

人音版音乐四年级下册《第三课 水乡》大单元整体 教学设计[2022 课标]

学校： dxyc2360

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

本单元教学内容选自人音版艺术唱游·音乐四年级下册《第三课 水乡》。本单元以“水乡”为主题，通过聆听和演唱一系列具有水乡特色的音乐作品，引导学生感受江南水乡的自然美景和人文情怀。具体教学内容包括聆听《洪湖水，浪打浪》、演唱《水乡船歌》、学唱《采菱》以及《癞蛤蟆和小青蛙》等曲目，并涉及力度记号（中强、中弱）的学习、二重唱的发声练习、竖笛演奏技巧以及编创与活动等内容。这些教学内容旨在通过多样化的艺术实践活动，培养学生的审美感知能力、艺术表现能力和创意实践能力，同时增进学生对中华优秀传统文化的理解和认同。

（二）单元内容分析

聆听《洪湖水，浪打浪》

审美感知：通过聆听这首具有浓郁湖北民间音乐特色的歌曲，引导学生感受歌曲所表达的革命乐观主义精神和洪湖地区的自然风光。

艺术表现：分析歌曲中的旋律、节奏和力度变化，理解这些因素如何共同塑造歌曲的情感表达。

创意实践：鼓励学生尝试用不同的方式（如绘画、舞蹈）来表达对歌曲的理解和感受。

文化理解：介绍歌曲的创作背景和历史意义，帮助学生理解歌曲与革命历史、地方文化的联系。

演唱《水乡船歌》

审美感知：通过演唱这首描绘水乡船歌的歌曲，引导学生感受江南水乡宁静、优美的自然风光和人们的生活情趣。

艺术表现：学习运用合适的力度记号和发声方法，准确表达歌曲的情感和意境。

创意实践：组织学生分组进行二重唱练习，探索不同声部之间的和谐与对比。

文化理解：介绍江南水乡的文化特色和生活习俗，帮助学生理解歌曲所反映的地域文化。

学唱《采菱》

审美感知: 通过学唱这首描绘采菱劳作场景的歌曲, 引导学生感受劳动之美和自然之美。

艺术表现: 学习运用轻柔、流畅的声音来演唱这首歌曲, 表达采菱时的愉悦心情。

创意实践: 鼓励学生根据歌曲内容编创简单的舞蹈动作或情景剧。

文化理解: 介绍采菱这一传统劳作方式及其文化意义, 增强学生对中国传统文化的认同感和自豪感。

《癞蛤蟆和小青蛙》

审美感知: 通过学唱这首生动有趣的儿童歌曲, 引导学生感受歌曲中的幽默和童趣。

艺术表现: 学习运用活泼、跳跃的声音和节奏来演唱这首歌曲, 表达歌曲中的欢乐气氛。

创意实践: 组织学生分组进行角色扮演和创编对话, 增强歌曲的趣味性和互动性。

文化理解: 介绍歌曲所反映的民间故事和传说, 帮助学生理解中国传统文化中的动物形象和象征意义。

(三) 单元内容整合

本单元的教学内容围绕“水乡”这一主题展开, 通过聆听、演唱、演奏和编创等多种艺术实践活动, 将音乐知识、技能与文化理解有机融合。在教学过程中, 应注重以下几点整合:

主题贯穿: 以“水乡”为主线, 将不同教学内容有机串联起来, 形成一个完整的主题单元。通过多样化的教学活动, 引导学生从不同角度、不同层面感受水乡的自然美景和人文情怀。

技能融合: 将力度记号的学习、二重唱的发声练习、竖笛演奏技巧等音乐技能融入具体的音乐作品教学中, 使学生在实践中掌握技能、提升能力。

文化渗透: 通过介绍音乐作品背后的文化背景和历史意义, 引导学生理解中国优秀传统文化的内涵和价值, 增强文化自信和民族自豪感。

创意激发: 鼓励学生发挥想象力和创造力, 进行编创与活动, 将所学知识和技能应用于实践中, 提升综合艺术素养。

二、《义务教育课程标准（2022年版）》分解

（一）审美感知

感知水乡音乐之美

引导学生聆听和演唱具有水乡特色的音乐作品，感受歌曲中的旋律美、节奏美和力度美。

通过分析歌曲中的音乐要素（如旋律、节奏、力度等），帮助学生理解这些要素如何共同塑造歌曲的情感表达和意境营造。

鼓励学生用语言或文字表达自己的审美感受，培养对音乐的敏感性和鉴赏力。

体验自然与人文之美

通过教学活动，引导学生感受江南水乡的自然美景和人文情怀，理解音乐作品与地域文化的紧密联系。

组织学生参观水乡景区或观看相关视频资料，增强对水乡文化的直观感受和体验。

鼓励学生结合自己的生活经验，分享对水乡文化的认识和感受，培养对自然和人文美的热爱之情。

（二）艺术表现

准确表达音乐情感

指导学生运用合适的力度记号和发声方法，准确表达音乐作品中的情感变化和意境营造。

通过二重唱、合唱等形式的练习，培养学生的声部和谐与对比能力，提升整体演唱水平。

鼓励学生尝试用不同的演唱风格和表现形式来演绎音乐作品，展现个性化和多元化的艺术风格。

掌握演奏技巧

组织学生学习竖笛等乐器的演奏技巧，通过演奏练习掌握基本的吹奏方法和音乐表现能力。

引导学生将所学演奏技巧应用于具体的音乐作品演奏中，提升演奏的准确性和表现力。

鼓励学生参加学校或社区的文艺演出活动，展示自己的演奏才华和艺术魅力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/158071040124007006>