

幼儿园美术教学计划总结范文（14 篇）

幼儿园美术班教学计划

本学期为了培养学生兴趣工作计划,我校开展 13 个兴趣班,美术班不用说就属于主要的一个大班,小学生已经对美术有所接触和了解,小学的美术兴趣,让低年级儿童大胆去画,大胆构思,特制定出低年级美术兴趣班工作计划,以下是具体的实施内容:。

一、工作计划中指导思想:。

低年级美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动,最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。儿童美术活动的内容涵盖了儿童生活的全部,儿童的所见所闻,包括对周围环境的.人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等,都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求:。

1、愿意参加绘画活动工作计划,体验绘画活动的快乐,对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料,掌握其基本使用方法,正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等),并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画,对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点:。

1、注重儿童艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重儿童自身实践操作能力的培养。让儿童在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重儿童构图技能的培养,充分体现自我创造能力。

4、注重儿童美术兴趣的培养。通过活动,培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

四、活动内容：。

简笔画卡通画水彩画。

幼儿园美术班教学计划

目标：

1、认识并逐步学会使用绘画工具和材料（如彩色笔、蜡笔、油画棒），培养正确的绘画姿势，手腿保持一定距离。握笔自然有力。

2、培养幼儿对色彩的兴趣，认识并学会使用 3-6 种颜色：红、绿蓝、黑、黄、褐点。

3、从游戏的形式让幼儿逐步学会掌握点、竖线、横线、斜线、圆形和方形涂染等方法画出所熟悉的物体，如树木、花草、人、动物等，培养幼儿大胆画画的能力。

b. 手工类。

目标：

1、认识泥工的材料和工具，知道其名称（粘土、橡皮泥及面团），知道它们的性质是柔软的，可以塑造的。

2、学会用搓、团圆、压扁、沾合等方法，简单地塑造一些物体，并能按自己的意愿塑造。

3、认识纸工的材料和工具名称，学会一些简单的折叠方法（如对边折、二边向中心折、对角折、四角向中心折）。

4、学习粘贴简单图形的方法。

高级班。

a. 绘画类：

目标：

1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形、梯形和涂染等方法画出自己生活中观察过的物体，简单的风景，动植物，能画出其基本部分和主要特征。

2、教幼儿区别蜡笔、水彩、蜡笔水彩混合画的特征，对色彩调合能互相互补，用色协调、明快、洁净。

3、构图方面能用点、线、小圆点、花朵、叶子等画出简单的图案，教到色彩鲜明，比例恰当。

b. 手工类：

目标：

1、泥工：学习捏的技能，能塑造出物象的主要特征，会使用一些简单的辅助材料塑造简单的玩具和动植物。

2、纸工：学会一些简单的折叠方法，能折出有关事物形象的纸工作品，及节日装饰、环境布置等，培养幼儿的初步美感和审美能力。

初级班：

a. 绘画：培养幼儿对绘画的兴趣，运用做做玩玩的方法进行直线弧线的练习。

b. 手工：帮助幼儿认识工具、材料、了解其名称和使用方法。

高级班：

a. 绘画：以蜡笔为主，用颜色临摹为授课方法，让幼儿掌握基本的色彩搭配和构图。

b. 手工：学习撕纸粘贴方法，能撕出简单的树叶、树干和花草，调和画面。

幼儿园美术班教学计划

(2) 本兴趣班幼儿的基本情况。

本班幼儿年龄偏小，考虑到这个原因，本学期主要以培养幼儿良好的作画习惯及激发幼儿对美术的初步兴趣为主要目的。运用看看、做做、玩玩的方法，引导和帮助幼儿由没有习惯到有习惯，有不清楚到清楚，能辨别红、绿、黄、蓝等基本颜色，基本分辨上、下空间方位，知道用点、竖线、横线、斜线圆形和涂染的方法画出熟悉的简单物体，使幼儿从不会画到会画，从不愿意画到愿意画最后到想画。

(3) 提高教学质量的具体措施。

开阔幼儿的眼界，提出较为广泛的主题和内容，如：在人物方面，要求幼儿能比较完整地画出有相对高低大小的大人和孩子，以及这些人物的正面和侧面，从单一的表现过渡到表现一定的情节等。鼓励孩子画自己想到、看到的事物。培养幼儿在观察实物和图片的基础上进行独立作画的能力。发展幼儿连贯表现情节的技能。培养幼儿的想象力。教导幼儿选择与实物相似的颜色画画，逐步作到涂色均匀。同时，为进一步增强幼儿对美术活动的兴趣爱好、开阔幼儿视野、丰富知识，应适当进行美术欣赏活动。

二、美术教学要求。

（1）绘画方面。

3. 能选择与实物相近的颜色画画，逐步作到涂色均匀；

4. 会在长方形、正方形纸上用点、线、小圆圈、花朵、叶子等花纹画出简单的图案，作到色彩鲜艳。

（2）手工方面。

2. 纸工：学会一些简单的折叠方法，较平整地折叠简单的玩具。能把现成的图形或材料按顺序粘贴到适当的位置上，认识剪贴工具、材料，知道其名称，学习正确的使用方法。

（3）欣赏方面。

欣赏一些幼儿能理解的美术作品、自然景物、节日装饰、环境布置，培养幼儿初步的美感和审美能力。

白纸、蜡光纸、水彩笔（24色）、蜡笔、废旧物品、
课时。

教学形式。

教学内容。

幼儿园的美术教学计划

根据 xxx 学年 xx 区幼教中心组工作要点和以新《纲要》的精神为指导，切实开展区幼儿园美术教育教研活动，通过教研活动、教师教育观念的更新，提高教师美术教学能力，促进区美术教研组教师的个人专业成长和园之间、教师之间的交流和合作，提升幼儿园美术教育的质量。特制定本学期 xx 区美术教研组工作计划。

- 1、初步形成一支积极进取、团结互助的区美术教研组活动团队。
- 2、初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的区美术教研组活动氛围。

3、提高教师设计、组织和评价美术活动的的能力。

4、增强教师专业化成长的内驱力。

1、巩固和强大区美术中心组队伍，提高教研质量，重新确定美术中心组成员及后备成员的名单，并对美术中心组后备成员进行观察、考核。

2、制定具体的美术中心组教研活动计划，成员职责、活动记录和相关的活动资料。

3、及时收集美术中心组的的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，并定期在 xx 幼教网“xx 部落”网上公布。

4、以点带面全面开展美术教研活动，积极参与网路教研活动、鼓励组员在网上进行交流和探讨，提交相关的资料，并带动本园老师积极参与区域教研活动和网络教研活动。

5、针对各类幼儿园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思幼儿园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。

6、建立“好材推荐”的区美术中心组美术课题资料库，大家分享讨论修改。（鼓励组员在每月 25 日前，将自己的或者推荐的案例以及课题以正规教案的形式发到美术中心组的网上，大家讨论改进。）。

7、组员在每月的 20—25 日前向中心组上交每月一篇的教学反思（教学反思的形式可以是读相关美术教育文章的心得体会、自己的思想动态、或是学《纲要》开展美术教学的一些反思、心得和体会等）。

8、每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。

9、鼓励组员积极参加区幼儿教师撰写论文、教案设计与投稿的写作培训，鼓励组员积极投稿。

10、学期结束前，请组员交每人一份的个人成长报告。（成长报告的内容包括自己参与区美术中心组的活动情况，自己在思想、教学能力方面的变化、自己的困惑和对美术教研组一些期望和建议等。）。

11、期末统计组员在网路教研中的评论次数，根据各组员的表现进行考核，制定考核内容，如积极评课，积极推荐文章课题，不缺勤等。年终作为评选优秀组员的标准。

幼儿园中班美术教学计划总结

本学期,由我带中班美术。我虽没有那么多的教学经验,但我会虚心向园内的有经验的老师学习,用我的细心、耐心和孩子们一起舞动画笔,画出美丽的图画。特制订计划如下:

一、指导思想

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动,最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部,幼儿的所见所闻,包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等,都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求

1、愿意参加绘画活动,体验绘画活动的快乐,对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、水彩笔、纸等绘画工具和材料,掌握其基本使用方法,正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等),并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画,对使用颜色感兴趣。

5、学会正确的涂色方法。

三、活动组织要点

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养,充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动,培养幼儿动手能力、培养幼儿参与的兴趣。

5、在绘画活动中，运用情绪激励法、观察分析法、演示想象法等。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。让幼儿扩大选择图形的范围，学会运用图形组合的方法表现物体的基本特征。

四、活动内容

二月份

第一周：太阳、气球、冰糖葫芦

第二周：各种各样的水果(苹果、梨、西瓜) 第三周：春天到(小花、小鸡)、折纸(小花)

第四周：下雨了(雨伞、大树、蘑菇)

三月份

第一周：小房子、高楼、云儿变变变

第二周：马路上来往的汽车(小汽车、滑板车)、 第三周：海底世界(鱼、水草)、折纸(热带鱼) 第四周：蝴蝶、折纸：(飞机、餐巾纸)

四月份

第一周：小鸟、兔子、娃娃笑脸哭脸

第二周：向日葵、棒棒糖、折纸(大风车) 第三周：松树、小手绢、电视机

第四周：钟表、折纸(房子、蘑菇)

五月份

第一周：漂亮的帽子、大耳朵图图

第二周：七星瓢虫、公共汽车、折纸(小狗) 第三周：妈妈的项链、螃蟹、快乐的我

第四周：复习螃蟹、折纸(蝉、兔子)

五、学期结束，展示幼儿作品

一、学期教材分析及教学目的和任务

本学期教材分析：本教材共有 29 课内容。其中歌曲有 5 首，绘画有 12 课，音乐游戏有 5 课，泥工、剪纸、创意画、手工制作等等每节课的生动有趣，对儿童有一定吸引力，便于教学的展开。 教学目标：

1、学习使用不同的速度、力度、音色变化表现歌曲的不同形象、内容与情感，感受和表现二拍子歌曲的不同节拍感觉，学会在歌唱过程中等待和正确地表现出歌曲的前奏、间奏和尾奏；学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐。

2、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情感；初步了解音乐结构中的重复与变化的规律；体验倾听和观赏活动的快乐。

3、能感知周围环境和美术作品中的形式美和内容美，喜欢欣赏美的事物；积极投入美术活动并能大胆表达自己的感受，愿意用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，发展审美和创造能力；在小班的基础上学习绘画和手工制作的多种方法，养成良好的美术活动习惯。

4、尝试运用多种工具和材料进行操作，初步运用造型、色彩、构图等艺术表现自我和事物的变化；尝试用自己的作品美化环境或开展游戏活动。

二、班级情况分析：

我班孩子喜欢唱歌、跳舞，能用自然、正确的声音唱出自己熟悉的歌曲，还能随音乐做简单的舞蹈动作，能感受二拍子和三拍子歌曲的不同节拍感觉。孩子们认识简单的乐器，如碰铃、铃鼓，并能在老师的引导下初步进行演奏，但大部分孩子不能集中看指挥，按指挥进行演奏。孩子们能认真欣赏绘画作品，能在欣赏过程中形成和表达自己的看法，大部分能认识和区分颜色，能画出简单的图画，但孩子们在操作过程中，持续的时间不长，还有部分年龄偏小的幼儿不能很好的区分颜色，也不能按老师的要求进行绘画。根据班级幼儿的情况，制定了以下计划：

三、具体措施：

1、选择一些贴近幼儿生活，内容与文字有趣，歌词内容能用动作表现，且有重复、发展余地的歌曲；选择一些适合幼儿音域范围的歌曲，选择一些不同题材、不同性质、适应多种演唱形式的歌曲。

然声音，以及结合生活专门创编的乐曲与歌曲，供幼儿感知音的高低、节奏与速度，音的强弱及音色等。

3、对幼儿的指导适时恰当，让幼儿大胆表现，让幼儿按照自主愿望加以肯定和分析，并给予创作上的提示和帮助，并及时注意幼儿的兴趣点，让每个幼儿的表现都能如愿以偿。

4、积极引导幼儿在美术活动中注重知识的积累，观察周围环境的变化，让幼儿在美术活动中，不断地培养其观察力、想象力和创造力，促使艺术思维能力逐步得到锻炼和提高。

5、继续由浅入深地引导幼儿进行美术活动。根据每个幼儿的具体情况进行辅导，不可一刀切。在美术练习的难易程度上，可根据幼儿的实际情况灵活掌握。

四、教学活动安排表

艺术教学进度安排表

一、背景及支柱：

美术教育是审美艺术教育的启蒙教育，实践表明：如果没有有效的教育，幼儿早期的潜能很容易被压抑下去，这不仅影响幼儿艺术潜在能力的发展，影响人一生中艺术的开发和利用，而且影响幼儿身心和智力全面协调的发展。面对高速发展的21世纪，面对当前我国基础教育改革的新局面，面对人们对优质幼儿教育的热切期盼，为了顺应幼教改革和发展的需要，我们幼儿园充分利用美术教育手段促进幼儿全面可持续发展，开发潜能，在原有的基础上初步确立了幼儿园的美术特色，根据中班幼儿的年龄特点与心理特征，我班选择了“线条画活动中的自我独立实践”这一子课题，从而形成我班的特色课程。

二、教师现状：

我们班教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努力为幼儿开辟一个属于自己的空间，工作勤勤恳恳、认真负责。已有多年工作经验，在美术方面有自己的特色，对工作充满了热情和活力，积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，从而在教育上有自己的特色。针对本班的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

三、学期目标：

1. 幼儿能有目的的关注生活、自然和艺术作品，在探索中获得愉悦，激发创作表现美的欲望。

(1) 对周围环境中美好的事物比较敏感，并主动去观察。

(2) 通过恰当的、适时的、精心设计的话题去扩展幼儿的思维，养成幼儿主动探索的习惯。

(3) 掌握基本的几种线条画法：直线、弧线、折线、交叉线及曲线。(4) 丰富符号的范围和形态(多种符号：动态、静态、语言)(5) 有意识地运用符号特征想象和创作，表现主题。

2. 自主选择材料、工具有目的的以多个符号组合，表达创作欲望。(1) 有选择地使用不同深浅、不同冷暖的颜色，感知对比效果。

(2) 在符号组合的过程中，逐渐理解和表现物体的空间关系(上下、前后、左右)

3. 尝试评价生活环境、艺术作品及自己与同伴作品中的美，丰富审美经验，提高审美能力。

(1) 尝试用颜色、形状、线条的角度评价自己与同伴的作品。

(2) 经常与大师作品对话，开展多种形式、内容的欣赏活动，扩大幼儿的视角，获取审美经验。

(3) 在日常生活中鼓励幼儿运用分析的方法来欣赏生活中的美。四、具体措施：

1. 通过接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2. 通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3. 学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4. 运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5. 学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6. 通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

本学期我们根据中班幼儿的实际情况，制定了中班第一学期的美术特色教育计划如下：幼儿园美术班教学计划

一、现状分析：

彩笔画中段的幼儿基本都是由小班升入中班的幼儿，绘画基础处于对图形的涂色和外形掌握的基础阶段。对于较为规则的几何图形的外形掌握还不够熟练，如：圆形、三角形、长方形、矩形等。对于各种形状的几何图形的涂色技巧尚未掌握，色彩的认识较为单一，对于一种色彩的几种颜色的名称没有掌握。希望通过本学期的学习，使幼儿在绘画的技能技巧上有所提高。

二、目标：

- 1、幼儿对规则几何图形的的外形构画，能使用几种几何图形构画外轮廓。
- 2、对于各种色彩的名称的认识和渐变色彩的初步掌握。
- 3、能够掌握由点到面的扩散性涂色，学会一些涂色技巧，如从做到右，从上到下等。

三、具体措施：

- 1、通过各种颜色的认识，知道冷暖色调和一种色调的几种颜色的名称，从而进一步学习渐变的色彩搭配。
- 2、通过房子、树木、小动物等较为单一的物体来让幼儿学会认识物体的外形轮廓，有条理、有结构的安排画面。
- 3、能够使用较为丰富的色彩填画画面。本学期要以各种色彩冷暖的搭配为主，通过颜色的强烈对比来表现画面效果。
- 4、在涂色是教师要注意观察幼儿的握笔及涂色顺序，重点培养作画的技巧。

四、教学内容：

- 1、《小枕头》7、《小鸟》13、《漂亮妈妈》。
- 2、《郁金香》8、《青蛙》14、《机器人》。
- 3、《小金鱼》9、《老虎》15、《牵牛花》。
- 4、《一串红》10、《向日葵》16、《大公鸡》。
- 5、《房子》11、《花瓶》17、《脸谱》。
- 6、《森林》12、《热带鱼》18、《蜻蜓》。
- 11、生命树(水粉画)。
- 12、葡萄(水墨画)。
- 13、个人画展。

幼儿园美术教学计划

1. 初步了解文房四宝，知道中国书画离不开文房四宝——笔墨纸砚。
2. 激发幼儿对水墨画的兴趣，感受水墨画的美感。
3. 体验用文房四宝成功作画的快乐。

课前请家长帮助收集文房四宝相关资料、实物等。

奥运会开幕式的视频资料；中国书画几张、文房四宝一套、名家名画欣赏 ppt、文房四宝 flash 课件、作画步骤视频片段。每组一小桶墨水，一个盘子(里面装有水)、宣纸、彩纸做成的卷轴，废报纸铺在操作桌上，旧毛巾一组一条。自制的蔬菜印章、(人手一个)印泥等。

一、参观书画王国，引出文房四宝

边听古典音乐边参观书画王国，引发幼儿兴趣

幼儿自由欣赏，初步感受书画美，你在书画王国里看到了什么？我们欣赏了这几幅很非凡的字画，你们知道叫什么吗？(中国书画)。因为它用的材料是我们中国人发明的，如果想要写出或画出这些漂亮的中国书画需要哪些材料呢？(笔墨纸砚启发幼儿寻找答案)

二、了解文房四宝

笔墨纸砚在一起有一个很好听的名字叫文房四宝，它是咱们中国人发明的。咱们中国人真是了不起，我为中国人感到骄傲！好孩子们看大屏幕我们一起来了解什么是文房四宝。(观看文房四宝课件)师：文房四宝有笔墨纸砚，老师还有许多有关文房四宝的问题没有弄明白。孩子们能帮助老师去寻找答案吗？我们分成毛笔组、宣纸组、和墨砚组分别去寻找答案，然后一起来分享我们找到的答案。

1. 毛笔上的毛是用什么做得？(动物的毛做成笔头有兔毫、狼毫、羊毫等，用竹子做成笔杆)。

2. 宣纸和我们普通的画纸有什么不同？(宣纸薄薄的、软软的、轻轻的，有很强的吸水性)。

3. 墨是什么颜色的用它怎样磨出墨汁？(墨是黑黑的小棒，只有跟它的好朋友砚台一起才能磨出黑黑的墨汁。)

4. 砚台是用什么做的？用来干什么？(石头做的，用来研墨)。

三、欣赏水墨画

刚才我们认识了文房四宝，用文房四宝画出的画叫中国画，也叫水墨画。

师：2008年北京奥运会开幕式中有一个节目叫“画卷”，演员们用手臂代替毛笔，向全世界的人们展示了一幅精彩的水墨画。我们一起来欣赏。（欣赏奥运会开幕式视频片段）

中国的文房四宝可以画出那么美的中国画，从古到今，出现了很多有名的大画家，今天，老师向大家介绍几位，来，我们一起看看。（欣赏中国画名家名作）

师：孩子们你们能看出画面中颜色的变化吗？水墨画中墨色的“浓淡干湿”，让画面变得丰富和美妙。（提示：颜色深——浓；颜色淡——浅；水分少——干；水分多——湿；并依次出现“浓淡干湿”四个字。）欣赏了这么多水墨画，孩子们最想用一个什么词语来表达？（栩栩如生、妙笔生辉）

四、尝试画水墨画

我们熟悉了文房四宝，想不想用文房四宝作画？

作画步骤：

1. 教师示范作画步骤视频片段
2. 幼儿拿好毛笔，先用清水蘸湿，再蘸上墨汁。（提醒他们蘸浓墨时笔中的水分不能过多，若太多时先在湿布上拖一下，不可以乱甩。）
3. 尝试作画，老师巡回指导。
4. 作品展示，相互欣赏。

师：孩子们你们真了不起，这么短的时间里就学会画水墨画高不高兴啊！让我们也学着北京奥运会开幕式的演员们用手臂代替毛笔，向老师们展示一幅精彩的水墨画吧！

幼儿园美术教学计划

小班幼儿经过一学期的培养，对美术活动产生了一定的兴趣，在学习习惯和绘画常规方面都有了很大的进步。大部分幼儿能正确地握笔并涂画。他们不仅能独立的画出简单的线条，还能够进行较均匀的涂色，对绘画有了较高的兴趣。所以，本学期根据幼儿的现状，继续加强幼儿构图技能的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/158141044065007022>