

部编版四年级语文上册第五单元教学设计

单元内容总述

1.本单元的主题：

本单元课文主要是围绕“幸福和希望”这个主题进行编排的。主要由《麻雀》《爬天都峰》两篇课文组成。目的是使学生感受到自由自在、无拘无束的快乐生活，能使学生明白爱能战胜一切思想感情。

2.本单元的教学重点：

(1) 能引导学生根据情感变化感受生活的快乐。爬天都峰体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。拼死救子的老麻雀，新颖的构思，精练、优美的语言文字，热情地歌颂了“亲子”“母爱”这“一种强大的力量”。教学时注意引导学生感受人物的感情变化。

(2) 教学时应通过反复有感情的朗读，使学生了解对不同的角色的神态、动作的具体描写，真实地表达了自己的思想感情。

单元教学要点和课时安排

内容	教学要点	课时	教学建议
16 麻雀	本课描写了一只老麻雀在庞大的猎狗面前，奋不顾身地保护小麻雀，使小麻雀免受伤害的动人故事。重点是体会老麻雀为保护小麻雀表现出的那种强大的力量。	2	1.让学生在读通、熟读的基础上感知文本的内容。 2.扣紧语言文字指导阅读，对学生理解运用语言都是必要的，同时受到情感的熏陶。
17 爬天都峰	1. 认识“陡、链”等 6 个生字。会写“爬、峰”等 11 个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等 12 个词语。 2.了解课文主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。	2	1.读懂课文最后一段中爸爸的话，懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。 2.分角色朗读课文，读出不同人物的语气和心情有感情地朗读课文。
习作例文	1.通过学习两篇习作例文，弄清作者是如何把事情写清楚的。 2.学习作者的写作手法，选取生活中的一件事情，把这件事情的起因、经过、结果写清楚。 3.学写习作提纲。学会互相修改习作。 4.留心身边生活，把生活中常见的事物变成自己的写作素材。	2	1.学习作者的写作手法，把一件事情写清楚。 2.把事情起因、经过、结果写清楚。学会互相修改习作。
习作：生活万花筒	本次习作的内容是写一件印象深刻的事。重点是指导学生按一定的顺序把事情的经过写清楚。	2	1.引导学生学会审题、选材、明确习作要求。 2.通过口述，锻炼学生的口语表达。 3.互评法互相点评习作。

16 麻雀

课题	麻雀	课型	讲读课文	授课时间	2 课时
教学目标	1.认识“嗅、奈、煞”等 7 个生字，会写“嗅、呆、奈”等 13 个字。 2.有感情地朗读课文。了解课文主要内容及课文的写作顺序。 3.通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。				
教学重点	理解、欣赏老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。				
教学难点	理解“一种强大的力量”即母爱的力量，使弱小战胜强大。				
第一课时					
教学目标	1.能正确、流利地朗读课文。 2.掌握本课的生字词。				
教具准备	课件				
教学设计					设计意图
导入	一、启发谈话 今天我们要学习的是一百多年前俄国著名作家屠格涅夫写的一篇文学作品的片段。屠格涅夫小时候在农村长大，有许多机会接触大自然，使他深深地爱上了大自然，他的作品常常反映他对农奴的同情，对大自然的热爱。今天学习的《麻雀》就是其中的一篇。（板书：麻雀）				【设计意图：设计这一环节，让学生深入了解作者和写作背景。】
新课教	二、自学——引导学生了解大意 1.先自读课文，看有几个角色？要搞清楚人物关系，谁是弱者，谁是庞然大物？ （板书：小麻雀 老麻雀 猎狗） 2.你还读懂了什么？ 三、再自学——引导学生了解课文主要内容： 1.提示： （1）“我”走在林荫道上发生了什么事？ （2）猎狗想怎么样？ （3）老麻雀是怎么对付的？ 小麻雀掉下来老麻雀飞下来掩护准备搏斗猎狗张开露出愣住后退 2.根据刚才讨论的，把这些重点句用波浪线画下来。 小麻雀从巢里掉下来了。猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，准备着一场搏斗。猎狗愣住了，慢慢地向后退。 3.按这种事情发展的先后顺序给课文分段、归纳段意。 课文可以分为三部分：				【设计意图：让学生在读通、熟读的基础上感知文本的内容。】
学					

	<p>第一部分（第1—3自然段）：写打猎回来的路上，“我”的猎狗发现了一只掉在地上的小麻雀。</p> <p>第二部（第4、5、6自然段）：写猎狗想伤害小麻雀，老麻雀飞落下来，保护小麻雀。</p> <p>第三部分（第7自然段）：写“我”急忙唤回猎狗，走开了。其中第1、2、3自然段是事情的起因，第4、5、6自然段是事情的经过，第7自然段是事情的结局。</p> <p>四、记忆字形，指导书写</p> <p>1. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆 出示生字“嗅、奈、煞、拯、嘶、哑、庞” “煞、奈”是上下结构；“嗅、嘶、哑”的偏旁都是口字旁。</p> <p>2. 书写指导。 出示生字“嗅、呆、奈、巢、齿、躯、掩、护、幼、搏、庞、量、愣” 指导书写：“嗅”别忘记大上有一点；“口”加“木”是“呆”；“掩”字“大”下面是“电”。</p> <p>指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。</p> <p>五、范读课文 通过朗读感受鲜明的形象，体会作者表达的感情。</p>	<p>【设计意图： 总结段意，让学生一目了然地了解课文。】</p>
--	--	---------------------------------------

<p>课堂小结 拓展延伸</p>	<p>六、布置作业 熟读课文。抄词。</p>	
----------------------	----------------------------	--

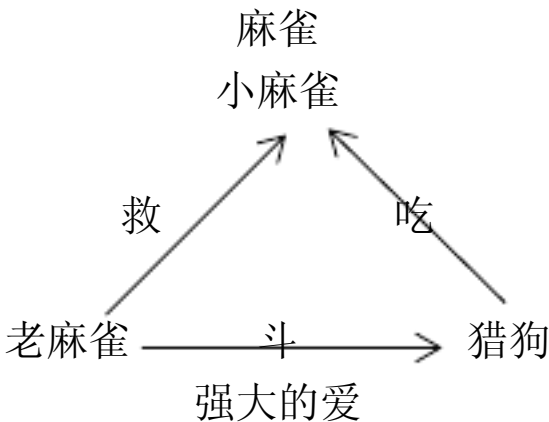
课堂作业新设计

<p>一、给带点的字选择正确的读音，用“√”表示。</p> <p>扎煞(shā sā) 搏斗(bò bǎ)</p> <p>嗅到(xiù xī u) 拯救(zhěng zěng)</p> <p>二、读拼音写汉字。</p> <p>身(qī) _____ (bò) _____ 斗 牙_____ (chǐ)</p> <p>(páng) _____ 大 (yīu) _____ 儿 无可(nài) _____ 何</p> <p>三、选词填空，组成词语。</p> <p> 撕 嘶 搏 博</p> <p>() 咬 () 开 拼() () 士</p> <p>四、回答问题。</p> <p>1. 文章是从哪三个方面把老麻雀掩护小麻雀的经过写具体的？</p> <p>2. “小”麻雀战胜了“大”猎狗一事说明了什么道理？</p>		
---	--	--

第二课时

<p>教学目标</p>	<p>1.有感情地朗读课文。了解课文主要内容及课文的写作顺序。</p> <p>2.通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导</p>
-------------	---

	学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。	
教具准备	课件	
教学设计		设计意图
导入	<p>一、复习生字、新词</p> <p>1.听写。</p> <p>2.认读词语。 嘶哑 拯救 扎煞 奈何 嗅到</p> <p>3.课文讲了一件什么事？今天我们继续学习这篇课文。</p>	【设计意图：这一环节让学生巩固所学知识，加深印象。】
新 课 教 学	<p>二、讲读课文</p> <p>（一）学习第一段，指名读课文，读后回答问题：事情发生在什么时候？什么地点？ （时间：打猎回来时。地点：林荫路上）</p> <p>（二）学习第2自然段，自由读课文，读后师生讨论问题。</p> <p>1.讨论事情发生的起因。（多媒体出现下面三个问题）</p> <p>（1）猎狗发现了什么猎物？ （发现了一只掉在地上的小麻雀）</p> <p>（2）站在地上的小麻雀是什么神态？ （小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀）“无可奈何”是什么意思？“呆呆地”与“无可奈何”这两个词可以用来描写人或动物的哪些方面？（神态、心理等）</p> <p>（3）从哪些地方可以看出小麻雀才出生不久，是从巢里掉下来的？ （它拍打着小翅膀，嘴角嫩黄，头上长着绒毛）</p> <p>指导朗读：“猛烈”写出了风很大，要重读；“呆呆地”和“无可奈何”写出了小麻雀毫无办法，要突出它没办法，不知怎么办好，声音要拖长一些。“嫩黄”与“绒毛”要读得稍重一些。（教师示范）学生练习，然后指名朗读。</p> <p>2.讨论事情的经过。</p> <p>（1）猎狗发现小麻雀后，是怎样做的？接着又发生了有什么意外情况？默读第4自然段。</p> <p>①回答上述第一个问题。 （猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿） （板书：吃）</p> <p>指导朗读：读这句时，要突出紧张的气氛。</p> <p>②回答上述第二个问题。 （突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗跟前）怎样理解“像一块石头似的落在猎狗面前”，引导学生讨论理解。“绝望”是什么意思？注意此时老麻雀是什么样子。（板书：救）</p> <p>指导朗读：第二句要读出老麻雀的急切之情，第三句要表现出老麻雀的绝望。</p> <p>（2）老麻雀这么急切地飞下来，要做什么？齐读第五节。</p>	【设计意图：扣紧语言文字指导阅读，对学生理解运用语言都是必要的，同时受到情感的熏陶，体现了工具性与人文性的融合。】

	<p>学生回答问题：老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。“拯救”一词怎样理解？一只麻雀斗得过一只猎狗吗？老麻雀知不知道这一点，从哪里可以看出来？</p> <p>（读文中句子回答）明知斗不过，为什么还要飞下来？（板书：斗）</p> <p>（读文中句子回答：可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上。一种强大的力量使它飞了下来）怎样理解“一种强大的力量”？要引导学生回答得充分、具体。（板书：强大的爱）</p> <p>（3）面对如此无畏的老麻雀，猎狗是怎么做的？</p> <p>默读第六节。想一想猎狗为什么会愣住？“慢慢地、慢慢地向后退”说明了什么？</p> <p>指导朗读：“愣住”“这么大”两词要重读，两个“慢慢地”要读得声音长些，表现出猎狗的发愣和犹豫。</p> <p>3.讨论事情的结局。齐读最后一个自然段，想一想作者为什么唤回猎狗，把它带走。</p> <p>三、朗读全文，总结全文</p> <p>由于老麻雀对小麻雀的爱，他不畏凶残的猎狗，勇敢地飞下来准备与猎狗搏斗，猎狗竟然在小小的麻雀面前愣住了，后退了，这告诉我们什么呢？</p> <p>结论：正是这种强大的爱，拯救了小麻雀； 正是这种强大的爱，吓住了猎狗； 正是这种强大的爱，感动了“我”。</p>	
<p>课堂小结拓展延伸</p>	<p>四、拓展作业</p> <p>你对母爱有什么体会？用一两句话写在书后面，写好后给大家读一读。</p>	<p>【设计意图：小练笔使学生在写中加深理解，激发情思，提高运用语言文字表情达意的能力。】</p>
<p>板书内容</p>		
<p>课堂作业新设计</p>		
<p>一、在文中找出下列词语的近义词。</p> <p>挽救——（ ） 匆忙——（ ） 庇护——（ ） 剧烈——（ ）</p> <p>二、比一比，组成词语。</p> <p>幼（ ） 奈（ ） 躯（ ） 绒（ ）</p> <p>幻（ ） 夸（ ） 躺（ ） 戎（ ）</p> <p>三、选择句子的含义，在正确的答案后面的括号里打“√”。</p>		

1. “一种强大的力量使它飞了下来”中的“一种强大的力量”指的是：
- ①风猛烈地摇撼着梧桐树的力度。（ ）
 - ②母爱。（ ）
 - ③老麻雀像一块石头似的落下来的冲力。（ ）
2. “猎狗愣住了，它可能没有料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。”这说明了：
- ④猎狗非常害怕老麻雀。（ ）
 - ⑤猎狗很同情老麻雀，所以自己往后退。（ ）
 - ⑥猎狗被老麻雀不畏强暴的勇气震慑（shâ）住了，所以慢慢往后退。（ ）
- 四、根据课文内容回答问题。
- 1.这篇文章是按照什么顺序写的？主要讲了一件什么事？
 - 2.文中哪些句子描写了小麻雀？从哪些方面描写的？
 - 3.猎狗愣住了，是因为害怕吗？
 - 4.“我”为什么急忙唤回猎狗，带着它走开了？

17 爬天都峰

教学目标

- 1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。
- 2. 了解课文主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。
- 3. 读懂课文最后一段中爸爸的话，懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。
- 4. 分角色朗读课文，读出不同人物的语气和心情有感情地朗读课文。

教学重难点：

教学重点

重点：通过对词句的理解，弄清“我”爬天都峰的过程以及爬上天都峰后的思想变化。

难点：读懂课文最后一段中爸爸的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量，培养从小不怕困难、奋发向上的品格。”

教学准备：

1. 预习提纲

- (1) 认读生字、词语，在文中圈画出生字词，不懂的地方作标注。
- (2) 朗读课文，了解课文主要讲了一件什么事。

2. 多媒体课件

第一课时

课时目标

1. 学习本课的生字、新词。
2. 初读课文，了解大意。
3. 理清文章的脉络。

教具准备

课件、图片。

教学过程

一、创设情景，揭题导入

1. 初步了解天都峰及“鲫鱼背”。看天都峰的风光片或图片，由学生展示自己找到的天都峰的资料并作介绍。说说“鲫鱼背”名称的来历。

2. 导语激情，揭示课题。天都峰是如此的高，如此的险，登山的小路像天梯似的挂在陡峭的山岩上，使许多游客望而生畏，能够登上山顶的人，真可称得上是“勇士”了！我们认真地阅读课文，勇攀高峰，一定觉得大有收获。让我们一起去“爬天都峰”吧。（出示课题，齐读课题）

二、自读课文，学习生字

1. 选择自己喜欢的方式朗读课文。
2. 自学生字，读准字音，想办法记住字形。
3. 检查生字词自学情况。
4. 小组内拿出生字词卡片，互相认读、正音。
5. 全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。
6. 小组交流各自学习生字、巧记字形的方法。
7. 推选读得好的同学当小老师，领读生字词。

三、初读课文，了解大意

1. 初读课文，了解课文内容。（课件出示）

《爬天都峰》这篇课文讲了一件什么事？

课文讲了假日里，爸爸带“我”去爬天都峰，“我”和一位素不相识的老爷

爷相互鼓励，一起爬上天都峰顶的事。

2. 学生交流查找的图片及文字资料。如说说“鲫鱼背”名称的来历。

四、再读课文，了解大意 边读边想，简要回答课文写了一件什么事。

（暑假里，爸爸带我去爬天都峰，“我”与一位素不相识的老爷爷相互鼓励，一起登上天都峰。）

五、识记字形，指导书写

1. 认读要求写的 11 个字，并分别组词。

2. 与熟字比较，识记字形

峰——蜂：“蜜蜂”是昆虫，所以“蜂”是“虫字旁”；“峰”指的是山的尖顶，跟“山”有关，所以是“山字旁”。

辩——辩、辨：三个字的左右两边都是“辛”，关键要看中间。和言语说话有关的是“辩”；“辨”要用眼睛看，自然要加上“眉毛和眼睛”；“辫”和发丝有关，中间是条“丝”。

2、练习书写。教师巡视，个别指导。

六、词语理解

石级：石头台阶。

抬头望：仰望。

攀着：（抓着铁链）向上爬。

发颤：颤动，发抖。

七、布置作业：

1. 抄写生字词。

2. 感情朗读课文。

3. 积累文中的好词佳句。

第2课时

课时目标

1. 能有感情地朗读课文，重点是读好对话，读出人物的不同语气和情绪。
2. 把握课文的主要内容，体会“我”和老爷爷是如何相互鼓舞、坚定信心，从而战胜困难的。
3. 勾连“交流平台”及“初试身手”版块，归纳出“把一件事写清楚”的方法并尝试进行写法迁移。

教具准备

课件、图片。

教学过程：

一、品读“爬山前”部分

有了一定的顺序，作者又是怎样把爬山的过程写清楚的呢？让我们放慢脚步，跟着作者爬一爬天都峰，边爬边看、边爬边听、边爬边想。

1. 启发。请大家默读“爬山前”部分，思考：爬山前，“我”看到了什么？想到了什么？在文中画出相关的语句。（交流，相机板书，在思维导图的“爬山前”的后面加上“所见：峰顶高、石级陡所思：爬得上去吗所感：叫人发颤”）

2. 追问。看到天都峰又高又险，此时此刻，如果你就是作者，你的心情会怎样？（害怕、畏惧、想退缩）

3. 指导朗读。带着这样的感受读好爬山前的这一部分。

4. 小结。作者把所见、所想、所感写出来（出示课文截图，标识“所见、所想、所感”），爬山前的经历就写得很明白了，让人有如临其境之感！看来小作者也运用了我们在《麻雀》一课中学到的方法——调用“五感”观察，把事情写清楚。

二、品读“爬山时”部分

1. 启发。

“爬山时”这部分是怎么调用“五感”观察写具体的呢？请大家分四人小组合作学习。（出示学习要求）

（1）快速默读课文，边读边想：爬山时小作者写了哪些方面——是所见所闻，还是所作所为，或者是所感所想？画出相关语句，像老师一样在旁边标注出

来。

(2) 小组讨论，提炼关键词完成思维导图。

(3) 派一名代表在全班汇报。

2. 自由朗读课文第3~5自然段。

(1) 这部分除了写“我”的所见、所想外，还写了什么？（对话）学习“我”和老爷爷的第一次对话：（出示）

小朋友，你也来爬天都峰？

老爷爷，您也来爬天都峰？

(2) 分角色读对话，体会人物内心。

(3) 通过对“也”字用法的分析，体会到：表面上是双方都有怀疑，其实是向对方表示敬意，说明这一老一小都有不怕困难、勇于攀登的精神。

小结：“从这简单的对话中，我们看到了他们并不平静的内心。他们在彼此的身上找到了信心，决定克服困难，爬上山峰，所以老爷爷也点点头，说（引读）——‘对，咱们一起爬吧！’”

3. 体会小作者爬山的过程。

自由读第6自然段，画出描写爬山动作的词语。学生交流。

(1) 引导学生联系上下文，体会“奋力”的意思。

(2) 从“攀着铁链”“手脚并用向上爬”可以看出爬山的艰难。

指导书写“攀”（这么陡峭的山峰，一不留神就会掉下来，必须紧紧地抓着这铁链，怪不得“攀”字下面是一个“手”字。板书：手脚并用）。

小结：“通过描写攀爬动作，写出了‘我’是怎样爬天都峰的。”

4. 指导朗读。

(1) 这么险峻的山峰，小小年纪的“我”和老爷爷都能克服困难，坚持爬上去，真不简单。自由读——指名读——齐读。

(2) 在爬天都峰的过程中，“我”和老爷爷会怎样互相鼓励呢？

小结：“这就是互相汲取力量。在互相激励中，他们坚持爬呀爬，终于爬上了天都峰顶。”

5. 通过比较句子，体会爬山的艰难、上山后的喜悦。（出示）

①爬呀爬，我和老爷爷，还有爸爸，都爬上了天都峰顶。

②爬呀爬，我和老爷爷，还有爸爸，终于都爬上了天都峰顶。

从“终于”这个词语你能感受到什么？

三、学习“爬上峰顶后”部分

1. 读一读第8~10自然段。

2. 学习“我”和老爷爷的第二次对话，再次体会语言描写的作用。

3. 讨论：“爸爸所说的话中蕴含了什么道理？为什么要写爸爸的话呢？”

小结：“人与人在相处中，要相互学习，相互鼓励，共同进步，不管多大的困难都能克服。这是‘我’在爬天都峰这件事中得到的启发。”

4. 追问：“学到这里，有谁发现小作者把爬山过程写清楚、写具体的秘密了呢？”

5. 小结：“（指板书）按照一定的顺序，调用‘五感’观察，把所见所闻、所作所为、所感所想写出来，就能把一件事写清楚了。”

四、读写迁移，初试身手

（一）总结

课文一开始就告诉大家，假日里“我”和爸爸去爬天都峰，然后写了天都峰高而险，“我”不敢爬以及“我”怎样和老爷爷相互鼓励，怎么爬上去的，最后写出了“我”的感受，这样就把爬天都峰这件事写清楚了。叙述一件事时，一般可以这样写（出示）：

1. 开头交代清楚事情发生的时间、地点、人物以及事件的起因；

2. 中间按一定的顺序写清楚事件的经过，主要人物的表现要写清楚、写具体，抓住主要人物的神态、动作、语言以及心理活动进行描写。3. 结尾写明事件的结果或感受。

（二）迁移运用

请根据自己的课余生活，选择一件感兴趣的事，按照一定的顺序把事情的过程写清楚、写具体，并写上自己的收获、感受。

四、拓展活动

想象一下“我们”下山时的情景：我们沿着山路往回走，一路上遇到了许多游人。有的人望着险峻的天都峰退缩了，有的人在曲折的山路上犹豫不前，有的人看到曲折的道路不知该如何前进……想一想，把你在学习了《爬天都峰》后的

感受分享给大家。

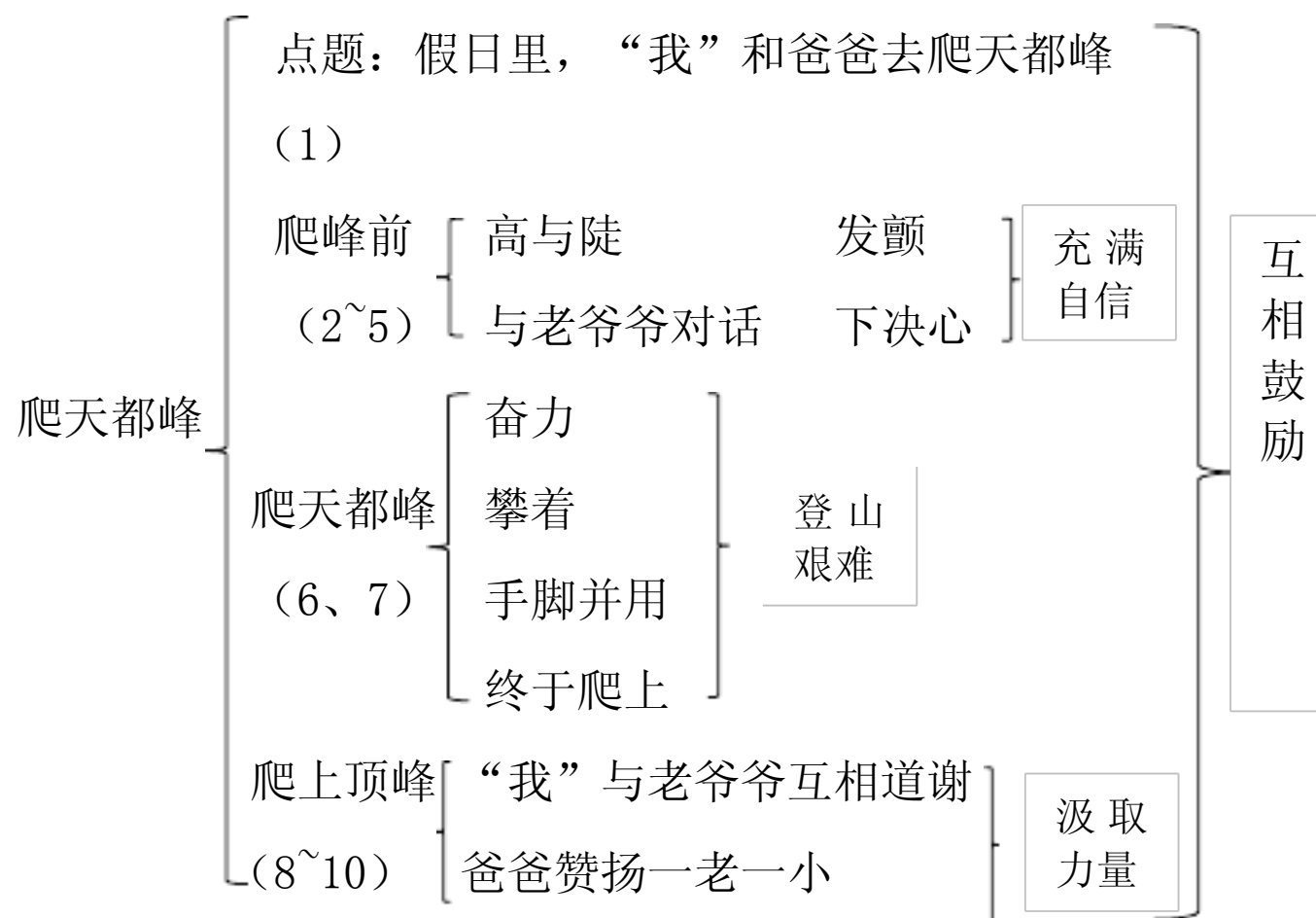
五、课堂总结

在日常生活中，人与人相处时，要相互学习，相互鼓励，共同进步。要善于从别人身上获取力量，增添勇气，从而到达成功的峰顶。

六、作业布置

1. 有感情地朗读课文，对话部分可分角色朗读。
2. 跟自己的家人说一说，从这篇文章中，你学到了什么。

板书设计：



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/165110011144012003>