

2024 教师读书心得感想(精选 31 篇)

2024 教师读书心得感想 篇 1

教师,作为一种职业,承担着传播人类思想文化的重任,在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施,教师“一言堂”已全盘否定,学生是学习的主体,教师是学生学习过程中的引导者,教师要成为研究者、专家和名师;由于知识更新速度加快,原有知识结构和教学理念不能适应教学需要等。因此,压力增大,精神疲惫,对所从事的工作失去兴趣,无成就感;对事业缺乏热情和创新,安于现状,得过且过等。

我深刻地认识到作为一名教师,不断学习、更新知识、与时俱进的重要性。随着时代的发展和社会的需求,如何做一名合格的教师?这将是我今后必须思考和面对的问题。因为,合格教师不是终身的,昨天的合格教师,今天不一定合格。自己只有不断学习,更新观念,与时俱进,努力提高自己的业务水平和理论知识,才始终是一名合格的教师。

一、更新观念,终身学习

学习专业知识,提升专业素质。教师要不断吸取新信息、新知识、新理念,不断充实自己,始终站在知识的前沿;要不断完善知识结构,做到博学多才,与时俱进,学生才会“亲其师而信其道”;对所教学科,要知其然,更要知其所以然,才能抓住要领,举一反三,触类旁通,运用自如,才激发学生的学习兴趣。

学习文化知识,提升综合素质。作为教师,不仅要学习专业知识,精通本专业知识,还要学习与本学科相关的人文知识,如社会、心理、信息技术等,力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了,对教育教学工作才更加热心,态度才更加积极向上。

二、爱岗敬业,加强师德修养

爱岗敬业,加强师德修养。由于教师的职业,是育人、塑造心灵的事业,因此教师的世界观、人生观和价值观,甚至一言一行,都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此,教师要时刻注意自身道

德情操的修养,通过言传身教,在传授知识的同时渗透为人的道理,帮助学生塑造健康人格,为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人,建立平等关系。教师的工作对象是人,人是有情感的,需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此,教师要学会缩短与学生的情感距离,要善于发现学生的心理变化,要设身处地为学生着想,体谅他们成长过程中的难处与烦恼;要建立起新型的平等的师生关系,才能拉近与学生的心理距离,沟通情感,才能真正做到教书育人。

三、立足本职,做好工作

既然选择了“教师”这一职业,就要无怨无悔!

对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高,要坚持经常学习专业理论知识;要多听课,虚心请教,学习别人的长处,领悟教学艺术;每上一节课,都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案,做好充分的准备,认真完成每一个教学环节。

对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程,一个环节出现缺陷就会影响其它环节,从而影响学生的正常成长。因此,教师要立足当今,放眼未来,以苦为乐,甘于寂寞,充当人梯,为家长负责,为学生负责,为社会负责,为我们伟大祖国的千秋大业负责。

对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任,因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生,教师在教学上、情感上应给予特殊的关顾,如课堂上多提问、多巡视、多辅导,对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬,让他们树立信心,激发学习兴趣;课后多找他们谈心,使他们从心底知道老师并没有把他们抛弃。

教师,只有立足本职,将个人的发展与国家的发展、学校的发展紧密联系在一起,树立和牢固民族意识、社会意识和责任意识,个人在工作上才会有所所为;教师,只有更新观念,终身学习,与时俱进,做好本职工作,才能为党的教育事业做出自己的贡献!

2024 教师读书心得感想 篇 2

高尔基说：“书籍是人类提高的阶梯。”读书使人提高，读人明理，一本好书能给我们带来无尽的乐趣和享受，甚至使我们终身受益。“教师”这种特殊的职业就决定了每一位教师成为“读书人”是一种职业召唤，一种义务，一种职责，所以营造书香学校，教师必须成为学生读书的楷模。

作为一名小学教师，要不断地充实自我，跟上时代的脚步。仅有经过读书才能更新自我的观念，丰富自我的头脑。所以，“读书”——既是响应学校的号召，也是对自我的一种鞭策。

我读了许多篇章，深有感触。明确了很多道理。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自我。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我所以常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

首先，教育事业是一个崇高的事业。教师对完美的事物应坚持敏锐的态度。教师应对的孩子就是最完美的事物，他们有纯真的心灵、诚实的态度、自然的感情、善良的愿望，如果不能捕捉到那些美，你就辜负了造化的赐予。教师对完美事物坚持高度的敏锐，才会发自内心的爱孩子，并因为爱而满心欢喜。教师要有“赤子之心”。做个很单纯、很简单、很好奇、很幼稚，有时有点傻劲的人。教师应有独立思想，让我经常思考教育问题，思考人的问题，思考

我为什么而教，怎样教，将教育活动与人生思索融为一体。

其次，在新的教育理念引导下，应不断改善教学方式和手段。学生作为人，是需要灌输精神梦想的，那么教师首先应当做的就是顺乎人性。学生需值得去珍爱，在工作过程中要学会宽容学生，与学生和谐相处；另一方面，教师在尊重学生时，也要学会合理合法地惩戒学生，所谓“惩戒”，是指经过对不合规范的行为施以否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合范行为的产生与巩固。但惩戒必须注意几点：一、教师惩戒学生应具有教育性；二、尊重学生人格；三惩戒应合理并公正；四、惩戒要贴合相关程序。

在新的教育理念下，教师要学会不培养乖孩子。如果我们将一个个乖孩子树为学生学习的楷模，而必然的报应就是，在这个多元化、个性化的时代，调皮捣蛋的孩子越来越多，而那些当初的乖孩子，将来他们也许就是“弱势群体“，汇入茫茫的失业大军。

总之，经过这一个阶段的学习，自我的理论水平有了提升，思路更明确了，方法更具体了。相信在今后的教育教学中，这一次的理论学需必将使自我获益匪浅。

2024 教师读书心得感想 篇 3

《孩子，你慢慢来》，书名一下子就吸引了我的眼球，抓住了我的心。作者龙应台的文笔细腻，全书蕴含了一位伟大的母亲的爱的气息。

这是一本记录作者龙应台的两个孩子的成长散文，简单的文字，浅显的语言，母亲的想法，孩子的天真，在书中表露无疑，作者并没有长篇大论的谈论关于教育的大道理，有的只是一个母亲在叙述发生某件事情时，母子间的反应和对话，十分的生活化。龙应台是一位伟大的母亲，她在教育孩子方面有她自我的教育方法，用温情引领孩子认识世界，鼓励他们自由、理性地思考，用安静、潜移默化的方式教育孩子“像一株小树一样正直”地成长。她随时随地耐心地教孩子认识自然万物——天上的云、路上的车……这些文字是那么地朴实、细腻，简洁地还原着一幅幅岁月画面，没有议论、抒

情、感慨，只是简洁的描述，让读者看到，听到，触摸到，然后若有所思。

孩子的教育是一条漫长的路，需要母亲慢慢地走。作者有时也有迷惘：要不要孩子在中国台湾的幼稚园理解一点中国文化的传统教育？怎样跟孩子解释“神话、迷信、信仰”的不一样？作者所有的爱都在细微，耐心中付出。作者懂得：爱，必须对幼小生命尊重，尊重缘于平等——从孩提时代起，就告诉他：你的名字叫做“人”。也所以，当孩子犯错误的时候，才不会简单地去粗暴指责，才能逐步培养他们珍贵的品质——善良、正直、诚实、优雅和担当……

这是孩子的成长手记，也是极好的启蒙日志。温情的教孩子看这个世界，鼓励自由和理性的思考，用安静、潜移默化的方式教育孩子“像一株小树一样正直”。平常琐碎的句子，也因为有爱而动人。长长的成长之路，要慢慢的让孩子吸收丰富的营养，培养他们珍贵的品质——善良、同情、诚实、优雅和职责，收获友谊和爱。

孩子对于女人究竟意味着什么，那漫长的孕育之苦，随着一个小生命的出现化成无限的甜蜜和喜悦。小小的身体将带着女人的烙印，延续着她的情感，他们彼此陪伴，以全新的心境体验生的痛楚和喜悦。她觉得那个生命是完全属于自我的，是自我跨越生死迎接到的宝贝，他将是她的全部。我细细的看过她写的每一段亲身体会，当我再经历的时候，感觉是那样真实，她不是对传统母职的歌颂，而是对生命的实景写生。

“孩子，你慢慢来！”给了我很多启发，是啊，你慢慢来，慢慢的等你长大！

作为一名母亲，有了宝宝以后，我看见别的孩子，会有一种忍不住的关心，一种出自母性的表现，不像以往的我，对别家的孩子提不起兴趣，因为那时自我还没有成为母亲，对小宝宝的感情也是从自我的宝宝身上开始培养起来的。

当大人觉得对于小孩该学习什么，该了解什么，总会把自我的意志强加于小孩的身上、脑海中。可曾问过小孩的心愿？也许小孩的

身心发展是不成熟但不代表没有自我的意识;也许动作很慢,但总有做好的时间,不要看到慢腾腾,就强加其成人的模式。

作为一名教师,在教育学生时,有时会很生气,有时也会对学生很大声。我是否能够细声细气地和学生交流,让学生能愉快地理解我的提议。我是否能不批评学生,而换一种方式来教育学生。尊重学生间的差异,不一样的学生运用不一样的、适合他们的教育方法,让学生在学习、生活上充满欢乐。教师要带给他们欢乐,而不是无穷的压力。读了这本书,我觉得教育不是赛跑,教育学生应当慢慢来,多给学生一点时间,多给学生一点耐心,教育是慢的艺术,我们必须与家长一齐慢慢等待孩子的成长。我想对所有的教师们、家长们说一声:教育孩子,请慢慢来。

2024 教师读书心得感想 篇 4

今天,我在《学前教育》杂志上看到这篇文章。是文章的题目首先吸引了我,引起我强烈去阅读的兴趣。因为在我们以往的惯性操作中,认为只要制订好计划,班内三名教师认真组织实施就可以了。教师就像一根指挥棒,指到东孩子就得向东,幼儿完全不知道教师有什么安排,幼儿是一个盲从的状。所以我们各班级在每个活动前后的环节衔接很乱,幼儿常常在班内追跑打闹,教师要一刻也不能闲的看住孩子,要孩子集体的喝水,集体的上厕,幼儿完全失去了自主,没有自主的空间。

针对课间自由活动混乱的局面,作者在文章中是这样反思:我们给幼儿自主的空间了吗?我们有提供给幼儿按自己的意愿选择做事的条件吗?幼儿知道在这个环节可以做什么吗?于是,作者在每天的活动区讲评时都将问题抛给孩子:“活动结束后我们有什么事可以做呢?”洗手、小便、喝水等等。“小朋友做事有快有慢,需要我们等待,这个时候我们还可以做什么呢?”根据孩子的回答,按照孩子的想法,作者在教室中丰富了一些简易活动材料。这样一来,活动结束后幼儿可以看、可以说、可以玩,多了许多自主选择的机会,两节活动课间的环节就显得顺畅多了。

针对每次活动在不同的场所，需要幼儿在短时间内一次次搬椅子到不同地方的问题。如何让幼儿预知呢？作者还是把问题抛给孩子：“我们每天上课的地方都不一样，怎么才能让小朋友都提前知道把椅子搬到哪里呢？”通过幼儿的讨论，最后决定用图片的预知方式来告诉幼儿，下一环节要准备什么。于是作者在班内开设了一个“温馨提示角”，每天早饭后都将当天上午的活动要求、场地安排用图片的形式告诉幼儿。如上阅读活动，就放一张书的图片和一张小椅子的图片，幼儿一看就知道老师需要他们搬椅子到上阅读的地方上课。

2024 教师读书心得感想 篇 5

读了《教师最需要什么》这本书后，对我启示很大，收获很多，这本书从教师人生最需要什么，教师教学最需要什么，教师职业最需要什么，教师教育最需要什么四个方面进行了阐述，现将心得体会总结如下：

教师最需要什么？

首先，教师最需要一份滋润心灵的爱心。“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教师对学生无比热爱的炙热心灵中。”因此，作为一名教师，就应该爱孩子。对全班学生，无论他是出生于干部权贵之家或是平民百姓人家，无论他是品学兼优的好学生或是令人头疼的淘气包，都应一视同仁。对学生的爱应体现在平日里的点点滴滴中，学生成功时，与他一起开心；学生退步时，与他一起分析；学生气馁时，给他一个鼓励的眼神……我相信对待学生需要无尽而真诚的爱。

其次，教师更需要一颗能纳百川的宽容心。宽容是一种尊重，是一种美德，是一种爱，是博大的胸怀。宽容好比是春风，温暖着寸寸心阙。曾有位哲人说过这样一番耐人寻味的話：“天空收容每一片云彩，不论其美丑，故天空广阔无比；高山收容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮观；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，故大海浩瀚无比。”这句话无疑是对宽容最生动最形象的诠释。

“金无足赤，人无完人。”即使是圣者，犯错也在所难免。更何况是小学生呢？现今大多数孩子是家里的“独苗苗”，集百般宠爱于一身，从小就养成娇气惯纵。所以，教师更需要一颗能纳百川的宽容心。

2024 教师读书心得感想 篇 6

暑假期间，我阅读了《做不抱怨的教师》一书，我感受颇深。一向以来，教师这一职业被认为是天底下最光辉的事业。可是随着时代的发展，独生子女是越来越多，家长对教师的要求也是越来越高，这就无形之中给我们教师带来压力。所以我们教师要调节好自我的心态，对生活充满信心，对工作有较好的满意度，建立良好的人际关系。这样才能生活的简单而充实。

抱怨产生不了任何喜悦，也不会让我们的生活和工作添姿加彩，反而会让我们的负面情绪不断叠加，从而产生更多的不快。教育是一种智慧，教师要具有育人的智慧。在我们的教育工作中，如果抛弃让学生人人“灿烂”的想法，顺应自然，那么孩子们的笑脸会不会更多些呢？就像有些教师，学生考了 96 分还是不够，似乎仅有 100 分才能算优秀。我们教师总是不满足于孩子的成绩。就像有的学生上课稍不认真，一旦被教师抓住，立刻就会被批评一顿；下课跟同学有些小摩擦，又被认为是打架。其实冷静下来，仔细想想，一堂课 40 分钟，谁能保证什么小动作也不做。只要学生改正过来就行了。“很多时候，学生之间的小摩擦，也不那么紧要。”这正如自然万物的生长一样，在摩擦的过程中，学会了与他人相处的艺术。所以，我们教师让学生在摩擦中学会生存，在摩擦中成长，这是一种自然选择的过程，而在此过程中，我们教师不必代劳。

我们教师经常也会抱怨：此刻的孩子怎样那么不听话？怎样那么坐不住？怎样那么难教？怎样那么不爱学习？家长怎样也不管管？其实，冷静想想，可能是我们教师有些小题大做了，上课思想开小差，我们提醒一下就行了；和同学闹矛盾，告诉他们要友好相处，不能太冲动。其实转脸他们也就忘了所有的矛盾了。有的同学作业没做

齐，可能确实是家里有事，给耽误了，也只是偶尔没有完成。有的同学考试没考好，因为他就只能考成那样，也就那水平，他已经尽力了。当应对学生的问题时，我们教师要试着相信自我的学生，试着控制自我的情绪，这样一来，不但问题能迎刃而解，师生双方都学会了好多道理。

有的事情，我觉得只要跟孩子好好说说就行了。毕竟没有不犯错的孩子，关键是他不要放弃学习，继续努力，我们没必要严加管教，另眼看待，不能带着有色眼镜看学生，对学生要多加鼓励，少些批评，鼓励他们。

每个孩子成长阶段的需要不尽相同，懵懂无知的时候要明白灌输引导；渐渐长大些便要放手；等他完全独立了还有鞭策鼓励。爱不是只用单一的方式一路贯彻到底，爱是讲层次的。只要善于引导，灵活多样的使用教育方法，对症下药，天才可能就会出现我们的手中。我们应当更用心的去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不仅仅是学科知识！学生成不了博士不要紧，使他们成为一个有用的人，对社会有贡献的人意义更大一些！我们给学生期望，他们就成为我们的期望了。你是笑着应对自我的期望呢，还是苦着应对自我的期望呢？笑着应对期望，期望会越来越多，你会找到越来越多的欢乐！生活就是一面镜子，你笑它也笑；你哭，它也哭。“不以物喜，不以己悲”，时时注意，坚持欢乐的心境，做个阳光教师。用一颗宽容的心对待每一个孩子！

2024 教师读书心得感想 篇 7

《人的教育》全书共分为五章，第一章总论，首先，福禄培尔从自身信奉的哲学观出发提出了他的教育观。他指出教育的作用就要顺应人的本性去激发和推动它有意识地 and 自觉地、完美无缺地表现上帝的精神并加以发展。其次，他提出了教育要顺应自然的原则，从这一原则出发，他要求让儿童从最早期开始就能不受干扰地自然发展，并注重他们的个性的发展，同时，他还提出了人是不断发展

的观点，并强调人的各个发展阶段之间的连续性。第二章幼儿时期的人。福禄培尔从婴儿期的发展与抚育和幼儿期的发展与教育这两个方面进行了具体阐述，他指出婴儿期既是一个吸吮期也是一个抚育期，对婴儿来说，尤为关键的是其身体感官以及四肢的运用。

第三章少年期的人。福禄培尔主要论述了两个问题：少年期的发展与教育和家庭生活对儿童的影响，他认为少年期是使外在的东西内化为自身拥有东西的渴望，这种渴望可能通过游戏得到满足，然而，能充分满足这种渴望的乃是他们的家庭生活，对少年期的儿童来说的家庭生活是其生活的楷模，会对他的生活产生强烈的影响，父母应当让儿童学会分担家庭中的事务，不应拒绝孩子帮助做事的自发要求，而应加以支持和肯定，让其自然良性的发展，另外，他认为儿童的情感在这一时期也得到了相应的发展。第四章学生期的人。福禄培尔从学校的性质和目的，教学内容学校与家庭的关系三个方面进行分析与论述。第五章整体的概观与结论。福禄培尔指出，由于我们过多地错误压制儿童身上的多方面的精神倾向，因此，极为有害地干预了儿童的本性，尤其要认识到，在儿童的发展和教育中被耽误和被忽视的东西往是无法挽回的，为此他强调，我们应把注意力放在孩子们身上灵性的普遍形成上，放在真正人性的形成和发展上。

2024 教师读书心得感想 篇8

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提高自我。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自我。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能

受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我所以常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自我，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。仅有自我的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加进取向上。

一、时刻警醒自我

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，仅有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自我的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是坚持着真诚、热情、乐观和进取，他们十分乐意与学生一齐活动，一齐游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙教师说：教师仅有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自我的心去发现学生的心。”多改变自我，少埋怨环境”是魏书生教师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

二、在合作交流中，不断提高自我

新课程标准十分明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交

往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间坦诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮忙，团结的力量大，团体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

三、立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，所以教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。所以，教师要时刻注意自身道德情操的修养，经过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮忙学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。所以，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。

既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自我的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情景设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。所以，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮忙学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于

学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关顾，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摒弃旧事物、理解新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！

2024 教师读书心得感想 篇 9

烧开一壶水，泡起一盅茶，捧起飘着墨香的《听那成长的拔节声》一书，细细品茗其中的韵味，似听到了嫩芽冲土而来、竹笋节节攀高、花朵含苞待放、枝头所果累累的成长声音。

本书作者以自己的亲身经历告诉我们，幼儿教师的专业发展，正如四季的自然演变，经历着起步、提升、成熟到逐渐完善的过程。书中以丰富的案例阐述了一个幼儿教师怎样通过读书、参与园本教研、与他人对话、与自己对话等途径，逐渐走出职业发展的困惑，不断掌握教学技巧，提高专业发展水平，成为骨干型教师。

细细品读《听那成长的拔节声》，书中让我深受启示的地方有很多，联系我园实际，其中有一个地方让我印象尤为深刻。

在夏之篇中讲到了“姐妹园”结对研讨——牵手乡镇幼儿园。作者以讲故事的形式，通过鲜活的案例，讲述了乡镇园与城区园结对研讨的活动情境。

智慧的园长构建了一个开放、温暖、知性的学习环境，让乡镇和城区的老师能自由而轻松地交换彼此的情感和理念，特别是乡镇园的老师，改变了以往的自卑和胆怯，在研讨活动中表现得异常活跃。

一系列的教研活动，使两园老师的集体智慧被焕发，思维碰撞出灵动的火花，这种民主、开放、和谐的园本教研方式正是我们所期望和今后要学习的。

在以后的工作中，我将学习这种“姐妹园”结对研讨的方式，找机会与城区幼儿园牵手共同活动，让每一位教师都充分发挥自己的

聪明才智，在自信中走过平凡岗位的每一天，让集体智慧的火花闪现在每一次活动中。

在活动中唤醒大家沉默的教师意识，激发教师们重塑自我以及自主自觉发展专业知识与能力的动力。

2024 教师读书心得感想 篇 10

在闷热的夏天，我们即将迎来又一个暑假。在期末全面总结的同时，我利用业余时间不断为自己“充电”。做到“四多”：1、多看本学科的核心刊物，因为它代表本学科的最高、最先进的学术水平，有利于教师把握本学科的前沿动态。2、多看一些与本学科相关的刊物，如本学科的教育心理学、文化教育、艺术书籍等等。通过多学科新理论、新技术的移植转换成本学科的教育成果。多看本学科有关的专著、教材，因为这些专著和教材具有指导作用。帮助我们教师把握教学方向，俗语说的好，它山之石也能攻玉。

当我打开了那本乳白色封面的《好教育好人生》，拜读后轻轻合上。然而我的心却不能随书页的合拢而平静，我的脑海中仿佛是一片宽阔的海洋，肖川作者在平静的海面上投入一块石头，击起了层层涟漪，向外扩展久久不能平息。而紧紧抓住我的是那一句朴素而却又有粘合力的话语：“真正的教育只能建立在尊重与信任的基础上，建立在宽容和乐观的期待上。真正的教育存在于人与人心灵距离最短的时刻，存在于无言的感动之中。”

这是一本写给“教育者”的书。它的大部分章节都是从教育教学中存在的现象入手，然后分析其弊端，并给出了解决问题的方法，即作者理想中教育。他道出了教育成功的前提，也点明了许多人失败的根源。它像一盏明灯，为我的教育导航。从中找到了不断完善自己的金钥匙。

一、不断反思中能积累智慧

人们常说：一个善于思考的人就是一个充满智慧的人。我想，只要我们回过头来用理性的眼光审视自己，我们就可以透过琐屑和繁杂逐步找到事物的本质规律，就能少走弯路。美国教育心理学家加

涅指出，人类有一种特殊的智慧叫“认智策略”，是对内解决问题的智慧。这是一种高级智慧和意识活动，即反思智慧和自我批判意识，这是使人“通向天堂、成为天使”的正确途径。反思就是行为主体对自身既往行为及其相关观念自觉进行异位思考的认识活动。反思不同于一般的回想或回忆。美国教育心理学家波斯纳说，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能是肤浅的的知识。

我知道了这样一个道理，成长=经验+反思。所以，在平时的工作中，我都有能进行很好的反思，总结工作中的得失，让反思成为一种习惯。就如肖川教授所说“用真诚的文字，将平淡如水的岁月定格为永恒”，让生命在习惯的累积中愈发凝重与雅致。古人说：

“汝果欲写诗，功夫在诗外”。我想，肖川教授的文字及其所承载的思想对我们的影响也远在“教育”之外。

二、联系实际教学中写作能形成智慧

教育的. 反思少不了写作，感悟、经验、研究等等让它形成文字，让它形成理论。我在教学中也不断反思，经常思考，在与学生共同的学习之中不断积累并写下一些体会，我觉得就是智慧形成的过程。没有反思、没有写作，就没有积累，那么智慧又从何而来？

在实践中不断对自己的教育教学进行研究、反思，对自己的知识和经验不断进行重组，形成在研究状态下的职业生活方式，才能适应新的变革，从容面对新的挑战，实现从经验型教师向专家型教师的转变。总结成功经验，无疑有一个共自觉的、主动的、坚持不懈的写教育随笔。

智慧的形成是一个大量读书、不断反思、不断积累的过程，在领略肖川教授的《好教育好人生》魅力的同时，我们也应该对照自己的教育智慧与真情进行一番锤炼与升华。当我在与学生一道探究的时候，我们的教育才能在坚守与创造中向着理想的彼岸始终不断走向前去。尤其是在我的教学之中更是这样的！

《好教育好人生》一书，让我们读懂了教育，也让我们读懂了人生。也许我们教师这个角色太小不起眼，擂不动那惊天大鼓，但我

们可以时刻准备着，以智慧守望理想、以真情坚定信念，去追逐生命的完满、去求索教育的真谛。只有这样才能真正把肖川教授《教育的智慧与真情》一书读懂，读在心里去啊！这就是我最大的感悟。

最后，我想用摘取的教师誓言来激励自己，那就是爱生如子，爱校如家，爱学如痴。做学生人生发展的有效引领者；做教育改革和学校发展的主动参与者；做终身学习的积极实践者。我会勇敢面对各种困难和挑战，与同事携手向前，践行学校核心价值，为打造建国小学优质校，贡献自己的一份力量。

2024 教师读书心得感想 篇 11

《给教师的建议》读书心得体会

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、制作教具、上课、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，

它给我们每个人都是一天 24 小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

想想自己更是如此，做事急于“抱佛脚”。有时为了一节公开课，花了大量的时间在网上和杂志上搜索着相关的图片和知识；有时为了写一片论文也是绞尽脑汁，趴在电脑前浪费时间。想起来真是可悲！我想这就是平时不学习，急来“抱佛脚”的后果。书中提到：“读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！”试问，从古到今，哪位成功者不是“读万卷书，行万里路”呢？俗话说：“活到了，学到老”，作为一名新时期的教师，我更应当主动地学习。因为只有不断丰富自己的知识，才能学会创造性地使用教材，才能赢得自身的发展，这是作一个‘真正的教师’所不可缺的“精神底子”。苏霍姆林斯基也说：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”我再反省自己：我又看了多少书呢？

苏霍姆林斯基用他 30 多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！

2024 教师读书心得感想 篇 12

《和教师的谈话》这本书是苏联心理学家、教育科学博士、苏联教育科学院院士、苏联教育科学院普通教育研究所“教学与发展问题我实验室”领导人赞科夫所著。本书现已为美、日、德十多个国家介绍和翻译。

有一句大家耳熟能详的话来形容教师这一职业：教师是人类灵魂的工程师。记得当小学老师的第一天爸爸对我说：“教师是全天下最崇高的职业，你既然选择了这个职业，就要用心去做，一定要

对得起这句话——教师是人类灵魂的工程师。”从那时起我一直兢兢业业的工作，把所有的情感和爱心投入到学生身上，随着时间的推展我取得了一些成绩和经验，但我也遇到了很多困惑和疑问。

于是我一直在工作中探索，不断请教，总是在盼望有人能为我指引方向，就在这时候，朋友向我推荐了一本赞科夫的《和教师的谈话》，从而获得了一次向苏联著名的教育学家学习的机会。

《和教师的谈话》——它是一部前苏联教育家赞科夫亲身向教师们“现身说法”的名著。赞科夫在这本书中把自己那深邃的理论体系浅显易懂地介绍了一线教师，涉及“课堂上的生活”、“教师和儿童”、“学习的诱因”等 11 个章目的框架设计，很清晰地展现了赞科夫理论体系的全貌和要点。因为深入浅出，联系实际，使我很自然的联系到自己的教育教学，读后使我豁然开朗。它使我对自己所从事的教育工作有了更深的认识，也更加真切地感受到师德的核心源自于“师爱”。

一、爱学生，就是要深入地了解他们

每个学生都有一个丰富的内心世界，这个世界里有他们的梦想，有他们的喜怒哀乐。通过多途径了解学生，了解他们的爱好和才能，了解他们的精神世界，我们找到他坏习惯的成因，才能让他们形成良好的人格。而学生良好人格的形成，对于学生的学习也是有极大的促进作用。每天，我们都有责任让学生在快乐中学习，在快乐中玩耍，他们的世界应该有蓝蓝的天空，灿烂的阳光，欢快的笑声。“学生的很多命运，其实掌握在教师的手里”。我们班有个学生行为习惯懒散，上课总爱打瞌睡，没有一点学习的积极性，后来经过和家长联系，和学生谈话，得知这个孩子的父母也常年不在身边，自小跟随爷爷生活，加上自己有狐臭，常受同学排挤，因此自信心受到很大打击。得知这个情况后我便找他谈话，动之以情，晓之以理，用他爷爷的爱感化他，告知他要自强自立，懂得用行动去感恩。因为身体原因，许多同学不愿和他搭档，于是我特意让科代表做其师傅，辅导他学习。很快我便发现他状态好转，并能主动地和

我接近，了解就是教育的钥匙。

二、教育学生，就要充分挖掘孩子的潜能

作为一名老师，面对这样有独特生命的“精灵”，我们不必去美化他们，但是又不能回避他们在学校生活中的种种矛盾，而是要宽容豁达，善待他们。放大他们的闪光点，赏识他们的优点，充分释放潜能。因为没有赏识，就没有教育。赏识用老百姓的话说就是“看得起”，对孩子而言，就是“你真棒，你真行”。这是让孩子快乐成长的奥秘。在我们的教育行为中，要多说一些“太好了！”“你真棒，你真行”。这样的话，能让孩子感到自信，一个“行”字，消除了孩子的恐惧感；一个“行”字，激发了孩子的求知欲；一个“行”字，唤起了对生命的热爱；一个“行”字，找到了学习的快乐感觉。这样，就能够使孩子在各项活动中保持良好的状态，能够积极参与活动，充分体现了活动中的主体意识，也能够缩短老师与孩子之间的距离，使孩子更能亲近老师、信任老师。而我始终坚信这样一句话“用阳光的笑容对待阳光的学生，我们的教育必定会充满阳光。”以前有个学生上课老爱趴桌子，课堂提醒她，她反而很厌烦。课后我找她谈话，说她基础不错，完全可以成为语文科的种子选手。结果这次谈话让她大受鼓舞，上课便开始积极发言，后来发现她朗读功底不错，于是在课堂上有意识地给她很多朗读的机会，在同学们的好评和掌声中，她终于有了学习的热情。事后她对我说，她很感谢我这么重视她。其实我只是一根火柴，点亮了那根灯芯。

三、爱是耐心和热情的结合

《和教师的谈话》的第二章讲到了教师和儿童之间相互的情感关系。他提到教师对学生的爱，首先应当体现在教师毫无保留地贡献出自己的精力、才能和知识，以便在对自己学生的教学和教育上，在他们的精神成长上取得最好的成果。教育工作很琐碎，学生们在成长中总会反反复复出错，这就需要我们要任劳任怨，持之以恒。心平气和地面对各种学生错误。教学初，因年轻气盛，常为学生的

错误而恼怒不已，大发雷霆，教育缺少足够的耐心。因此教育效果很不好，学生不仅不能正视错误，还产生了逆反心理，怨恨心理。后来发现冷静得倾听，细心的教导，持续的关注，不断的鼓励，严格的要求才能让学生听话。其次，教师的爱还应该与合理的严格的要求相结合。赞科夫同时也说到教师还需要很大的热情。没有热情就不可能会很好地去爱学生。这时候对照我自己，有时候我没有一点热情就走进了教室里，结果学生听了一堂乏味无聊的课，我自己是窝了一肚子火出来。相反，我精神抖擞，学生也是激情高涨，课堂热闹，课后有收获。老师要把课堂变成自己的舞台，走上舞台，就要进入角色。

要用自己的热情去带动学生的热情，用自己的爱去带动学生的爱。我很信奉赞科夫的这句话：儿童对教师给予他们的好感，反应是很灵敏的，他们是会用爱来报答教师的爱的。

总之，书中赞可夫谈到的问题很多很多，我所学到的知识远远不止这些。古人云：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。为此我要把这本书当成我前进路上的指明灯，不断的阅读它研究它，让自己重新当一名渴求知识的学生，学习书中提到的教学上的技巧和知识，同时从正确的角度不断去反省自己的教学，更好地培养自己的学生，让他们成为德才兼备的 21 世纪新人才，也让自己成为一名真正的“人类灵魂的工程师”。

2024 教师读书心得感想 篇 13

莎士比亚说过这样一句话：“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀！”这句话向我们诠释了教育的真谛——书籍就像蔚蓝的大海，翻滚着文化的辉煌和厚重；就像肥沃的土地，蕴藏着思想的博大与精深；就像广阔的天空，给人力量，让人自新，催人奋进！

“营造书香校园，打造书香班级，让好书陪伴师生成长”是我校践行特色文学阅读活动的口号。这两年来，我们不断在努力践行着，组织学生的文学阅读活动一直在悄然无声中进行着，一如既往

到今天。在师生共同努力下，在“文学阅读”这块热土上，我们收获了满满的幸福和喜悦。渐渐地，我欣喜地看到，开展文学阅读活动的意义不仅仅在于阅读本身，而是阅读之外的读书观念、读书习惯的养成，阅读方法的掌握，是为学生营造一种风气，一种氛围。

一、注重环境布置，营造书香氛围

为了让学生更好更快地多读书、读好书，我们班建起了读书吧，取了一个童真而可爱的名字叫“小笔头读书吧”。班级图书角的创建倾注了我们的心血。我从图书馆借阅了几十本中外名著；孩子们也从家里带来各种各样种类繁多的书籍，有童话故事、中外名著、科技博览……全部图书都在班级图书角上整齐摆放着。同学们集思广益，制定了图书管理制度，并在学生中选出优秀的图书管理员。读书吧深深吸引着学生，课余饭后总能看到他们埋头看书的小身影，小小读书吧成了孩子们的天堂。

二、通过文学阅读课加强对孩子们的阅读指导。

如今的书籍名目繁多，而学生年龄小，好奇心强，鉴别能力低，面对各种各样的课外读物，或顺手拈来就读，或为猎奇而读，甚至读了一些不健康的读物，这往往会产生负面影响。因此，我首先在选择读物上作好指导，如本学期结合课文内容给学生推荐了《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》、《水浒传》和沈石溪系列动物小说等书籍。内容涉猎多个方面，引导学生多读一些对自己的成长有帮助的书。

接下来就是指导学生学会选择阅读方法，进行有效阅读。我利用语文课、阅读课等形式加强对学生的阅读进行指导，教给学生科学的读书方法。

我还鼓励学生大量自主阅读，在阅读中学会生疑、释疑、自主探究；在阅读中自由选择自己爱读的书籍；在阅读中自己去获取、去探究、去寻觅、去掌握，去感受读书的乐趣；在阅读中产生强烈的读书欲望；在阅读中形成自主读书的良好习惯。

另外，每周一次的油城文学“我是快乐油城娃，我爱克拉玛依”

循序渐进地开展着。我班阅读主题是“知油城历史，惜今日生活”。通过此次活动，提高了孩子们的阅读理解能力，拓展了孩子的知识面，丰富了孩子们的见闻。

三、以活动为载体，享受浓郁书香

组织丰富多彩的读书活动，为学生创设阅读、延伸的机会，努力营造浓郁的书香氛围，让学生将学生将阅读思考所获转化为自己的思考与表达，从而感受读书的快乐。

1、建立“读书漂流记”。孩子们将自己的阅读心得记载在特定的笔记本上，三言两语也行，长篇大论也行，漫画也行，不拘一格，不定形式。

2、师生共读一本书。凡是学生读过的书我都一一进行了认真地阅读，然后利用阅读课和学生进行主题讨论。这样不但可以检验学生读书的效果，还可以让学生在交流中分享阅读的乐趣。

3、开展智慧泉大评比活动。我注重培养学生的阅读习惯，引导学生把书本上精彩的字、词、句、段、篇，或读后感，记在学校所专门印制的智慧泉上，以丰富写作素材。然后定期进行评比展览。

4、亲子阅读享乐趣。我希望，阅读要从课内走向课外，从学校走向家庭，带动家庭来一起读书，共同感受阅读带来的快乐。于是，我在家长会时与家长宣传读书的好处，教给家长与孩子共同读书的方法，同时利用校讯通、QQ群让家长明白近期要读的书……不断地宣传，不断地沟通，家长越来越重视读书，越来越关注读书了，这样倡导的亲子阅读才真正的启动起来，有了家长的配合与支持，班级读书的氛围更好了，学生读书的热情更高了！

“腹有诗书气自华，最是书香能致远。”只有书声琅琅的班级才是真正的班级，喜爱读书的孩子才是未来栋梁，喜爱读书的老师才能成为学生深深爱戴的老师，让书香浸润每一个孩子的心田，让我们和孩子们一起捧起心爱的书，诵读经典，牵手美文，共同构建令人仰慕的书香班级，打造最美书香校园。愿读书成为孩子最美的姿态，愿读书成为孩子永远的挚爱，让书香孩子浸润心灵。让我们

“沐浴书香，悦读阅美”吧！

2024 教师读书心得感想 篇 14

闲暇时，我也是喜欢读书的，但是我读书的时间弹性很大，有时闲了读，没时间了不读！我读书的内容多以内容精彩，情节感人的故事书为主。当我看到于永正说他自己：“没有书晚上睡不着，这么多年一直都是这样。我的专业成长之路就是伴着阅读、思考与实践一路摸索，并没有其他的秘密。

我啊，爱极了当一名小学教师，注定了要当一辈子的读书人。”这三句话时，才发现自己跟本不会读书。虽然接下来的日子过得愉快和忙碌，但我还是时时想到这本书。所以最近又把它请出来继续拜读。可是这次的阅读又使我有不一样的感受，还使我越来越喜欢看了，因为我发现在书中找到了乐趣，这些乐趣是我在这本书中找到一些有趣和精辟的词和句。

例如“振聋发聩、德艺双馨、深智一物，从隐皆变……等等，每次我看到了一些新鲜或者有趣的词我都会用笔圈气啦，特别是一些古文，总是那么深奥，好几次马上上网去搜索那些句子的意思。我觉得很好玩。

渐渐的，我开始醉心于书中那一个个阅读促进教师成长的典型事例，感悟着 12 位名师的自我追求，聆听着他们的教育思想，品味着他们真实的教育情怀……12 位名师，他们有着自己不同的人生起点，不同的读书方式，不同的阅读主张，却都有一个共同的经历和收获——做一个终身阅读的践行者和推动者，有人说：阅读不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度。阅读不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。

12 位名师的读书历程，是他们专业底蕴得以厚实的历程，是他们插上理想双翼，在自己喜欢的教育天空执着翱翔的历程！我敬重坚持“一辈子做个读书人”，始终抱着从书本中寻找智慧、思想和方法的态度去读书的于永正老师。他痴心语文，卷不离手，读出思考，读教结合，学而致用，修炼自我。

也许，我们大多数人无法成为“名师”，但一定可成为“明
师”：明白自己的优势与不足，明晰学生的需要与困惑，明确教育
的旨归与起点……

2024 教师读书心得感想 篇 15

每一个学生是学习的主人，是学科课堂的主人，爱工作教师读书
笔记。每一个学生是班级的主人，他们也应该成为班级管理的主人。
班主任管理班级时，他们在班级管理中应该扮演什么样的角色呢？
就像学科教学一样，班主任不应该成为管理的主力，而应该是班级
管理的引导者，监督者。从班级管理的实践来看，一个几十人的小
学班级，仅靠一个或几个教师管理是不行的，关键是要教育和指导
学生学会自我管理，使每个学生做到既是被管理的对象，又是实施
管理的主体，达到“管是为了不管”的目的。

这学期，我就是把班级的工作重点放在培养学生的自主管理能力
方面。培养学生的自我管理能力，首先就是从培养学生管自己能力
开始的。《班主任大全》一书中就指出：现在的学生大多数是独生
子女，他们对成人的依赖性很强。由于家长的溺爱，这些“小太
阳”们在家庭中失去了培养独立性的机会，他们更多的依赖成人的
帮助和照料。对于学生自我管理能力的培养主要从三个方面着手：
第一方面，利用晨会、班会、队会等，向学生正面宣传“自己能做的
事自己做”，让学生从认识上加深对独立性的理解，读书笔记大全
《爱工作教师读书笔记》。第二方面，在班级中安排“人人岗位责任
制”，使每个学生都有自己的岗位，对自己的岗位负责。第三方面，
联系学生的家长，取得家长的配合，培养学生在家的自我管理。

其次就是培养一支班干部队伍。利用管理班级的机会培养学生的
的自我管理能力，班级小干部是班主任的左右手。要认真选拔小干
部，同时要精心培养小干部。第一，帮助小干部树立威信。对于学生
自己选出来的班干部，要尊重他们的权利。每天的值日先由卫生委
员负责评比，然后，由我发表自己的意见和建议供他们参考。第二，
鼓励小干部大胆工作，指点他们工作方法。第三，严格要求小干部

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/156112214041010121>