2024-2025学年度第二学期学业水平调研测试

八年级语文

2025.3

（满分150分，考试时间150分钟）

一、积累与运用（共24分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

冬天的河干hé了，我相信，春水还将来临，那时白帆就是我们心中自由的偶像【甲】风中的树叶diāo líng了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。……

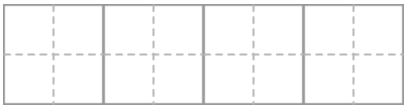
痛苦像一块巨石紧紧压住歌唱的心胸，我相信，痛苦是欢乐的源泉，它将化为【乙】岩石的力量。

磨难使你千疮百洞，我相信，这些记忆恰如荆棘丛中的花枝，萦绕成岁月美丽的花冠。

阴云在天空拥挤聚集，你会看见一只鹰就像闪电，挑破那罪恶的序mù，我相信，将有雨滴灿烂的合唱。

大海在远方怒吼，你会看见水手与桅杆并肩归来，他们的微笑充满了信心，我相信，生命正在这样的熔铸中刚强。

1. 根据拼音在田字格内依次写出相应的汉字。



2. 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号和词语，最恰当的一项是（　　）

A. 【甲】逗号　【乙】穿越　　B. 【甲】分号　【乙】穿过

C. 【甲】逗号　【乙】穿过　　D. 【甲】分号　【乙】穿越

3. 下列说法不正确的一项是（　　）

A. 上述语段中三个加点的词“相信”“春水”“就”分别是动词、名词、副词。

B.“我相信”“千疮百洞”“并肩归来”这几个短语的结构类型各不相同。

C.“他们的微笑充满了信心”这个句子的主干是“他们充满信心”。

D.“阴云在天空拥挤聚集……”这句话运用了拟人的修辞手法，形象地写出了生活中总会有“至暗时刻”，但要相信美好灿烂就在不远处。

4. 根据提示默写课文原句。

①土地平旷，_____。

②下见小潭，_____。

③一口口的米酒千万句话，_____。

④_____，并怡然自乐。

⑤文学作品总充满了对美的欣赏和喜爱。《关雎》中生动形象地表现出文静美丽女子对男子的吸引：“_____，_____。”《蒹葭》中用水与草相接的美丽景象烘托了所爱恋人的美好形象：“_____，_____。”

5. 综合实践活动。

校学生会拟开展以“品读经典诗文，传承优秀文化”为主题的系列活动，请你参与。

（1）请按要求修改活动通知。

通知

为培养学生长期吟诵积累经典诗文的习惯，让同学们进一步感受经典诗文，学校将于4月28日下午3点在报告厅开展以“品读经典诗文，传承优秀文化”为主题诵读比赛，欢迎广大同学积极参与。

校学生会

①画线句有语病，请提出修改意见。

_____

②通知的格式有一处不规范，请提出修改意见。

_____

（2）班级准备编辑一本诗集，主题为“古诗中的传统节日”。请你选出符合诗集主题的诗句，并按照节日的先后顺序补全填空。

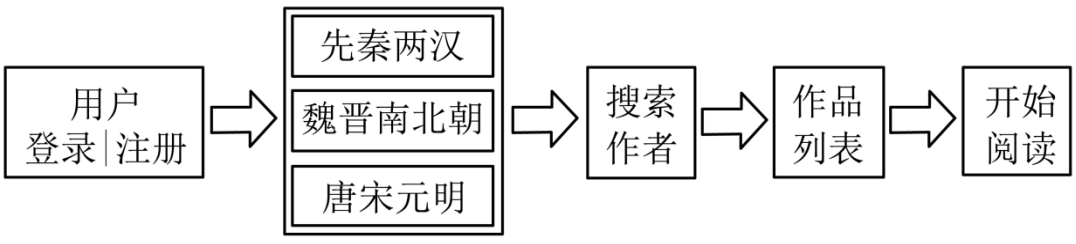
A．但愿人长久，千里共婵娟。　　B．清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

C．碧艾香蒲处处忙……细缠五色臂丝长。　D．停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

E.遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。　　F．几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

B→____→A→____

（3）活动结束后，小雨同学对苏轼的诗文很感兴趣，在你的推荐下下载了校图书馆APP，请你依据如图，向他介绍使用流程。



二、阅读理解（66分）

（一）（24分）

对比阅读，完成下面小题。

小雨同学搜集热词“秒懂”资料的时候，发现它的含义似乎古已有之，邀请你一起参与探究。

【甲】

袁虎少贫，尝为人佣载运租。谢镇西①经船行，其夜清风朗月闻江渚间估客②船上有咏诗声甚有情致。所诵五言，又其所未尝闻，叹美不能已。即遣委曲③讯问，乃是袁自咏其所作咏史诗。因此相要，大相赏得。

【乙】

王子猷出都④，尚在渚下。旧闻桓子野善吹笛，而不相识。遇桓于岸上过，王在船中，客有识之者，云是桓子野，王便令人与相闻，云："闻君善吹笛，试为我一奏。"桓时已贵显，素闻王名，即便回下车⑤，踞胡床，为作三调。弄毕，便上车去。客主不交一言。

（选自《世说新语》，中华书局 2011 年版）

[注释]①谢镇西：谢尚，曾为镇西将军。②估客：商贩。③委曲：把事情的底细和经过讲清楚。④出都：到京都去。⑤回下车：转身下车。

【丙】

夜泊牛渚怀古

[唐]李白

牛渚西江夜，青天无片云。

登舟望秋月，空忆谢将军①。

余亦能高咏，斯人不可闻。

明朝挂帆席②，枫叶落纷纷。

（选自《李白诗选》，商务印书馆 2016 年版）

[注释]①谢将军：即谢尚。据《世说新语》载，_____。②帆席：船帆。

6. 解释下列句中加点词语的意思。

①诣太守（　　）　②蒙络摇缀（　　）

③尝为人佣载运租（　　）　④因此相要（　　）

7. 下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（　　）

A. 尝为人佣载运租　　试为我一奏

B. 又其所未尝闻　　其岸势犬牙差互

C. 旧闻桓子野善吹笛，而不相识　　潭西南而望

D. 问今是何世，乃不知有汉　　乃是袁自咏其所作咏史诗

8. 用"/"为句子标两处停顿。

其 夜 清 风 朗 月 闻 江 渚 间 估 客 船 上 有 咏 诗 声 甚 有 情 致

9. 翻译下面两个句子。

（1）所诵五言，又其所未尝闻，叹美不能已。

（2）斗折蛇行，明灭可见。

10. 结合【甲】文的具体内容，把【丙】诗注释①中的典故补充完整。

谢将军：即谢尚。据《世说新语》载，_____。

11. 清代王士祯评价李白《夜泊牛渚怀古》的最后两句“不著一字，尽得风流”，试从抒情方式的角度具体分析王士祯评价的原因。

12. 下面是小雨的探究结论。请你参与，补全内容。

“秒懂”专题探究结论：

一、如今我们渴望别人的“秒懂”，这与古人的“遇知音”异曲同工。如【甲】文中袁虎咏诗，【乙】文中（1）_____，是“秒懂”的契机；而要成为知音，既要有表达者的精湛技艺，又要有（2）_____。

二、如今我们追求精神上的“秒懂”，这也和古人追求无言的共鸣相通。如【乙】文中两人虽“（3）_____”，但通过音乐达成了默契；而【丙】诗中的李白就没有这么幸运了，一个“（4）_____”字告诉我们，他只能跨越时空去追寻前朝知音的“秒懂”。

三、古往今来，从“遇知音”到“秒懂”，虽然表述不同，但对于精神共鸣的追求没有改变。正如（5）_（请以初中语文教科书推荐名著中的任意一部为例，加以阐述。）

（1）_____（2）_____（3）_____（4）_____ （5） _____

（二）（9 分）

13. 根据名著相关内容，完成小题。

到了孔子时代，赋诗的事已经不行了，孔子却采取了断章取义的办法，用《诗》来讨论做学问做人的道理。“如切如磋，如琢如磨”，本来说的是治玉，将玉比人。他却用来教训学生做学问的功夫。“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮”，本来说的是美人，所谓天生丽质。他却拉出末句来比方作画，说先有白底子，才会有画，是一步步进展的；作画还是比方，他说的是文化，人先是朴野的，后来才进展了文化——文化必须修养而得，并不是与生俱来的。他如此解诗，所以说“思无邪”一句话可以包括“

《诗》三百”的道理；又说诗可以鼓舞人，联合人，增加阅历，以泄牢骚，事父事君的道理都在里面。孔子以后，“《诗》三百”成为儒家的六经之一，《庄子》和《荀子》里都说到“诗言志”，那个“志”便指教化而言。

（1）下面有关《经典常谈》的内容表述，错误的一项是（　　）

A. 《经典常谈》是朱自清先生为中学生撰写的一部介绍我国传统文化经典的著作。

B. 陶渊明是“隐逸诗人之宗”，他将田园生活写在诗里，他的诗教人怎样赏味田园。

C. 《说文解字》是文字学经典，对造字和用字做出详细解释的六个条例被称为“六义”。

D. “诗”这个字由“言”“志”合成，但古代所说的“言志”不等同于现在所说的“抒情”。

（2）《诗经》多采用①_____的形式，即上下句或上下章基本相同，只是有几个字不同，造成②_____的表达效果。《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是我国诗歌③_____传统的源头。

（3）“断章取义”指不顾原意而孤立地截取其中一段来表达自己的意思，多作贬义。孔子却采取断章取义的办法来解读《诗经》，请联系你所了解的孔子其人和时代背景，谈谈他这么做的目的。

（三）（11 分）

阅读下面的非连续性文本，完成各题。

材料一：

阿勒泰——“神的自留地”

①中国的西北之北，与哈萨克斯坦、蒙古、俄罗斯三国接壤之处，绵延着 2000 多公里的“金山”——阿尔泰山脉，奔腾着滔滔“银水”——额尔齐斯河。金山脚下，银水之畔，就是阿勒泰。

②得天独厚的地理条件打造了阿勒泰优越的生态环境。阿尔泰山在阿勒泰境内绵延 500 余千米，当大西洋的水汽在西风环流的带动下长驱直入时，这座巍峨高山成为绝佳的“拦截站”，水汽被迫抬升，或化为雨水降落，或化为积雪堆在山顶。在雨水、雪水的馈赠下，阿尔泰山区有着丰富的径流，以额尔齐斯河为主的三大水系从阿勒泰奔腾而过，为这片广袤的土地带来了充沛的水量，滋润出丰茂的千里草场。在普遍干旱的新疆，这里的森林面积高达 4000 多万亩，森林覆盖率达 23%，是中国六大林区之一、新疆第一大天然林区，也是国家气候稳定的水源涵养型山地草原生态功能区。

③阿尔泰山毫不吝啬地把它的精华留在了阿勒泰。“阿勒泰”是突厥语，意为“金山”，因山中蕴藏黄金而得名，民间有“七十二条沟，沟沟有黄金”之说。这里还是世界上大有色金属成矿带之一，矿种齐全，储量丰富，盛产黄金和海蓝、水晶、碧玺等名贵宝石。

④雪还造就了阿勒泰“治愈系”的冬天。这里的冰雪资源世界顶级，被称为“中国雪都”，更是人类滑雪起源地。阿勒泰地处北纬 45°—47° 世界滑雪黄金纬度带，全年有 179 天存雪，积雪厚度平均达两米之多，雪期长、雪质优、山势天成、温度宜人，“粉雪”资源世界少有。“人类滑雪起源地”

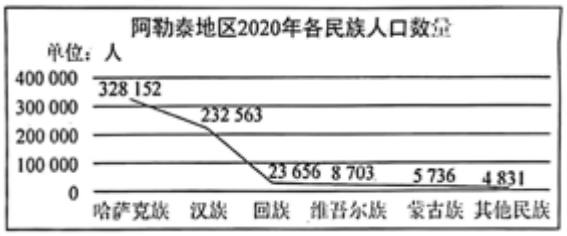
的史证获国际公认，其滑雪场集世界优势于一身，是新疆冰雪亮相国际舞台的主力。

⑤现在，阿勒泰地区立足资源禀赋，持续扩大对外开放。喀纳斯、禾木景区以及吉克普林、可可托海等雪场已成为全国乃至全球游客的打卡地。阿勒泰从许多人的梦中走到了眼前。

材料二：

阿勒泰的历史与人文

阿勒泰是古代游牧民族的繁衍生息之地，先后有塞种、匈奴、突厥、蒙古、哈萨克等游牧民族在此留下丰富的历史文化遗产。



（表中数据源自中国第七次人口普查）

阿勒泰地区非物质文化遗产名目（部分）	
哈萨克族	“冬不拉”音乐
	木偶山羊舞
	哈萨克赛马、叼羊大会
	毡绣布绣手工艺
蒙古族	声乐形式：长调
维吾尔族	古典乐舞；十二木卡姆
图瓦人	竖吹管乐器；绰尔
阿勒泰地区文化遗产名目（部分）	
旧石器时代	岩刻岩画艺术
	通天洞遗址
青铜时代	草原石人墓地

材料三：

阿勒泰的文化意象

从作家李娟笔下的阿勒泰，到电视剧《我的阿勒泰》，以阿勒泰为母题的文艺作品不断丰富和延伸，全国各地的读者和观众，也在讨论和交流中潜移默化地共同完成着我们心中的“阿勒泰”这一文化意象：它是洒向草原漫无边际的目光，它是因为青春而不需矫饰的悸动，它是偶尔回望时不明所以的惆怅，它是再颠簸的生活也要闪亮地过的生活态度……从文字到电视剧，变化的是载体，不断深化的内核是文化。由于传播方式和讨论路径的变化，这一文化意象的构筑甚至像是文艺工作者们的“集体创作”，更具时代特色。

从文字到荧屏，一个轻灵的故事讲述完，背后是从历史深处吹过草原的“风”。身边的朋友们说，看完全剧，不着一字，却在不知不觉间让中华民族共同体意识的种子深埋心底。我们不再纠结电视剧的结局是否圆满，因为像剧中人一样，我们拥有共同的忧伤与欢乐、期盼与成长，当我们一起经历了岁月，共同的羁绊早已将彼此深深连接。

14. 结合材料一和材料二，概括阿勒泰被誉为“神的自留地”的原因。

15. 阅读完上述材料，你能否从下列颜色中挑选出你认为合适的颜色搭配，为下图“阿勒泰文化旅游”标识（logo）设计色彩方案（至少三种颜色），并结合材料说明理由。



备选颜色：蓝色　绿色　白色　金色　红色

16. 材料三中画线句如果改成“它是……目光，……悸动，……惆怅和……生活态度”的形式，并保持语义基本相同，但原句表达效果更好，为什么？

（四）（22 分）

阅读廖奔的《登华山》一文，完成各题。

①五岳之中，最险是华山。

②华山自古没有路，唐代以前绝少有人登临。后来有道士来到此地隐逸修行，陆续在石壁嶕岩上凿出梯磴、辟开绝境，华山便有了一条登山险径，所谓“自古华山一条路，登临尤比上天难”。

③今天，我来登华山。

④当地人告知，如果徒步攀爬华山，只有一条在岩石上凿出的狭窄梯磴路，需爬四千九百九十九级台阶后到达北峰顶，年轻人一般需要四五个小时。另外则有北峰和西峰两条缆车上去。七十岁老翁登山，还是识时务乘缆车吧。

⑤

缆车悠悠，凌空而起，迅疾滑向峰巅。只一会儿工夫，人已悬在万山之上。周围峰峦起伏，皆是白崖皑皑，陡峭耸峙。迎面一块白色巨岩扑来，上面垂有整齐的纵列弧线，看去犹如一条斜面瀑布倾泻而下。前望山巅，五峰攒聚，恰似莲花涌瓣。下窥隐约可见登山梯磴道，盘旋于山坳林隙间，忽而绕崖攀挂，忽而绝壁直立，有人手抓两旁夹护铁链正在攀缘而进，观之也令人手脚出汗。

⑥到达北峰顶，这里还只是攀登华山的中途点，须继续向更高的中峰攀爬。我鼓勇而行，来到擦耳崖。所谓“擦耳崖”，是沿一巨崖旁侧的石路上行，右侧紧贴崖壁，人行其上，需擦耳而过，左侧即万丈深渊。如今凿出了一条一米多宽的石阶梯，旁侧有铁栏杆护佑，并不危险，尽可以边爬边欣赏崖壁上重重累累的古人题字。

⑦穿过擦耳崖，是一段竖直的石蹬天梯。我手抓两侧铁索，脚蹬石壁，攀缘而上。登到一个平台，喘息未定，前方忽然亮出一道斜向山壁，直直的一条路径通向远处山峰顶端，望去就像一条苍龙卧伏。著名的苍龙岭到了。这条山壁很薄，就像一堵直立的刀墙，人要顺着山脊的“刀刃”一直爬上去。这是通向山顶诸峰的唯一通道，长 1.5 千米，宽仅 1 米，两侧都是万丈悬崖。攀爬在山脊之上，虽然两侧皆有铁栏杆护持，仍让人胆战心惊、头晕目眩。传说当年韩愈曾攀上苍龙岭，其时雾气满壑，他看不到两侧的深渊，并没有感觉到危险。待下山时，雾气散去，看清了面临的险境，韩愈大惊失色，竟然不敢再措脚半步，大哭一场之后，他用随身携带的纸笔颤颤抖抖地写好遗书，投向崖下，准备就此了却残生。后来是当地县令闻讯，才组织人力将他救回。至今，崖壁上可以看到“韩退之投书处”几个镌刻大字，提示着这段逸闻趣事。

⑧过了金锁关，转道西峰。西峰通顶要经由一条鲤鱼脊背一样的光滑岩石路，人流熙熙攘攘，两侧万仞悬崖。好在两旁已经拉有牢固铁链，防止坠落，并无危险。于是，人们挨挨擦擦，上行下移，欢歌笑语不绝。登顶为莲花峰，白石覆瓣，像一朵莲蕊未展。

⑨由西峰转爬南峰。华山的海拔高度为五岳之冠，南峰又为华山之冠。这里奇崖突兀、峰切峦削、险拔峻峭、直指苍穹，真可谓人间仙境。

⑩登顶南峰，天高气爽，万山攒聚，云气横流，只觉天近咫尺，伸手可触。极目北眺，苍茫雾气中露出辽阔的绿色关中平原一角。其中渭水、洛水都流成辗转弯曲的黄线。宽阔的黄河由北方咆哮而来，遇到华山阻挡，向东直角转弯而去。河床极北处似乎约略可见龙门峡谷，那是传说中大禹开始治水的地方。华山向东便是著名的潼关，紧扼华山与黄河之间的狭窄通道，卡住豫陕之间连接的咽喉。

⑪华山是历史上著名的战略要道，常常是军戎来去、兵戈相加，得此地者得天下。战国争雄，秦军从华山脚下越过，向东吞灭六国、统一中原;汉唐帝国均立都于华山之东西。所有这些事件的发生，都被华山尽收眼底。亘古的华岳，坐观世事更迭，阅遍人间冬夏。此刻，我的耳畔便隐约飘出华阴老腔那淳朴粗犷的歌吼声:“女娲娘娘补了天，剩下块石头是华山……华山和黄河做了伴，田里的谷子笑弯腰……”

⑫

南天门外是万丈绝崖，就在绝崖的中间，横出一条长空栈道，系在绝壁上打入石桩、铺上木板而成，栈道断掉的地方甚至只有直壁上凿出的石窝可以落脚，那是登华山最为险要的所在。年轻人系上保护带、锁上保险扣，把自己和石壁钢缆连接在一起，起步横移跨上栈道，如猿猱般贴壁而行，悬身于绝崖半空，看了不觉魂魄飞出、心胆俱颤。清代才子袁枚《登华山》诗有句:“天路望已绝，云栈断复交。惊魂飘落叶，定志委铁镣。闭目谢人世，伸手探斗杓……归来如再生，两眼青寥寥。”生动描述出他当年攀爬绝壁栈道时的恐惧绝望和过后的惊魂难安。

⑬意尽筋疲之后，从西峰乘缆车回返。缆车从万丈绝壁顶端猛然跃下，滑行在直壁立崖间.山体竖直笔挺，如刀削斧劈般，上下贯通，撑天立地。壁面白石嶙峋，有奇松怪柏挺峙其间，或如白色瀑布挂壁，或如水墨壁画晕染。时而一条横切裂缝，把硕大的山体剖为两截，却又严扣紧合，仍然坚如铁壁。随着高度的降低，纵向山体更加纹路多变，加上墨绿树渍的勾边围框，结构出一幅幅自然曼妙的国画。我兴奋地不停按动相机快门，拍下连幅的生动照片，每一张照片都是那么恬淡沉静、意境绵邈。

⑭华山，我心中的山!

(选自2023年11月27日《人民日报》，有删改)

17. 华山作为著名的旅游景点，以“奇险天下第一山”闻名天下，请你根据行文思路，完成表格。

名称	特点	人物表现、心情
北峰	①_____	手脚出汗
擦耳崖	高耸险绝	②_____
苍龙岭	地势险峻	③_____
莲花峰（西峰顶）	④_____	欢歌笑语
南峰顶	高耸壮观	感慨万千
长空栈道	险峻	⑤_____
西峰缆车	⑥_____	兴奋拍照

18. 文章第⑦段和第⑫段均引用古代文人登山的故事，有什么作用？

19. 根据要求，赏析下面的词句。

（1）缆车从万丈绝壁顶端猛然跃下，滑行在直壁立崖间。(赏析加点词“跃”)

（2）年轻人系上保护带、锁上保险扣，把自己和石壁钢缆连接在一起，起步横移跨上栈道，如猿猱般贴壁而行，悬身于绝崖半空，看了不觉魂魄飞出、心胆俱颤。(从描写手法或修辞手法的角度赏析句子)

20. 结合文章内容以及链接材料，说说已经 70 岁高龄的作者登华山时所蕴含的情感。

【链接材料】

“自古华山一条路”即华山古道，是 2000 多年来人们历尽艰辛开凿出的一条险道。它始于华山北麓的玉泉院，往南入华山峪，经莎萝坪、青柯坪，攀千尺幢、百尺峡、老君犁沟到北峰，又经擦耳崖、上天梯，爬苍龙岭，过金锁关，至中峰，再分别到东、南、西三峰。全长约 12.5 公里，高差约 1800 米，共 9500 多级台阶。两千年华山古道，是一条历史悠久、价值丰富的经典“升岳”之路。

三、作文（60 分）

21. 在岁月的角落，总有一些平凡的生命在守候。有人守候隐入烟尘的技艺，有人守候初心不忘的梦想，有人守候难以割舍的亲情，有人守候真挚纯粹的友谊……守候是一种执着，虽历尽波折，但因为热爱，而不轻言放弃。

请以“守候”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）；②不少于 600 字，不出现真实校名、人名；③书写工整规范。

2024-2025学年度第二学期学业水平调研测试

八年级语文

2025.3

（满分150分，考试时间150分钟）

一、积累与运用（共24分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

冬天的河干hé了，我相信，春水还将来临，那时白帆就是我们心中自由的偶像【甲】风中的树叶diāo líng了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。……

痛苦像一块巨石紧紧压住歌唱的心胸，我相信，痛苦是欢乐的源泉，它将化为【乙】岩石的力量。

磨难使你千疮百洞，我相信，这些记忆恰如荆棘丛中的花枝，萦绕成岁月美丽的花冠。

阴云在天空拥挤聚集，你会看见一只鹰就像闪电，挑破那罪恶的序mù，我相信，将有雨滴灿烂的合唱。

大海在远方怒吼，你会看见水手与桅杆并肩归来，他们的微笑充满了信心，我相信，生命正在这样的熔铸中刚强。

1. 根据拼音在田字格内依次写出相应的汉字。

2. 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号和词语，最恰当的一项是（　　）

A. 【甲】逗号　【乙】穿越　　B. 【甲】分号　【乙】穿过

C. 【甲】逗号　【乙】穿过　　D. 【甲】分号　【乙】穿越

3. 下列说法不正确的一项是（　　）

A. 上述语段中三个加点的词“相信”“春水”“就”分别是动词、名词、副词。

B. “我相信”“千疮百洞”“并肩归来”这几个短语的结构类型各不相同。

C. “他们的微笑充满了信心”这个句子的主干是“他们充满信心”。

D. “阴云在天空拥挤聚集……”这句话运用了拟人的修辞手法，形象地写出了生活中总会有“至暗时刻”，但要相信美好灿烂就在不远处。

【答案】1. 涸　凋零　幕　　2. D　　3. C

【解析】

【1题详解】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/165014320303012122