

记叙文综合阅读

（一）记叙文知识点梳理

1. 基础知识点

特点	以记叙为主要表达方式，综合其他表达方式；以记人、叙事、写景、状物为主要内容；通过描述人物、事件及状物、写景来表达一定的中心		
要素	时间、地点、人物、事件（起因、经过、结果），在有的情况下，六要素不一定都出现，某些要素是可以省略的		
分类	侧重写人的记叙文，以人物的外貌、语言、动作、心理描写为主 侧重记事的记叙文，以叙述事情的发生、发展、经过和结果为重点		
顺序	1. 顺叙：①以事情发展的时间先后顺序记叙②以事情或观察的空间顺序记叙 作用：脉络清楚、条理分明 2. 倒叙：先写结局，再追述顺序叙述事情经过 作用：埋下伏笔，突出重点，加强表现力 3. 插叙：暂时中断中心事件的叙述，插入相关的另一事情的叙述 作用：对缘由作补充，对人物作介绍		
表达方式	记叙 ：对事情原委、始末作直接的介绍、 说明 和交待，基本表达方式		
	描写 对人事、物、景作具体形象的刻画	人物描写	肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写
		景物描写	交待环境、烘托气氛、表现心理、抒发感情
		细节描写	具体、生动、形象
	夹叙夹议 ：叙述或描写中穿插分析或评论（ 议论 ）		
	抒情 ：对感受和感情的抒发、表达。①直接抒情，直接抒发人物或作者的思想感情；②间接抒情，通过记叙、描写或议论来抒发其感情		
记叙语言		生动形象 朴实简洁 幽默风趣等	
记叙线索		以人：人的活动、见闻感受、感情；以物；以事。	
作用	结构		内容
开头	开篇点题；总领全文；为后文做铺垫；埋下伏笔；设置悬念；与题目相照应；吸引读者阅读兴趣		概括文段的主要内容及情感（主旨）上的作用
中间	承接上文；引出下文；承上启下		概括文段的主要内容及情感（主旨）上的作用

结尾	总结全文；点明中心；深化主题；首尾呼应；升华主旨等	概括文段的主要内容及情感（主旨）上的作用
-----------	---------------------------	----------------------

2. 标题的含义和作用：

（1）标题的含义：

标题的含义有两种：①浅层含义：字面意义（与文章的情节相关）

②深层含义：比喻义、象征义、引申义（与文章的中心主旨相关）

（2）标题的作用：

标题的作用有六种：①贯穿全文的线索；

②透露情感主旨，点明主题，统领全文；

③表明写作对象；

④关联主要情节；

⑤制造悬念，引起读者的阅读兴趣；

⑥概括文章的主要内容。

注：写作文时如果标题运用了比喻手法，作文内容往往侧重于比喻含义的书写。

3. 修辞方法及作用。

（1）比喻作用：使语言形象生动，把抽象的事理具体化，形象化。

答题格式：生动形象地写出了+对象+特性，表现了——

（2）拟人

拟人，是根据想象，把物当作人来写，使物具有人的言行或思想感情。

拟人作用：增强语言亲切感、形象性，使读者感到栩栩如生，往往有十分鲜明的情感色彩。

答题格式：具体生动地写出了+对象+特性，表现了——

（3）排比

排比是指三项以上（含三项）结构相同或相似、语气一致、意思密切关联的句子或句子成分排列起来。

排比作用：恰当的使用排比，能使表达条理清楚，脉络分明；能增强语势，加深感情，便于把复杂的内容表达得比较集中、透彻、感情强烈，使气势贯通、流畅，使形式整齐，音节响亮。

答题格式：强调了+对象+特性，表现了——

（4）夸张

夸张是对描写的事物有意识地加以夸大或缩小，以突出事物的特征，表达作者的感情，引起读者的联想，加深印象。夸张不等于说大话、说谎话。

夸张作用：增强语言的形象性，可以突出事物的特征或在增强读者对作者主观感情、态度和理解上起积极作用。

答题格式：突出了+事物的+特性，（增强读者对作者主观感情、态度等）表现了——

（5）设问

设问是为了引起读者的注意或思考，先自行提出问题，再自己进行回答。即自问自答。（自问自答，答案在问题外）

设问作用：突出文章的重点，增强语言气势，引起读者注意，发人深思，有助于更好地抒情论理；同时可使行文有波澜，达到生动、不呆板的效果。

答题格式：引起读者对＋对象＋特性的注意和思考

（6）反问

反问作用：增强语言气势，可以使确定的意思得到增强，不容置疑，语感强，富有感染力。

答题格式：强调了……加强语气

4. 人物描写

（一）重要人物描写的作用：

分析人物一般分析他的三个方面：一是人物描写，二是人物的性格特征，三是人物的精神品质。一般来说，所有的人物描写是为人物的性格特征和精神品质服务的。

①肖像描写（描写人物容貌、衣着、神情、姿态等）：交代了人物的××身份、××地位、××处境、经历以及××心理状态、××思想性格等情况。

②语言（对话）描写和动作（行动）描写：形象生动地表现出人物的××心理（心情），并反映了人物的××性格特征或××精神品质。有时还推动了情节的发展。

③心理描写：形象生动地反映出人物的××思想，揭示了人物的××性格或者××品质。

（即使是梦境也是心理描写）

5. 环境描写的作用：

环境描写常见作用：①交代作品发生的背景；②推动情节发展；

③渲染气氛；

④烘托人物形象（或人物心情、感情），暗示人物的前途命运；

⑤突出、深化主题。

答题步骤：1、先概括，即划线句描写了……的环境

2、从以上5个作用里选（一般需要选2个以上）

3、考虑结构方面作用（铺垫、对比、衬托、照应……）

6. 分析句子的表达效果：

主要从三个方面去分析：

形式：修辞→描写→表达方式→表现手法→富有表现力的词（有色彩的词语）

内容：内容概括→人物形象、心理、情感→主旨

艺术效果：极富感染力，富有诗情画意，留有余地、意犹未尽等

（二）记叙文阅读要点 1. 重视标题，思考标题是否是线索，概括的时候紧扣标题，思考标题和主要内容和主旨之间的关系。

2. 边读边概括要点，如六要素，人物形象，文章思路。

3. 把握文章主旨。
4. 理解关键词句，了解关键段落作用。
5. 品味有表现力的语言。
6. 关注记叙顺序和人称。

例题解析

感谢有你，我的盖世英雄

①“大姐，起床吃饭咯，饭菜都凉咯，太阳照屁股咯。”

②每天我都是在阿公的召唤中醒来，伴着早餐的香味迷迷糊糊地走到饭厅，我元气满满的一天便从他们准备的早餐开始。阿公就是我人生中的盖世英雄。

③阿公是我人生的启蒙老师，是教会我做人处事的导师，阿公给我上的第一节做人处事课，让我难以忘怀。

④那是一个祥和的傍晚，我们一家人享受着阿公的劳动结晶，那香味让人回味。

⑤突然“砰”的一声打破了傍晚的宁静，一辆摩托车发生了事故，一对夫妻摔倒在地，男子的腿被车压住了。

⑥阿公听到声音后立马放下碗筷，一路小跑过去帮助那对夫妻，夜色慢慢加深，深秋的凉意总有习习的秋风做伴，那位男子因为受了伤，动弹不得，阿公怕他着凉，所以跑回家拿了一床被子给男子保暖，怕他们饿着，就立马跑回家煲肉粥给他们暖身子，忙忙碌碌的阿公自己都没吃饱饭，却一直忙着照顾那位受伤的男子，直到救护车来。

⑦阿公协助医生小心翼翼地把男子抬上救护车，男子含泪对阿公说：“恩公啊，您叫什么名字？如果不是您，我们夫妻俩不知道会变成什么样子。”阿公却说：“这都是小事，不足挂齿，你先去医院吧，能康复最重要了。”

⑧阿公看着开远的救护车，才回家吃已经凉了的饭菜，我走到阿公跟前问：“阿公，为什么你总是这么热心呀？”

⑨阿公看了看我说：“这人呀，总会遇到各种不顺心的事情，可总有人能在你不幸的时候帮助你，你帮别人度过劫难，自己遇到劫难的时候，才能期待有人来帮你。你以后长大了，要做一个善良的人，做一个热心肠的人，助人为乐是一种好精神，要发扬啊！”阿公语重心长的话，深深地熔在了我的心里，也让我懂得助人为乐是一件高尚的事情。

⑩阿公除了教给我做人的道理，更多的时候，他给我的爱都是润物细无声的，阿公是村子里出了名的“宠孙狂爷”，阿公对我的爱，别人 xi à n m ù 不来

⑪小时候因为我很爱吃糖，所以蛀牙很多。都说牙疼不是病，疼起来要人命，这种感觉我深有体会

⑫三年级的时候我经常因为牙疼得吃不下去饭，阿公就会把饭煮得很软，但是我还是不想吃，于是阿公就买莲子糊、燕麦片、芝麻糊等给我吃，阿公经常说：“要多吃饭呀，不然长不高的，再怎么样也不能不吃饭，饿瘦了怎么办呀？”

⑬阿公总是这样，嘴上“骂”着我，心里疼着我。我不吃鸡鸭肉，所以阿公想了一个妙招，他把皮去掉，把骨头抽掉，然后切成一片一片的，最后用我喜欢的方式炒得香香的，“骗”我说那是猪肉，虽然我知道那不是猪肉，但是阿公忙活了一天，那都是对我的爱呀！

⑭阿公，他是我的盖世英雄，虽然随着岁月的流逝，他的生命慢慢失去了光泽，银丝也爬上了他的双鬓，岁月在英雄的脸颊上留下了抹不去的痕迹，我心疼却又无能为力，只能默默陪伴着他变老。

⑮感谢有您，我的盖世英雄，您老了，没关系，换我来给您擦脸，叫您起床，给您做饭，换我来接您，来给您撑腰，来守护您。

19. 看拼音写汉字。（2分）

xiàn mù _____

20. 分析第⑥段画线句中加点词的作用。（2分）

阿公听到声音后立马放下碗筷，一路小跑过去帮助那对夫妻。

21. 第⑬段说“阿公总是这样，嘴上‘骂’着我，心里疼着我。”阿公疼“我”在文中有哪些具体表现？

（4分）

（1）_____

（2）阿公买莲子糊、燕麦片、芝麻糊等给我吃。

（3）_____

22. “我”称阿公为“盖世英雄”的原因，以下分析不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 阿公给“我”启蒙，教“我”做人处事的道理。
- B. 阿公让“我”懂得助人为乐是一件高尚的事情。
- C. 阿公已经年迈，“我”希望陪伴着他慢慢变老。
- D. 阿公在生活中给“我”很多润物细无声的宠爱。

练习

（一）阅读下文，完成第15—19题（16分）

心中点燃一盏善良的灯

鲁先圣

①一个人每天是快乐的还是忧郁的，不在于物质的富裕，而在于你自己的心灵。如果你能够在自己的心中点燃一盏善良的灯，那种善良的心和仁慈的爱会产生巨大的能量，让你处于巨大的幸福和快乐当中。

②有一个中年妇女，在她的丈夫去世不久，她的即将成年的儿子和女儿也竟然在一次飞机失事中同时身亡。人间的一切温暖和亲情都突然消失，巨大无边的痛苦和悲伤包围着她，她无法面对一个个孤独的长夜。久而久之，她得了抑郁症，整天都想着怎么自杀结束自己的生命。

③有一个人推荐她去拜访世界著名的精神医学家阿德勒先生。阿德勒问她最喜欢什么。她告诉阿德勒自己喜欢养花，但是自从丈夫和孩子死后就再也没有心情养了。“欣赏的人都走了，再养还有什么意义呢，花圃荒芜很久了。”

④“不!你继续养你喜欢的花，会有人喜欢的!你养了以后每天清晨送给附近医院里的病人，一个人一支。按照我说的去做，你很快就会快乐起来!”

⑤阿德勒给她开的治疗抑郁症的处方是：每天想想，怎么样才能使别人快乐?怎么才能让别人感觉到人世间的爱心力量。

⑥妇人听了阿德勒的劝告，回到家就开始重新整理花圃，撒下种子，施肥浇水，花圃里很快就枝繁叶茂花团锦簇了。

⑦从此，她每天清晨都把自己亲手栽培的鲜花送到病房里去，有康乃馨，有玫瑰，有菊花，有兰草。病人们都发自内心地说：“谢谢你，天使。”她每天去都会听到一声声谢谢。这美好的感谢，让她感觉到自己对于社会是一个多么有用的人。不久以后，人们都发现她的抑郁症消失了，原来笼罩在她心中的忧伤和孤独都不复存在，她每天像一个快乐精灵出现在大家面前。她甚至显得更加年轻而漂亮。

⑧她没有想到的是，她有了更多的朋友，人们像关怀自己的亲人一样地关怀她。那些出了院的病人，回到不同的城市，每当节日的时候，都会给她寄来贺卡和礼物，还会给她写来热情洋溢的信件，介绍自己的生活，祝福她快乐。

⑨每天养花送花，听到人们的感谢，接到远方的祝福，她感觉自己成了世间最幸福的人，内心深处充满了无边的喜悦。

⑩很多人总是梦想着自己能够得到鲜花和掌声，但是却忘记了把鲜花和掌声送给别人。在漫漫的人生旅途上，如果你感觉到孤独和忧伤，就学着把鲜花和祝福送给别人吧，它会让你成为一个幸福而快乐的人。

15. 写出第⑦段画线句的照应句。(2分)

16. 第⑥段内容略写的原因是(1) _____ (2)

_____ (4分)

17. 根据第②—⑨段内容，概括中年妇女的变化过程。(4分)

(1) 她没有心情养花，只想着结束自己生命。

(2) _____

(3) _____

(4) 她有了更多朋友，感觉自己是最幸福的人。

18. 以下对标题的理解不正确的一项是_____ (2分)

A. 用“点燃”一词，表明了心中的善良需要激发。

B. 以“灯”比喻善良，表达了善良对人的重要性。

C. 主要是指中年妇女善良的心点燃了病人的善良。

D. 主要指阿德勒和中年妇女都点燃了他人的善良。

19. 结合全文的内容，说说对第⑩段画线句的作用。（4分）

(二) 阅读下文，完成第 19-22 题（15 分）

一个人的火树银花

①武汉封城了，刘小海没想到疫情如此严重。老家回不去了，就在武汉过年吧。刘小海赶到超市，割了六斤肉，提着一袋小米、半兜土豆，两捆葱和蒜苗，算是置办好了年货，

②回到出租屋，刘小海先给 Z 城的儿子打电话，嘱咐他记得出门戴口罩。每次和儿子联系，刘小海鼻子都会发酸。儿子没读完高中就出来打工了，父子俩憋着劲干想着盖两层小楼呢，一场车祸让爷俩梦想成空了。前年夏天，骑自行车的刘小海和一辆电动车撞上了。刘小海尾椎骨粉碎性骨折，出院了，攒的钱也花完了。打了十三年的工，刘小海没给儿子盖起两层小楼。

③嘱咐过儿子，刘小海又联系河南老家的火哥。父亲去世五年了，八十岁的母亲跟着大哥生活。电话那头，老母亲会叮嘱他别外出。

④除夕夜里，刘小海不停地浏览着新冠的新闻。武汉封城的悲壮，国家战胜疫情的决心。医生和护士的送行，让刘小海心潮澎湃，感动不已。看到武汉在建火神山医院的新闻，刘小海心里一动，他知道建筑工地上需要很多的焊工。能帮就帮，咱也去出一份力吧。下了决心，刘小海很快入睡了。

⑤大年初一，刘小海来到了工程部。“俺是来支援火神山医院建设的，俺是一名电焊工。

⑥大年初二，数百台挖掘机在平整土地，成千名工人在工地上卸载建材。忙了一上午，刘小海边吃着快餐盒饭边看护施工定位旗，看见一个女子拿着手机朝他走过来。

⑦“师傅，你们很辛苦吧？”“不辛苦，还可以。”“几班倒啊？”“俺是白班，着护定位旗呢。”“师傅，你是河南人吧？”“是的，俺在武汉打工，封城了，回不去，就来这当志愿者了。”

⑧简简单单的几句话就被录了下来，刘小海没想到自己在网上火了。很多人转发他的视频，上百万人为他点赞。晚上，儿子给他打来了电话。

⑨“爹，俺看到您的视频了，很多人夸你呢。”儿子是在为自己骄傲呢。刘小海却在电话里叮嘱儿子不要给老家的人说，不要给奶奶说。“中，你要照顾好自己啊。”儿子爽快地答应了。

⑩第二天，河南老家的很多媒体也希望通过视频连线来访刘小海。有个女记者同刘小海想对自己老母亲说点什么。刘小海说希望母亲好好的。疫情结束就回家，去陪母亲。刘小海哽咽了，其实他希望母亲看不到视频。

⑪夜晚，工地上的灯亮起来。大哥打来了视频通话。“小海，都说你给咱村人长脸哩。”大哥笑着说。“哥，你别给咱娘说啊，她该担心哩。”“小海，娘也知道了，娘要给你说话哩。”大哥把手机递给躺在椅子上的娘。

⑫“海儿啊，娘好好的，你别担心娘。”刘小海看到了娘的白发。娘接着说：“海儿啊，你做得对，大家都该出一份力呢。海儿啊，照顾好自己，娘——娘等着你回家。”娘流泪了。

⑬

挂了视频电话，刘小海戴着口罩，左手拿着面罩，右手的焊钳稳稳地夹起焊条，一下一下地触碰着眼前的钢管，瞬间流溢的焊花四处飞散，就像盛开的火树银花。

19. 第④段画线句运用了_____描写，表达作用是_____。(3分)

20. 第③段中与第⑩段画线句相照应的句子是：_____。(2分)

21. 第②段中叙写刘小海与儿子艰难生活的内容，其作用是：(4分)

22. “火树银花”通常用来形容张灯结彩成大放焰火的灿烂夜景，结合全文内容，说说标题中“火树银花”的含义。(6分)

(1) _____;

(2) 刘小海与家人间的爱与牵挂温暖人心，浓浓亲情及家人的理解让人感到明亮温暖;

(3) _____

(三) 阅读下文，完成第 20-25 题。(17 分)

礼物

——那件事不可饶恕

①我九岁的时候做了一件很出格的事。

②丁老师是位男老师，男老师也有感情很丰富的，丁老师就是。他教我没多久时间，只短短的一年就给我们这群吱吱喳喳的孩子留下了深刻的印象。他个子很高，脸上有疙瘩，穿着深灰色的中山装，很年轻，却有白头发，低头趴在书桌上给我们讲课的时候，白头发更多，我们不敢看，一看就想摸一摸，那是很硬很硬的，比他的黑头发还硬的白头发。

③丁老师照顾我们，爱护我们，关心我们，我们待他也像亲人一样。可是在一个酷暑即将过去，新学期开学的当儿，他来到班级和我们宣布一条消息，说他从此不教我们了，而是去远方看病。话从他口中一出，我们立即哇的一声哭了起来，开始是不多的人，小声地哭，后来就是全班同学一起大声哭。丁老师劝我们劝不住，索性不劝了，一件一件数着放在他讲桌里面的、平日我们拾到的各种各样的小东西。丁老师把这些东西都一一放在讲台上，然后声音很低地说，现在我把这些东西分给大家，这都是大家平日里交给我，我又没闲 xi á 让你们认领的，你们现在认一认，看是谁的谁领回去吧。

④丁老师开始一样一样地用手中的东西吸引我们的视线。他说，小刀，谁的小刀？于是我们向他手中的小刀望去。一把绿色的铅笔刀在丁老师手中来回地晃，晃过几个来回，一个叫于力力的小子女同学说，老师，是我的。丁老师说，你拿回去吧。丁力力就一边抹泪一边走到老师的跟前，把它拿了回来。丁老师又拿出一支油笔，一支黄色的带有小猫头的油笔，丁老师的手又晃了几晃，刘梦君就把它领了回去。

⑤领回东西的同学，回去之后立即就不哭了，小刀、油笔占去了他们的心思，这样循环了几个回合，丁老师讲桌上的物品几乎被别人领尽了。这时丁老师拿起一个很精美的皮球，绿色红色黄色形成满球云朵的那种，一看就让人喜欢备至，真不知道是谁拾到这么好的东西，舍得交给老师。奇怪的是，丁老师问了几

遍，竟没有一个同学去认，但是大家都巴巴地望着老师的手，

这情景很让我动心，一种想得到它的心思让我立即抹去蒙蒙的眼泪，敛心静气观察同学的动静，怦跳的心早被那个美丽的皮球击中了。就在丁老师想把它重新放回盒子里去的时候，我突然冒出一句，老师，那是我的。为了真实起见，我是边哭边说的，九岁的我那时在做戏，并且惟妙惟肖。

⑥老师显然是犹豫了一下，但看到我满脸的泪痕，他相信了我，由于我的座位靠最里面，所以他把这个球亲自送到我的手里。

⑦我得到一个精美的皮球，却失去了一位老师。多少年以后我当了作家，想把这一段写进小说，挖掘一个九岁孩子的心理时，却得知丁老师已不在人世。但是假如他还活着，对一件发生在30多年前的事，肯定记忆犹新，他肯定掌握一个九岁孩子的心理与那个精美皮球的来历。

⑧丁老师把那个皮球给我时，他的手抖了抖，抖过之后那只皮球就落到了我手里。也就在这一刹那，我想起了丁老师的女儿秋秋，秋秋来我们班玩时，也曾玩过这样一只皮球，那是和这一只一模一样的、满球红黄绿云朵的、招人喜欢的皮球。

(选自《小小说选刊精华本》，略有改动)

20. 根据拼音写汉字。(1分) 闲 xiá _____

21. 第②段写丁老师的白头发，“不敢看，一看就想摸一摸”，表达出学生对丁老师_____和_____的情感。(2分)

22. 请对第⑤段画线句的语言表现力作简要分析。(3分)

23. 第⑥段中“老师显然是犹豫了一下”，找出文中与这句话照应的语句。(3分)

24. 标题中的“那件事”具体是指_____ (2分)

“我”认为“不可饶恕”的原因是(1)_____;

(2)_____。(3分)

25. 对于第⑦⑧两段文字的顺序排列，下列分析最恰当的一项是() (3分)

- A. ⑦⑧，因为第⑦段首句“我得到一个精美的皮球”承上“所以他把这个球亲自送到我的手里”。
- B. ⑦⑧，因为以⑧结尾可以让小说的情节戛然而止于皮球的来历，带给读者心灵的震撼和回味。
- C. ⑧⑦，因为第⑧段首句“丁老师把那个皮球给我时”承上“所以他把这个球亲自送到我的手里”。
- D. ⑧⑦，因为以⑦结尾可以通过“我”的内心独白直接点题“不可饶恕”，并抒发对老师的怀念之情。

(四) 阅读下文，完成第16—20题(20分)

彩色的鸟

冯至

①在热带地方是不难看见羽毛美丽的鸟的，但是在北方，在我的家乡，最普通的鸟儿只是喜鹊、鸽子、乌鸦、麻雀。你们想，这些鸟儿不是灰色的，就是黑色的，不然就是白色的；

它们的羽毛怎么会十分美丽呢？但是我一打开我的图画书，就不同了，里边的鸟儿有蓝色的、绿色的、紫色的、白色的……它们真是美丽呀，若在我的笼子里哪怕是只养这么一只，我已经心满意足了。可是，笼子里边只有麻雀，房檐底下只有鸽子窝。一天，还有一个人送给我一只乌鸦，长得那样丑，声音那样难听；母亲说，把它放了吧，我还有一些舍不得。天天饲养着这类鸟儿，有多么单调。

②我问父亲：“书上的彩色的鸟儿我们这里怎么都没有呢？”

③父亲说：“它们在这里不适宜生存。”

④“不适宜生存”，我却有些不懂，什么叫做不适宜生存呢？

⑤父亲继续说：“水里的鱼不能在陆地上生存，空中的鸟不能在水里生存。冬天若是把你放在一个冰冷的房子里，你就会冻出病来。这都叫做不适宜生存。南方的彩色的鸟儿都惯于温暖，所以不喜欢飞到我们这个冷的地方来。”

⑥我听着，似懂非懂，我只是更思念彩色的鸟了。但是彩色的鸟怎么也飞不到我们的天空。我想，彩色的鸟既然没有，我就要制造彩色的鸟。母亲能够把衣服染成蓝色、红色、绿色，我为什么不把我的麻雀也染成蓝色、红色、绿色呢？——一天，母亲在染衣服，我就把各样的颜色都偷偷地留起来一点。午后，母亲的衣服都染完了，挂在院子里飘扬，非常好看。我就开始从笼子里把麻雀取出来一个，染一个。有的染蓝的，有的染成彩色，一切都按照我的心意，染完了一个，觉得比图画上画的还好看些，心里很高兴。我自言自语地说：“我们这里也有彩色的鸟了。”

⑦第二天一睁眼，就想去看那些彩色的鸟。但是走到笼前一看，已经有三只鸟死了，等到下午，又死了几只。最后只剩下一只还活着。这只是没有全身染遍了颜色，我只在它的翅膀上染了一点红。我看着这些活泼泼的鸟一个一个地死去，很懊丧，我只好把它们埋在房后的空地里。忙了一天，到了晚上，我才得休息。同时我自己想：“无论如何，我是有过彩色的鸟了，可惜它们这么快地就死去了。大半这就是父亲所说的道理吧，彩色的鸟儿在我们这里不适宜生存。”

16. 找出文中第⑥段划线句中的错别字并修改（2分）

错别字：_____ 修改：_____

17. 根据文章内容，梳理“我”的探索过程（8分）

产生好奇 提出疑问	我的发现：（1）_____	我的疑问：书上的彩色的鸟儿 我们这里怎么都没有呢？
继续思考 付诸行动	我的思考：母亲能够把衣服染成彩色，我为什么 不把我的麻雀也染成彩色的呢？	我的行动：（2）_____
意外结局 得出结论	我的发现：（3）_____	我的结论：（4）_____

18. 结合加点字，分析第①段画线句的表达效果。（4分）

“你们想，这些鸟儿不是灰色的，就是黑色的，不然就是白色的”

句中“不是”“就是”“不然就是”写出了_____，表达了“我”_____的情感。

19. 对文章主旨理解不正确的一项是 () (3分)

- A. 表现“我”儿时细心观察、乐于探索实践的精神。
- B. 表现儿童的童真童趣，表达对童年生活的留恋。
- C. 表现童年因不懂科学、无知而导致小鸟死亡的后悔。
- D. 表现童年的行为虽有悖科学，但带给“我”快乐。

20. 文末“我”认为“彩色的鸟儿在我们这里不适宜生存”，和第③段父亲所说的“它们在这里不适宜生存”是一个意思吗？为什么？(3分)

(五) 阅读下文，完成第1—4题 (13分)

母亲的手

①母亲的手，在我有生第一次的强烈印象中，是对我施以惩罚的手。她有揪拧的独门绝招。大概一般慈母在望子成龙的心理压力驱使下，总会情急而出此的。

②我的母亲对我是爱之深，责之切的。特别是小时候，国有难，民遭劫，背井离乡，使得母亲对她孩子们律之更严，爱之益切，责之越苛。有一年，家中来了远客，母亲多备了数样菜，这对孩子们来说，可是千载难逢“打牙祭”的大好机会了。我因贪嘴，较往常多盛了半碗饭，可是，扒了两口，却说什么也吃不下了。隔了桌子，我瑟缩地睇着母亲。她的脸色平静而肃然，朝我说：“吃完，不许剩下。”我摇头示意，母亲的脸色转成失望懊忿，但仍只淡淡地说：“那么就下去吧，把筷子和碗摆好。”在夫人终席前，我不时偷望着母亲，她的脸色一直不展，也不言笑。到了夜里，客人辞去，母亲控制不了久压的情绪，一把拽我过去，没头脸地按我在床上，反了两臂，上下全身揪拧，而且不住说：“为什么明明吃不下了还盛？有得饱吃多么不易，你知道街上还有要饭的孩子吗？”揪拧止后，我看见母亲别过头去，坐在床沿气结饮泣。从此以后，我的饭碗内没有再剩过饭。

③当然，母亲的手，在我的感情上自也有其熨贴细腻的一面。那时，一家大小六口的衣衫裤袜都由母亲来洗。一个大木盆，倒进一壶热水后，再放入大约三洗脸盆的冷水，一块洗衣板，一把皂角或一块重碱黄皂，衣衫便在她熟巧之十指下翻搓起来了。寒冻日子，母亲在檐下廊前洗衣，她总是涨红了脸，吃力而默默地一件件的洗。每洗之前，母亲总将无名指上那枚结婚戒指小心取下。待把衣衫洗好，她的手指已冰冻得红肿了。待我们长大后，才知道母亲在婚后数年里，曾过着颇富裕的“少奶奶”生活的。可是，母亲那双纤纤玉手，在七七炮火下接受了洗礼，历经风霜，竟脱胎换骨，变得厚实而刚强，足以应付任何苦难了。

④也同样是那双结满厚硬的茧手，在微弱昏黄的油盏灯下，毫不放松地，督导着我们兄弟的课业。我在小学三年级那年，终因功课太差而留级了。我记得把成绩单交给母亲时，没有勇气看她的脸，低下头看见母亲拿着那张“历史实录”的手，颤抖得比我自己的更其厉害。可是，出乎意外地，那双手，却轻轻覆压在我头上，我听见母亲平和地说：“没关系，明年多用点功就好了。”

我记不得究竟站着多久，但我永远记得那双手给我留下的深刻印象。

⑤冬夜，炉火渐尽，屋内的空气更其萧寒，待我们上床入睡后，母亲坐在火旁，借着昏灯，开始为我们衣袜缝补。

⑥然则，就在那样的岁月中，母亲仍不乏经常兴致高涨的时候。她会主动地取出自北平带出来的那管玉屏箫和一枝笛子，吹奏一曲。那双手，如此轻盈跳跃在每个音阶上，却又是那般秀美而富才情的了。

⑦去夏返台时，注意到母亲的手上添了更多斑纹，也微有颤抖，那枚结婚戒指竟显得稍许松大了。有一天上午，我去厨房沏了茶奉给她。当我把杯子放在她手中时，第一次那样贴近看清了那双手，我却不敢轻易去触抚。母亲的手，从未涂过蔻丹，也未加过任何化妆品的润饰。唯其如此，霎时间那双手变得硕大无比，那是一双至大完美的手。

(有删改)

1. 根据拼音写出第②段中的汉字 细 nì () (1分)

2. 文章围绕“母亲的手”写了以下几件事：(6分)

(1) 母亲为“我”在如此艰难的岁月还剩饭生气，用手揪拧“我”以示惩罚。

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) 母亲的手在玉屏箫上跳动，吹出美妙的曲子。

3. 有人认为第⑤段与③段都是写母亲做家务，内容上重复，建议删去第⑤段，你怎么看？(2分)

4. 在“我”看来，母亲在家庭中的作为不仅体现了她关爱孩子、吃苦耐劳，还体现出她是一个 _____、_____ 的人。(4分)

作业

泥土湿润的光芒

刘学刚

①土，能育生万物，古人称为“地母”。人们在土地上种植五谷，繁衍生息，唤醒深藏于泥土之中的无尽能量。

②小时候，她是一个爱玩泥巴的女孩；长大后，她成了许多泥人的“妈妈”。她的故事从和面烙油饼开始。

③那年，她从山东安丘县城的一家毛巾厂下岗，然后开了一家油饼店。她用一双灵巧的手揉面成团，擀为大饼，将饼搁到鏊（ào）子上，旋转、翻动、刷油，面饼由白转黄，开满金黄的烙花，香味丝丝缕缕飘到街巷上。

④她从油饼的香气中嗅到了泥土的味道，她似乎置身于故乡的广阔田野，仿佛看见，有一个扎马尾辫的小女孩，蹦蹦跳跳地向她跑来。加上在毛巾厂时，她已能够用纱线呈现花鸟虫鱼的千姿百态，离了厂，这技艺却没有离身。于是，在空闲的时候，她抓起一团团泥巴，捏制出一个个小小的泥人。

她捏的那些泥人摆在店铺的窗台上。店铺不大，临街的一间平房，前面是柜台，往里，面板、案子分列左右，最里边放着面粉和花生油，小店的格局一目了然。不过，再仔细看，发现在面粉上面的窗台，站了一群小泥人。有一天，店铺柜台外边排队买油饼的人群里，有一位在县城文化部门工作的干部。他看见了那些可爱的小泥人，然后对她说：“专心捏泥人吧。”那个瞬间，油饼的热气熏得她的脸有些发烫，她手抓着面团，眼睛却接上了那些小泥人的目光。

①后来，她真的专心捏泥人了。接的第一件活儿，是为本地酒厂捏制一组泥塑群，以此复原酒镇熙熙攘攘的旧日场景：坐着的烧锅，悬着的酒旗，酒肆的店家吆五喝六，赶集的人们摩肩接踵……彼时，她已在县城东郊的青云山上安家落户，终日与泥土厮守。

②山上，泥土强大的能量以植物春华秋实、绿叶红果的形式呈现。清晨，山风裹挟着泥土的馨香扑面而来。她抓起一团泥巴，捶打摔揉，要把宁静的时光和甜美的想法揉进泥团里。泥人们站在她的身边，她听得见它们的呼吸，她的内心漾起层层涟漪，一种幸福的涟漪。心满意足的她，手指在泥土里蠕动，那种感觉恍若游鱼归渊，又如飞鸟入林，自在欢畅。骨架早早搭好了，一些木板钢筋铁钉会让泥人更加牢固。接着是上泥堆大形。先在骨架上喷一层水，然后，她把泥团一块一块地往骨架上堆，继而，手持木槌将泥团砸实，那捶打的声音邦邦作响，应和着她心跳的节拍。

③山中有很多美妙的声音，树叶的簌簌声、飞鸟的啾啾声、枝条喀吧喀吧的拔节声……这些天籁都为她设定泥人的艺术细节带来了灵感。她又开始思考如何让泥人更加坚固。她选用土质细腻、含沙量少的黄河土渠河泥，加入适量棉絮，让泥土们紧紧抱成团。她又心怀敬慕，远赴陶都宜兴，求教紫砂艺人，变泥人为陶人。最终，她成了“泥人王”，成了非遗文化传承人，让更多的人看见了泥土温润的光芒。

④她在城里捏泥人。仔细听，那些质朴的泥人，似乎在讲述着熟悉、鲜活的人生故事。定睛看，那是一幕幕蓬勃、喧闹的生活现场。

（选自《人民日报》2020. 6. 20. 有删改）

24. 结合全文内容，根据主人公的从业经历，在下列横线上依次填写相应的内容。（2分）

毛巾厂下岗→_____→空闲捏制小泥人→_____→变泥人为陶人，成了非遗文化传承人。

25. 请从修辞手法的角度，简要赏析这个句子的表达效果。（3分）

“心满意足的她，手指在泥土里蠕动，那种感觉恍若游鱼归渊，又如飞鸟入林，自在欢畅。”

26. 本文主人公身上有哪些优秀品质？请简要概括。（2分）

27. 请简要分析文题“泥土温润的光芒”的妙处。（3分）

28. 本文主人公由玩泥巴的小女孩成为“泥人妈妈”，最终成了“泥人王”，成了非遗文化传承人，她的成长历程，对你有什么启示？（3分）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/156033201133010110>