6.古对今

教学目标

1.会认“圆、严、寒”等 12 个生字,会写“古、凉、细”等 7 个生字。

2.正确、流利地朗读课文,理解课文内容。

3.感受语言的对仗美,培养收集对子和对对子的兴趣。

教学重点

学会本课的生字、新词。

教学难点

了解课文内容,感受语言的对仗美。

课时安排

1 课时

教学过程

一、活动导入,认识对仗

1.互动活动一:同学们,你们玩过游戏“相反动作对对碰”吗?如果老师说举起右手,你们就举起左手。我说什么,你们就跟我做相反的动作,明白吗?

2.互动活动二:同学们反应真快,如果我把这个游戏变成“相反词语对对碰”,你们会吗?比如我说左,你对右。(上—下)(大—小)(天—地)(古—今)

3.教师板书“古”和“今”,引言:你们能用这两个字组词吗?(古代,今天)

“古代”就是古时候,“今天”就是现在。这两个字有什么关系?(意思相对)

古人把这样的词写成了对子。

4.齐读课题,学习“古”字。

(1)你用什么办法记住这个字?(猜字谜:十张口。)

(2)描红写字。

(注意:上半部第一横要写长些;下半部的“口”字要想写得好,上面大来下面小。)

二、初读课文,认识生字

1.引问:你发现了什么?(每句话里都有个“对”字。)

2.学生尝试读韵文,用横线画出“对”字前后的词语,读一读,认一认,不认识的可以借助拼音,也可以请老师和同学帮忙。

3.汇报找到了哪些相对的词语。

(1)课件出示课文中相对的词语:古和今,圆和方,严寒和酷暑,春暖和秋凉,晨和暮,雪和霜,和风和细雨,朝霞和夕阳,桃和李,柳和杨,莺歌和燕舞,鸟语和花香。

(指名领读、开火车认读、男生齐读、女生齐读、全班齐读。)

(2)你能找到这些相对的词语中的生字宝宝吗?请你动手圈画,正确读出字音。

三、利用字卡,认读生字

1.学生汇报课文中会认的字,教师相机贴字卡并注意将相同结构的字放在一起。

2.同桌合作:拿出生字卡片,同桌互读互考,互相纠正。

3.开火车轮读字卡,有错及时纠正。注意“暑、晨、朝”是翘舌音;“凉、霞”是三拼音节。

4.自主识字:这么多的生字宝宝,我们怎样才能把它们记住呢?先来分分类吧!

(1)左右结构的字:酷、凉、细、朝、杨。

选择一个你喜欢的字,一边观察字卡,一边说一说你有什么好方法记住这个字。教师相机指导。

酷:①儿歌记忆:酉时告诉你。②加一加:酉+告=酷。(酷暑、酷爱、冷酷)

凉:①换一换:“惊”字左边换成“两点水旁”就是“凉”。②这个字的“两点水旁”与温度低有关,如:冰、冷、冻等。(冰凉、凉水、凉气)

细:猜字谜:田边种丝瓜。

朝:①字歌:十日十月。(朝阳、朝霞)②多音字,还念 cháo。(朝代、汉朝、朝南)

杨:①换一换:“场”字部首“土”换成“木”念“杨”。(杨柳、杨树、白杨)②形声字识字法:“木字旁”表示和树木有关。

(2)上下结构的字:寒、暑、晨、霞。

学生举字卡到黑板前汇报交流,教师相机指导。

暑、晨:这是一对“亲兄弟”,讲讲它们这对汉字兄弟的故事吧!

(“暑”字上面的“日”代表太阳,下面的“者”代表人,太阳爬到人的头上,人们就会很热,所以就造出了“暑”;“晨”字下面的“辰”是星辰的意思,夜晚的星空中出现了太阳,就代表早晨来临,所以就创造了“晨”。)

寒:带“宀”的字一般都与“家”有关,下面两个点的意思是家里冻冰流下两滴水,就是“寒”。

霞:“雨字头”,表示与天气有关。

(3)全包围结构的字:圆。(迈步游戏:学生举字卡“员、圆”站在同一起点,指名组词,相应字卡向前一步,看谁先到终点。如:生说“队员”,拿“员”的学生向前一步。)

(4)独体字:严、夕。

猜字谜:亚字长个小尾巴(严);多一半(夕)。

四、送字回文,诵读课文

1.开火车读课文,每人读一行。分节读课文,要求读流利。

2.诵读游戏:“小手盖一半”。规则是用手将每行课文的前半部分或者后半部分盖上,进行对对子读课文。

3.小组每人读一遍,尝试背诵。

五、书写汉字,总结全文

1.写字表中“李、香”两个字我们应该注意哪笔?(捺要写舒展)书空、描红、试写、对照。

2.“语”:应注意左小右大。组词:语文、语言、外语。

3.播放欣赏对子歌歌曲。这篇课文其实是我国古代对子歌的一小部分,我们可以再搜集一些有关对子歌的其他内容,积累和背诵。

良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院。则为你如花美眷，似水流年。——《汤显祖》

《古对今》教案

一、文本教学解读

《古对今》以对韵歌的形式呈现，节奏明快，音韵和谐。课文以广阔的时空切入，落在四季的轮替，宏观大气；又以自然的轮回、万物的生长铺陈开来，神奇美丽，呈现了音韵和美的画面意境。教学本课，要关注多种形式的朗读，促进学生对文本生字新词的识记和理解，帮助学生感知“对子”的节奏和韵律；借助画面感强的词语加强学生想象力，使识字教学变得有趣又有效。

1. 识写生字。

本课作为识字教材，要充分挖掘文本所能提供的多样化识字途径，引导多种识字方法自主识字，鼓励一字多法，一法多用。

“暑、晨”等字笔画较多，可在学生充分诵读的基础上，抓住主要部件“日”进行生活化联想，达到形意结合，而不必做过多的字形分析。而其他笔画少的合体字可采用“加一加”“减一减”的办法识记。此外，字理识字是学生感到新奇的办法。如“朝”的甲骨文“”，看中间的太阳已经升起，再看旁边的月亮还没有落下，说明清晨的时候称为“朝”。

此外，定位联想，熟字组词，在新的语境中巩固识记等都是学生喜闻乐见的识记新字的方法。总之，要创设多种情境，强化实践运用，在运用实践中培育学生对汉字的理解和热爱。

2. 朗读儿歌。

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。——《增广贤文》

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

本课使学生感受到汉语言富有民族特色的语言艺术形式：意蕴相对、音韵相合，在富有节奏感的语言中让我们看到了一幅山清水秀、桃红柳绿的美丽画面。全文相对的词语既有双音节词的形式出现，如“严寒”“酷暑”“鸟语”“花香”等，也有单音节词的形式出现，如“古”“今”“雪”“霜”。其中新词较多，如“莺歌燕舞”“微风细雨”“鸟语花香”等，有极强的画面感，读起来令人浮想联翩。

因此，在指导朗读的过程中，可以先让学生自. 由朗读，鼓励放声朗读，引导学生自主感知文本的和谐音韵和富有节奏的语言特色。再通过师生互读、生生互读等形式，使学生将儿歌读得琅琅上口；同时也要充分运用学生的肢体动作，辅助朗读，使学生在朗读中感受到语言文字的优美意境。

3. 积累运用。

在学生充分朗读的基础上，运用补空位的方式，帮助学生熟读成诵；同时，特别关注“莺歌燕舞”“鸟语花香”等词，使学生在背诵中想象画面，在想象中感知词语的意境。

其次 ，借助“读拼音填空”的形式，书写生字，运用生字构成语句，表达完整的意思，从而感知生字新词的大概意思。

二、教学活动设计

教学目标：

1. 通过观察图画、读对韵歌，对照认识“圆、严”等12 个生字；会写“古、凉”等 7 个字。

常将有日思无日，莫待无时思有时。——《增广贤文》

2. 通过朗读，认识“鸟语花香、朝霞、夕阳”等 7 个词语，借助图片或联系实际理解“朝霞、夕阳、严寒、酷暑”。

3. 正确、流利地朗读对韵歌，背诵对韵歌。

4. 想象对韵歌中描绘的画面，感受自然之美、四季之美。

教学重点：

识记 12 个生字， 会写 7 个生字。正确流利地朗读对韵歌， 背诵对韵歌。

教学难点：

理解“朝霞、严寒、酷暑”等词语的意思， 想象对韵歌中描绘的画面。

教学时间：2 课时

教学过程：

板块一　构建学习情境，自主识记新词

1. 游戏导入，引出“对子”。

小朋友，这节课我们来玩一个“词语对对碰”的游戏。老师说一个词，你们也要说一个词，而且字数一样、意思要相对。

要点：按照由简到繁的顺序出示词语。如： 大对（小）、来对（去或往）、白天对（夜晚或晚上）、水对（火或山）、日对（月）。

2. 图文结合，学习“对子”。

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

（1）出示柳绿花红水墨画，配上音乐。

看，我们走进了美丽的春天。春天里有和风，也有（细雨）；有鸟语，还有（花香）；有黄莺歌唱，更有（燕子舞蹈）。春天里没有严寒，也没有（酷暑）；这样对对子，真有意思。不知不觉我们就描绘了一幅美妙的画面。

要点：随着互动交流的过程，在屏幕上相机出示词语：和风细雨、鸟语花香、莺歌燕舞。

（2）主动识记新词语。

除了这些新词语，对子歌里还有许多词语，让我们试着认认它们。

要点：用幻灯片出示早晨、朝霞、暮色、夕阳等图片，让学生说说图片上的景色，随机出示“晨、暮、朝霞、夕阳”等词语，让学生认读。

（3）看插图，借助拼音认识词语。

看着插图，这些词语你都认识吗？可以借助拼音，认认读读，也可问问同桌的同学。

3. 分享识字，掌握方法。

要点：同桌互相交流自己是如何用好方法记住一个生字的。然后全班分享，教师进行归纳点评。

想象识字：“日”表示太阳；太阳刚刚爬上山岗就是“晨”；太阳越升越高，越来越热，热得好像天上一个太阳，脚下还有一个太阳，就是“暑”。

大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？——《罗贯中》

“木”表示树，这棵树长得挺高，可是枝条弯曲，还垂下长长的枝叶，就是“杨”。

儿歌识字：十口古；丝田细；禾日香；木子李；言吾语。

熟字加一加：“员”加“口字框”变成“圆”；“亚”加“一撇”变成“严”；“京”加“两点水”就是“凉”。

熟字减一减：“多”减去一半变成“夕”。

板块二　自读尝试，互动朗读课文

1. 请学生借助拼音，自. 由读对子歌。

要点：小朋友在拼音的帮助下把字音读正确，并用“____”画出新词，难读的词多读几遍。

2. 自读检查。

要点：指名（自学能力中等的学生）轮读，一人一个小节。相机正音，特别关注：“暑、晨、朝”等字笔画多，且都是翘舌音；“圆、严、寒”都带有前鼻韵母 an，“凉、杨”都带有后鼻韵母 ang，要重点区分指导。

3. 尝试读出节奏。

要点：听老师读，注意哪里停顿。模仿老师读出节奏（注意指导读好下面句子的节奏）：

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

严寒对酷酷暑，春暖对秋凉。

和风对细雨，朝霞对夕阳。

莺歌对燕舞，鸟语对花香。

4. 多种形式的对读。

要点：师前半句，生后半句；然后交换。也可以生生对读，拍手读等多种形式的读，既能让学生保持浓厚的兴趣，又能让学生在不知不觉中熟读成诵。

板块三　熟读成诵，渗透汉字文化

1. 熟读成诵，定位识字。

要点：学生尝试背诵。课件隐去不要求认读的字词，请学生认读屏幕上剩下的字词：圆、严、寒、酷暑、凉、晨、细雨、朝霞、夕阳、杨。

板书呈现如下：

古对今，圆对_____，严寒对酷暑，_____对秋凉。

晨对_____，雪对霜，_____对细雨，朝霞对夕阳。

_____对李，_____对杨，莺歌对燕舞，_____对_____。

（先按顺序认读，再打乱顺序认读）

2. 认读词语、生字卡片。

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——刘备

要点：给学生每人一张本课的词语卡片，让学生找到能和自己相对的词语，然后读一读。

3. 自主选择，强化识字方法。

小朋友们，生字都认识了，你觉得哪个生字的写法最有意思？

要点：老师根据学生的发言，适当地引导学生开展因字而异的多样化识字方法。

“朝”——。看，中间的太阳已经升起，再看旁边的月亮还没有落下，说明是清晨的时候称为“朝”。

“寒”——。看，家里有个人站在正中间，可是，他的脚下却是厚厚的冰，说明这时候一定非常冷，就称为“寒”。

板块四　创设语境，书写运用汉字

1. 将本课要写的生字分成了三类，第一类：“古”“夕”；第二类：“李”“香”；第三类：“凉”“细”“语”。请学生仔细观察，发现这样分类的“秘密”。

（第一类：都是独体字。第二类：上下结构。第三类：左右结构）

2. 观察“古”“夕”，自主发现识记的方法。

（古：十+口，或者说“十张口”；夕：多字少一半）

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

3.写好独体字“古、夕”。

（1）教师范写，学生发现写好独体字的重点。

要点：教师在书写这两个字的时候，“古”的第一横和“夕”的横撇是主笔，既可以用其他颜色的笔书写，也可以将其写得相对夸张，以凸显主笔的意义。只要主笔写好了，整个字就能工整有力了。

（2）小朋友能够发现写好字的秘密，还要能够展示出来，这才是写字的真本事。

要点：学生书写，教师要关注学生写字姿势，可以培养学生的自主提醒意识。

4.写好上下结构字“李、香”。

（1）这两个字都有撇和捺这两个重要的笔画。撇、捺要写得舒展，就像小朋友的长裙子一样，非常漂亮。但是，写的时候一定不能让长裙子拖地，不然就显得不工整了。

要点：教师边说，边范写。

（2）看着范字，看谁能把撇捺写好，而且不拖地（示意撇捺不要过分地拉到下半格）。

5.写好左右结构字“凉、细、语”。

（1）回顾以前写过的左右结构的字，发现写今天这三个字的基本要点。（左窄右宽）

吾日三省乎吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？——《论语》

天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。——《易经》

（2）怎么样让左右两边看起来和睦相处呢？

要点：教师提出质疑之后，屏幕出示辅助线，勾画出左右两边的高低关系，让学生明白偏旁有高有低，还有左右高低一致，让字的左右两边看起来更和谐。

（3）谁高谁低，要注意看范字，临摹着写。

6. 交流点评，你喜欢谁写的字。

要点：紧紧围绕今天写字的重点进行点评：主笔突出、偏旁高低错落、撇捺舒展，使学生写字一课一得。

7. 练习：看图读句子，写新词。

要点：练习中给学生呈现精美的图片，每幅图片下写一句话。

如：早晨，鸟□（yǔ）花□(xiāng），美丽极了。

春天，和风□（xì）雨的天气，真舒服。

谋事在人，成事在天！——《增广贤文》

《古对今》教学设计

【教学目标】

1.会认“圆、严、寒”等 12 个生字，正确、规范地书写“古、凉、细”等 7 个生字。

2.正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3.在朗读中感受汉语言的对仗美、音韵美，激发学生对大自然和中华传统文化的热爱。

【教学重难点】

如何在诵读韵文的过程中识字，感受对韵歌的韵律美的同时，更以多种形式引导学生自主识字、快乐识字，是本节课的重点难点所在。

【教学过程】

一、新课导入

1、听歌曲《声律启蒙》，导入新课。

2、板书课题，齐读课题。

二、初读课文

1、我们先来看看这节课的自学提示。自己试着把课文读两遍，注意把字音读准，把句子读通顺，遇到难读的词语，多读几遍。开始吧（自己读）

表扬小 A。读书姿势非常标准，小红花奖励给你。

引问：读完了课文，你们发现这篇课文分成几节？(3 节）同意吗？同意。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/157012130106006026