

# 《不求甚解》教学课件

## 《不求甚解》教学课件 1

### 一、教学目的：

理解不求甚解这种读书态度和方法的合理性，学习辩证地看问题的方法。

### 二、教学设想：

1.一事一议，多从生活实际中的感受选定题目，切中人们的思想状况。从探讨作者论证思路入手，学习课文注重说理，深入分析的写作特点。

2.安排两课时。

### 三、教学内容与步骤：

#### (一)作者简介：

邓拓(1912--1966)原名邓子健，又名邓云特，福建省闽侯县人，是当代的思想理论家和散文作家。幼年酷爱文学艺术，1930年加入左翼社会科学家联盟，同年加入中国共产党，早在30年代就开始发表散文。1945年初在晋察冀边区主持编辑了我国第一部《毛泽东选集》。建国后，曾经任《人民日报》总编辑。1958

年秋，调任北京市委书记，主编理论刊物《前线》。60年代初以马南村等笔名，创作了一批引人入胜，启人心智的杂文，其中最的是《燕山夜话》和与吴晗、廖沫沙合写的《三家村札记》。在文中，\_、\_反革命集团制造了所谓三家村反党集团冤案，邓拓首当其冲，被诬为三家村主将而遭受残酷迫害，于1966年5月18日含冤去世。

邓拓是一位对党的事业，对人民的利益至为关切的作家。本篇谈论的是学习中所迫切需要解决的问题，即不求甚解这种读书态度和方法的合理性，以及辩证地看问题的方法。但角度与众不同，教育性极强，对于今天有志于为祖国富强而学习读书的人，特别是青年人，无疑是极好的治学修养的教科书。

## (二)解题：

不求甚解，本出自陶潜《五柳先生传》：好读书，不求甚解。原意是读书只领会意旨，不过于在字句上花工夫，属褒义。现多谓学习或工作的态度不认真，不求深入理解，浅尝辄止，含贬义。  
\*通过对不求甚解一词的辩证，提倡读书要多次反复，虚心领会。  
\*反弹琵琶，新人耳目，在轻松愉快中使读者受到教育。就其根本思路来说，乃是对不求甚解的否定之否定。就其立意来说，是不求甚解的新解。

## (三)解释词语：

会意：会心。

咬文嚼字：指过分地斟酌字句。用于讽刺那些专门死抠字眼而不去领会精神实质的人。也讽刺那些讲话时爱卖弄自己学识的人。

死抠：kōu 在字句上钻研或找错。

豁然：一下子彻底晓悟；开阔；顿时通达。

开卷有益：打开书本就会有收获。

(四)课文分析：

第一部分：对不求甚解否定之否定。(1自然段)

先提出现在人们对不求甚解古义的否定，用对任何问题指出这种确否定属于看问题绝对化，不作具体分析，用一般人、常常指出持这种观点的为数不少，并非偶然。其实也不尽然，表明对今人否定之否定，然而语气委婉。不尽然谓不把话说死，自然而然地正面表明自己的态度：虽然不必提倡，但也不应该盲目反对。不必提倡的是什么样的不求甚解？什么又是盲目地反对不求甚解？这是\*议论的核心。

第二部分：正面阐述陶渊明的本意。(2--3)

一是全引全文，言之有据，认为它不好的原因的断章取义，只抓住他说的前一句话，而丢了他说的后一句话，这是何苦来呢？语气幽默，态度和平，被批评者都会感到亲切。

二是对引文进行全面的辩证。首先，一定要好读书，好读书，才有起码的发言权。其次，不要一下子想完全读懂所有的书、要诀，全在于会意。尤其有独到的见解是对陶渊明式的不求甚解的热情赞扬。

三是全面解释陶渊明式不求甚解的两层意思：一戒自负，二戒固执，旧词翻出新意，宛如一股清风吹进读者的心扉。

第三部分：进一步强调不能求只记住彼此字句的甚解，要活读书，要理解精神实质。（4—9）

一引列宁批评普列汉诺夫的例子，强调今天学习应该抱虚心的态度。

二引诸葛亮的例子，赞扬观其大略式的不求甚解的高明。

三引宋儒陆象山的语录，说明未晓处且放过的方法与陶渊明的提法很相似。这里要特别注意一个且字，说明放过是暂时的，只要认真会意未晓处最后还是会晓的。

三处例证、引证，或古或今，或中或外，信手拈来，自由骋笔，恰到好处。

怎样才能达到活读书理解精神实质呢?书必须反复阅读,每读一次都会觉得开卷有益。这就是结论。

(五)布置作业:

练习二、三、五

## 《不求甚解》教学课件 2

教学目标:

- 1、理解不求甚解的真正含义。
- 2、认识读书的益处;养成良好的读书习惯。
- 3、指导学生整理\*的结构提纲

教学重点:

- 1、理解不求甚解的真正含义。
- 2、理清\*写作思路

教学难点: 理清\*写作思路

教学时间: 二课时

第一课时

教学目标:

- 1、理解不求甚解的真正含义。

2、指导学生理清\*的思路。

教学重点：

1、理解不求甚解的真正含义。

2、理清\*写作思路

教学难点：初步理清\*写作思路

教学过程：

一、导入，解题，介绍文体

1、从平常人们对“不求甚解”的看法导入。

2、题解：不求：不追求。甚解：比较深刻的理解。“不求甚解”是陶渊明的一句名言，作者以它为题意在要真正理解陶渊明的本义。

3、杂文是散文的一种，它题材多样，形式灵活，有很强的针对性。

二、作者介绍

三、检查字词掌握情况

四、阅读课文，整体感知

指名逐段朗读课文，边读边思考：

① 作者针对什么说法进行论述?

② 作者对此持什么态度?作者为什么要说的这样委婉?

## 五、问题讨论

① “不求甚解”最早是谁说的?那些持批评态度的人是完整地来理解这句话吗?

② “好读书”和“不求甚解”有什么关系?

③ 想一下子完全读懂所有的书容易吗?那么真正的会意容易吗?所以只好说“不求甚解”了。

④ 作者认为“不求甚解”的含义是什么?

## 六、小结

板书设计

不求甚解

马南村

作者: 原名邓拓, 笔名马南村, 当代作家, 著作有《燕山夜话》。

好读书——(前提)——不求甚解——(要诀)——会意

① 要虚心

不求甚解

② 不要固执一点，要前后贯通，了解大意。

第二课时

教学目标：

1、认识读书的益处；养成良好的读书习惯。

2、指导学生理清\*的结构和论证方法。

教学重点：

1、理清\*写作思路 2、理清论证方法

教学难点：理清\*写作思路

教学过程：

一、复习上课时所学内容。

二、问题讨论

1、列宁为什么要批评普列汉诺夫？这个事例与“不求甚解”的真正含义有什么关系？对马列主义著作我们应该抱什么态度？

2、这些著作我们读不懂的地方有很多，就要求我们不断学习，要怎样才能学得好？

3、诸葛亮是不是这样做的呢?这个事例与“不求甚解”的真正含义又有什么关系?

4、此处作者用了什么论证方法?作者为什么单单要选这两个例子呢?

5、肯定“不求甚解”的方法为什么要反对马马虎虎的态度?

6、引用陆象山的话有什么用意?

7、\*主要讨论了什么问题，用了哪些论证方法?

(明确：\*主要讨论了该怎样正确理解“不求甚解”的含义的问题。主要用了引用论证、举例论证、对比论证和道理论证)

三、学生自主整理结构提纲

四、拓展延伸。

对下列成语进行辩证分析，运用求异思维，口述新的立意。

①“见风使舵”新解②“班门弄斧”辩③“滥竽充数”辩

(明确：成语新解，重在从不同的角度去诠释，划清必要的界限，从正名人手，这往往是行文的前提，另外要紧密联系实际，借题发挥，做到有感而发，有的放矢。“见风使舵”一词，多用于那些不讲原则的世故之徒，但如果我们赋予“风”以新的含义，喻指实际情况的变化或者规律，我们可以翻出新意；根据实际情况

的变化，掌握方向，采取相应的措施，推动社会主义的航船向前发展。这样联系现实不是大有\*可做吗？“班门弄斧”这个成语，可以从故事人手，翻出“不迷信，敢于向挑战”的新意。“滥竽充数”这个成语，也可以从故事人手，翻出“滥竽之所以能充数，在于欣赏者的水平低下”的新意。)

五、作业 1、复习：抄写字词。2、完成练习册。

板书设计：

结构提纲：

驳立

提出错误观点—引原文阐释关系—揭示正确含义—举例说明—引例子进一步说明

该怎样正确理解“不求甚解”的含义。

《不求甚解》教学课件 3

教学目标

1.引导学生正确理解和运用祖国的语言文字，懂得读书要把握住精神实质，不要死抠字句，求其表面，要努力追求知识的广博。

2.学习举例论证和道理论证的论证方法。

3.理解论证思路，了解文艺随笔的特点。

教学时数：1 课时

教学过程

### 【预习】

1.导入

“不求甚解”这个词常指学习或研究不认真、不深入，只求知道个大概。这个词带有批评和贬义。今天，我们来听听作者邓拓对这个词的理解，看看他说的有没有道理。

2.阅读课文

仔细阅读课文，读懂每个句子，勾画疑难。

作者的主要观点是什么？请结合相关的语句加以概括。

课文运用了哪些论证方法？论证了什么？

一、领会\*主旨

1. “不求甚解”的出处。

2.给“好读书不求甚解每有会意便欣然忘食”一句加上标点并翻译。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/155031131231012001>