山多石，可作砌，省斧铲。又去口三十里，有四泉。作水车百辆，运之，令都指挥吕仲良董<sup>①</sup>其役，比他关为最固。谋及百年，成于一旦，视修葺之慎，其无望于来者乎。

注：①董：监管；督查。

（有删改）

(1)★解释下列加点的词。

- ①敌得轻进 \_\_\_\_\_
- ②塞麓有古墙可蹴而倾也 \_\_\_\_\_
- ③作水车百辆 \_\_\_\_\_
- ④比他关为最固 \_\_\_\_\_

(2)翻译下面的句子。

- ①以其地多砾少泉，故难为工。
- ②且山多石，可作砌，省斧铲。

(3)请用“/”符号给画线的句子断句。

二年渐次修复惟赤木口关不能固盖山势至此散缓溪口可容百马

(4)《答谢中书书》《与朱元思书》中山水的作用和《贺兰山赤木隘口记略》中山水的作用有何不同？

【答案】(1) 能够，得以。 倾倒，倒下。 制造，制作。 坚固，牢固。

(2)①因为那里（赤木口关）多砾石，少泉水，所以很难修建工事。

②而且山里面有很多石头，可以作为砌墙的材料，省去了用斧铲加工。

(3)二年/渐次修复/惟赤木口关不能固/盖山势至此散缓/溪口可容百马

(4)《答谢中书书》《与朱元思书》中的山水描写优美，山水景色怡人，能够陶冶情操，净化心灵，获得美的享受。《贺兰山赤木隘口记略》中的山水用来记实，作者关注的是山水的军事价值，关注其是否坚固，是否容易建筑工事，山水是国土，需要守护。

【详解】(1) 本题考查词语理解。

①句意：使得虏寇轻松进入宁夏平原。得：能够，得以。

②句意：在山麓上有古城墙，可是却摇摇欲坠，一碰就倒。倾：倾倒，倒下。

③句意：可以制作上百辆水车来运输水到关隘。做：制造，制作。

④句意：这个赤木口关隘比宁夏镇的其它关都要牢固和重要。固：坚固，牢固。

(2) 本题考查句子翻译。

①重点词：以，因为；其，那里；故，所以；为，修建；工，工事。

②重点词：且，而且；可，可以；作，作为；斧，用斧。

(3) 本题考查句子停顿。句意：第二年，就把这里沿线的关隘和城墙都依次修复，可是，只有赤木口关不能稳固住，这都是因为这周边的山势平缓，并且又多不易联结，出口最宽处，可以百匹马齐头并进。“二年”表示时间，需停顿；“渐次修复”表示二年时间内的成果；“惟赤木口关不能固”是特殊情况，“盖山势至此散缓”“溪口可容百马”解释原因；故停顿为：二年/渐次修复/惟赤木口关不能固/盖山势至此散缓/溪口可容百马。

(4) 本题考查阅读比较。

《答谢中书书》中，山高耸入云，水清澈见底，石壁色彩斑斓，树木、竹子清翠欲滴，晓雾消散殆尽，猿鸟相互鸣叫，日暮西沉，潜鱼竞相跳跃；《与朱元思书》中水有时平静清澈，有时汹涌湍急，山绵延不绝，直插云霄，鸟鸣婉转动听，蝉鸣猿蹄音久不绝，树木稀疏错落、翠绿斑驳。《答谢中书书》中作者看到石壁上色彩斑斓，交相辉映，可以看出他内心的愉悦。整个画面和谐优美，生机盎然，可见他内心的平静旷达中又有一丝愉悦。《与朱元思书》中作者所描绘的环境十分幽静可见作者内心的平静，生机勃勃的景象也可以看出作者内心的愉悦。由此可见，《答谢中书书》《与朱元思书》中的山水描写优美，景色怡人，能够陶冶情操，净化心灵，让人流连忘返，获得美的享受。

结合本文“贺兰山，回斜四百余里。高冈耸萃，为镇之壁”“又去口三十里，有四泉。作水车百辆，运之，令都指挥吕仲良董其役，比他关为最固”分析，《贺兰山赤木隘口记略》中的山水用来记实，作者关注的是山水的实用（军事）价值，关注其是否坚固，是否容易建筑工事；“谋及百年，成于一旦，视修葺之慎，其无望于来者乎”表现出山水是国土，需要认真守护。

【点睛】参考译文：

贺兰山，略带弧度连绵四百余里，山高峻而苍翠，就如同宁夏镇西面的一面墙壁。不过山间的山谷可以走马的约有五处，其中以赤木口（现在的三关口）尤为容易出入，由于时间长了这里的关口变得凋敝，使得虏寇轻松进入宁夏平原。第二年，就把这里沿线的关隘和城墙都依次修复，可是，只有赤木口关不能稳固住，这都是因为这周边的山势平缓，并且又多不易联结，出口最宽处，可以百匹马齐头并进。南边的山



低路又窄，可以通连两边，难以立要塞防守。在山麓上有古城墙，可是却摇摇欲坠，一碰就倒，并且这个地方都是砂砾地，缺水，想修筑城墙太难了。刘天和上奏朝廷得四万两白银用以修筑关隘，嘉靖十八年，都御史杨守礼就任宁夏巡抚，他巡边考察一番，从山麓到关口，命令人把周边的山崖和山谷都勘探一番，找到土壤多的地方有好几处。赤木口周边的山都大石头，可以直接用作修筑关隘的石料，省去打料的功夫。在离赤木口二十里的金塔墩有四个泉眼，可以制作上百辆水车来运输水到关隘，用以修筑城墙关隘，由都指挥吕仲良负责这个工作。这个赤木口关隘比宁夏镇的其它关都要牢固和重要，可谓是百年工程，保百年安全无忧，现在落成，（我）仔细参观修葺的慎重性，可能没有哪里的关隘能有它更详细们可以作为以后关隘的样板工程。

## 题型 4. 结合语境解释词语

**【例题剖析】**（2024·黑龙江牡丹江·中考真题）阅读文言文，完成下面小题。

天下旱、蝗。帝加惠：令诸侯毋入贡，弛山泽<sup>①</sup>，减诸服御狗马，损<sup>②</sup>郎吏员，发仓庾<sup>③</sup>以振贫民。

孝文帝从代来，即位二十三年，宫室苑囿狗马服御无所增益，有不便，辄弛以利民。尝欲作露台，召匠计之，直百金。上曰：“百金中民十家之产，吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为！”上常衣绀<sup>④</sup>衣，所幸慎夫人，令衣不得曳地，帟帐不得文绣，以示敦朴，为天下先。治霸陵皆以瓦器，不得以金银铜锡为饰不治坟欲为省毋烦民。

（选自《史记》，有删改）

注释：①弛山泽：解除民众开发山林湖泊的禁令。弛，解除。②损：减少。③庾（yǔ）：露天的谷仓。④绀（gàn）：一种粗厚光滑的丝织品。

### 1. ★根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语。

加点词语	方法提示	解释（填写文字）
宫室苑囿狗马服御无所增益	关联教材 止增笑耳。（蒲松龄《狼》）	（1）增：_____
常恐羞之	使用词典选择义项 ①害怕，恐惧； ②恐吓，威吓； ③恐怕，担心。	（2）恐：_____

### 2. 用“/”给下面句子划出三处停顿。

不得以金银铜锡为饰不治坟欲为省毋烦民

### 3. 把文中画线句子翻译成现代汉语。

4. “天下旱，蝗”，孝文帝是如何“加惠”的？（请用原文语句回答）

5. 选文中的孝文帝是一个怎样的人？

**【答案】**1. 增加 恐怕，担心

2. 不得以金银铜锡为饰/不治坟/欲为省/毋烦民

3. 孝文帝曾经想要建造一座高台，召来工匠一计算，造价要值上百金。

4. 令诸侯毋入贡，弛山泽，减诸服御狗马，损郎吏员，发仓庾以振贫民。

5. 示例：体恤百姓，以身作则，提倡节俭。

**【解析】**1. 本题考查理解文言字词。

（1）根据关联教材法，“止增笑耳”的意思是只给人增加笑料罢了。增，增加。据此可知，“宫室苑囿狗马服御无所增益”的“增”理解为增加，“宫室苑囿狗马服御无所增益”句意：宫室、园林、狗马、服饰、车驾等，什么都没有增加。

（2）根据查阅词典法，确定选③，“常恐羞之”译为时常担心有辱于先帝。恐：恐怕，担心。

2. 本题考查文言断句。

句意“不准用金银铜锡等金属做装饰，不修高大的墓冢，就是要节省，不要烦扰百姓。”

“不得以金银铜锡为饰”“不治坟”是两个并列的禁令，它们针对修建陵墓的要求进行了规定，故在“饰”和“坟”后断句；“欲为省”“毋烦民”则是对这两个禁令目的的说明，故在“省”后断句；可断句为：不得以金银铜锡为饰/不治坟/欲为省/毋烦民。

3. 本题考查翻译文言语句。解答时，注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。

重点词语：尝，曾经；欲，想要；作，建造；计，计算；直，通“值”，价值。

4. 本题考查理解文章内容。

结合“天下旱、蝗。帝加惠：令诸侯毋入贡，弛山泽，减诸服御狗马，损郎吏员。发仓庾以振贫民”可知，天下大旱，遭受蝗灾。孝文帝施予恩惠：让诸侯不要向朝廷进献财物土产，解除禁止民众开发山林湖泊的法令，减少供朝廷使用的服饰、车驾和狗马等玩乐之物，裁减朝廷官员的人数，打开谷仓救济贫苦的百姓。故“天下旱，蝗”，孝文帝“加惠”的内容用原文语句回答是“令诸侯毋入贡，弛山泽，减诸服御狗马，损郎吏员。发仓庾以振贫民”。

5. 本题考查分析人物形象。

结合“天下旱、蝗。帝加惠：令诸侯毋入贡，弛山泽，减诸服御狗马，损郎吏员。发仓庾以振贫民”可知，面对天下百姓遭遇大旱和蝗灾，孝文帝下发政令施予恩惠，可见他是一个体恤百姓的君王；

结合“孝文帝从代来，即位二十三年，宫室苑囿狗马服御无所增益，有不便，辄弛以利民”“建陵皆以瓦器，

不得以金银铜锡为饰，欲为省，毋烦民”可知，孝文帝在位二十三年，宫室、园林、狗马、服饰、车驾等，什么都没有增加；但凡有对百姓不便的事情，就予以废止，以便利民众；建造他的陵墓霸陵，一律用瓦器，不准用金银铜锡等金属做装饰，不修高大的墓冢；就是要节省，不要烦扰百姓。可见他是一个提倡俭朴，勤俭为民，凡事为百姓着想的人，凡不利于民的事都废止；

结合“上常衣绨衣，所幸慎夫人，令衣不得曳地，帟帐不得文绣，以示敦朴，为天下先”可知，孝文帝平时穿的是质地粗厚的丝织衣服，对所宠爱的慎夫人，也不准她穿长得拖地的衣服，所用的帟帐不准绣彩色花纹，以此来表示俭朴，为天下人做出榜样，可见他是一个生活俭朴，以身作则的人。

#### 【点睛】参考译文：

天下大旱，遭受蝗灾。孝文帝施予恩惠：让诸侯不要向朝廷进献财物土产，解除禁止民众开发山林湖泊的法令，减少供朝廷使用的服饰、车驾和狗马等玩乐之物，裁减朝廷官员的人数，打开谷仓救济贫苦的百姓。孝文帝从代国来（到京城），在位二十三年，宫室、园林、狗马、服饰、车驾等，什么都没有增加。但凡有对百姓不便的事情，就予以废止，以便利民众。文帝曾打算建造一座露（高）台，召来工匠计算，造价要值上百斤黄金。文帝说：“百斤黄金相当于十户中等人家的产业，我继承了先帝留下来的宫室，时常担心有辱于先帝，还建造露台干什么呢？”文帝平时穿的是质地粗厚的丝织衣服，对所宠爱的慎夫人，也不准她穿长得拖地的衣服，所用的帟帐不准绣彩色花纹，以此来表示俭朴，为天下人做出榜样。（文帝规定）建造他的陵墓霸陵，一律用瓦器，不准用金银铜锡等金属做装饰，不修高大的墓冢；就是要节省，不要烦扰百姓。

## 方 法 总 结

### 文言实词解释“九法”

#### 1. 组词推断法

文言词语都是单音节词，最常用的就是组词法，即单音节（文言）→双音节（现代汉语）。

【例】未尝稍降辞色。

【解析】辞：言辞。（《送东阳马生序》）

#### 2. 据形索义法

即根据字形判断词的意义。根据造字法中的象形、会意和形声，均可推断词的基本意义。

【例】沙鸥翔集。

【解析】集：停息（《岳阳楼记》）。“集”字的甲骨文字形由“鳥”与“木”两个构件组成，造字本义当为：鸟栖止于树。

#### 3. 字音推断法

即用“同音代替”的办法解释词义，大多数通假字音同字形不相同，可以据此联想解释。

【例】吾十有五而志于学。

【解析】有：通“又”。（《〈论语〉十二章》）

#### 4. 成语推断法

根据成语中该字的意思可进行推知。

【例】今亡亦死。

【解析】根据成语“亡命天涯”可推知，此处“亡”意为“逃跑”。

#### 5. 语境推断法

有多个义项的词语应因文定义，即根据具体语境来判断某个实词的具体意项。

【例】其两膝相比者。

【解析】比：靠近。（《核舟记》）

#### 6. 语法推断法

根据该实词在句中充当的成分，确定其词性，从而推断其意义。

【例】其一犬坐于前。

【解析】犬：像狗一样，修饰“坐”，作状语。（《狼》）

#### 7. 结构分析法

根据排比句、对偶句、并列词句等对举的语言判断。

【例】野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

【解析】幽香：散发清幽的香气。繁阴：形成浓密的绿荫。

#### 8. 联系常识法

有些文言实词来源于古代文化常识，形成约定俗成的词义，在复习时要注意积累我国古代有关的天文、地理、历法和年龄、时间等的特定称谓。

【例】黄发垂髫。

【解析】黄发：老人。垂髫：小孩。（《桃花源记》）

#### 9. 教材迁移法

联系教材中出现的义项，根据语境辨析确义。



一、（2024·广西南宁·二模）阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

①世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

②马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

③策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148107063044006136>