

2024-2025 学年初中美术八年级下册赣美版 (2024) 教学设计合集

目录

一、欣赏

1.1 第 9 课 功能•美观•创意

二、美术与环境

2.1 第 2 课 捕捉精彩瞬间

2.2 第 3 课 我爱我家

三、设计与生活

3.1 第 4 课 讽刺与幽默

3.2 第 5 课 产品包装设计

四、红色记忆

4.1 第 6 课 巍巍井冈山

五、传统的魅力

5.1 第 7 课 走进陶瓷世界

六、主题策划

6.1 第 8 课 做一回服装设计师

欣赏第 9 课 功能•美观•创意

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
教学内容 分析					

	1. 本节课的主要教学内容。 《初中美术八年级下册赣美版（2024）》第9课《功能·美观·创意》，主要包括：功能艺术的定义、功能艺术的特点、功能艺术的分类以及功能艺术在生活中的应用。 2. 教学内容与学生已有知识的联系。 本节课的教学内容与学生已有知识联系紧密。在上一节课中，学生已经学习了平面构成和色彩构成的基础知识，对审美有一定的认识。本节课将引导学生从功能艺术的角度，进一步探索审美与实用性的结合。通过学习功能艺术，学生可以更好地理解艺术与生活的关系，培养审美情趣和创新能力。
核心素养目标	1. 美术素养：培养学生对功能艺术的审美感知能力，提高学生在日常生活中发现和欣赏美的能力。 2. 创意思维：激发学生运用创意思维设计具有功能性和美观性的作品，培养创新意识和实践能力。 3. 文化理解：通过学习功能艺术的历史与现状，增进学生对文化多样性和艺术传承的认识。 4. 艺术表现：引导学生通过绘画、手工等艺术形式，将功能与美观结合，表达个人创意和审美理念。 5. 实践应用：鼓励学生在生活中尝试将所学功能艺术理念应用于实际，提高解决实际问题的能力。
教学难点与重点	1. 教学重点， ① 理解功能艺术的基本概念和特点； ② 学会分析功能艺术作品中的功能与美观的平衡； ③ 能够运用所学知识设计具有创意的功能艺术作品。 2. 教学难点， ① 如何将抽象的功能艺术概念具体化，让学生在实际操作中感受其内涵； ② 在设计过程中，引导学生将美观性与实用性相结合，克服创意与功能之间的矛盾； ③ 提高学生对功能艺术在生活中的应用价值的认识，激发学生的创新思维和实践能力。
教学资源	– 硬件资源：多媒体教学设备（投影仪、电脑）、美术教室、绘画工具（纸张、画笔、颜料）、手工制作材料（剪刀、胶水、布料等）。 – 课程平台：赣美版美术教材配套电子资源、在线教学平台。 – 信息化资源：功能艺术相关图片、视频资料、在线博物馆虚拟参观链接。 – 教学手段：PPT 演示、实物展示、小组讨论、课堂实践操作。
教学过程设计	1. 导入新课（5 分钟） 目标：引起学生对功能艺术的兴趣，激发其探索欲望。 过程： 开场提问：“你们在生活中见过哪些既实用又美观的物品？它们是如何设计出来的？” 展示一些关于功能艺术品的图片或视频片段，如折叠椅、多功能家具等，让学生

	初步感受功能艺术品的魅力或特点。 简短介绍功能艺术的基本概念和重要性，为接下来的学习打下基础。 2.
--	---

	功能艺术基础知识讲解（10 分钟） 目标：让学生了解功能艺术的基本概念、组成部分和原理。 过程： 讲解功能艺术的定义，包括其主要组成元素或结构。 详细介绍功能艺术的组成部分或功能，使用图表或示意图帮助学生理解。 3. 功能艺术案例分析（20 分钟） 目标：通过具体案例，让学生深入了解功能艺术的特性和重要性。 过程： 选择几个典型的功能艺术案例进行分析，如现代建筑中的流线型设计、日常用品的创新设计等。 详细介绍每个案例的背景、特点和意义，让学生全面了解功能艺术的多样性或复杂性。 引导学生思考这些案例对实际生活或学习的影响，以及如何应用功能艺术解决实际问题。 4. 学生小组讨论（10 分钟） 目标：培养学生的合作能力和解决问题的能力。 过程： 将学生分成若干小组，每组选择一个与功能艺术相关的主题进行深入讨论，如“如何设计一个既美观又实用的学习空间”。 小组内讨论该主题的现状、挑战以及可能的解决方案。 每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。 5. 课堂展示与点评（15 分钟） 目标：锻炼学生的表达能力，同时加深全班对功能艺术的认识和理解。 过程： 各组代表依次上台展示讨论成果，包括主题的现状、挑战及解决方案。 其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。 教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。 6. 课堂小结（5 分钟） 目标：回顾本节课的主要内容，强调功能艺术的重要性和意义。 过程： 简要回顾本节课的学习内容，包括功能艺术的基本概念、组成部分、案例分析等。 强调功能艺术在现实生活或学习中的价值和作用，鼓励学生进一步探索和应用功能艺术。 7. 课后作业（5 分钟） 目标：巩固学习效果，提高学生的实践能力。 过程： 布置课后作业：让学生观察并记录生活中具有功能艺术特点的物品，分析其设计理念，并尝试设计一个具有功能艺术特点的小物品。
学生学习效果	学生学习效果主要体现在以下几个方面： 1. 知识掌握： 学生能够准确理解功能艺术的基本概念，包括其定义、特点、组成部分和设计原理。

	学生能够识别和分析功能艺术品中的美观与实用性的结合，理解功能艺术在生活中的应用。
--	--

2.

	技能提升： 学生通过实际操作，掌握了基本的绘画和手工制作技能，能够将功能艺术的理念融入自己的作品中。 学生在小组讨论中，学会了如何与他人合作，共同解决问题，提高了团队协作能力。 3. 思维发展： 学生在案例分析中，培养了批判性思维和创造性思维，能够从不同的角度分析问题，并提出创新性的解决方案。 学生通过观察和记录生活中的功能艺术品，提高了观察力和分析问题的能力。 4. 审美能力： 学生对功能艺术的审美感知能力得到提升，能够欣赏和评价功能艺术品的美感和实用性。 学生在设计和制作过程中，学会了如何平衡美观与功能，提高了审美鉴赏能力。 5. 应用能力： 学生能够将所学知识应用于实际生活，如设计一个实用的家居物品或改善学习空间的设计。 学生在课后作业中，将理论知识与实践相结合，提高了将理论知识转化为实际应用的能力。 6. 文化素养： 学生通过学习功能艺术的历史和发展，了解了不同文化背景下艺术与生活的关系，增强了文化认同感。 学生对艺术与技术的结合有了更深的认识，理解了现代科技对艺术创作的影响。 7. 创新意识： 学生在讨论和展示过程中，提出了许多创新性的想法和建议，展现了良好的创新意识和实践能力。 学生在遇到挑战时，能够积极寻求解决方案，培养了面对困难时的创新精神。
教学反思与改进	教学结束后，我总是会对这次课进行反思，看看哪些地方做得好，哪些地方还有待提高。这次关于功能艺术的教学，我有以下几点反思和改进措施： 首先，我发现学生对功能艺术的理解还比较抽象，尤其是在将理论知识与实际案例相结合时，他们的思维显得有些局限。因此，我打算在未来的教学中，更多地使用互动式教学，比如让学生亲自设计一个小物品，或者参与小组项目，这样可以帮助他们更直观地理解功能艺术。 其次，我在课堂讨论环节发现，部分学生参与度不高，可能是由于他们对功能艺术不太感兴趣或者不知道如何发表自己的观点。为了解决这个问题，我计划在课前布置一些相关任务，让学生在课前对功能艺术进行初步的了解和研究，这样他们就可以带着问题进入课堂，提高参与讨论的积极性。 再者，我发现我在讲解功能艺术的基础知识时，可能讲得过于理论化，导致学生感到枯燥。接下来，我会尝试使用更多的图片、视频等视觉材料，以及实际物品的展示，让课堂更加生动有趣。 此外，我注意到在案例分析环节，有些学生对于如何分析案例、提出解决方案的能力还有待提高。为了帮助学生提升这一能力，我计划在今后的教学中加入案例分析培训，教授他们如何系统地分析问题和提出解决方案。 最后，我认为课后作业的设计也需要改进。有些学生反映作业量过大，且缺乏针

	对性。因此，我计划调整作业内容，确保作业既能够巩固课堂所学，又不会让学生感到负担过重。
--	---

重点题型整理	1. 题型：设计题目 例题：请设计一个既美观又实用的多功能学习桌，并说明你的设计理念和功能。 2. 题型：案例分析 例题：分析以下功能艺术品的设计特点，并讨论其如何平衡美观与实用性。 - 设计特点：简约的线条，多功能存储空间，可调节高度。 - 讨论内容：如何通过设计细节来实现美观与实用性的统一。 3. 题型：创意设计 例题：设想一个未来城市的公共设施，如公园座椅或公共交通工具，设计其外观和功能，并说明设计理念。 4. 题型：讨论题 例题：讨论功能艺术在提高生活质量中的作用，并举例说明。 5. 题型：报告撰写 例题：选择一个功能艺术品，撰写一份报告，内容包括艺术品的历史背景、设计特点、对现代生活的影响等。 答案示例： 1. 设计题目 答案：设计的多功能学习桌可以是带有可折叠抽屉和书架的桌子，中间区域可以调节成不同高度，以满足不同年龄段的学习需求。设计理念是提供灵活的学习空间，同时保持空间的整洁和美观。 2. 案例分析 答案：该多功能艺术品通过简约的线条和多功能存储空间，既满足了实用需求，又保持了设计的简洁美。通过可调节高度的设计，使得艺术品既能适应不同身高的人，又能在不同环境中保持美观。 3. 创意设计 答案：未来城市公园座椅可以是太阳能充电座椅，集休闲、充电和无线网络接入于一体，既满足了人们的休闲需求，又提供了便利的充电服务。 4. 讨论题 答案：功能艺术在提高生活质量中起到了重要作用。例如，智能家居设计不仅美观，而且提高了居住的便利性和安全性。 5. 报告撰写 答案：以荷兰的阿姆斯特丹自行车桥为例，这座桥不仅解决了城市交通拥堵问题，其独特的造型也成为城市的一道风景线，展示了功能艺术在改善城市环境和提升生活品质方面的贡献。
板书设计	
	1. ①功能艺术定义：功能艺术是一种结合了实用性和审美性的艺术形式，其核心在于平衡功能和美观。 2. ②组成部分：功能艺术通常包括实用功能、审美设计和技术实现三个方面。 3. ③设计原则：功能艺术设计应遵循实用性、美观性和创新性原则。 4. ①功能艺术特点：独特性、创新性、实用性、美观性、可持续性。 5. ②案例分析：以折叠椅、多功能家具、智能家居等为例，展示功能艺术的多样性。 6.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/156201002024011102>