

中文摘要

当前,伴随着社会包容性理念的不断深入和特殊教育事业的蓬勃发展,我国特殊音乐教育正逐步获得更多关注和重视。特殊教育学校的兴办为具有特殊教育需求的个体(如自闭症谱系障碍、听力残障、视力障碍等)提供了学习音乐的机会。音乐教育活动有助于发掘和培养这些特殊群体的音乐天赋,增强他们的自信心和社交能力,从而推动社会融合进程、促进个体全面发展、提升生活质量,在这一过程中音乐教育发挥着重要作用。越来越多音乐教育工作者也将职业视野拓展至特殊音乐教育这一新兴领域。

我国特殊音乐教育体系虽在改革开放后逐步建立,但与国外先进国家相比,仍存在一些不足,如音乐教育硬件设施匮乏、师资队伍分布不均、专业标准和评估体系有待完善、缺乏有力的政策法规支持等问题。针对特殊音乐教育的研究也较为匮乏,特别是对地级市以下地区的研究更显欠缺。作为音乐教育研究者,笔者希望通过研究对楚雄州三所特殊教育学校的特殊音乐教育发展贡献绵薄之力,以推进当地特殊音乐教育事业的进一步发展。

本研究的主要对象是楚雄州三所特殊教育学校。主要通过实地考察并亲自入校参与教学实践,从三所学校的教师队伍、音乐教学、学校以及政府的实际情况,采用实践法、文献研究、访谈、观察、比较研究等多种方法进行研究。分析了音乐教育中存在的问题,再对其原因进行深入地分析、探讨,最终提出针对性地解决策略。希望通过本课题的研究推动特殊音乐教育在楚雄州特殊教育事业中的发展,力求成为我国少数民族地区特色鲜明的特殊教育模式之一。

本文分为导论、正文(四章)和结论共六个部分。导论部分介绍研究选题的缘由和背景、研究目的及意义,概述了国内外相关研究文献,并阐明研究内容与方法。第一章界定特殊教育、特殊学校、特殊儿童和特殊音乐教育的概念,阐述了特殊音乐教育的作用,并分析其与普通音乐教育、音乐心理学、音乐治疗等相关领域的关系。第二章通过调查研究及教学实践,全面考察并分析了楚雄州三所特殊教育学校在音乐课程设置、音乐教学活动开展、师资队伍建设以及学校与政府支持等方面的现状。第三章总结了学校在音乐教学、师资和支持等方面存在的问题,并进行原因分析。第四章根据前三章的研究发现,提出了针对性的解决对策,旨在改善当地特殊音乐教育的现状,促进其健康的持续发展。最后,结论部分系统梳理了全文的核心研究内容,并客观评述了研究过程中可能存在的局限性和不足之处,并就本研究的理论和实践意义,以及未来的深入研究方向进行了展望。

调查研究显示,尽管特殊音乐教育在中国教育中逐渐受到关注,但楚雄州的特殊教育学

校仍存在许多问题，包括音乐教育资源匮乏、教师职业素养不足、支持不足等。为解决这些问题，提出了加强资源建设、师资培养、增加投入等对策。笔者希望此研究能为推动楚雄州特殊音乐教育的良性发展提供一定的参考价值，并引起楚雄州政府的高度关注。

关键词：楚雄州；特殊教育学校；特殊音乐教育；个性化教学方法

Abstract

Currently, with the continuous advancement of the concept of social inclusiveness and the vigorous development of special education, special music education in China is gradually receiving more attention and emphasis. The establishment of special education schools has provided individuals with special educational needs (such as autism spectrum disorders, hearing impairments, visual impairments, etc.) with opportunities to learn music. Music education activities help to discover and cultivate the musical talents of these special groups, enhance their self-confidence and social skills, thereby promoting the process of social integration, fostering comprehensive individual development, and improving quality of life. In this process, music education plays an important role. An increasing number of music educators are also expanding their professional horizons to the emerging field of special music education.

Although China's special music education system has been gradually established since the reform and opening up, it still has some deficiencies compared with advanced foreign countries, such as the lack of hardware facilities for music education, uneven distribution of teaching staff, the need to improve professional standards and evaluation systems, and the lack of strong policy and legal support. Research on special music education is also relatively scarce, especially for areas below the prefecture-level cities. As a researcher in music education, I hope to contribute my humble efforts to the development of special music education in three special education schools in Chuxiong Prefecture through this research, in order to further promote the development of local special music education.

The focus of this research is on three special education schools in Chuxiong Prefecture. Primarily through on-site investigations and personal teaching practices in these schools, the research employed multiple methods such as literature review, practical approach, observation, interviews, and comparative studies to examine the actual situations of music teaching, teacher workforce, school support, and government support. It analyzed the existing problems in music education and conducted an in-depth discussion on the causes, ultimately proposing targeted solutions. The research aims to promote the development of special music education in the special education sector in Chuxiong Prefecture, striving to become a distinctive model of special education in ethnic minority areas in China.

The thesis is divided into six parts: introduction, body (four chapters), and conclusion. The introduction presents the rationale and background of the research topic, the research objectives and significance, an overview of relevant domestic and international literature, and an explanation of the research content and methods. Chapter 1 defines the concepts of special education, special schools, special children, and special music education, elaborates on the role of special music education, and analyzes its relationship with general music education, music psychology, and music therapy. Chapter 2, through survey research and teaching practice, comprehensively examines and analyzes the current situation of music curriculum design, music teaching activities, teacher workforce development, and school and government support in the three special education schools in Chuxiong Prefecture. Chapter 3 summarizes the existing problems in music teaching, faculty, and support at the schools and conducts a causal analysis. Chapter 4, based on the findings from the previous three chapters, proposes targeted solutions aimed at improving the current state of special music education and promoting its healthy and sustainable development in the local area. Finally, the conclusion systematically reviews the core research content of the entire thesis and objectively comments on the potential limitations and deficiencies in the research process. It also discusses the theoretical and practical significance of the research and prospects for future in-depth studies.

Through the investigation and research, although special music education has gradually attracted attention in Chinese education, there are still many problems in special education schools in Chuxiong, including the lack of music education resources, insufficient teachers and insufficient investment. In order to solve these problems, countermeasures such as strengthening resource construction, teacher training and increasing investment are put forward. The author hopes that this study can provide certain reference value for promoting the healthy development of special music education in Chuxiong Prefecture, and arouse the high attention of Chuxiong Prefecture government.

Key words: Chuxiong Prefecture; Special education schools; Special music education; Individualized teaching method.

目录

中文摘要	I
Abstract	III
导论	1
(一) 选题缘由和研究背景	1
(二) 研究目的与研究意义	3
(三) 国内外相关研究文献综述	4
(四) 研究内容与方法	9
一、特殊教育、特殊音乐教育相关概念界定以及相关领域	13
(一) 特殊教育、特殊学校定义	13
(二) 特殊儿童、特殊青少年定义	13
1. 视力障碍	14
2. 听力障碍	15
3. 智力障碍	15
4. 其他障碍	18
(三) 特殊音乐教育的概念及作用	19
(四) 特殊音乐教育与普通音乐教育、音乐心理学、音乐治疗	21
二、楚雄州三所特殊教育学校音乐教育现状概况	25
(一) 楚雄州三所特殊教育学校	25
1. 楚雄特校	25
2. 禄丰特校	26
3. 大姚特校	26
(二) 楚雄州三所特殊教育学校音乐教育现状	27
1. 教学设施	27
2. 课时安排	30
3. 教材、教案与个别化方案 (IEP)	31
4. 课程标准与音乐课堂教学记录	38
5. 相关音乐活动	46
(三) 音乐教师师资现状	49
1. 音乐教师基本信息调查	49
2. 音乐教师的职业素养调查	53
3. 音乐教师的学习与培训调查	54
4. 音乐教师的科研情况调查	55
(四) 学生现状	55
1. 师生比调查	56
2. 学生民族调查	56
3. 在校学生残疾状况调查	57
(五) 学校、政府对特殊音乐教育支持现状	59
1. 学校支持方面	59
2. 政府支持方面	59
三、楚雄州三所特殊教育学校音乐教育中存在的问题及原因分析	62
(一) 音乐教学方面	62
1. 教学基础设施薄弱	62

2. 音乐教材陈旧	62
3. 特殊音乐教育的教学理念和方法受限	63
(二) 音乐教师方面	64
1. 教师工作分配不合理	64
2. 师资培养方式与职后教学需求脱节	64
3. 教师缺少对学生心理辅导	67
(三) 学校和政府对音乐教育支持方面	67
1. 学校支持方面	67
2. 政府支持方面	69
四、楚雄州三所特殊教育学校音乐教育发展的对策与思考	71
(一) 针对音乐教学问题提出的对策	71
1. 特殊音乐教育与音乐治疗等领域结合	71
2. 开发校本特色教材	72
3. 特殊音乐教育与多种音乐教学法融合	74
(二) 针对师资问题提出的对策	76
1. 优化教师晋升机制, 合理分配工作	76
2. 完备师资培养方式	77
(三) 针对学校和政府投入问题提出的对策	78
1. 健全科学管理体系, 学校资源合理配置	78
2. 建立完善的特殊音乐教育制度	79
3. 加大政府财政投入, 鼓励个人与团体赞助	80
结论	81
参考文献	83
致谢	86
附录	88

导论

（一）选题缘由和研究背景

1. 选题缘由

（1）导师在选题上的引导

在硕士研究生阶段的一次专业课程中，导师向笔者赠送了她的专著《基于多元视角下的音乐教育研究》，并签名。翻阅该书目录时，笔者被“第十一章——特殊音乐教育理论及其教学应用”一节所吸引，产生了强烈的探索欲望。由于从高中起一直就读于艺术类院校，笔者的学习环境中音乐教育往往针对的是普通学生群体。然而，特殊音乐教育这一领域却让笔者感到陌生。尽管进行了大量文献和多媒体资料的搜寻，但笔者的理解仍显空泛和片面。因此，笔者决定通过亲身体验来深入了解这一领域。在导师的引荐下，笔者结识了一位从事特殊教育音乐教学的师姐，并获准前往她所在的学校进行观摩。通过这次实地观摩，得以进一步理解特殊群体学生学习音乐的独特之处。那些对于正常学生而言轻而易举的学习任务，对特殊儿童来说却困难重重，这种现状引发了研究者的高度关注和同理关怀。基于这种强烈的好奇心理与同理心态，研究者渴望深入探究特殊音乐教育的实践现状，以全面了解和体察他们在音乐学习过程中所面临的独特挑战。笔者希望通过本研究，能够运用自身专业知识，为推进特殊音乐教育事业的持续健康发展贡献毫芒之力，提高公众对这一领域的认知度，从而吸引更多的关注，倡导为特殊儿童提供更多的关注、指导和辅助，助力他们在音乐学习的道路上取得应有的成长和进步。

在此过程中，导师的专著为笔者提供了理论支撑，而导师多年的教学经验也为笔者指明了可供借鉴的方向。最终，在与导师的反复探讨中，笔者确定了关于特殊音乐教育的研究选题。

（2）调研点的选择：笔者所选取的调研点是楚雄州的三所特殊教育学校，分别是楚雄州特殊教育学校、禄丰县特殊教育学校、大姚县特殊教育学校，选择楚雄州作为调研点有以下几方面原因：

①调研支持力度大，少数民族的独特音乐文化资源丰富：楚雄州处于云南省滇中北部，作为笔者的家乡，笔者对于当地的环境和人际网络有着深厚的了解，为开展实地调研获得更多便利和支持。此外，该地区不仅拥有彝族等少数民族独特的音乐传统和丰富的文化资源，对于特殊音乐教育的实践和发展也具有独特的区位和文化优势。基于对家乡的熟悉程度以及该地区的区位文化优势，对楚雄州特殊音乐教育现状及发展前景开展深入研究，将有助于更

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/157013024043010000>