

语文

统编版八年级语文上册

## 第六单元解读

# 情操与志趣



# 课标解读

## 单元内容对照新课标

### 课标表述

语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展，为学生学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为培养学生求真创新的精神、实践能力和合作交流能力，促进德智体美劳全面发展及学生的终身发展打下基础。

### 课程性质

### 单元内容

本单元有三篇先秦古文、一则寓言、一篇历史人物传记、五首诗词，从不同角度回答了“人应该有怎样的品格和知趣”，比如：何为大丈夫？睿智雄辩论述个人逆境成才与治国方略；或以大胆奇特的想象寄寓不凡的要求，让愚公精神彰显与时俱进的奋斗不息；或以生动事迹勾勒真将军形象，跨越千年，我们依然在强国强军；或以诗意语言书写人生不一样的华章。每篇作品都是厚重的中华优秀传统文化的代表，是对学生进行情感教育的好作品，感受古人智慧和胸襟，提升个人的精神品格！

# 课标解读

## 单元内容对照新课标

	课标表述	单元内容
<b>核心素养</b>	<p>核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人价值的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 积累作者生平及相关常识，文言实词虚词，文言句式，名言警句。</li><li>2. 培养学生借助文中的注释和工具书，整体感知课文内容大意，整体阅读文言文的能力。</li><li>3. 反复诵读，训练学生诵读基本技能，品味诗文意境，培养其感悟能力，审美意识。</li><li>4. 能根据表达目的、读者对象和应用的场合，在写作中得体地表达。</li><li>5. 了解文化遗产的分类，培养阅读提取关键信息的能力和对传统文化的兴趣，继承和弘扬中华民族传统文化。</li></ol>



# 课标解读

## 单元内容对照新课标

	课标表述	单元内容
<b>组织呈现1</b>	<p>义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。</p> <p>“语言文字积累与梳理”学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，积累语言材料和语言经验，形成良好语感；通过观察、分析、整理，发现汉字的构字组词特点，掌握语言文字运用规范，感受汉字的文化内涵，奠定语文基础。</p> <p>在语言文字运用情境中，发现、感受和表现语言文字的魅力。</p>	<p>在课程内容中，本单元为文言文单元，在语言的形式上契合“基础型学习任务群”的“语言文字积累与梳理”。</p> <p>在学习中要求学生在借助课下注释以及工具书梳理文章文意的基础上，梳理常见的文言词汇与文言句式，积累古今异义词等相关文言知识；积累名言警句并能形成相关的思维导图。</p>

# 课标解读

## 单元内容对照新课标

### 组织呈现2

### 课标表述

义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。

“文学阅读与创意表达”学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，通过整体感知、联想想象，感受文学语言和形象的独特魅力，获得个性化的审美体验；了解文学作品的基本特点，欣赏和评价语言文字作品，提高审美品位；观察、感受自然与社会，表达自己独特的体验与思考，尝试创作文学作品。

### 单元内容

本单元为文言文单元，在表达的内容上契合“发展型学习任务群”中“文学阅读与创意表达”的要求。

在学习中要求学生比较、分析文章在选材、组材上的特点，从人、事、思想等方面归纳君子形象，训练学生聚合思维和概括能力；体悟古代圣贤的内在志趣

根据表达目的，注意读者对象的特点和应用的场合，以得体地表达。

# 课标解读

## 单元内容对照新课标

### 课标表述

【阅读与鉴赏】诵读古代诗词，阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。

【表达与交流】注意对象和场合，学习文明得体地交流。写作时考虑不同的目的和对象。根据表达的需要，围绕表达中心，选择恰当的表达方式。

【梳理与探究】关心学校、本地区和国家内外大事，就共同关注的热点问题搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

### 学习要求

### 单元内容

1. 进一步熟悉阅读古诗文的方法，提高学生利用注释和工具书自主阅读古诗词的能力，积累常见文言词语和警句；学会借助资料，做到“知人论世”，了解作家及其创作背景，从而更好地理解文章的思想内涵；把握作品的人物形象和主题，理解作者的理想与追求，人物的品格和担当，感受中国古人的智慧与襟怀。

2. 语言表达得体，就是要根据语境使用语言，理解不同场合、不同时间、不同身份、不同对象、不同目的等要素，选用恰当的语句来表情达意。

3. 了解文化遗产的分类，调查当地文化遗产的具体内容，学习制作资料卡和拟写简单的申请报告，培养学生对传统文化的兴趣，继承和弘扬中华民族传统文化。



# 单元教学内容

## 单元概说

### 第六单元

#### 阅读

#### 23 《孟子》三章

得道多助，失道寡助

富贵不能淫

生于忧患，死于安乐

#### 24 愚公移山/《列子》

#### 25\*周亚夫军细柳/司马迁

#### 26 诗词五首

饮酒(其五)陶渊明

春望/杜甫

雁门太守行/李贺

赤壁/苏轼

渔家傲(天接云涛连晓雾)/李清照

写作 表达要得体

综合性学习 身边的文化遗产

课外古诗词诵读

浣溪沙(一曲新词酒一杯)/晏殊

采桑子(轻舟短棹西湖好)/欧阳修

相见欢(金陵城上西楼)/朱敦儒

如梦令(常记溪亭日暮)/李清照

# 单元教学内容

## 单元概说

### “语言文字积累与梳理”

#### 任务群

任务一：积累文言词汇

任务二：梳理文言现象

任务三：文言阅读实践

### “文学阅读与创意表达”

#### 任务群

任务一：名人圣贤我知晓

任务二：历史事迹我知道

任务三：感动华夏我颁奖



# 单元教学内容

## 单元内容简介

### 阅读

本单元有三篇先秦古文、一则寓言、一篇历史人物传记、五首诗词，“它们或以睿智雄辩论述人生理想与担当，或以奇特的想象寄寓不凡的追求，或以生动事迹彰显人物品格，或以诗意语言抒写人生感悟与思考”。学习和赏析这些经典作品难度较之七年级有较大的提升。教师在教学中要注意夯实已培养的学生古诗文学习、赏析基础。同时，教师要注意激励和引导学生通过工具书、注解，自主疏通文义；通过预习、查找资料了解作者及所处时代背景；通过课堂学习、诵读、思考、积累、拓展等，全面提升语文核心素养！

从主题上来说，都与人的品格、志趣、情怀和抱负有关。《〈孟子〉三章》以睿智雄辩论述人生理想，《愚公移山》以奇特想象寄寓不凡追求，《周亚夫军细柳》以生动事迹彰显人物品格。每一篇作品都是厚重的中华优秀传统文化的代表，是对学生进行情感、态度、价值观教育的优秀材料。从写作手法来看，本单元的三篇课文都有运用到“对比”的写作手法。

《诗词五首》选取了不同体裁和风格的诗词，旨在让学生在诵读中品味诗词的意境，体会蕴含其中的作者情感。

# 单元教学内容

## 单元内容简介

### 写作：《表达要得体》

“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式”，表达是否得体，直接关系到写作目的的达成。在这个写作实践的指导部分中，教材以涉及到人与人之间交流的应用文为例来教学生“表达要得体”。其实，在任何情况下、在任何文体的写作中，都要注意“表达要得体”。教材首先提出“表达要得体”的观点，然后以一封感谢信为例，请学生发现其表达不妥不处，进而讲解做到“表达要得体”需要注意的几点事项。三个写作实践题目中第一个是进行修改，难度较小，后两个是写邀请函和倡议书，是本节课中所学写作规则的综合运用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/157001014114006052>