

昆山乡村振兴建设有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

- 1、①尽管饮食习惯不良、不爱活动等因素会增加儿童肥胖的风险
②但对双胞胎进行的研究以及其他基于家庭进行的研究表明，儿童期肥胖可能有基因方面的原因
③作为影响现代社会的主要公共卫生问题之一，肥胖日益引起公众关注
④但对导致普通儿童肥胖的基因原因知之甚少
⑤科学家此前发现过与成人肥胖及儿童极端肥胖有关的基因变异
⑥曾有研究表明，肥胖青少年成年后的死亡率高于他人
- 将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ③⑥①②⑤④
 B. ③①④⑥②⑤
 C. ⑥③②⑤①④
 D. ⑥②⑤③①④

《正确答案》

A

《专家解析》

③有发语词“作为”，引出文段论述主体，比⑥更适合作为首句。①有关联词“尽管”，后面可以接②或④，但⑥后如果接②则无法构成转折关系。因此A项正确。

- 2、健康的人体必须保持微碱性状态，以pH值在7.3左右为宜。如果人体血液呈酸性，血黏度和胆固醇都比较高，人就容易疲劳，同时人体的抵抗力也会下降。而荤菜几乎都是酸性食品（奶类、血品例外），富含蛋白质、碳水化合物、脂肪等，节日饮食切莫餐餐都只吃大鱼大肉，要有碱性食物搭配着吃，以求人体的酸碱平衡。含碱量最高的要数海带，其次是青菜、莴笋、生菜、芹菜、香菇、胡萝卜、萝卜等等。

下列叙述符合文意的是（ ）。

- A. 吃海带能驱除人体疲劳
 B. 血液呈酸性人体就会疲劳
 C. 人体健康与pH值密切相关
 D. 人体pH值为强碱性最宜

《正确答案》

C

《专家解析》

A项错误，文段只说到人体血液呈酸性的话，就容易疲劳，但是没有说吃含碱量高的海带就能驱除疲劳。文中说，B项错误，文段说“人就容易疲劳”，而不是人体就会疲劳，说法过于绝对。D项错误，文段说的是“健康的人体必须保持微碱性状态，以pH值在7.3左右为宜”，是微碱性状态。因此答案选C。

- 3、天文学家认为，整个地球都是由环绕早期太阳的尘埃造就的，太阳系中的固态物质概莫如此。_____？这一直是个未解之谜。填入上面横线的句子，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）。

- A. 那么，固态物质又从哪里来呢
 B. 但是，尘埃本身又从哪里来呢
 C. 天文学家的观点可靠吗
 D. 为什么天文学家这样看呢

《正确答案》

B

《专家解析》

CD两项错误，天文学家的观点不可能是“未解之谜”。再根据前后照应原则，前文阐述了太阳系中的固态物质包括整个地球都是由“尘埃”造就的，后句中追问的便应当是“尘埃”从哪里来。因此B项正确。

- 4、手里拿着大把美元的日本人开始在美国_____购买。令美国人感到不安的是日本人对美国企业资产的大量收购。这些挥舞着支票本的日本人好像对价格根本_____，他们似乎可以买下整个美国。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 随意 嗤之以鼻
- B. 大肆 不屑一顾
- C. 疯狂 熟视无睹
- D. 放肆 漠然置之

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，从“感到不安”“挥舞”“根本”“似乎可以买下整个美国”等可以看出日本人极端轻视的态度，“不屑一顾”指认为不值一看，形容极端轻视，贴合句意。第一空，“大肆”更能体现出日本人的傲慢与轻视。因此B项正确。

5、符合现代审美的青瓷作品，不一定要像传统审美那样讲究对称、完美、圆润，很多都是表达一种山水、自然的空间，需要偏向于雕塑的、异型的造型。这种异型其实不容易塑造，因为拉一个圆罐很容易，但是把圆罐变成另一种形状就复杂很多。同时，还需要研究泥料的特性，借助于雕塑语言，融入自己的情感，形成独立的形式语言。另外，在烧制过程中，釉在高温中的流动也是一种自然的美感，能产生富有生命感的层次。中国历史上确实留下了太多经典的作品，但是作为艺术家，我们不能一直重复过去、重复别人、重复自己。

这段文字意在说明：

- A. 创新是青瓷创作的动力之源
- B. 每个时代都有各自的艺术审美标准
- C. 青瓷创作要敢于打破传统审美的束缚
- D. 现代审美为青瓷创作注入新的艺术生命

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先指出符合现代审美的青瓷作品不一定要和传统一样讲究对称、完美、圆润，而需要偏向于异型的造型，之后通过“因为……同时……另外……”引导三方面原因进行解释说明，最后通过转折关联词“但”给出对策，“作为艺术家，我们不能一直重复过去、重复别人、重复自己”，即现代的青瓷作品要敢于创新，即打破传统审美的束缚，对应C项。

A项，“创新是……动力之源”，程度过重，文段只是说青瓷创作要创新，并未强调创新是青瓷创作的动力之源，属无中生有，排除。

B项，缺少核心话题“青瓷创作”，偏离文段中心，且文段没有提到每个时代的标准，排除。

D项，文段重在强调青瓷创作要敢于创新，并非强调“现代审美”对“青瓷创作”的作用，排除。

故本题正确答案为C。

【文段出处】《品青瓷之美 感宋金文化》

6、尽管书籍史已日渐成为历史研究中为人关注的焦点，然而，若想通过现存的史料回答一些基本问题，仍然会有“更隔蓬山一万重”的无从入手之感，这种无奈感来自现存材料的特质。比如，在讨论清代江南书店针对普通读者的售书情况时，无论是各类清代遗留的刊本、抄本、精校本，还是清代文人和收藏家编写的各类书目，都是经过筛选的二道材料——它们或许能展示出清代出版业在某些领域所达到的极致，抑或能展现某些文人学者的个人偏好，但却不能说明当时一般的出版状态，更不用说从中窥探当时思想学术变动的走势。

这段文字意在说明：

- A. 原始史料缺失制约清代书籍史研究
- B. 历史研究者应始终保持客观的立场
- C. 一手资料在书籍史研究中有重要价值
- D. 书籍史研究需对史料进行充分地挖掘

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇以转折词“然而”引出当下书籍史研究中存在的问题，即现存材料很难回答一些基本问题。随后以“比如”具体解释说明现存材料往往都是二道材料，这些二道材料因其又一次经过筛选等等，就很难反映出真实状况，也造成了书籍史研究的无奈感。从后文解释说明当中我们可以得知，现存材料的无奈感源自“二手”这一特质，因此整个文段说明了一手资料的重要性，对应C项。

A项，“清代书籍史研究”为文段中举例说明的部分，非重点，排除；

B项，“客观的立场”文中无从体现，排除；

D项，“对史料进行充分地挖掘”并不能体现出对“一手资料”的重视，对二手资料再挖掘，也很难得到真实的信息，因此该对策很难解决文段中的问题，针对性不强，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人已走，茶未凉——善本藏家之外的清代书籍和思想世界》

7、尽管大熊猫个头大，但幼崽和老弱个体在野外容易被豹、豺、狼、黄喉貂等食肉动物袭击。通过实验，科学家发现天敌的叫声会引起大熊猫的警觉行为，其中以金钱豹的叫声引起的反应最明显。即便是从一出生就处在圈养环境中的大熊猫，依然对天敌动物和竞食动物的叫声有本能的反应。大熊猫的黑白体色一直以来都困扰着许多人。在对比了狗、猫、熊等195种食肉目动物的皮毛颜色后，科学家总结出了毛色、环境和动物习性的关系，并猜测大熊猫的面部、脖颈、腹部和臀部之所以呈白色，是便于它们在有积雪的栖息地躲藏，而黑色的四肢能模拟黑色地表或阴影，让大熊猫更好地和环境融为一体。实验也证实了这一点，在野外环境中，当人和大熊猫的距离超过55米时，大熊猫的轮廓就会变得难以辨认。

下列说法与这段文字相符的是：

- A. 圈养大熊猫的警觉能力会逐步退化
- B. 金钱豹是大熊猫在野外的最大天敌
- C. 大熊猫的黑白体色会受环境影响变化
- D. 黑白体色可使大熊猫在野外不易被发现

《正确答案》

D

《专家解析》

A项，根据“即便是从一出生就处在圈养环境中的大熊猫，依然对天敌动物和竞食动物的叫声有本能的反应”可知，表述错误，排除；

B项，根据“科学家发现天敌的叫声会引起大熊猫的警觉行为，其中以金钱豹的叫声引起的反应最明显”可知，“最大天敌”并未体现，无中生有，排除；

C项，“黑白体色会受环境影响变化”文段并未体现，无中生有，排除；

D项，根据“便于它们在有积雪的栖息地躲藏，而黑色的四肢能模拟黑色地表或阴影，让大熊猫更好地和环境融为一体”可知，表述正确，当选。

故正确答案为D。

8、苏州园林的造园者将他们对自然的理解和对自然美的高度鉴赏能力，用写意手法融入于造园艺术中，在体现文人隐逸思想的同时，努力体现文人画的画意，“多方胜境，咫尺山林”，使园林成为“无声的诗，立体的画”，充满“诗情画意”。

在以上话语中，作者论述的是（ ）。

- A. 自然美和造园艺术的关系
- B. 写意手法和造园艺术的关系
- C. 文人画和造园艺术的关系
- D. 文人隐逸思想和造园艺术的关系

《正确答案》

B

《专家解析》

文段是在赞美苏州园林的造园者，正是由于他们高超的“写意手法”，才造就了园林的“诗情画意”。即作者想要论述的是写意手法和造园艺术的关系。因此B项正确。

9、基于中国长期的宗法社会土壤，中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，突出了皇权至上的思想和严密的等级观念，体现了古代中国占统治地位的政治伦理观，与欧洲、伊斯兰或古印度建筑以神庙、教堂和清真寺等宗教建筑成就更高明显不同。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/158023106007006076>