

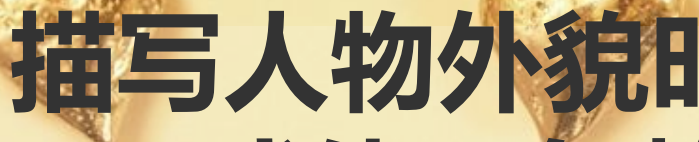
人物外貌的描写

- 1.容貌（面容长相）
- 2.身材（高矮胖瘦）
- 3.衣饰（衣着打扮）
- 4.神态（喜怒哀乐）

Saint Valentine's Day

容貌

- **头发** (披肩长发 柔软的头
发 齐眉的刘海 秃头 白发
苍苍 头发乌润 头发稀疏)
- **眼睛** (大眼睛忽闪忽闪 乌溜溜的眼珠 眼睛充满血丝
会说话的眼睛 慈爱的目光 明亮的眼睛 凶狠的目光 眼
睛眯成一条缝 眉青目秀 炯炯有神)
- **鼻子** (高鼻梁 鹰钩鼻 酒糟鼻 蒜头鼻 朝天鼻 塌
鼻梁 又扁又平的鼻子 又高又直的鼻子 尖尖的鼻子 宽
鼻阔嘴)
- **嘴** (樱桃小嘴 抿着小嘴 血盆大口 尖嘴猴腮 厚嘴唇
薄嘴唇 嘴唇苍白 唇如胭脂 唇无血色 齿白唇红)
- **面容** (苹果脸 瓜子脸 鹅蛋脸 长方脸 四方脸
俊美的脸 丑陋的脸 清瘦的脸 满脸憔悴 一脸稚气
古铜色的脸 黑里透红的脸 红扑扑的脸 充满皱纹的脸)




描写人物外貌时，怎样用不同的方式体现年龄，身份？

- **例如**：可用**头发白，胡子白，有皱纹**体现一种人的年龄大。用**水灵灵的眼睛，朝天小辫儿**体现一种人的年龄小，天真与可爱
- 如下面的例文：
- 1.玲玲不到两岁，胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼睛。小辫儿朝天翘着，粉红色的发带在头上一颠一颠的，像两只飞舞的彩蝶。尤其逗人喜爱的，是她那张伶俐的小嘴。
- 2.这位老汉的眉毛胡子都花白了。但脸膛仍是紫红色的，显得神采奕奕。他身穿崭新的青布棉袄棉裤，头上还包着一块洁白的毛巾。老汉蹲在地上，乐滋滋地抽着旱烟。

外貌描写，不但要写出特点，还要写出人物思想感情变化而给外貌带来的变化。所以，描写人物，更主要的是写好人物的神态表情，充分体现人物的精神风貌。

- 1：每逢快乐的时候，他就容光焕发，他那矮小、结实的身体像充了电似的精神十足，使他的两眼和皮肤增添了令人难以相信的光彩。)
- 2：钻心的疼痛又一次向她袭来.....她两手紧紧抠住车厢，摒住了呼吸。她脸色白的像一张纸。冷汗把额头、鬓发都湿透了，紧闭的双眼已含满泪水，以致瑟瑟抖动的长睫毛像在水里浸泡着一样，紧紧咬着下唇渗出一缕血痕.....
- 例文3：他真的发火了，一张原本白净的脸涨得通红；额上静脉突起，眼睛瞪得圆圆的；牙齿也咬的嘎吱嘎吱地响.....
- 例文4：他拼命忍住，紧闭着双唇，跟孩子似的把呜咽哽咽下去，可是眼泪还是涌上来，亮晶晶地挤在眼圈边上，一忽儿功夫两颗大泪珠离开眼睛，慢慢地顺着两颊流了下来。



因为描写对象的不同，人物的年龄、性别、性格、身份、职业等也都不同。所以，在描写人物外貌时一定要把握人物的明显差别，以体现不同的人。

- 怎样用外貌描写体现一种人的身份与职业？

- **医生：**

- 白大褂、白衣天使

- **超人：**

- 大红色披风，内裤外穿

- **大头儿子：**

- 大大的头，小小的手

- **总结：描写时可从侧面描写**



Saint Valentine's Day

衣着

- 朴素 大方 整齐 时髦
- 摩登 讲究 笔挺 邈邈
- 俗气
- 穿戴整齐 衣冠楚楚
- 穿红戴绿 衣着入时
- 珠光宝气 花枝招展
- 衣衫不整 不修边幅
- 破破烂烂



Saint Valentine's Day

身材

- 身材矮小
- 体态轻盈
- 身强力壮
- 肌腱发达
- 大腹便便
- 身材高挑
- 瘦骨嶙峋
- 身材苗条
- 身材臃肿
- 虎背熊腰
- 腰板挺直
- 脑满肠肥
- 亭亭玉立
- 瘦骨如柴
- 身材丰腴
- 佝偻着身子
- 膀阔腰圆
- 彪形大汉
- 弱不禁风
- 袅袅婷婷
- 短小精悍

神情

Saint Valentine's Day



- **心情词语**：
 - 兴高采烈、喜出望外、欢天喜地、炎冒三丈、怒气冲天、垂头丧气、无精打采、闷闷不乐、欢天喜地、欢蹦乱跳
- **神态词语**：
 - 聚精会神、全神贯注、目不转睛、闭目养神、得意洋洋
- **外貌词语**：
 - 眉清目秀、面色苍白、白发苍苍、面黄肌瘦、衣冠楚楚
- **动作词语**：
 - 指手划脚、手忙脚乱、手舞足蹈、七手八脚、摇头晃脑
- **品格词语**：
 - 舍己为人、见义勇为、大公无私、不屈不挠、顽强不屈

对百分比文

- **片段一：**
- 小红，女，身高1.2米左右，体型偏胖，方脸型，眉毛粗黑，双眼皮，高鼻梁，薄嘴唇，牙齿不太整齐，肤色白皙，曾摔倒受过伤，头顶右侧，留下一处约20cm左右的伤疤
- **片段二：**
- 走进镜子面前看一看：浓密的眉毛下有一双炯炯有神的大眼睛，能说会道，就构成了这么一种我。
- 片段一呆板，不生动。片段二显得面面俱到，特征不突出
- 观察，抓住特点
- **例文示范：**他的面孔黄里带白，瘦得教人紧张，好像大病新愈的人，但是精神很好，没有一点颓唐的样子。头发约莫一寸长，显得很久没剪，却一根根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼，好像浓墨写的“一”字。
- **凸显性格的示例：**我的同学强强，他胖乎乎的圆脸上，长着一对调皮的大眼睛。眼珠忽闪忽闪的，好像两颗水灵发亮的黑宝石。只要他一眨眼儿，准出鬼点子。在他那黝黑的脸上，不论是鼓鼓的腮帮，还是薄薄的嘴唇，或是微微上翘的小鼻子，都使你感到滑稽逗人。
- **修辞的示例：**姐姐七岁，是一年级学生，穿着白寸衫和蓝色的学生裤，胖嘟嘟的像个小冬瓜，又像是个胖胖的花生米，她的名字就叫小胖。她跑起来很吃力，脸蛋累得通红，微微凸出的前额渗出细小的汗珠。
- 那富婆一身珠光宝气，五根手指像五根胖嘟嘟的香肠。



Saint Valentine's Day

怎样写人





1.写好人物形象

人物形象涉及：外貌，语言，动作，心理活动。

2.抓住人物特点

-
- 人物的年龄、外貌、语言、动作、爱好、个性、生活习惯等



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/158046017122006130>