

The background of the slide is a soft-focus image of various leaves in shades of purple, blue, and green. Some leaves have small, clear water droplets on their surfaces, giving it a fresh, natural feel. The overall color palette is cool and artistic.

第二单元 中国古代艺术长廊

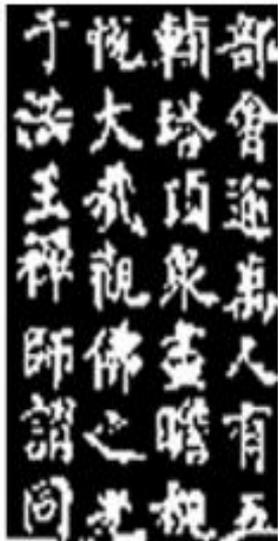
第7课 汉字与书法

不同时期的书法家及时代变迁对书法艺术特点的影响

材料一



张旭草书



颜真卿《多宝塔碑》

材料二 苏轼认为：“书必有神、气、骨、肉、血，五者阙一，不成为书也。”“我书意造本无法。”黄庭坚也主张书法“入神”。

材料三 明代，几乎同时生活于苏州的祝枝山、文徵明虽为好友，但书法情态迥然有别。祝枝山书法潇洒风流，如斜雨疾风；文徵明书法则温柔婉约，如春日柳莺。

问题：根据上述材料和所学知识以表格形式归纳不同时期我国的书法家及时代变迁对书法艺术特点的影响。

提示：结合材料及所学知识归纳不同时期的书法家及时代变迁对书法艺术特点的影响。

朝代	时代背景	书法家	书体	艺术特色
秦汉	国家统一 文字统一	—	小篆	圆润纤细,布局均匀
			隶书	雄放洒脱,浑厚深沉
魏晋南北朝	国家分裂 社会动荡	王羲之	行书	飘若浮云,矫若惊龙
隋唐	国家统一 经济繁荣 文化繁荣 思想开放 兼容并蓄 进取活力	张旭 怀素	草书	狂放不羁
		欧阳询 颜真卿 柳公权	楷书	注重规范法度
宋代	政治不稳定, 重文轻武,经 济繁荣,市民 阶层兴起,理 学兴起,强调 心境	苏轼 黄庭坚 米芾 蔡襄	—	追求个性而忽略法 度,倡导“有意无 法”
明代	经济繁荣,市 民阶层壮大	—	—	平民化、世俗化,更 强调个性化的创造

中国古代汉字的发展历程及阶段

1. 历程：原始社会出现简单的刻画符号，商代出现了成熟的甲骨文，秦统一后推行小篆，后隶书得到推广；在此基础上，汉字发展为自觉的书法艺术，出现了草书、楷书、行书，最后形成了中国书法的五种主要字体。

2. 阶段：汉字书法艺术以魏晋南北朝为界，以前属于自发阶段，汉字书法以实用性为主，主要有秦篆和汉隶。以后属于自觉阶段，其审美情趣日益浓厚，楷书、行书和草书各具特色，名家辈出。明代书法随着社会的进一步平民化、世俗化，更加强调整个性化。

下表中的日文写法主要仿自中国某种书法字体。唐代擅长这一书体的书法家是()

A. 王羲之

B. 颜真卿

C. 柳公权 D. 怀素

解析：此题考查古代书法艺术和书法名家。

解法一：日本文字主要由吉备真备利用汉字创造的片假名和学问僧空海采用汉字草书创造的平假名构成，材料中点出平假名，故受草书影响，怀素是狂草名家，选D项；**解法二：**根据材料中的平假名字体判断是模仿草书，这是本题考查的主要意图；**解法三：**排除法，王羲之非唐朝，颜真卿和柳公权擅长楷体，故选D项。

答案：D

(2014·中山高三期末)下图是王献之《中秋帖》，对其评价正确的是()

- A. 遒媚劲健，固自不乏，要之晋法亦大变耳
- B. 字之体势，一笔而成，偶有不连，而脉不断
- C. 笔势精妙，备尽谐则，列为正书第一
- D. 出于颜，然内蕴变为外棱

解析：王献之是东晋时人，而观察图中可知

《中秋帖》是行书，这是晋代比较流行的书体，因为这能体现魏晋文人对风度的追求；A项是对柳公权书法的评价，故A项错误；而B项说的正是行书，故B项正确；C项是对王羲之《乐毅论》的评价，故C项错误；D项中“颜”是指颜真卿，事实上D项是对柳公权书法的评价，故D项错误。

答案： B

近年某地发现一座古代墓葬，出土距今5 000年的玉面人和一尊扁足青铜方鼎，方鼎内壁刻有小篆。对此墓葬的年代，以下推测正确的是()

- A. 据玉面人的年代推算，应为母系氏族时期
- B. 青铜器是商朝标志性器物，故应在商朝
- C. 商朝时期出现青铜铭文，估计在西周时期
- D. 根据文字判断，墓主最早应是秦朝人

解析：本题考查考生对学科主干知识的掌握和分析能力。古墓中虽有玉面人、扁足青铜方鼎等器物，但方鼎内壁刻有小篆。小篆是秦统一以后在全国推行的文字，故D项正确。

答案：D

“脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。”杜甫的这句诗描述了当时一位书法家的创作情景，这位书法家是()

- A. 王羲之 B. 张旭
C. 颜真卿 D. 柳公权

解析：A项王羲之是魏晋时期的，而杜甫是唐朝人。C项和D项中颜真卿、柳公权擅长的是楷书，比较严谨。而诗句中的书法家潇洒不羁，作品酣畅淋漓，“如云烟”，应该选B项，书写草书的张旭。

答案：B

专题四 杰出的中外科学家

1 回扣·主干知识

2 聚焦·高频考点

3 课时提能演练

4 积累·备课素材

回扣·主干知识

一、李四光与地质力学

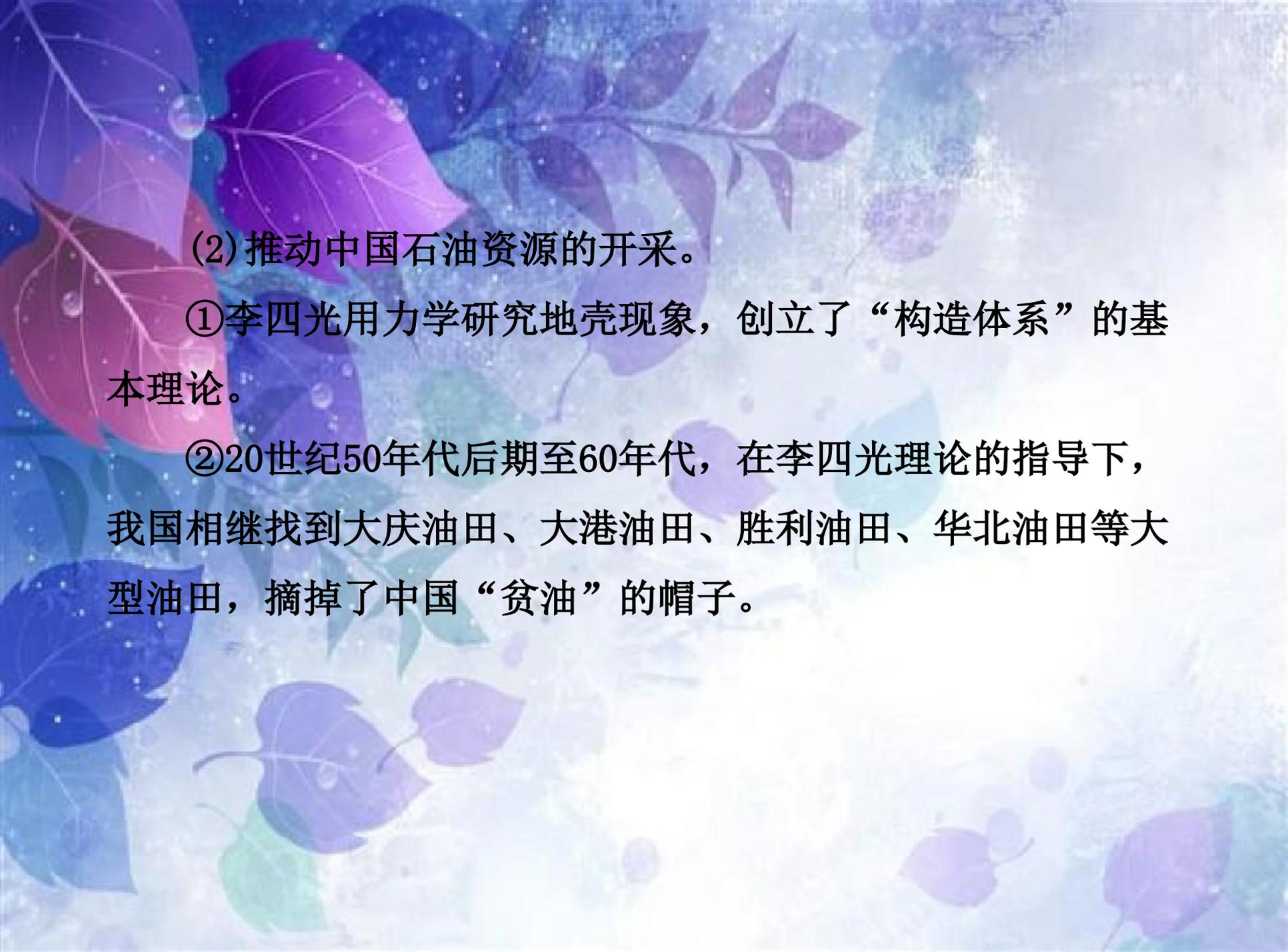
1. 主要贡献

(1) 奠定中国地质力学的基础。

①1921年，发现了第四纪冰川遗迹，成为中国第四纪冰川地质学和气候学研究上的一个里程碑。

②自20世纪20年代起，先后出版了《中国地质学》、《地质力学概论》，创立了地质力学。

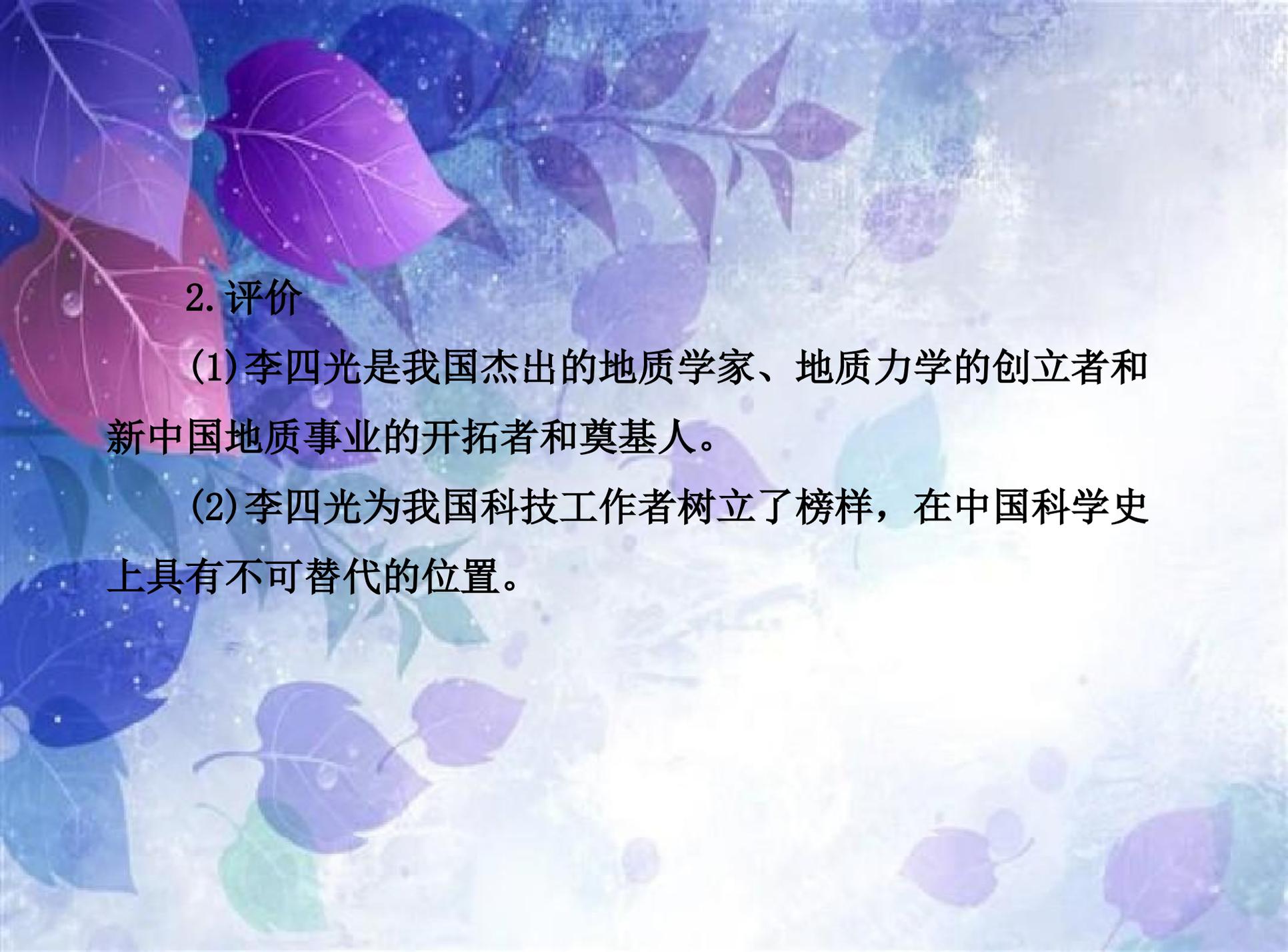
③组织实施新中国的地质普查勘探工作，发展了新中国的地质事业。



(2) 推动中国石油资源的开采。

①李四光用力学研究地壳现象，创立了“构造体系”的基本理论。

②20世纪50年代后期至60年代，在李四光理论的指导下，我国相继找到大庆油田、大港油田、胜利油田、华北油田等大型油田，摘掉了中国“贫油”的帽子。

The background of the slide features a soft-focus, artistic rendering of various leaves in shades of purple, blue, and green. Some leaves have small, clear water droplets on their surfaces, creating a fresh and natural aesthetic. The overall color palette is cool and vibrant.

2. 评价

(1) 李四光是我国杰出的地质学家、地质力学的创立者和新中国地质事业的开拓者和奠基人。

(2) 李四光为我国科技工作者树立了榜样，在中国科学史上具有不可替代的位置。

二、牛顿：宇宙定律的发现者

1. 成就

(1) 物理学领域。

①发现了万有引力定律，综合并表达了经典力学的三个基本定律：惯性定律、加速度定律、作用力与反作用力定律。

②1687年发表《自然哲学的数学原理》，从而诞生了天体力学。“牛顿力学”体系的建立标志着近代科学体系的形成。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/156050103051010201>