

五年级上册语文教案 - 18 《慈母情深》 人教部编版

18* 慈母情深

教学目标

- 1、知识与能力：认识“陷、碌、攥”3个生字。理解“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”等词语。
- 2、过程与方法：引导学生抓住人物外貌、语言、动作等描写反复读文，理解文章内容，体会课文表达的思想感情。
- 3、情感、态度与价值观：体会慈母情深和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情，并能联系生活实际来感受母爱的伟大。

教学重点：品析母亲外貌、动作、语言的重点语句。

教学难点：通过品析母亲外貌、动作、语言的重点语句，体会慈母情深和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情，并能联系生活实际来感受母爱的伟大。

教学准备：PPT、背景音乐

教学课时：1课时

教学过程

一、看图说话，导入新课。

一片龟裂的土地、一双龟裂的手

师：孩子们，此刻引入你眼帘的是什么？

生1：一片裂开的土地

师：这又是什么？

生2：一双手。

生3：一双粗糙的手。

生4：一双长满茧的手。

师：你们都是会细心观察的孩子，那通过预习，谁还能用文中的一个词语来说说这是一双怎样的手吗？（如果学生没有说出“龟裂”时进行引导）

生4：这是一双龟裂的手。（PPT手上出示：“龟裂”，并给‘龟’注上拼音）

师：是啊，这是一双龟裂的手。这双手对于我们来说也一定很熟悉，它亲切地抚摸过我们的额头，也在我们跌倒时轻轻地将我们扶起。这双手属于这样一个人，她的爱如一滴甘甜的雨露，又像一缕温暖的阳光。她，就是母亲！今天，就让我们走进一位普通平凡的母亲，去感受那博大的（慈母情深）。（生齐读课题）

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

师：轻轻地、柔柔地再读一遍。

生：慈母情深

师：曾经，母亲的这双手也是那么白皙，那么柔软，可如今却变黄了，龟裂了。在这双龟裂手的背后到底经历了些什么？

二、初读课文，整体感知。

师：1、自由地朗读课文，注意读准字音，读通句子。

2、一边读一边思考，这篇课文主要讲了一件什么事情？并完成导学单上的第一题。孩子们，开始吧！

_____的“我”喜爱读书，_____的母亲不顾同事的劝阻，_____地给钱让我买《青年近卫军》的事，体现了_____，表达了“我”对母亲的_____的思想感情。

师巡视指导解疑。

师：结合我们的导学单，谁来跟我们分享一下这篇课文主要讲了一件什么事？

生随机回答

师：正是因为母亲的坚持，我有了第一本长篇小说

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《易经》

我买的第一本长篇小说，一元多钱，母亲还从来没有一次给过我这么多钱，我也从来没有向母亲一次要过这么多钱。

师：读到这里，你有什么疑惑吗？

生1：一元多钱对我们来说并不多，为什么这里说是这么多钱？

师：（师重复学生的疑惑）这篇文章写的是60年代的事，当时中国人大多数老百姓生活都很艰难。

（原文再现）母亲是一位临时工，父亲去遥远的大西北工作，我们五个孩子，全凭母亲带养。母亲加班，我们就一连几天甚至十天半个月都见不着母亲的面孔，就为了那每月的27元工资。

师：这一元钱在当时就相当于一个人几天的生活费，此时此刻，我们感受到这一元多的钱真的是（**生答**）。预设来之不易、很多很多

带着你们的理解再读读原文这段话。

母亲还从来没有一次给过我这么多钱。我也从来没有向母亲一次要过这么多钱。

师：读得真不错。既然我知道这一元多钱对我家来说是一笔不小的开支，那我为什么还要向母亲开口要钱呢？

生1：因为我很想要一本《青年近卫军》，想得整天失魂落魄。

丈夫志四方，有事先悬弧，焉能钧三江，终年守菰蒲。——《顾炎武》

师：你真是一个会读书的孩子。

我很想要一本《青年近卫军》，想得整天失魂落魄。（多让孩子说体会，理解失魂落魄。）

师：我想要得到一本《青年近卫军》，已经变成什么样子了？

生1：像丢了魂似的。

师：因为迫切想得到一本《青年近卫军》，我做什么都提不起精神。

生2：心神不定的样子。

师：是啊，我虽然家里穷，但我却认为：

直接吃进肚子里的东西当然不能取代精神食粮！

我简直就是一个书痴！于是，就有了向母亲要钱买书的那一幕，而就在那一天，当母亲把钱塞给我的那一刻，我并没有很兴奋，而是

我鼻子一酸，（攥）着钱跑了出去……那一次，我第一次觉得自己长大了，应该是个大人了。学生读并填空，会写并理解“攥”

师：孩子们，拿出你的右手，用食指在你的左手心上认认真真工工整整地写下“攥”字，并紧紧地将它握住。

师：那一天，我到底经历了什么，让我鼻子一酸，紧紧握着钱跑了出去，让我在思想

吾日三省乎吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？——《论语》

上有了如此巨大的转变呢？**所有的这一切都是因为我有一位这样的母亲，这到底是一位怎样的母亲呢？接下来，就让我们一起走进这位平凡而又不平凡的母亲。**

三、品读课文，感悟慈母情深。（小组合作）

1、请同学们默读课文第 13--第 34 自然段，**圈出**描写母亲给你印象深刻的词语，**用波浪线标示**出描写母亲外貌、动作、神态等的句子，并试着在旁边写下你的感受。

2、试着用以下句式与组员交流，那一天，我来到母亲工作的地方，我看到了_____

我感受到了_____

师巡视指导。

小组代表发言。

生 1、那一天，我来到了母亲工作的地方，我穿过一排排缝纫机，走到了那个角落，看见了一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。

我穿过一排排缝纫机，走到了那个角落，看见了一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。她留给我的印象是十分“瘦弱”的。（板书：瘦弱）

师：如此瘦弱的母亲，你从哪些描写中感受到了呢？

（随机回答：预设脊背弯曲着.头和缝纫机挨得很近）

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

师：这里是通过人物的什么描写？

生3：外貌描写，“弯曲着、挨”这些词是动作描写。

师：你说得清楚明白。再想想母亲为什么会如此地“瘦弱”呢

生随机回答（预设生活很苦很节约、为了家庭而操劳着）

师：带着你们的体会再读读这段话。生齐读。

师：那一天，我来到了母亲工作的地方，还看见了什么？

生4、背直起来了，**我的母亲。**

转过身来了，我的母亲。

褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……

师：此刻，你们看到了一位怎样的母亲？

生4：我看到了一位十分疲惫的母亲。（板书：疲惫）

师：你是从哪里感受到的？

生4：背直起来了，转过身来，还有一堆眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我。

百川东到海，何时复西归？少壮不尽力，老大徒伤悲。——汉乐府《长歌行》

师：你能用刚才我们分析句子的方法，说说这里通过了人物的什么描写来让你感受到了母亲的疲惫的？

生4：我觉得直起来、转过来、望是母亲的动作描写，眼神疲惫时对母亲神态的描写。

师：你懂得知识的迁移运用，请大家把掌声送给他。

那一天，我来到了母亲工作的地方，看到了这个画面的时候，在表达方式上非常特殊。

师：按照我们一般的表达习惯，这句话我们会怎么说？(生随机答)

我的母亲，背直起来了，转过身给来了，褐色的……

师：通过刚才的对比朗读，我们来比较看看，这两个句子有什么明显的不同？

生5、这里连续用了三个我的母亲。

师：你的眼睛真亮。

生6、我的母亲是主语，却放在了句子的后面。

师：一般我们接触的句子主语都是放在前面的，这里却放在了后面。我们称之为主谓倒置；连用了三个（我的母亲），三个相同的句式也就构成了（排比句）。原来作者这么精心安排，是想让我们看到一位怎样的母亲？提示：你看到了母亲怎样的脊背？怎样的脸？怎样的眼睛？ 生随机答

师：这还是我的母亲吗？印象中我的母亲脸红润光亮，眼睛炯炯有神，可是现在我的母亲

学生读

背直起来了，**我的母亲。**

转过身来了，**我的母亲。**

褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，**我的母亲……**

师：是啊，母亲那疲惫的身影深深地震撼了作者的心灵，也深深地烙在了我们的心中，带着你们的理解再读读这个句子。**(男女pk读一读)**

师：母亲如此地辛苦疲惫，我永远不会忘记她转身的那个瞬间。我从内心里崇敬她、感激她、热爱她。

全班齐读

师：让我们继续来交流，那一天，我来到了母亲工作的地方……

生7、我说的是第29自然段，母亲说完，**立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上，立刻又陷入了忙碌……**预设：我从这里感受到母亲工作的辛苦，赚钱的不易，母亲不想浪费时间，母亲特别地忙碌

师：你是如何感受到的？

这里面出现了几个立刻？**(4个)**

这四个立刻放在这里是多余的吗？

生 11、我不是那么认为，连续用了四个立刻，更能看出母亲在争分夺秒地工作着。

师：张老师要为你点赞。是的，如果说刚才母亲疲惫的身影是一个慢镜头，那么这里母亲忙碌的身影给我呈现的就是一个快镜头。就在埋头苦干的前一秒，母亲不顾那个女人的劝阻，毫不犹豫地将钱塞到了我的手心里。

这是一个多么通情达理的母亲啊(板书 理解)

虽然母亲没有文化，当她看到儿子喜爱看书，对知识的渴求时，她大生地对那个女人说：

出示：(PPT17 生读) “()”

母亲相信儿子能从书上获得更多的知识，她欣慰地说：“()”

母亲也相信儿子一定不会辜负她的期望，所以她骄傲地说：“()”

师：所以，就在那一天我第一次觉得自己长大了。

就在那一天我第一次觉得自己长大了，并因自己到现在才意识到自己应该是一个大人了而感到羞愧难当，无地自容。

师：就在那一刻，我的鼻子一酸，攥着钱跑了出去……此时此刻，作者的内心是感慨万千，让我们试着联系上下文看看，作者到底在想些什么呢？

生随机回答(自责、想要用孩子的方式来表达对母亲的爱)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148133025046006025>