音乐科工作总结 6 篇

(经典版)

编制人:			
审核人:			
审批人:			
编制单位:_			
编制时间:_	年	月	日

序言

下载提示:该文档是本店铺精心编制而成的,希望大家下载后,能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改,请根据实际需要进行调整和使用,谢谢!

并且,本店铺为大家提供各种类型的经典范文,如工作报告、工作计划、心得体会、讲话致辞、条据文书、合同协议、策划方案、教学资料、作文大全、其他范文等等,想了解不同范文格式和写法,敬请关注!

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems.

The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of classic sample essays, such as work reports, work plans, insights, speeches, written documents, contract agreements, planning plans, teaching materials, complete essays, and other sample essays. If you want to learn about different sample formats and writing methods, please pay attention!

音乐科工作总结6篇

通过工作总结,我们可以发现工作中的市场机会和竞争优势,通过工作总结,我们可以发现工作中的盲点和不足,及时进行调整和改进,下面是本店铺为您分享的 2024 音乐科工作总结 6 篇,感谢您的参阅。

2024 音乐科工作总结篇 1

时光荏苒,在过去的一年当中我们忙碌着、辛苦着、奔走着同时也收获着,新的一学年即将开始我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭笞自身取得更大的进步。下面我就把 XXXX——XXXX 年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表示:

关心集体,以校为家。响应学校号召,积极参与学校组织的各项活动,注重政治理论的学习,积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动,抓住每一个学习的机会提高自身的业务水平。关心、热爱学生,做小朋友们的好朋友。

二、课堂教学:

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对音乐的兴趣、喜好和感情。用功做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的喜好与追求。注重以学生为主体,让学生在舒畅的音乐实践活动(听、看、唱,争辩、教育、想象和律动)中,主动地去发现、去探究,去感想音乐、解析音乐、浮现音乐,并在肯定基础上发明音乐。

三、课堂管理:

为了使学生能轻松、舒畅地上音乐课,多用鼓舞学生的语言。用心做到用好的公开课教案抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与矫正。

四、考试:

为了是音乐考试不流于老套、呆板,使学生能更自然地表示音乐, 表达自身对音乐的解析,也为了让我对每位学生有个基本的了解,这 学期的音乐考试我选用了:让学生笔试加演唱相结合的形式进行表示。 使学生们对音乐有了总结和新的认识。

五、其他:

我经常使用休息时间去自费采集各种音乐文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增加见识,并获得更多美的感悟。此外,我还很注重自身的学习。如:参与市里区里的音乐教研活动;练习专业身手;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行推荐。很幸运的今年有很多机会参与各级的赛讲活动,并获得市级区级的教学能手称号;在市级区级举行的优质课赛讲活动中,均获一等奖;以和参与全国中小学本性课堂导学教学能手选拔大赛荣获一等奖。本学年的贾得乡学校艺术节我所编排的两个文艺节目也分获一、二等奖。我是一个对集体充溢了热情的人,勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风,助人为乐是我的快乐之本,只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失,把他完成好。过去的一年是幸福的一年,因为在这

一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着,即将到来的一年我同样会用心去面对,用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

2024 音乐科工作总结篇 2

时光荏苒,忙碌中 20XX—20XX年度的脚步已经悄然走远。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着,同时也收获着,新的学年即将开始,我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

一思想政治方面

在这一个学期里,我在思想上严于律己,热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习,努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排,配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体,以校为家。响应学校号召,积极参加学校组织的各项活动,注重政治理论的学习,以积极的态度参加教育活动,认真记读书笔记,并结合自己的实际,做出深刻剖析,所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动,抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式,从不缺勤。服从学校安排,人际关系融洽。

二师德方面

在德育工作方面,我认为,什么样的教育,出什么样的人才。在教育改革的潮流中,我认为:教书育人首先是育人,然后才是教书。 作为音乐教师首先是教师,然后才是音乐。而音乐教育是通过音乐的 手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段, 育人

才是目的。关心、热爱,做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过:虽然你面对的是五、六十个孩子,他们的能力水平高低不等,但在家长的眼中他们却是唯一的,是完美的,我们不要在心里就给划分出等级,那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活,没有办法去准确地衡量!我认她的话,所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵,课堂上严格要求,课下每一个孩子都是我的朋友,一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸,我经常听孩子们说:老师,如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

三 教育教学方面

抓好课堂教学,提高课堂效益.音乐课的内容是丰富多彩的,它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣,打动人的情感,让人愉快地受到教育。鉴于这一特征,新标准把情感态度与价值观放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中,也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其她教学不可替代的特殊作用,音乐教育属于艺术教育的范畴,是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此,如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用,作为一名音乐教师,我觉得如何抓好课堂教学,提高教学效益这是重中之重。为此本学期来,我进一步贯彻落实新的课程改革标准,深入钻研教育教学大纲,订阅了与自己教育教学相关的报刊杂志,认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的音乐教学课程,根据不同年级的不同特点进行

教学。如二年级由于年龄较小,新课程教材内容灵活、涉及面广,如 果教师不进行有效

筛选的话,本学期教学时间这么短,肯定不能完成。于是我充分 听取的意见,先让他们选出自己喜欢的课程,然后进行讨论,最后由 教师根据教材特点,重点定下来本学期所需学习的内容,删去一些不 太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、 好动,在备课时,我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新 授歌曲时,本届二年级灵性较好,音乐水平不错,一首新歌用不了几 分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词,感受歌曲情绪,我便通 过表演、比赛、等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识, 而且兴趣倍增,课堂气氛灵活多样,学的非常轻松。在教学过程中, 既要通过音乐达到教人的目的,又要通过教人来更好地学习音乐。

四 教科研 继续教育

我经常收集各种音乐文化资料,以便让能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。要是条件允许的话,还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外,我还很注意自身的学习。如:参加音乐教研活动;练习专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

五 其它及奖惩情况

合唱教学仍旧是本学年的工作重点.为了让合唱队的孩子能够学到更多、更新的知识,我不断充实关于合唱的有关知识,这样的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子,孩子们在我的课堂上学到的合唱

知识不会是过时的,我也不是在吃自己的老底儿,而是把新鲜的果实摘给孩子们,让活力和激情在合唱的课堂上涌动。

在 20XX年四月教师演讲比赛中荣获优秀奖,虽然没有自己预想的成绩那么好,但是通过参加这样的活动锻炼了我自己同时让我也看到了金凤区老师的风采。20XX年五月金凤区组织的中小学生健美操比赛中我指导学生荣获优秀奖,在这次活动中我看到了我们孩子身上的淳朴,孩子能够吃苦耐劳的精神深深地打动了我,在这一年中我收获了很多,组织学校的六一汇演更加丰富了我的生活,让我又有了一次锻炼的机会,大大提高了我的组织能力和对于大型活动的一个认知,通过大型百人回族舞蹈我收获了很多,学习到了很多,以前我从来没有这样的经验,这一年中积累了很多的丰富经验,感谢各位领导和老师给予我的关心和爱护,同时感谢大家对于我工作的认可。

我是一个对集体充满了热情的人,勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风,助人为乐是我的快乐之本,只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失,把他完成好。走过的这一年是幸福的,因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着,在即将到来的新学年,我同样会用心去面对,用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

2024 音乐科工作总结篇 3

音乐本身是一门艺术,如何让学生理解这门艺术,激发他们想学的愿望则是艺术的艺术。怎样让学生自由自在地遨游于音乐海洋中,让完美的音乐与快乐同在呢?这是一个令人深思的问题,纵观音乐教

育的发展,发现音乐教育看似简单,其实学生对于音乐的理解、对于音乐的欣赏、对于音乐的表现却远远不够,怎样让学生对音乐感兴趣, 使学生的音乐潜力得以发展呢?我认为,首先要让音乐变得生动形象, 学生乐于理解。

- 一、在音乐教学中,教师善于创设生动形象的氛围,为学生理解音乐、表现音乐铺平道路。
 - 1、首先,在讲述乐理知识时,能够巧妙地运用形象法。

乐理知识往往比较单调复杂,如果靠单纯的讲解,学生不但不容 易理解,而且还觉得枯燥无味,这时教师在借助教具的同时,语言要 生动明了, 例如, 在认识渐强、渐弱记号时, 教师可先提问学生, 自 然界中, 哪些声音有渐强、渐弱的规律?, 这时学生会觉得好奇, 努 力挖掘想象空间,有的会说:火车进站时,声音会由响慢慢转弱,学 生此时异常活跃,会说出许多生活中有关的一切现象,例如风声、雨 声、远处驶来的汽车轰鸣声等等。在介绍休止符时, 教师可拟人化的 口气说: 小音符一向唱个不停, 她可辛苦了, 有时也要休息一下, 她 很累的时候就会休息好几拍,或者休息一拍,不怎样累,就会轻轻地 吸一口气,就是休止半拍。这样,学生觉得这种比喻生动形象,很有 意思,不知不觉就在寓教于乐中汲取了知识。学生由厌学到乐学,由 被动理解知识到主动获取知识,这是一个质的飞跃过程。2、在介绍 音乐作品前, 可运用形象的谈话法, 运用直观的电脑课件, 让学生充 分理解作品。

学生能够深刻地理解音乐,往往要靠美丽的想象,教师怎样让学

生在感受音乐的同时能在心中描绘出饱满的音乐形象呢?当教《瑶族舞曲》时,我找了许多资料,运用电脑课件,让学生先了解瑶族风情,观看少数民族—瑶族的舞蹈,把握舞蹈的特点,注意动作要领的指导,教师教得简单,学生心领神会,学得自如。在教《春天来了》这一课时,先让学生说说春天的景色,然后让学生观看电脑里制作的春天景象,学生的心一下就被揪住了,看到他们投入的眼神、专注的表情,教师就能轻而易举地向学生传递了春天的信息,为教唱《春天来了》这首歌的情感创设埋下了伏笔,而后同学们满怀激情地演唱,从悠扬的歌声中抒发自己对春天的喜爱之情。

二、欣赏课上,要充分运用形象法,这样才能让学生深深地理解作品中所蕴含的音乐魅力。

欣赏音乐,往往只借助听觉,对于学生来说,他们是好动的,正 襟危坐不能让他们的思想进入音乐轨道,那怎样办呢,先让学生仔细 倾听音乐一遍,然后大胆发挥想象,联想音乐主题所表现的画面,之 后再运用电脑制作课件,学生们在愉快想象时,往往充满着明亮的色 彩,他们的快乐是不言而喻的。

三、在综合课上,形象法为游戏的开展起到推波助澜的有力作用。综合课上生动搞笑的游戏,也是一道亮丽的风景线,摘果子、听音、随音响大小敲击乐器、音符找家、模仿动物走路的律动等,这些活动都是学生们喜欢的,游戏的直观性充分展示出来了,学生们在无拘无束的活动中不仅仅掌握了音乐基础知识,同时也陶冶了完美的艺术情操。

2024 音乐科工作总结篇 4

音乐教育在很多学校都不受重视。音乐教育确实存在的必要性不大,很多学生对这门课感到抵触,认为与其学唱歌,不如花更多的时间学习。许多学校和老师也这么认为,这也是应试教育下无能为力的选择。

但是,我所属的中学重视音乐教育,我的课程也很多,所以我也很努力工作,知道这样的机会不多,我相信我的教育能力。

作为一名全职音乐老师已经有一个学期了,现在总结一下这个学期的教学工作,以便从此更好的开展工作,弥补不足,一丝不苟。

1、考试:

为了不让音乐考试流于旧夹克、呆板,让学生更自然地浮现音乐,表现自己对音乐的分析,为了让每个学生都有基本的理解,选择了这学期的音乐考试。让学生选择表演要领,即唱、奏、舞等。每人写500字支配的文章,内容是关于音乐的,可以是鉴赏、评价、音乐功能的尝试和探索报告等。

2、课堂教学:

坚持以审美教育为中心,重视培养学生对音乐的兴趣、兴趣和感情。通过音乐教育培养情操,启发聪明,激发学生对美的兴趣和追求。重视以学生为主体,让学生在舒适的音乐实践活动(听、看、唱、辩论、联想、想象、律动)中,积极发现、探索、感想音乐、分析音乐、浮现音乐,在肯定的基础上创造音乐。高中的音乐观赏课也参加了让学生介绍音乐,表达自己艺术见解的实践活动,锻炼了学生的能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: https://d.book118.com/15715100011 4006156