

2024 年二上语文单元教学反思 7 篇

二上语文单元教学反思篇 1

生命的真谛是什么，生命的意义何在，这是人类思考的永恒主题。第五单元围绕“生命”这一专题，从不同的角度反映人们对生命的思考，抒发了对人生的感悟。

在教学本组课文时，我感到非常欣慰。一是我通过一个个具体形象的人物和事例从整体上把握课文，引导学生了解这些人和事，并联系自己的生活实际，懂得这些人和事所表达的思想、情感和道理。如通过飞蛾极力鼓动翅膀奋力逃生的事实，让学生想象你在遇到危险时会怎么做，这样让学生明白了一切生物都有求生的欲望。这是生物的本能。二是学习体会课文中含义深刻的词句的意思，发现并总结体会句子含义的方法，培养学生理解语言的能力，并引导学生不断积累语感。在教学《触摸春天》中“安静的'手悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶”一时，我抓住“竟然”一词，“竟然”表示没有意料到盲童能捉住蝴蝶，让学生展开想象：安静经常在花间往返，安静经常触摸花儿，蝴蝶也经常被安静触摸到，已经很习惯了。所以被安静捉到。也就说明安静对生

活的热爱。一个盲童能如此热爱生活，何况我们正常人呢？这样激发了学生对生活热爱之情。三是引导学生通过朗读来感受生命的美好，激发学生对生命的思考，从而更加珍惜生命、热爱生命。

不过由于条件限制，学生了解到的热爱生命的故事不多，更不用说一些图片了，因此造成对本组课文的拓展不够。在口语交际时，只能说说看到的现象，讲不出一些珍爱生命的故事。因此体会不够深刻。

二上语文单元教学反思篇 2

时间如行云流水，我担任一年级的语文教学工作也近一个学期了，这一个学期在工作中，我不断的反思学习，努力使自己不会愧对“铸造人类灵魂的工程师”这一称号。现总结自己的教学工作如下：

本学期，我坚决落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，狠抓教学常规，努力为学生的终身学习奠定良好的基础。

一、抓好学生的学习习惯：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在 40 分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。作为今年的新老师，又担任一年级的班主任兼语文老师，我深感任重而道远。刚开学的几个星期里，我不断向学校资深教师学习，采用编儿歌、口令等形式，

将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。

二、认真备课。

这学期学校开展的师徒结对活动让我收获颇丰。我明确备课不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型图解对活动型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学反思。

三、抓好学生的基础知识教学：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如建高楼大厦的地基一样是非常主要。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

四、存在的问题与不足：

作为一位新教师，我存在的不足有很多很多，经验不足，努力不够，教学基本功不够扎实。在教育教学中对学困生的关注不够。从拼音抽测到古诗背诵再到考试，我发现班上七八名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。家长配合不够。说明我与家长的沟通还不够，这将是我要认真思考的问题之一。在今后的教育教学中我会不断学习努

力提高自己的综合素质，积极向身边的老师学习。

二上语文单元教学反思篇3

一堂好课，除了目标明确，教师更应关注师生之间的对话，教师应及时地接住抛出的“球”，在课堂中做一个好球手，时时注意找个适合的点与学生对话。比如，这节课中，教师的教学目标是将夸父归为一个“失败的英雄”，应对失败不气馁。在“说说夸父是一个怎样的人？”这一环节中，已有学生提到夸父是一个自高自大的人。教师也追问：你从什么课文的哪个地方看出来的？学生说：他敢与太阳赛跑，是个自高自大的人。此时的教师没能很好接住这个“球”，应再次追问：为什么你认为敢与太阳赛跑是“自高自大”？而教师为急于点其他学生回答，未能接住这个球，引导学生体会思考“失败英雄”的形象，当回过神时，只能眼睁睁地看着这个“球”从身边滑走。而正因为这个球未能接住，所以导致下一环节的进行，受到必须的影响，甚至于本堂课的亮点没能充分展示出。学生也只能勉强认同教师引导出的“失败英雄”。

其二：对文本的质疑探讨还欠缺。由于质疑这个环节中没有以主问题引导学生思考，就好像让学生在没有任何牵引下，驾驭一匹不知其性的良马一般，要想引出“失败英雄”就略显牵强。

其三：神话故事就应让学生充分发挥想象，而本堂却没有太多的时间留给学生进行合理的想象。

这节课毕竟只是一个“点”，教师只有及时反思课堂中的不足才能在今后的教学中有所进步。

语文，为了生活还是考试？

第一天上课，我告诉学生，我在高中的时候怎样调皮，怎样戏弄老师和同学。高中的学习也许很辛苦，但是很快乐。

第一天的语文作业，我让他们回去思考，学语文有什么用。结果，有人说是应付考试，有人说是老师家长逼的，也有些学生说学语文能提高写作水平

我告诉他们：学语文是为了生活。

同样的路边的一朵小花，有人视而不见，有人就此联想到生死、命运、抗争前者的生活是单调的，就像拿着电视遥控器不断换台却一无所获；后者的生活是丰富的，他的生命不会个性长，但他活得充实。只有几个学生若有所思的点了头，大部分人都茫然地看着我。我笑了：“上我的课，你们会慢慢体会到的。”

于是，我教他们朗诵，让他们离开座位，一边走，一边读《荷塘月色》；教他们写诗，让他们把自己最喜欢的流行歌曲抄下来，像朗诵诗歌那样朗诵歌词；带他们看电影，演话剧；讲鬼故事，或者就某个时事热点讨论一节课

二上语文单元教学反思篇 4

我依据《新课程标准》中指出的“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。整堂课上，我特别强

调阅读者的个性体验。比如，带有“自己”一词的表述。如刚开始时我强

调学生用自己喜欢的方式读读课文，课堂气氛很快活跃起来，学生较快地进入了情境。在对话训练中，我让学生读读自己喜欢的角色，读出自己的感受。正因为学生有了兴趣，才会有自己的想法和感受，才能获得情感体验，感受语言的美，能说出自己的体验。如在朗读中很好地理解了“撒娇”、“唠叨”、“沉不住气”等词的意思，朗读训练较扎实。

整堂课很好地落实了“三维目标”。知识和能力：结合单元训练重点，初步掌握有感情朗读课文的方法。在与学生的对话中理解了课文内容，体会作者的感情，并能通过重点句子的朗读表现出来。过程和方法：通过四人小组合作，选择自己喜欢的角色读一读，课堂气氛活跃，学生跃跃欲试，充分发挥了学生的主体地位。情感态度和价值观：在朗读中体会了笋芽儿从害怕到坚强的态度变化，懂得了只有经风雨，见世面，勇于锻炼，才能健康成长。

当然，在朗读训练方面，还有几个问题值得我思考：

1、学生善于模仿，不愿意深入钻研，导致朗读的层次性不够明显，体会不深刻。如在朗读笋芽儿钻出地面这段话时，感情变化不明显。笋芽儿的心情、小草弟弟说话时的语气没有很好的区分。

2、《课程标准》指出：学习语文知识是为了运用，应该促使

知识向能力方面转化，特别要重视培养学生的语感，即语言直觉。那怎样才能培养学生的语感呢？我们经常发现：语文课堂上，学生的朗读是有声有色，可在课后学生的朗读又是很平淡呢？甚至是一些练习过的课文。

3 《有趣的作业》教学反思

这一课的故事性较强，学生读起来非常易懂。但是课文中有两个句子较长，学生读得不是很顺畅，在早自习时，反复带读，很有进步。因为在课前就有带读课文，所以这一课的第一课时效率还不错，完成了生字、词的学习，而且我发现课文的朗读有点儿朗朗书声的感觉。第二课时里，我只抓了两个重点，第一个是，读第二自然段，模仿第二自然段说一说，还有哪些事物也能代表春天。在这个环节，有一个细节很有意思，早上我带读课文时，读到“同学们的桌子上，有装在墨水瓶里的蝌蚪，有插在水瓶里的柳枝”时，游思远快嘴读完后，加了“等等”两个字，当时我并没有吱声，在课堂上，讲到这里时，我便把思远点起来，问他为什么要加上这两个字，他说，这里有很多点点，点点的意思就是还有很多没说完，很多孩子开始附和，于是认识省略号就水到渠成了。补充句子的仿写虽然与课文句子有出入，但是句子都说得较完整。第二个重点是理解小丽为什么画一幅图作业寻找春天的作业。通过想像小丽看到“爱护花草”的牌子时，心里是怎样想的，如，小花也有生命，摘了会疼；小花被摘了，别人就看不

到了；小花被摘光了，就不是春天了等等。七嘴八舌下来，都明白了小丽画玉兰花的原因。

二上语文单元教学反思篇 5

这篇识字课文是由 12 个象形字及 12 幅小图组成的，12 个生字又分成了四类，人体的器官、动物、天体和物像。每个字都用了图文结合的方法展示了汉字演变的大致过程，以便学生理解字义，认识字形，初步了解汉字的造字规律。

教学时为了增加趣味，一开始我就和小朋友说，今天这节语文课我们边画画边认字，小朋友听到语文课还能和画画有关，一时都来了兴趣。首先在黑板上画了简笔画的嘴，有的小朋友说是嘴巴，有的说是口。我又在黑板上写了古时候的口字，告诉大家，古时候的人不会写我们现在这样的字，他们是把物体的形状画出来，这些图就是最早的文字。最后把口写在黑板上，学生说，口就像一张嘴巴。还有的小朋友就想到了这个字是象形字。

从这个小环节的安排想到的：

学生在上语文课的时候，如果老师说我们来用数学知识学语文，或者是说来画画、唱首歌等，学生的注意力很快就会被吸引过来，表现出很大的兴趣。课程和课程之间，并不是截然分开的，而语文这门课程又是和生活紧密联系的，有很多内容都是可以和别的课程相联系。比如在认识一到十的数字时，在巩固的时候我就做一个数学小游戏，让学生加一加、减一减，把得数找出来，

这样，学生的兴趣就比开火车或者指名读好多了。

二上语文单元教学反思篇 6

教师的成长=经验+反思。在新课程标准实施背景下，教学资料，教学模式都需要相应的变革，变革的成功与否很大程度上取决于教师对其实践活动的反思质量。我在教学过程中不断进行反思不仅仅是重构教学实践，提高教育教学质量的需要，也是我专业成长的需要。

一、正确认识反思

凡是对看到的、听到的、亲身经历过的教育教学现象我都进行了一番认真思考。用批判和审视的眼光看自我的思想、观念和行为，并做出理性的确定和选择。反思之后用自我的观点、看法，评价用于自我的实践教学就是改善教学的行动。一边教学一边反思，教学与反思研究相结合，相辅相成、相互促进，构成自我的教学思想和风格。

二、提高反思本事

反思是教师教学中一种内省活动，也是新课改背景下教师应当具备的一种本事。在教学中我不断地对自我及教学进行进取、主动的计划，检查评价、反馈、控制和调节的本事，总结教学经验，弥补不足提高教学效果。

1、提高自我监控本事：在教学中我努力在提高课堂教学效果，但从学生掌握知识的情景看并不梦想。

2、提高教学监控本事。在教学活动之前，我都要充分挖掘教材，做到备教材、被学生、备环境、备偶发事件。尽管如此，但教学效果仍不佳。

3、提高课堂的组织与管理本事。在课堂教学中我一向努力在课堂上密切关注所有学生的反应，努力调动学生学习进取性，随时准备应付课堂上的偶发事件。但不足是学生总爱小声的谈话。可能与我的教学无趣性有关。

4、教学中，我努力做到与学生言语互相沟通，并努力以自我进取的态度感染学生，以多种形式鼓励学生努力学习。“我能行”的操行评比、口头表扬、物质表扬等多种形式结合。

5、在课上我对学生的提问、回答能做出及时的评价，在课下我对学生的作业也及时评价，由于班级人数多，我不能照顾到全部，所以，让小组长分担一部分工作，力求做到及时检查作业。

6、课上完后，对自我上过的课的得失进行回顾和评价。把它记录下来，作为以后教学中的参考资料。好的继续发扬，不足的改善。

二上语文单元教学反思篇 7

第四单元教学反思 宁陕县沙沟小学 张鸿波

第四单元，围绕“自然”这个主题，《古诗两首》中《登鹳雀楼》融情于景，寓理于事。全诗仅 20 个字，语言朴素浅显，言近旨远，给人启迪，道出了“只有站得高，才能看得远”的人生哲

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/156002013021010111>