

保密★启用前

2023-2024 学年六年级语文下册（部编五四制）（上海专用）

第五单元测试金卷（原卷版）

考试时间：100 分钟

学校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

注意事项：

1. 答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息。
2. 请将答案正确填写在答题卡上。

评卷人	得分

一、课内默写

1. 根据课文内容或自己的理解填空。

一儿曰：“日初出\_\_\_\_\_，及日中则如盘盂，此不为\_\_\_\_\_乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为\_\_\_\_\_乎？孔子不能决也。（选自《两小儿辩日》）这段话中，“汤”的意思是\_\_\_\_\_。“决”的意思是\_\_\_\_\_。“孔子不能决也”是因为\_\_\_\_\_。

评卷人	得分

二、诗歌鉴赏

阅读下面的古诗词，完成下列小题。

十五夜望月寄杜郎中

唐·王建

中庭①地白②树栖鸦，冷露③无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

【注释】①中庭：即庭中，庭院中。②地白：指月光照在庭院的样子。③冷露：秋天的冰冷的露水。

2. 诗歌前两句写\_\_\_\_\_（景），后两句写\_\_\_\_\_的心情，营造出一种\_\_\_\_\_的氛围。

3. 展开联想和想象，描绘“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花”的画面。

评卷人	得分

三、对比阅读



【甲】

### 两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

【乙】

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物①必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强②。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然③一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

节选自《用情记趣》

【注释】①藐小之物：微小的东西。②强：通“僵”，僵硬。③呀然：吃惊的样子。

4. 解释下列加点的字。

①我以日始出时去人近( )      ②孔子不能决也( )

③能张目对日( )      ④果如鹤唳云端( )

5. 下列各项加点字的意思和用法相同的一项是( )

- A. 思援弓缴而射之      拔山倒树而来
- B. 我以日始出时去人近      徐喷以烟
- C. 问其故      见藐小之物必细察其纹理
- D. 此不为近者热而远者凉乎      为之怡然称快

6. 翻译下列句子。

又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣。

7. 【甲】【乙】两段文字均表现了儿童的聪明智慧，但各有侧重，甲文通过对话表现了儿童的特征，乙文则通过描写表现了儿童的特征，你欣赏这两段文字中儿童的表现吗？请从甲乙两段文字中任选一段简要说说你的理由。

评卷人	得分

#### 四、现代文阅读

阅读《只有一个地球》，回答各题。

##### 只有一个地球

①据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。

②但是，同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。它是一个半径只有六千三百多千米的星球。在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。它只有这么大，不会再长大。

③地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿物资源来说，它不是上帝的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化而形成的。地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源。但是，如果不加节制地开采，必将加速地球上矿产资源的枯竭。

④人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源、大气资源，本来是可以不断再生，长期给人类做贡献的。但是因为人们随意破坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但使它们不能再生，还造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

⑤有人会说，宇宙空间不是大得很吗，那里有数不清的星球，在地球资源枯竭的时候，我们不能移居到别的星球上去吗？

⑥科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。人类不能指望在破坏了地球以后再移居到别的星球上去。

⑦不错，科学家们提出了许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。但是，即使这些设想能实现，也是遥远的事情。再说，又有多少人能够去居住呢？

⑧“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”这是宇航员遨游太空目睹地球时发出的感叹。

⑨我们只有一个地球，如果它被破坏了，我们别无去处。如果地球上的各种资源都枯竭了，我们很难从别的地方得到补充。我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。让地球更好地造福于我们的子孙后

代吧!

8. 宇航员遨游太空目睹地球时发出了怎样的感叹？
9. 第①段中哪三个词语具体写出了地球的美丽？请写在下面。
10. 为什么说地球“太容易破碎了”？
11. 第⑥段中“人类不能指望在破坏了地球以后再移居到别的星球上去”，作者这样说的原因有哪些？
12. 知道了地球母亲所遭受的灾难，我们能为保护地球做些什么呢？结合日常生活，请你提出两条建议。

阅读下面的文字，完成下面小题。

### 与纯真相遇

安宁

①在眉山喧哗的人群里，我与吴青老师相遇。

②她已经 80 多岁了，双目却像孩子一样清澈和透明，似乎那里有一汪泉水，任谁站在她的面前，心底隐匿的虚浮都会被清晰地倒映出来。

③作为冰心的女儿，她有着特殊的身份，但她一直很认真地向人强调：我娘是我娘，我是我。因为冰心曾在山东生活过，吴青老师孩子一样撒娇地称呼母亲为娘，这让出生在山东的我，觉得温暖亲切，似乎我们曾经在一片土地上，一起生活过，沐浴过丰沛的雨水，浸染过草木的色泽，注视过同样的星空。那里还有《小橘灯》中散发出的微弱却坚定的光，将很多人脚下的路途，温柔地照亮。

④我娘告诉我，要做一个真的人，不能说假话。吴青老师这样一字一句地说。可是，很多人满嘴谎言，毫无底线，他们连一个真正的人、大写的人、堂堂正正的人，都不是！她的声音高亢响亮，有着让人内心震动的力量。我娘还告诉我，一个人要有爱，像繁体字里的爱一样，用一颗心去爱。

⑤她的确是这样做的。在人群里，她拄着拐杖，不让人搀扶，昂首挺胸，独自一个人慢慢行走。她总会立刻发现别人的虚伪，毫不留情地指出来。在葡萄园，讲解人员介绍，这里一直坚持绿色种植，没有污染。她指着地上不知是谁丢弃的矿泉水瓶、烟头、废纸，很认真地纠正道：小伙子，你不要说谎。说完她又费力地弯下腰去，捡拾那些垃圾。有人走过去，说：吴老师，我来帮您捡。她再一次孩子似的较真：你也不真诚，怎么是帮我捡？难道这是我一个人的责任？保护环境，是我们每一个人应尽的义务。那人红了脸，而更多的人则笑着看她，好像在看一只孤傲的野鹤，突然间降落在喧哗的鸡群，因为鸡群的热闹，而更凸显出她的孤独。

⑥一个人要走多久，才能穿越重重的迷雾，穿越无边的黑夜，成为一个真的人，一个即便被孤立依然内心单纯洁净的人？我看着人群中不停弯腰捡拾着垃圾的 80 多岁的老人，这样想。

⑦她有数不清的问题，而且打破砂锅问到底，像一个好奇的孩子。面对她诚挚的发问，讲解员不得不时时地停下，字斟句酌，给予回复。她问：为什么没有设置残障人员专用的洗手间？普通女工有没有产假？如果她们生病了，不能上班，会不会被扣薪水？她们每个月的收入，够不够生活？

⑧她已经 80 多岁了，可她说，依然有许多的知识，等待她永不停歇地学习。她会熟练地使用微信，加她，通过后，尽管对方知道她的名字，依然会收到她礼貌的回复：您好，我叫吴青。她如此注重细节，以至于每个被她注视的人，都会下意识地审视自己，并借助她的眼睛，照亮内心那些粗鄙的角落。

⑨在三苏祠，因为着急于一场朋友间的聚会，我离开队伍，赶去赴约。又因为匆忙，也或许内心根本缺乏对他人的关注，我竟忘了领队的嘱托，没有跟同车的人告知去向。所以当我接到吴青老师的微信通话，听到她着急地问我是不是走丢了，有没有找到大部队时，我立刻被深深的愧疚击中。我一连声地说着抱歉、对不起，我并非故意，我真的是给忘记了。但我还是能感觉到，这样的失误，在老人家人生的词典中，一定属于对别人的时间未曾给予尊重的错误。

⑩我为此惶恐不安，隔天在人群里见到她，我一脸羞愧地走过去，专门解释此事。她却笑着说：没事，也不是我特意要打电话给你，而是领队找不到你的联系方式，我恰好有你的微信，就试着拨打了一下。你只要没事就好，当时就怕你找不到队伍。

⑪不停地有人走过来，要跟吴青老师合影，我轻声道一句谢谢，就走入喧哗的人群。我听见她爽朗的笑声，穿越拥挤的大厅，弥漫至每一个角落。

⑫那笑声如此清澈、洁净，像溪水一样，将眉山小城的盛夏，一寸一寸地浸润。

（选自 2021 年 8 月 26 日《解放日报》，有删改）

13. 第②段“任谁站在她的面前，心底隐匿的虚浮都会被清晰地倒映出来”这句话中“心底隐匿的虚浮”在文中具体指哪些内容？

14. 第③段内容能否删除？请说明理由。

15. 联系上下文，品味下列语句，回答括号内的问题。

（1）那人红了脸，而更多的人则笑着看她，好像在看一只孤傲的野鹤，突然间降落在喧哗的鸡群，因为鸡群的热闹，而更凸显出她的孤独。（赏析本句的表达效果）

（2）她如此注重细节，以至于每个被她注视的人，都会下意识地审视自己，并借助她的眼睛，照亮内心那些粗鄙的角落。（谈谈对加点短语的理解）

16. 文末写道：“那笑声如此清澈、洁净，像溪水一样，将眉山小城的盛夏，一寸一寸地浸润。”请联系生活实际，谈谈你对这句话的理解。

评卷人	得分

## 五、语言表达

### 17. 语言运用。

《经典咏流传》用现代的唱法和曲调来演绎传统经典，将诗词文化与电视媒介有机结合，兼顾诗词文化的意境悠远和表现形式的通俗易懂。经典传唱人结合自身的音乐风格，将经典诗词转化为优美的歌曲，以现代人更喜闻乐见的方式去学习诗词，“推动中华优秀传统文化创造性转化、创造性发展”的演绎受到广大观众的一致好评。

(1)请用一句话概括上述材料的内容。(不超过 20 个字)

(2)根据材料内容，完成下面的对偶句。

变形式演绎经典，\_\_\_\_\_。

评卷人	得分

## 六、作文

18. 走进自然，心头一亮，发现了自然的美好；亲近他人，心头一亮，欣赏了他人的美德；反思自我，心头一亮，改正缺点提升了自己；遇到挫折，心头一亮，找到办法克服了困难……心头一亮，就是提升，就是成长！

请以“心头一亮”为题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌之外，文体不限；②不少于 600 字；③文中不得出现真实的地名、校名和人名；④书写要正确、规范、美观。

保密★启用前

2023-2024 学年六年级语文下册（部编五四制）（上海专用）  
第五单元测试金卷（解析版）

考试时间：100 分钟

学校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

注意事项：

1. 答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息。
2. 请将答案正确填写在答题卡上。

评卷人	得分

一、课内默写

1. 根据课文内容或自己的理解填空。

一儿曰：“日初出\_\_\_\_\_，及日中则如盘盂，此不为\_\_\_\_\_乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为\_\_\_\_\_乎？孔子不能决也。（选自《两小儿辩日》）这段话中，“汤”的意思是\_\_\_\_\_。“决”的意思是\_\_\_\_\_。“孔子不能决也”是因为\_\_\_\_\_。

评卷人	得分

二、诗歌鉴赏

阅读下面的古诗词，完成下列小题。

十五夜望月寄杜郎中

唐·王建

中庭①地白②树栖鸦，冷露③无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

【注释】①中庭：即庭中，庭院中。②地白：指月光照在庭院的样子。③冷露：秋天的冰冷的露水。

2. 诗歌前两句写\_\_\_\_\_（景），后两句写\_\_\_\_\_的心情，营造出一种\_\_\_\_\_的氛围。
3. 展开联想和想象，描绘“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花”的画面。

评卷人	得分

三、对比阅读

【甲】

两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

### 【乙】

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小之物①必细察其纹理，故时有物外之趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强②。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然③一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

节选自《用情记趣》

【注释】①藐小之物：微小的东西。②强：通“僵”，僵硬。③呀然：吃惊的样子。

4. 解释下列加点的字。

①我以日始出时去人近( )      ②孔子不能决也( )

③能张目对日( )      ④果如鹤唳云端( )

5. 下列各项加点字的意思和用法相同的一项是( )

- A. 思援弓缴而射之      拔山倒树而来
- B. 我以日始出时去人近      徐喷以烟
- C. 问其故      见藐小之物必细察其纹理
- D. 此不为近者热而远者凉乎      为之怡然称快

6. 翻译下列句子。

又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣。

7. 【甲】【乙】两段文字均表现了儿童的聪明智慧，但各有侧重，甲文通过对话表现了儿童的特征，乙文则通过描写表现了儿童的特征，你欣赏这两段文字中儿童的表现吗？请从甲乙两段文字中任选一段简要说说你的理由。

评卷人

得分

四、现代文阅读



阅读《只有一个地球》，回答各题。

### 只有一个地球

①据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在天际遨游时遥望地球，映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样的美丽壮观，和蔼可亲。

②但是，同茫茫宇宙相比，地球是渺小的。它是一个半径只有六千三百多千米的星球。在群星璀璨的宇宙中，就像一叶扁舟。它只有这么大，不会再长大。

③地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿物资源来说，它不是上帝的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化而形成的。地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源。但是，如果不加节制地开采，必将加速地球上矿产资源的枯竭。

④人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源、大气资源，本来是可以不断再生，长期给人类做贡献的。但是因为人们随意破坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但使它们不能再生，还造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

⑤有人会说，宇宙空间不是大得很吗，那里有数不清的星球，在地球资源枯竭的时候，我们不能移居到别的星球上去吗？

⑥科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。人类不能指望在破坏了地球以后再移居到别的星球上去。

⑦不错，科学家们提出了许多设想，例如，在火星或者月球上建造移民基地。但是，即使这些设想能实现，也是遥远的事情。再说，又有多少人能够去居住呢？

⑧“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”这是宇航员遨游太空目睹地球时发出的感叹。

⑨我们只有一个地球，如果它被破坏了，我们别无去处。如果地球上的各种资源都枯竭了，我们很难从别的地方得到补充。我们要精心地保护地球，保护地球的生态环境。让地球更好地造福于我们的子孙后代吧！

8. 宇航员遨游太空目睹地球时发出了怎样的感叹？

9. 第①段中哪三个词语具体写出了地球的美丽？请写在下面。

10. 为什么说地球“太容易破碎了”？

11. 第⑥段中“人类不能指望在破坏了地球以后再移居到别的星球上去”，作者这样说的原因有哪些？

12. 知道了地球母亲所遭受的灾难，我们能为保护地球做点什么呢？结合日常生活，请你提出两条建议。

阅读下面的文字，完成下面小题。

## 与纯真相遇

安宁

①在眉山喧哗的人群里，我与吴青老师相遇。

②她已经 80 多岁了，双目却像孩子一样清澈和透明，似乎那里有一汪泉水，任谁站在她的面前，心底隐匿的虚浮都会被清晰地倒映出来。

③作为冰心的女儿，她有着特殊的身份，但她一直很认真地向人强调：我娘是我娘，我是我。因为冰心曾在山东生活过，吴青老师孩子一样撒娇地称呼母亲为娘，这让出生在山东的我，觉得温暖亲切，似乎我们曾经在一片土地上，一起生活过，沐浴过丰沛的雨水，浸染过草木的色泽，注视过同样的星空。那里还有《小橘灯》中散发出的微弱却坚定的光，将很多人脚下的路途，温柔地照亮。

④我娘告诉我，要做一个真的人，不能说假话。吴青老师这样一字一句地说。可是，很多人满嘴谎言，毫无底线，他们连一个真正的人、大写的人、堂堂正正的人，都不是！她的声音高亢响亮，有着让人内心震动的力量。我娘还告诉我，一个人要有爱，像繁体字里的爱一样，用一颗心去爱。

⑤她的确是这样做的。在人群里，她拄着拐杖，不让人搀扶，昂首挺胸，独自一个人慢慢行走。她总会立刻发现别人的虚伪，毫不留情地指出来。在葡萄园，讲解人员介绍，这里一直坚持绿色种植，没有污染。她指着地上不知是谁丢弃的矿泉水瓶、烟头、废纸，很认真地纠正道：小伙子，你不要说谎。说完她又费力地弯下腰去，捡拾那些垃圾。有人走过去，说：吴老师，我来帮您捡。她再一次孩子似的较真：你也不真诚，怎么是帮我捡？难道这是我一个人的责任？保护环境，是我们每一个人应尽的义务。那人红了脸，而更多的人则笑着看她，好像在看一只孤傲的野鹤，突然间降落在喧哗的鸡群，因为鸡群的热闹，而更凸显出她的孤独。

⑥一个人要走多久，才能穿越重重的迷雾，穿越无边的黑夜，成为一个真的人，一个即便被孤立依然内心单纯洁净的人？我看着人群中不停弯腰捡拾着垃圾的 80 多岁的老人，这样想。

⑦她有数不清的问题，而且打破砂锅问到底，像一个好奇的孩子。面对她诚挚的发问，讲解员不得不时时地停下，字斟句酌，给予回复。她问：为什么没有设置残障人员专用的洗手间？普通女工有没有产假？如果她们生病了，不能上班，会不会被扣薪水？她们每个月的收入，够不够生活？

⑧她已经 80 多岁了，可她说，依然有许多的知识，等待她永不停歇地学习。她会熟练地使用微信，加她，通过后，尽管对方知道她的名字，依然会收到她礼貌的回复：您好，我叫吴青。她如此注重细节，以至于每个被她注视的人，都会下意识地审视自己，并借助她的眼睛，照亮内心那些粗鄙的角落。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/165102014123011132>