# 大连石化分公司招聘笔试题库2024

一、第一	部分	言语理解	与表达	(本部分	包括表	反达与理解	解两方面	的内容。	请根据题
目要求,	在四个	选项中选	出一个	最恰当的	答案。	)			

- 百女小,在四十起两个是四十段旧与的音来。/
- (1) 大漠长风,驱车万里,历时一个半月。西域风情,令我如醉如痴。\_\_\_\_\_
- (2) 水击石溅, \_\_\_\_\_\_引得满溪水花粲然, 应声起舞, 熠熠山泉披覆着满身音符。

1、依次填入下列两句横线处的语句,与上下文语意连贯、音节和谐的一组是()。

- ①冰山覆雪峰, 天池冰未融, 古道伴长城, 青海湖水涩。
- ②冰山覆雪峰, 古道伴长城, 青海湖水深, 天池冰未融。
- ③如小弦滚指弹拨,切切淙淙。
- ④切切淙淙,如小弦滚指弹拨。
  - **C** A. 13
  - **B.** 24
  - C. 14
  - OD. 23

#### 《正确答案》

В

# 《答案解析》

- (1) 句中"冰山覆雪峰"与"古道伴长城"相对,根据对偶的特点可确定应选第②句。(2)句中运用了比喻的修辞,两分句间有因果关系,正是"水击石溅"发出的"切切淙淙"的声音才使人联想到弹琴,且"水击石溅"和"切切淙淙"都是四字格,连在一起比较和谐,故应选第④句。因此B项正确。
- 2、从不知真假的相关证据材料到必然为真的证据事实之间,存在着一种认知性推论的空间。在此空间里,认知者求真的欲望、动机、认知能力和法律规定等因素都在发挥着影响。法律上为事实认定设计了特定的程序结构,将事实认定分成若干审查判断阶段,每个阶段针对证据评价设置了不同规则,以确保证据材料具有可采性,就是为了保证这种认识论推论的准确性:通过审查和筛选排除伪证,从而确保作为定案根据之证据事实的真。

下列哪一种说法无法从原文中得到支持?

- C A. 证据必须经过查证属实
- OB. 事实认定由评价规则决定
- C. 证据需要认知性推论支撑
- O D. 主观因素会影响证据的真实性

《正确答案》

В

《答案解析》

A项,根据"为了保证这种认识论推论的准确性:通过审查和筛选排除伪证,从而确保作为定案根据之证据事实的真"可知,表述正确,排除;

B项,根据"将事实认定分成若干审查判断阶段,每个阶段针对证据评价设置了不同规则,以确保证据材料具有可采性"可知,评价规则的设置是为了保证证据材料具有可采性,而非决定事实认定,无中生有,当选;

C项,根据"从不知真假的相关证据材料到必然为真的证据事实之间,存在着一种认知性推论的空间"以及"就是为了保证这种认识论推论的准确性……从而确保作为定案根据之证据事实的真"可知,表述正确,排除;

D项,根据"从不知真假的相关证据材料到必然为真的证据事实之间……在此空间里,认知者求真的欲望、动机、认知能力和法律规定等因素都在发挥着影响"可知,"求真的欲望、动机、认知能力"都属于主观因素,表述正确,排除。

本题为选非题,故正确答案为B。

【文段出处】《现代法学》2022年第6期《雷磊:司法裁判中的事实及其客观性》

C A. 保护 爱护

- B. 珍惜 爱护
- C. 鼓励 保护
- D. 重视 保护

#### 《正确答案》

В

《答案解析》

CD两项错误,第一空,"农民工的劳动"不是需要"鼓励"、"重视"的,而是需要"尊重"和"珍惜"的。B项正确,第二空,只有 先"珍惜"了才能"爱护"。

**4**、有人说文章的语言不该有太多的诗性,我一直\_\_\_\_。没有诗味儿的语言是苍白的,是没有韵律的,我喜欢乌兰的语言。填入横线处最恰当的一项是( )。

- A. 不敢苟同
- B. 嗤之以鼻
- C. 不以为然
- D. 不置可否

#### 《正确答案》

C

《答案解析》

由文段后面的"没有诗味儿的语言是苍白的……"可知,"我"对某些人的看法明显是不赞同的,但是"我"只是阐述自己不同的看法,并未对前面的观点进行评论。AD两项错误,"不敢苟同"是指不敢随便地同意,指对人对事抱慎重态度;"不置可否"是指不说行,也不说不行,指不表明态度。两者均不符合文意。B项错误,"嗤之以鼻"是指用鼻子吭声冷笑,表示轻蔑。程度过重。C项正确,"不以为然"是指不认为是对的,表示不同意或否定。表示作者不同意前面的观点,符合文意。

5、抚今追昔,历史的车轮总会在字里行间留下深浅不一的痕迹,文字的变迁也在响应一个时代的风起云涌,并与之同频共振。殷商的甲骨文,证实了一个王朝的存在,并烙刻下诸多与国运生死攸关的大事;秦朝的小篆,见证了一统江山的恢宏,并因为"书同文"的国策实现了从多元向一元的转变;五四时期的白话文,记录了救亡图存的革命者为探寻出路而前赴后继、上下求索的历史,并在新文化运动的号召下焕然一新,顺应时代大势所趋。

对上文意思概括最为准确的是:

- A. 语言文字折射并记录时代,同时也为时代所重塑和改变
- O B. 语言文字是时代最为活跃的要素,促进了时代的发展
- C. 时代的发展和社会的进步使语言文字更加丰富
- O D. 任何时代都会有鲜明的政治、经济、文化特色,语言文字也不例外

# 《正确答案》

Α

《答案解析》

文段开篇提出观点,"历史的车轮总会在字里行间留下深浅不一的痕迹",即历史会影响文字,另外,"文字的变迁也在响应一个时代的风起云涌,并与之同频共振",即文字的变迁也能反映时代的特征。接着通过殷商的甲骨文、秦朝的小篆、五四时期的白话文这三个例子论证了前文观点。故文段为总分结构,重点在文段开篇观点句,即文字和时代的相互影响,对应A项。

- B项,"语言文字是时代最为活跃的要素"文段未提及,无中生有,且未体现文字也会随时代而变迁之意,表述片面,排除;
- C项, 未体现文字会见证并记录时代之意, 表述片面, 排除;
- D项,"任何时代都会有鲜明的政治、经济、文化特色"文段未提及,无中生有,排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《尊重语言,就是尊重我们自己》

- A. 分毫不差
- B. 出人意料
- C. 轻而易举

OD. 一马当先

《正确答案》

C

《答案解析》

根据文段"从亚里士多德开始""一直""永恒"可知,让文学艺术还原现实这一梦想始终没有办法实现。"居然"表示没想到,出乎意料,据此可知,横线处表达人们始终没有办法解决的问题竟然被电影很容易的就解决了,C项"轻而易举"形容事情容易做,不费力气,符合文意,当选。

A项"分毫不差"指没有一点差错,文段强调的是"容易",并未阐述是否有差错,排除;B项"出人意料"指在人们意料之外,与"居然"语义重复,排除;D项"一马当先"形容领先,也比喻工作走在群众前面,积极带头,与文意不符,排除。

故正确答案为C。

### 【文段出处】《影视本性:真实的谎言》

7、一份《2022国民专注力洞察报告》显示,当代人的连续专注时长,已经从2000年的12秒,下降到了8秒。在网络时代,专注力越来越像一种"\_\_\_\_品"。人们的时间与注意力被不断地切割,保持长久的专注已经成为一种非常难得的\_\_\_\_。

依次填入画横线处最恰当的一项是:

- A. 稀有 风格
- C. 珍藏 品行
- O D. 稀罕 品格

《正确答案》

В

《答案解析》

第一空,横线处所填词语与"品"搭配使用,且根据"当代人的连续专注时长,已经从2000年的12秒,下降到了8秒"可知,在网络时代连续专注的时长在降低,专注力是缺少的、不足的。A项"稀有"指很少见,B项"稀缺"指稀少短缺,且"稀缺品"为固定搭配,均符合文意,保留。C项"珍藏"指有价值而妥善收藏,文段并未体现"专注力有价值被收藏"的意思,排除,D项"稀罕"指稀奇,通常用于口语表述,且一般不与"品"搭配使用,排除。

第二空,根据文意"人们的时间与注意力被不断地切割"可知,人们很难保持长久的专注力,故保持长久的专注是人们难得的品德、优点。B项"品质"指行为、作风上表现出来的思想、认识、品性等的本质,符合文意,当选。A项"风格"指作风、品格,通常区别于其他人,如别具风格、独特风格等,文段并未体现与他人的比较,不符合文意,排除。

故正确答案为B。

# 【文段出处】光明网《网络时代,专注力为何成了"稀缺品"》

8、许多地方政府为了加快发展,不问客观条件是否具备,只要是国家鼓励发展的行业,就大力招商引资,违背了生产力布局的原则,使大量投资效率低下,企业长期低效运行。在市场短缺时,大多数项目都还可以维持,甚至可能有不错的效益,一旦出现总量过剩,那些布局不合理的企业就首当其冲,面临被淘汰出局的命运,对部分区域经济造成较大冲击。

对这段话主旨概括最准确的一项是:

- A. 区域生产力布局的原则
- B. 区域生产力布局趋同的缘由及其危害
- C. 区域生产力布局趋同的原因
- O D. 区域生产力布局趋同的危害

《正确答案》

В

《答案解析》

文段首句指出政府为了加快发展,只要国家鼓励,就大力招商引资,违背原则,即阐述了区域生产力布局趋同的原因。文段尾句指出,一旦出现总量过剩,布局不合理的企业就会惨遭淘汰,区域经济将受到冲击,即阐述了区域生产力趋同的危害。因此,文段阐述了区域生产力布局趋同的缘由及其危害,对应B项。

A项,文段并未详细介绍"区域生产力布局的原则",无中生有,排除;C、D项,只阐述了文段部分内容,表述片面,排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《对排浪式增长方式的思考》

 以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <a href="https://d.book118.com/15611010510">https://d.book118.com/15611010510</a> 3010040