

# 林教頭風雪山神廟

# 复习提问

施耐庵，元末明初 时期的小说家，生平事迹缺乏可靠记载。其作品《水浒》是我国文学史上第一部以 农民起义 为题材的优秀长篇 章回 体小说。

# 小说三要素

小说必须具备生动的人物、
完整的情节、
人物活动的具体环境这三个要素。

# 速读有关风雪描写部分（7——10段）



思考：课文是从几方面描写大风雪的？

# 思考：

题目是否可设为

**《林教头山神庙手刃仇敌》**

“风雪”是故事发生的**主要的自然环境**，
文章也着力在“风雪”上作景物描写。
风雪作为自然环境，**对刻画人物**起到重要的作用。

## 思考：课文是怎样描写大风雪的？

（1）正面描写风雪。课文有三处对风雪进行直接描写

①林冲初到草料场时，写风雪初起。

“正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。”

“纷纷扬扬”，写 雪花之大 ；

“卷”，写 朔风之烈 ；

“一天”，写 范围之广 。

②林冲去市井沽酒时，写雪势正大。

“雪地里踏着碎琼乱玉，迤俪背着北风而行。那雪正下得紧。”

③沽酒返回时，又进一步突出雪势之大。

“看那雪，到晚越下得紧了。”

思考：这两处描写中，有一个最有表现力的词，是哪一个？

“紧”

一个“紧”字，使境界全出，十分简洁地写出了雪越下越大的情景。

预示气氛趋于紧张；

《水浒传》里的一句“那雪正下得紧”就是接近现代的大众语的说法，比“大雪纷飞”多两个字，但那“神韵”却好得远了。

——鲁迅《花边文学·大雪纷飞》

## 总结：文章中正面描写作用

风雪为人物的活动渲染气氛。

- 林冲刚到草料场，“却早纷纷扬扬卷下一天大雪来”，

  说明矛盾冲突正在酝酿；

- 沽酒时，“那雪正下得紧”，

  预示气氛趋于紧张；

- 林冲夜宿山神庙时，那雪“越下得紧”，

  烘托出高潮的来临。

## （2）侧面描写风雪

①通过环境描写衬托风雪。

林冲看住处草屋时，只见：“四下里崩坏了，又被朔风吹撼，摇振得动。”林冲沽酒回到草料场，“那两间草厅已被雪压倒了。”

写的是草屋，给人的印象却是风很猛，雪很大。

## ②通过人的动作、感觉写风雪。

写林冲在草屋内“向了一回火，觉得身上寒冷”

用人物感觉暗写风雪。

写林冲到山神庙里，“先取下毡笠子，把身上的雪抖了”，
上盖白布衫也“早有五分湿了”。
因为风雪大，天气冷，所以吃酒时，林冲“把被扯来盖了半截身”

用人物动作暗写风雪。

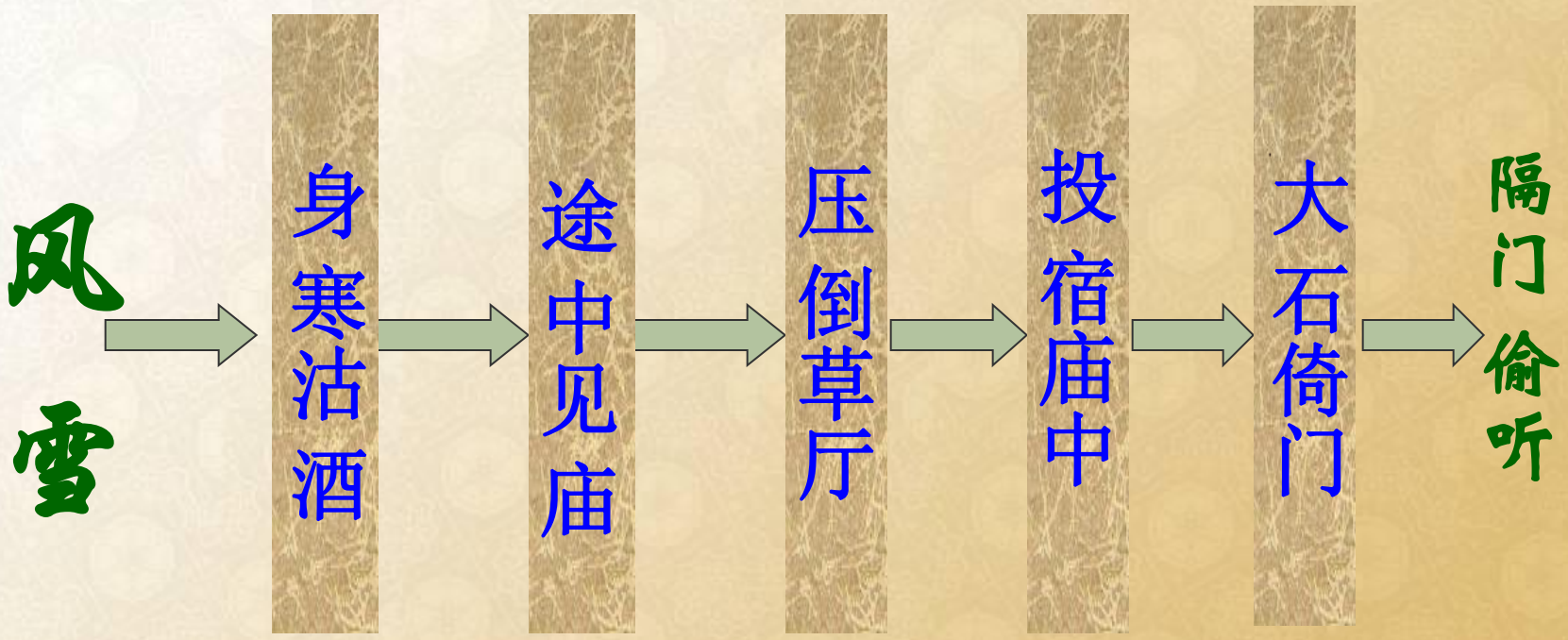
总之，作者在描写人物的动作、感觉时，时时不忘风雪二字。

# 作品中多次提到风雪，行文线索怎样？

- (1)林冲到草料场时正是风雪交加，想喝酒驱寒才会“投东”而去，到市井沽酒，也因此得遇山神庙。
- (2) 因为下雪，致使林冲住的草屋塌了，这使林冲想起离这半里路上有个古庙，可以安身。
- (3)正由于风大雪紧，为了挡风雪，林冲才用大石头靠住门，致使陆虞候三人没能直闯进山神庙来。
- (4)正因为风大雪紧，陆虞候一伙人放完火，就直奔山神庙来避风雪。

作用：　推动故事情节发展

# 小结：风雪对情节发展的推动作用



# 风雪(环境描写)

内容　　写法　　作用

(1)正是严冬天气,彤云密布,朔风渐起,却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。

(2)那雪正下得紧。

(3)看那雪,到晚越下得紧了。

(4)仰面看那草屋时,四下里崩坏了,又被朔风吹撼,动摇得很。

(5)那两间草厅已被雪压倒了。

(6)火盆内火种都被雪水浸灭了。

正面描写

侧面描写

渲染气氛

推动情节

烘托人物

# 风雪的描写有什么作用？

①渲染气氛。

②推动情节发展。

③烘托人物。

总之，这些都是为表现主题服务的

# 课堂练习

1.对本文景物描写的作用分析得正确的几项是(A B C )

A、越来越紧，越来越大的风雪，已成了小说中人物活动的自然背景，烘托了人物的思想感情。
B、通过大风雪的描写，渲染了气氛。
C、由于风雪的变化，层层推进了故事情节的发展，从而深化了主题。
D、自然景物的描写能给小说抹上一层神奇的色彩，从而给人留下了深刻的印象

2.对下列环境描写，判断分析不当的一项是( D )

①正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。
②那雪下得正紧。　③看那雪，到晚越下得紧了。
④再说林冲踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似奔到草场门口，开了锁……

A、全部的环境描写，为小说人物的活动设置了一个特色鲜明的背景，为人物活动渲染气氛。

B、环境描写中风雪的变化层层推动了情节的发展，为情节的发展作好了铺垫。

C、第①句描写风雪初起，照应了本文的回目“林教头风雪山神庙”，它与后面的环境描写相互照应，使全文的结构更加紧密。同时，典型的环境描写也增加了故事的真实性。

D、第③句称这场大雪为“瑞雪”，暗示了林冲的命运的转折，表现了作者的态度。

# 环境描写的常见题型：

- ①在文中准确地找出描写环境的句子.
- ②就指定的环境描写说出其作用。
- ③分析环境描写对塑造人物或表现主题所起到的作用；
- ④依据文章内容发挥想象续写或独立写作一段环境描写。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/157052153051006116