

浙江长兴县公路工程公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、①既然是团圆饭，春晚的味道如何显然已不是最重要的

②它年复一年地陪伴百姓迎接新年钟声，陪伴无数家庭包饺子、吃年夜饭，陪伴一代代孤独的海外游子感受浓浓的中国年味儿

③如今，春晚就像过年回家的车票、大年三十晚上的团圆饭一样，一样都不能少

④从1983年至今，从“全民联欢”到“全民吐槽”，春晚这桌“年夜饭”已经做了30多年

⑤相反，如果不看春晚，这个春节或许会让人觉得多少有些遗憾

⑥实际上，一道已经吃了30多年的大餐，要想年年有新意、场场有突破，要想让每一名观众都满意，根本没有可能

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ③②④⑥①⑤
- B. ③④②①⑤⑥
- C. ④②③①⑤⑥
- D. ④③②①⑥⑤

《正确答案》

D

《答案解析》

首先，对比选项判断首句，③介绍如今的春晚，④介绍从1983年至今的春晚，根据时间顺序，④在③之前，④更适合作为首句，排除A、B两项。

观察选项发现，⑤中存在“相反”，可知前后语意相反，⑤指出大家不看春晚有些遗憾，即呼吁大家要看春晚。⑥“要想让每一名观众都满意，根本没有可能”即春晚不可能让每一个人满意，很多人也就不爱看了。⑥⑤语意相反，根据关联词捆绑，⑥⑤相连，且⑥在⑤之前，锁定D项。

故正确答案为D。

【文段出处】《春晚的意义在于陪伴》

2、近年来，我国石墨烯行业的发展态势喜人。但在____发展的背后，石墨烯行业也面临着产业化遭遇瓶颈、专利质量有待提高、盲目炒作、虚假宣传等问题，如何____行业发展，____技术瓶颈，促进大规模产业化成为石墨烯行业亟待解决的问题。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 飞速 限制 突破
- B. 蓬勃 规范 克服
- C. 急剧 引领 冲破
- D. 迅猛 激进 扩大

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配“行业发展”，且由前后文可知，横线处所填词语应表达石墨烯行业出现问题，需要对行业问题进行治疗，使得行业向好发展的含义，B项“规范”指使合乎规范，置于此处可体现让行业发展更为规范，使得行业向好发展的含义，保留。A项“限制”指约束，置于此处体现不让行业发展之意，与文意相悖，排除；C项“引领”指引导、带领，置于此处体现不出治理行业问题之意，相比之下，不如B项与文段对应恰当，排除；D项“激进”指急于改革和进取，为形容词，横线处应填入动词，置于此处用法不当，排除。

第一空，代入验证，“蓬勃发展”为固定搭配，且与前文“发展态势喜人”对应，B项符合文意，保留。

第三空，代入验证，“克服技术瓶颈”可体现让行业发展更好之意，B项符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《国内石墨烯行业蓬勃发展背后暗藏隐忧》

3、冬日晴空下，绵延上百公里的黄河湿地三门峡段，一群群“白衣仙客”悠然自得地_____，时而引吭高歌，时而_____，时而凌空亮翅，时而翩翩起舞，形成全国罕见的城市生态风景线。在三门峡，白天鹅与山水，与城市，与人，融为一体，创造着“天鹅之城”诗意栖居的日常生活场景。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是：

- A. 散步 飞上云霄
- B. 飞翔 闲庭信步
- C. 徜徉 婉转低鸣
- D. 玩耍 一飞冲天

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据上下文可知，“白衣仙客”指白天鹅，横线处词语是对后文内容“时而引吭高歌……时而凌空亮翅，时而翩翩起舞”的概括，故横线处所填词语既需要涵盖白天鹅吟唱、飞翔等动作，又需要符合“悠然自得”，C项“徜徉”指陶醉于某事物当中，形容白天鹅在三门峡的景色中陶醉，D项“玩耍”即做轻松愉快的活动，均符合文意，保留。A项“散步”无法体现“白天鹅”的状态，排除；B项“飞翔”只能对应“时而凌空亮翅，时而翩翩起舞”，无法概括后文内容，排除。

第二空，根据相同句式表并列，且“凌空亮翅”与“翩翩起舞”均形容白天鹅飞翔的状态可知，横线处词语应与“引吭高歌”构成并列，共同形容白天鹅吟唱的状态，C项“婉转低鸣”形容天鹅低声鸣叫，抑扬动听，符合文意，当选。D项“一飞冲天”意为鸟儿展翅一飞，直冲云霄，常比喻平时没有特殊表现，一下做出了惊人的成绩，与吟唱无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《河南三门峡：黄河岸边 天鹅蹁跹》

4、人们一般都认为艺术家是“神经质”的，他们的行为像16个月大的婴儿，这种观点是_____的，事实上，“发疯”的艺术家是很_____的，我所遇到的许多艺术家都是极具组织头脑、非常成熟的个体。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 正确 普遍
- B. 片面 稀少
- C. 偏颇 稀缺
- D. 错误 少见

《正确答案》

D

《答案解析》

A项错误，第二空，由表转折的插入语“事实上”可知，所填词语应能体现出“少”的意思，而不是“普遍”。BC两项错误，“稀少”、“稀缺”为偏正结构的形容词，“稀”修饰“少”、“缺”。“很”一般不与偏正结构的形容词连用。因此D项正确。

5、我磕磕绊绊地走在村庄里，似乎仅仅听到了自己的脚步声和喘息。两堵泥墙的夹缝偶尔闪出一条窄窄的小巷，光滑的石板路笔直地伸入纵深之后一折绕走了。巷子尽头的泥墙有一扇小小的石窗，窗内乌黑一片。沿途遇见了若干倒塌的院落，阳光之下芳草萋萋，几堵孤立的残墙缄默不语，两扇开始朽烂的门板黯然歪倒在地。随行的朋友从路上捡起一根竹条，说下一个路口的几条狗十分凶悍。话音未落，一群大大小小的黄狗雄赳赳地冲出来，拥挤在路口伸长脖子狂吠，仿佛他们才是这些房子的真正主人。

这段文字最合适的标题是（ ）。

- A. 孤独的村庄

- B. 原始的村庄
- C. 宁静的村庄
- D. 落寞的村庄

《正确答案》

D

《答案解析》

由“沿途遇见了若干倒塌的院落，阳光之下芳草萋萋，几堵孤立的残墙缄默不语，两扇开始朽烂的门板黯然歪倒在地”中的“倒塌”、“萋萋”、“孤立的残墙”、“朽烂”可知，文段描述的是一种落寞的景象。因此D项正确。

6、利己和利他相结合的集体主义，是利益主体处理各种利益关系的道德基础，也是培养青年利他行为必须坚持的道德原则，因为集体主义本身就会有利他性的自主意愿、行为方式和客观结果。

与这句话所述原则不相悖的观念是（ ）。

- A. 拔一毛利天下不为也
- B. 死生有命，富贵在天
- C. 人不独亲其亲，不独子其子
- D. 将欲取之，必先予之

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，文段强调的是“利己和利他相结合的集体主义”。“人不独亲其亲，不独子其子”强调不只亲自己的亲人和孩子，而且应“博爱”他人，体现了集体主义；AD两项错误，均是利己主义思想，没有体现利人；B项错误，“有命”“由天”强调万事皆由天命注定，和集体主义无关。

7、从某种意义上来说，大脑就像肌肉一样，如果_____锻炼某个部分，就会使该区域增强。科学家发现小提琴演奏家的大脑中用来控制左手的区域远大于常人，因为左手按压琴弦的工作比较_____，而右手拉弓弦则相对简单。同样，阅读盲文的盲人，其大脑中很大的区域_____给触觉。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 长期 紧张 安排
- B. 反复 繁琐 分配
- C. 直接 劳累 划分
- D. 刻意 复杂 预留

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，由句意可知，身体某一部位是通过持续性、长久性的锻炼而实现功能增强，并非故意而为之，用“反复”恰当，表达长期重复锻炼大脑某个部分之意；第二空，由“右手拉弓弦则相对简单”可知，所填词语应与“简单”相反，“劳累”、“紧张”不符合此要求；第三空，“预留”有主动事先预存保留之意，盲人在触觉上的优势并不是大脑“预留”的，而是大脑“分配”的。因此B项正确。

8、麈(zhǔ)尾，是魏晋人清谈时常执的一种道具。直到唐代，还在士大夫间流行。宋朝以后逐渐失传。近现代的人没有见过实物，往往顾名思义，认为麈尾与马尾拂尘是一类东西；或见古代图画中有之而不识，把麈尾看成扇子。其实，考古与文物界，早在四十年代傅芸子先生发表《正仓院考古记》之时，对麈尾的形制已经了然。可是文献界与文物界有时脱节，1979年出版的《辞海·下册》4728页“麈尾”条的解说：“拂尘。魏晋人清谈时常执的一种拂子，用麈的尾毛制成。”

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 介绍麈尾实际的功能作用
- B. 简述麈尾从魏晋到宋兴衰演变的历史过程
- C. 说明近代麈尾形制了然而一般人却误解或不识的原因
- D. 剖析文献界与文物界脱节对人们认知的影响

《正确答案》

C

《答案解析》

文段前面对麈尾进行了简介，接着指出近代人对麈尾的误解或不识，后用两个转折词“其实”“可是”指出近代考古与文物界已对麈尾的形制了然，但由于文献界与文物界的脱节导致人们的误解。根据转折后是重点，可以看出文段重在解释原因。因此C项正确。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/158030077036006042>