

部编人教版五年级语文下册课外阅读练习题

(1) “0”的突破

1984年7月29日，第23届奥林匹克运动会男子自选手枪比赛开始了。

身穿绣着“中国”两个大字运动服的许海峰紧()手枪，神色庄严地站在40号靶位上。在他眼前，靶心上最小的“10”圈，就像52年来那个令人屈辱的“0”字。“击碎它！击碎它！”许海峰决心为祖国争光。他稳稳地把枪()过头顶，又慢慢直臂()，猛然间()扳机——“砰！”“砰！”一个个红色的“10”字在记分表上延伸……许海峰发挥出色。

众多的世界名将都参加了这次比赛。在许海峰的挑战面前，他们哪肯示弱？比赛争夺得十分激烈。打完前五组，赛前夺魁呼声最高的瑞士名将斯卡纳克尔发现自己仍比许海峰落后两环，就憋足了劲，要在最后一组射击中超过许海峰。

最后的决战来临了。许海峰前三枪打得不错，可是第四、五枪都打了8环。斯卡纳克尔趁机赶了上来，脸上露出得意的神色。在这千钧一发的时刻，许海峰显得非常镇定。他静静地坐了一会儿，又走上靶位。只见他轻松地左手插兜，右手提枪，一双大眼睛闪出必胜的光芒。“砰！”“砰！”“砰！”三发子弹从他的枪口呼啸而出，“10环！”“10环！”“10环！”——胜利了！许海峰最终以566环的成绩，夺得男子自选手枪比赛的冠军。

许海峰为中国人在奥运会上夺得了第一块金牌，实现了“0”的突破，为祖国争了光。鲜艳的五星红旗在庄严雄壮的中华人民共和国国歌声中，徐徐地升上了洛杉矶的上空。国际奥委会主席亲自为许海峰颁发了金牌，他激动地说：“这是中国体育史上伟大的一天。”

1.文中的括号内依次填入的词语是()

- A. 举 下落 握 扣动
- B. 握 举 下落 扣动
- C. 握 举 扣动 下落

2.在第2自然段中，用“____”画出描写许海峰心理活动的句子。

3.从短文中可以看出许海峰是一个怎样的人？

4.奥委会主席为什么激动地说“这是中国体育史上伟大的一天”？联系全文谈一谈。

参考答案：

1. B
2. “击碎它！击碎它！”许海峰决心为祖国争光。
3. 许海峰是一个热爱祖国，决心为祖国争光的运动员。
4. 因为 1984 年 7 月 29 日，许海峰为中国人在奥运会上夺得了第一块金牌，实现了“0”的突破。

(2) 罗马速写

- ①罗马是意大利的首都。这个城市很特别，遗址多，雕塑多，喷泉也多。
- ②罗马分成新城和古城。古城的建筑大多有两百年以上的历史，一砖一石，一街一巷，都是百岁以上“老人”。古老的建筑，坍塌(tān)的废墟，残毁的廊柱……使人一不小心就踩在“历史”上。
- ③古罗马的斗兽场，是遗址中的“老祖宗”。凡到罗马游览的人，如果不去斗兽场看看，就好像到了北京没游()，到了西安没有看()一样。这座宏伟的圆形建筑，已有近三千年的历史，现在大部分已坍塌，只留下一个完整无缺的外壳，但看上去仍令人惊叹。
- ④罗马还是一座用雕塑装饰起来的都市。无论街头巷尾，还是屋顶门廊，看不到雕塑才是不正常的。罗马城的雕塑，超过了罗马的人口。
- ⑤喷泉在罗马城比比皆是。世界上恐怕没有哪个城市能与其媲美(pǐ)。三千多处大大小小的喷泉，星罗棋布地散落在一些广场和街头巷尾。它们千姿百态，极具观赏性，使罗马城别具一格。
- ⑥遗址、雕塑、喷泉，不仅装点了罗马城，而且丰富了这座城市的内涵。

- 1.把合适的名胜古迹填入第③段的括号中。
- 2.罗马是个很特别的都市，其主要特点是_____、_____、_____。
- 3.读画“韵”的句子，谈谈你的感受。

- 4.你的家乡有哪些吸引人的名胜或景物呢？仿照本文第②段的写法，给大家介绍一处吧！

参考答案：

- 1. 长城兵马俑
- 2. 遗址多雕塑多喷泉多
- 3. 示例：这句话让没到过罗马的中国人能很清楚地知道斗兽场在罗马的地位。
- 4. 略

(3)

世界上的文字是多种多样的，但总的说来可以分为表意和表音两大文字体系，汉字属于表意文字。所谓表意文字，就是文字与语言的语音方面不发生直接联系，每一个字不能明确表示读音，却能表示一个意思。如“旦”字，上部是“日”，下部是地面(或水面)，表示太阳从地面上的升起，意为“早晨”。也正因为如此，同一个文字符号可以代表两种语言里的同一词，而读音完全不同，比如方块汉字的“日”字，是画一个圆圈，在中间加上个圆点，很像一个太阳，而古埃及也是用这个文字符号表示太阳，只是读音不同。也正因为表意文字具有和语音不发生直接联系的特点，所以它就有可能被用来记录不同民族的语言，如我们的邻邦日本、朝鲜等国家都曾经借用汉字作为它们的书面交际工具。

_____ (既 即)然说表意文字与语音没有直接联系，那么“形声字”中的“声”又应怎样解释呢？汉字可以分为没有表音成分的象形、指事、会意的纯表意字和有表音成分的形声字两大类，但

_____ (既 即)使是“形声字”的“声符”，原本也是一个象形符号，比如“纹、洋、渔”都是形声字，它们的声符分别是“文、羊、鱼”。甲骨文中的“文”字就像一个人胸部刻的花纹，“羊”字像羊头，“鱼”字像鱼形。这里的“文”“羊”“鱼”都是象形字，还是与语音不发生直接联系。所以我们的现代汉字，_____ (既即)使其中有很大一部分的形声字，也不妨碍它属于表意文字体系。

- 1.选择括号里正确的字写在横线上。
- 2.什么是表意文字？用“__”在文中画出来。
- 3.为什么说即使有很多形声字，也不妨碍汉字属于表意文字体系？

参考答案：

1. 既即即

2. 所谓表意文字，就是文字与语言的语音方面不发生直接联系，每一个字不能明确表示读音，却能表示一个意思。

3. 因为形声字的“声符”原本也是一个象形符号，还是与语音不发生直接联系。

(4) 中华民族的最强音

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城……”无论走到哪里，只要听见这歌声，每一个中国人都会激动起来，内心的民族自豪感油然而生。这就是中华人民共和国的国歌，原名《义勇军进行曲》。

日本帝国主义侵占我国东北三省之后，又把魔爪伸向了华北。人民群众自愿组织义勇军，奋起抗战。戏剧家田汉以此为题材，写了一个电影剧本《风云儿女》，电影的主题歌就是《义勇军进行曲》。田汉是在被国民党特务逮捕前，把这首歌词写在香烟的包装纸上的。后来，这首歌词被交到音乐家聂耳手中。聂耳看到这振奋人心的歌词，产生了极大的创作热情，立即动手谱曲。他把自己关在简陋的住房里，一会儿弹琴，一会儿高唱，一会儿按着节拍走动。他把对祖国和人民的爱、对敌人的恨，都倾注到每一个音符中。这首歌曲高昂激越，催人奋进，尤其是结尾“我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进！冒着敌人的炮火，前进！前进！前进！进！”，坚定有力，反映了中国人民在反侵略战争中万众一心、勇往直前、誓死保卫祖国的伟大精神，唱出了中华民族的最强音。

1.联系上下文解释加点的词语。

(1)内心的民族自豪感油然而生

(2)他把自己关在简陋的住房里

2.根据短文内容填空。

(1)我国的国歌是《_____》，由_____作词，_____作曲。

(2)我国国歌的开头是“_____”，结尾是“_____”。

3.聂耳是怎样为《义勇军进行曲》谱曲的？用“__”画出相关的句子。

4. “唱出了中华民族的最强音”中“最强音”指的是()

A. 这首歌中有许多的强拍。

B. 唱这首歌要用最高的音。

C.这首歌高昂激越，催人奋进，坚定有力，把中国人民在反侵略战争中万众一心、勇往直前、誓死保卫祖国的伟大精神体现出来了。

5.唱一唱国歌，说说你唱国歌时的感受。

参考答案：

1. (根自然地产生。

(2)房屋、设备等)简单粗陋；不完备。

2. (义勇军进行曲田汉聂耳

(2)起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进！冒着敌人的炮火，前进！前进！前进！进！

3. 他把自己关在简陋的住房里，一会儿弹琴，一会儿高唱，一会儿按着节拍走动。他把对祖国和人民的爱、对敌人的恨，都倾注到每一个音符中。

4. C

5. 示例：唱起国歌，就会感受到革命先烈一往无前的英雄气概；唱起国歌，心中就升起了作为中国人的自豪感；唱起国歌，就振奋了精神，决心要为祖国的繁荣富强而努力学习。

(5) 苏七块

①苏大夫本名苏金散，民国初年在小白楼一带，开所行医，正骨拿环，天津卫挂头牌，连洋人赛马，折胳膊断腿，也来求他。

②他人高袍长，手瘦有劲，五十开外，红唇皓齿，眸子赛灯，下巴儿一绺山羊须，浸了油赛的乌黑锃亮。张口说话，声音打胸腔出来，带着丹田气，远近一样响，要是当年入班学戏，保准是金少山的冤家对头。他手下动作更是“干净麻利快”，逢到有人伤筋断骨找他来，他呢？手指一触，隔皮截肉，里头怎么回事，立时心明眼亮。忽然双手赛一对白鸟，上下翻飞，疾如闪电，只听“咔嚓咔嚓”，不等病人觉疼，断骨头就接上了。贴块膏药，上了夹板，病人回去自好。倘若再来，一准儿是鞠大躬谢大恩送大匾来了。

③人有了能耐，脾气准各色①。苏大夫有个各色的规矩，凡来瞧病，无论贫富亲疏，必得先拿七块银元码在台子上，他才肯瞧病，否则决不搭理。这叫嘛规矩？他

就这规矩！人家骂他认钱不认人，能耐就值七块，因故得个挨贬的绰号叫作：苏七块。当面称他苏大夫，背后叫他苏七块，谁也不知他的大名苏金散了。

④苏大夫好打牌，一日闲着，两位牌友来玩，三缺一，便把街北不远的牙医华大夫请来，凑上一桌。玩得正来神儿，忽然三轮车夫张四闯进来，往门上一靠，右手托着左胳膊肘，脑袋瓜淌汗，脖子周围的小褂湿了一圈，显然摔坏胳膊，疼得够劲。可三轮车夫都是赚一天吃一天，哪拿得出七块银元？他说先欠着苏大夫，过后准还，说话时还哼哟哼哟叫疼。谁料苏大夫听赛没听，照样摸牌看牌算牌打牌，或喜或忧或惊或装作不惊，脑子全在牌桌上。一位牌友看不过去，使手指指门外，苏大夫眼睛仍不离牌。“苏七块”这绰号就表现得斩钉截铁了。

⑤牙医华大夫出名的心善，他推说去撒尿，离开牌桌走到后院，钻出后门，绕到前街，远远地把靠在门边的张四悄悄招呼过来，打怀里模出七块银元给了他。不等张四感激，转身打原道返回，进屋坐回牌桌，若无其事地接着打牌。

⑥过一会儿，张四歪歪扭扭走进屋，把七块银元“哗”地往台子上一码。这下比按铃还快，苏大夫已然站在张四面前，挽起袖子，把张四的胳膊放在台子上，捏几下骨头，跟手左拉右推，下顶上压。张四抽肩缩颈闭眼龇牙，预备重重挨几下，苏大夫却说：“接上了。”当下便涂上药膏，夹上夹板，还给张四几包活血止疼口服的药面子。张四说他再没钱付药款，苏大夫只说了句：“这药我送了。”便回到牌桌旁。

⑦今儿的牌各有输赢，更是没完没了，直到点灯时分，肚子空得直叫，大家才散。临出门时，苏大夫伸出瘦手，拦住华大夫，留他有事。待那二位牌友走后，他打自己座位前那堆银元里取出七块，往华大夫手心一放，在华大夫惊愕中说道：“有句话，还得跟您说。您别以为我这人心地不善，只是我立的这规矩不能改！”

⑧华大夫把这话带回去，琢磨了三天三夜，到底也没琢磨透苏大夫这话里的深意。但他打心眼儿里钦佩苏大夫这事这理这人。

注①各色：方言。意思是特殊，与众不同。

1.苏七块一直不给车夫张四看病，下列理解正确的一项是()

- A. 因为他不愿意给张四这样身份低下的车夫看病。
- B. 因为张四拿不出七块银元，苏七块给他看病挣不到钱。
- C. 因为苏七块不想破坏自己定下的规矩。
- D. 因为苏七块看准了华大夫心善，他想等华大夫替张四付钱。

2.下列对苏七块的人物特点概括最为准确的一项是()

A. 医术高明但唯利是图。 B. 医术高明且坚持原则。

C. 唯利是图但心地善良。 D. 心地善良且坚持原则。

3. 苏七块是小说《俗世奇人》中的一个人物，请结合本文分析苏七块的“奇”表现在哪些方面。

4. 人们为什么称苏大夫为“苏七块”？

参考答案：

1. C 2. B

3. 苏七块医术出众，技艺高超，原本已在“奇人”之列，但他又立下了严格的“行医规矩”，更是奇崛之极。

4. 因为苏大夫有个各色的规矩，凡来瞧病，无论贫富亲疏，必得先拿七块银元码在台子上，他才肯瞧病，否则决不搭理。

（6）儿童诗

我一直认定乡村老家六岁的女孩子毛豆是一位诗人。我记得是在秋天，毛豆妈妈在簸稻谷，妈妈簸啊簸啊，毛豆就在一边看。在掀动的簸箕里，好稻谷与秕稻谷立马分得一清二楚，好稻谷沉甸甸地向地往后聚集，秕稻谷则轻飘飘地从簸箕口跌落了下来，在那里形成一个秕稻谷的瀑布。毛豆凑得很近地看着，突然对她妈说：“妈，你簸一簸人吧，这样就能分得清_____和_____了。”

又一次，毛豆和我女儿陶舒天在外面疯玩了一整天，晚上我罚舒天在家做作业，毛豆在一边看。她没有做作业的概念，看着舒天姐姐痛苦的样子她也非常着急，盼望这个漫长的夜晚快快过去，见她妈妈在一边缝衣服，她这样说：“白天那么短，肯定是妈妈用剪刀剪的；晚上又那么长，是我妈妈_____。”

毛豆发表这样的口头诗歌是经常的随意的。春天的午后，我们来到池塘畔，看到树上的桑葚红艳如血珠，毛豆悄悄告诉陶舒天：桑葚一颗颗(掉滴落)进池塘里，它要将鲤鱼喂成一个穿红肚兜的孩子；青桃子开始长毛，它也要变成一个男孩子的脑袋；小蝌蚪是拼音字母，让青蛙日夜背诵。你看，只要分行排列，这不就是和顾城差不多的童话诗吗？

昨天我刚刚起床，毛豆就和陶舒天在开满繁花的桃树下跳起了花房子，这是我

童年时最常玩的一种乡间游戏。她们用木块在地上画起了大方格子，乡下女孩子灵巧的脚就这样带着小木块在画满花朵的方格里(蹦跳跳跃)。女儿在城市里从来没有玩过这种游戏，她就在一旁看毛豆(熟练熟悉)地安排。毛豆一边画一边自言自语：一格里画上桃花，一格里画上雪花。我们两个人，就用木块跳花房；你把木片踢到雪花上，我把木片踢到桃花上，你一脚跳进了冬天，我一脚跳进了_____我就站在窗口听着，感受到(纯净纯洁)的诗意像春风挤着桃花吹进来，一直吹上我心头。

(1)用“√”选择括号里恰当的字词，并选择其中一组解释选择那个词语的理由：_____。

(2)短文第一句在文中的作用是_____。其中，“_____”一词流露出作者对毛豆的赞许。

(3)结合上下文在下面的横线上将文中空白处的部分补充完整，注意要保持语言中的天真和趣味。

(4)本文中表达的童年情趣是_____。

A. 儿童具有惊人的想象力，儿童眼中的世界充满诗意

B. 儿童对很多事一知半解，经常张冠李戴

参考答案：

(1)蹦跳、跳跃： “跳跃”既体现了游戏的特点，也能体现出两个小伙伴玩游戏时欢欣雀跃的情态，“蹦跳”表达不出这个意思。

(2)总起全文认定

(3)好人坏人把好几个晚上用针缝在一块儿了春天

(4)A

(7)

武松见了，叫声：“啊呀！”从青石上翻身下来，把哨棒拿在手里，闪在青石旁边。那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下按了一按，望上一扑，从半空里摔下来。武松吃那一惊，酒都变做冷汗出了。说时迟，那时快，武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀。武松一闪，又闪在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却像半天里起个霹雳，震得那山冈也动了。接着把这铁棒似的虎尾倒竖起来一剪。武松一闪，又闪在一边。

原来那大虫抓人，只是一扑，一掀，一剪，三般都抓不着，劲儿先就自泄了一半。那大虫剪不着，再吼了一声，一兜兜回来。武松见那大虫复翻身回来，就双手抡起哨棒，使尽平生气力，从半空劈下来。只听见一声响，簌地将那树连枝带叶打下来。定睛一看，一棒劈不着大虫，原来打急了，却打在树上，把那条哨棒折做两截，只拿着一半在手里。

那只大虫咆哮着，发起性来，翻身又扑过来。武松又一跳，退了十步远。那只大虫恰好把两只前爪搭在武松面前。武松把半截哨棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮揪住，按下地去。那只大虫想要挣扎，武松使尽气力按定，哪里肯放半点儿松！武松把脚往大虫面门上眼睛里只顾乱踢。那大虫咆哮起来，不住地扒身底下的泥，扒起了两堆黄泥，成了一个土坑。武松把那大虫一直按下黄泥坑里去。那大虫叫武松弄得没有一些气力了。武松用左手紧紧地揪住大虫的顶花皮，空出右手来，提起铁锤般大小的拳头，使尽平生气力只顾打。打了五六十拳，那大虫眼里，口里，鼻子里，耳朵里，都迸出鲜血来，一点儿也不能动弹了，只剩下口里喘气。

1.根据意思写词语。(2分)

(1)高声大叫，发出洪亮有力的回荡的声音。()

(2)又急又响的雷。()

2.用一句话概括这段话的意思。(2分)

3.第一段划波浪线中“扑”、“掀”、“剪”三字描写了老虎怎样的特点？这对刻画武松的形象有什么作用？(3分)

4.从第1自然段中武松三个“一闪”，你体会到什么？“闪”能不能改成“躲”呢？为什么？(4分)

5.读了短文，你觉得武松是个怎样的人？(2分)

参考答案：

1. 咆哮霹雳

2. 武松打虎

3. 描写了老虎的凶猛衬托出武松的机智和勇武。

4. 武松的灵活、机智、勇敢。不能，因为“闪”更能说明武松动作的敏捷，武艺高强。

5. 武松是个机智勇敢、武艺高强的人。

(8) 妈妈的礼物(21分)

有个孩子，在他出生的那天，妈妈就离开了人世。从此，每当看到别人从妈妈那儿得到礼物，就非常伤感：“啊，我的妈妈，竟来不及给我一件礼物。”

一天，这孩子想起这件事，又伤心地哭了。他独自在街上徘徊，泪水模糊了双眼，撞在一位老人身上。老人并不生气，还关切地问：“孩子，你哭什么？”

孩子向老人倾诉了自己的哀伤。

老人听罢，严肃地说：“孩子，你错了！其实，你的妈妈为你留下了最珍贵的礼物，你应该珍惜才对！”“那我怎么会不知道？”孩子惊奇地问。

老人语重心长地说：“首先，妈妈从你出生那天起，就把整个世界都作为礼物给了你。这难道还不够吗？”

孩子听着，眼睛忽地一亮。

老人接着说：“不仅如此，妈妈还给了你明亮的眼睛，让你去观察世界；给了你灵敏的耳朵，让你去倾听世界；给了你一双腿，让你去走遍世界；给了你一双手，让你去改造世界。这些，难道还不够吗？”

孩子听着，陷入了深思。

老人又说：“孩子，最重要的，妈妈还给了你一颗充满热血的心，那是为了让你珍惜生活去热爱这个世界！”

1.写出下面词语的反义词。(3分)

珍贵——() 珍惜——() 严肃——()

2.文中有许多描写人物神态的词语，请找出三个：_____、_____、_____。还能再写出两个吗？_____、_____。通过课文学习，我们知道刻画人物有很多种方法，除了描写人物神态，我们还可以抓住人物的_____、_____、_____等方面来描写。(6分)

3.根据短文内容思考并填空。(6分)

(1) 你的妈妈为你留下了最珍贵的礼物，你应该珍惜才对！”这珍贵的礼物，指的是_____

(2)老人的话点醒梦中人。孩子听完老人最后一席话后是怎么想的？展开你丰富的想象写下来。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/158020101012007007>