

吉林省敦化县 2024 年高三考前热身语文试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下列小题。

(甲)“青山看不厌，流水趣何长”，中国人的自然观是让身心融于青山绿水，融于自然中。建筑也不例外，木结构在建筑之中的使用，充分体现了人、建筑、自然的和谐统一。(乙]中国曾经是世界上最大的、也是历史最悠久的传统木结构建筑使用国。其应用范围之广，工艺之精，艺术成就之高，令世人向往。无论是半坡遗址的木骨泥墙，还是河姆渡遗址的干栏建筑，甚至是历经千余年仍然屹立的南禅寺、佛光寺与应县木塔，它们都在诉说着土木的故事与情怀。时过境迁，传统木结构建筑逐渐式微。但现在，在全球一体化的低碳经济时代，在强调人和自然和谐共生的生态文明建设进程中，(丙)木结构建筑——这一承载着中国数千年建筑文明的载体，在工业文明的支撑下，犹如凤凰涅槃、浴火重生，正在回归。

1. 文段中的加点词，运用不正确的一项是

- A. 甚至 B. 时过境迁 C. 式微 D. 涅槃

2. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

2、阅读下面的文言文，完成下面小题

复张君书

清·姚鼐

辱书谕以入都不可不速，嘉谊甚荷。以仆驂蹇，不明于古，不通于时事，又非素习熟于今之贤公卿，顾蒙识之于俦人之中，举纤介之微长，掩愚谬之大罪，引而掖焉，欲进诸门墙而登之清显，虽微君惠告，仆固愧而仰德久矣。

仆闻薪于己者志也，而谐于用者时也。士或欲匿山林而羁于绂冕，或心趋殿阙而不能自脱于田舍，自古有其志而违其事者多矣。仆少无岩穴之操，长而役于尘埃之内，幸遭清时，附群贤之末，三十而登第，跻于翰林之署，而不克以居，浮沉部曹，而无才杰之望，以久次而始迁。值天子启秘书之馆，大臣称其粗解文字而使舍吏事而供书局其为幸也多矣不幸以疾归又不以其远而忘之为奏而扬之于上其幸抑又甚焉。士苟获是幸，虽犖犖犹将耸耳目而奋，虽跛躄犹将振足而起也，而况于仆乎？

仆家先世，常有交裾接迹仕于朝者，今者常参官中乃无一人，仆虽愚，能不为门户计耶？古之君子，仕非苟焉而已，将度其志可行于时，其道可济于众。诚可矣，虽皇皇以求得之而不为慕利，虽因人骤进而不为贪荣。何则？所济者大也。至其次，则守官摠论，微补于国而道不章

。又其次，则从容进退，庶免耻辱之大咎已尔。夫自圣以下，士品类万殊，而所处古今不同势，然而揆之于心，度之于时，审之于己之素分，必择其可安于中而后居，则古今人情一而已。夫朝为之而暮悔，不如其弗为；远欲之而近忧，不如其弗欲。抗孔子之道于今之世，非士所敢居也；有所溺而弗能自反，则亦士所惧也。是故古之士，于行止进退之间，有跬步不容不慎者，其虑之长而度之数矣，夫岂以为小节哉！若夫当可行且进之时，而卒不获行且进者，盖有之矣，夫亦其命然也。

仆今日者，幸依圣朝之末光，有当轴之褒采，勇跃鼓忤以冀进，乃其本心。而顾遭家不幸，始反一年，仲荣先殒，今又丧妇，老母七十，诸稚在抱，欲去而无与托，又身婴疾病以留之。此所以振衣而趑趄，北望枢斗而俯而太息者也。

远蒙教督，不获趋承，虽君子不之责，而私衷不敢安，故以书达所志，而冀量察焉。

（选自《惜抱轩诗文集》）

1. 对下列句子中加点字词的解释，不正确的一项是

- A. 而谐于用者时也 谐：合，符合。
- B. 微补于国而道不章 章：同“彰”，彰明。
- C. 抗孔子之道于今之世 抗：捍卫，挽救。
- D. 有当轴之褒采 当轴：当权者。

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 士或欲匿山林而羁于绂冕 骊山北构而西折
- B. 今者常参官中乃无一人 今少卿乃教以推贤进士
- C. 有跬步不容不慎者 求人可使报秦者，未得
- D. 虽君子不之责 外无期功强近之亲

3. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是

- A. 尽管作者拒绝了张君要他火速进京做官的建议，但他仍在回信中对张君的赏识和提拔之情表示了感谢，体现了士大夫的修养。
- B. 清代的读书人由科举而翰林，由翰林而朝臣。作者从跻身翰林到任职秘书馆，仕途颇为顺利。翰林可以参政议政，名望很高。
- C. 和李密一样，作者把家庭的不幸当作不愿做官的理由，所不同的是，李密承诺自己要先尽孝，后尽忠，而作者并无此种考虑。
- D. 文章以议论为主，作者通过反复陈说应当和不应当做官的理由，强调左右为难的精神困境，分析透彻，层层深入，感人肺腑。

4. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

值天子启秘书之馆大臣称其粗解文字而使舍吏事而供书局其为幸也多矣不幸以疾归又不以其远而忘之为奏而扬之于上其幸抑又甚焉。

5. 把文中画线的句子译成现代汉语。

- (1) 虽微君惠告，仆固愧而仰德久矣。
- (2) 古之君子，仕非苟焉而已，将度其志可行于时，其道可济于众。

3、在下面一段文字的横线处填入语句，衔接最恰当的一项是

我国建筑多由多座单体建筑组合成为建筑群，_____，名称也相对。

- ①如故宫外朝内廷宫殿都是严肃地保持对称
- ②三大殿左右有造型相同的文楼、武楼和相对的门廊
- ③以表现园林的灵活艺术性
- ④而花园性质的建筑则采用左右均衡的手法
- ⑤庄严殿堂群习惯上是左右对称

- A. ⑤①②④③ B. ③④⑤①② C. ③⑤④①② D. ⑤④③①②

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

人世间（节选）

梁晓声

马赛夏季气候宜人。

下午四点多钟时，夕阳高悬在老港口的上方，余晖洒满码头，湛蓝的海水变成了槟榔红，被凉爽的海风吹抚起红鲤鱼鳞片似的波纹。

老人们照例在广场上散步，有互相牵手的老夫妇，也有牵着大狗小狗蹒跚路独行的老人。卡努比埃尔大街上，三两两的游人持着相机或画夹信步走来。当地的老人是他们乐见的一道风景，老人们同样乐得看到来自国内外的游人。夕阳即将投入海中，海里仍有恋水的泳者。躺在沙滩上的泳者仍不愿离去，为的是再多享受一会儿。

周蓉从车站宽阔的大理石台阶上缓缓走下。

她的头发中有了不少白发，显然超过了她的实际年龄。容颜、体形却并没有发生多大改变，胖瘦适中。长年辛劳，促使她善于调节压力，防止压垮了身体。她的脸庞依然动人，只不过一笑起来眼角就显出鱼尾纹。她很少笑，因为值得高兴的事情还是太少。那样一张脸与头顶隐隐的白发搭配在一起不大协调，女儿曾劝她染发，她也曾动过染发之念，但知道自己属于过敏体质，未敢轻举妄动。

玥玥说法国的染发剂很高级，不会让皮肤过敏，当然得请专业技师操作。

玥玥说服她并陪去了一次，她一听价格转身便走。她觉得太贵了，绝对不能接受。但她没说价格问题。

玥玥哭了，对她说：“对不起妈妈，太对不起你了，都是我不好，把妈妈拖累到了这种地步！”

当时，母女二人住在离巴黎不远的小城鲁昂，周蓉在那里一家最大的瓷器店做推销员。很快脱颖而出。除了她的英法两种语言水平和知识分子气质，还因为她来自瓷器的故乡中国，颇能讲出一套鉴赏瓷器的知识。其实，那些来自鲁昂市周边小镇和乡下的女推销员，对她相当排斥，但她的业绩受到老板的公开肯定，而她的亲和力也成功地团结了她们。她们后来赞叹说，如果只听声不见人，外国游客会误以为她是法语广播员转行，而她们自己只不过是普通法国人了！

后来她们来到马赛。她应聘到一家国际旅游公司做导游。公司原本安排她在亚洲区。她坚持做欧洲区导游。强烈的自尊心，让她太怕见到国内的熟人了。

公司主管问她，做亚洲区导游，经常接待自己的同胞，有什么不好呢？

她只得撒谎，说要求做欧洲区导游主要是为了提高自己的英语水平，同时学习德语和其他欧洲语言。

主管说：“您的想法值得尊重，但您更应该尊重公司的想法。”

结果，她还是被分在了亚洲区。

那一夜，她重重顾虑，彻夜难眠。

第二天，她将自己在法国出版的两部书送给了主管。这两部书销量都不大，一部名为《庄子和他的言行》，另一部是《老子和孔子有什么不同》，都属于中国古代哲学的通俗读物。所得稿费，全用来供女儿上学了。

玥玥虽然心气很高，却未能考入巴黎大学，进了一所高等专科学校工商管理专业，学费比普通大学少不了多少。好在玥玥懂事了，体谅母亲的不易，不但节俭，还经常打工。即便如此，那四年里，周蓉至少身兼两份工作。

公司主管翻看了一下书，见都有她的法语签名，难以相信地问道：“您写的？”

周蓉点头说：“是的。我还准备写第三部书，一部向中国介绍法国及邻国风情风光的书，所以……”

“但这与您坚持要做欧洲区的导游有什么直接关系呢？”对方打断了她的话。

“如果您是一位经常旅游的人，那么您一定很想知道，一个您所去的国家与哪些国家毗邻？以便预先做出更系统的旅游计划。我无法离开法国，所以只能通过与欧洲游客的接触，间接了解一些法国邻国的旅游资源……”

那时，连她都几乎对自己的谎话深信不疑了。

“您等一会儿。”主管说，注视着她思忖片刻，拿着她的书走开了。

十几分钟后，主管回到了她面前：“您的要求可以实现了。”

他又说：“我的上司也希望获得您的签名书。”

她说：“会的，我很荣幸。”

他说：“他让我转告您，即使您并没写出计划中的第三本书，他也不会认为您欺骗了我们。”

“请替我谢谢他，他真是个好人。”她的内心充满感激。

周蓉刚刚送走了一批欧洲游客。

她在马赛那家旅游公司带团的次数最多，加起来的时间也最长。她是全公司导游中学历最高的，每一批旅游者离开之前，都会给予她这位曾经的中国副教授导游员高度评价。即便在异国他乡，在为生存四处奔波、生活状态极不稳

定的情况下，她也表现出了优秀的素质。她聊以自慰的是，自己在法国从未让周家丢人，也从未让祖国蒙羞。

列车开走后，周蓉在车站的长途电话室与蔡晓光通电话。尽管没说几句话就挂断了，却并未影响她的好心情。她只是有点儿遗憾，因为自己居然忘了告诉蔡晓光最重要的话——她不久就可以回国了！

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 开篇描写马赛优美的自然风光与和谐的人文场景，为全文营造了温馨的氛围，同时，又使周蓉从事旅游业这一内容的出现显得不突兀。
- B. 周蓉不是一个只会读书的知识分子，她曾做过中国大学的副教授，有着良好的气质与修养，这种素质使她能融入社会甚至商业活动中。
- C. 周蓉送给主管《庄子和他的言行》和《老子和孔子有什么不同》两部书，一是为了宣传中华文化，再就是希望以才能打动领导。
- D. 文章写了周蓉的国外生活，表现了普通人的奋斗、担当精神以及融入血液，不会割舍的家国情怀，是中国优秀知识分子的一个缩影。

2. 请以周蓉这一形象为例，分析小说塑造人物形象时运用了哪些表现手法。

3. 小说里大量情节是以插叙形式表现出来的，这有什么作用？请结合文本简要分析。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下列各题。

昼居池上亭独吟①

刘禹锡

日午树阴正，独吟池上亭。

静看蜂教诲，闲想鹤仪形。

法酒②调神气，清琴入性灵。

浩然机已息，几杖复何铭③。

注：①此诗写于开成元年，这年刘禹锡被排挤出中央，出任苏州刺史。②法酒，按官府法定规格所酿造的酒。③刘向《杖铭》：“历危乘险，匪杖不行；年耆力竭，匪杖不强；有杖不任，颠跌谁怨？有士不用，害何足言？”

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的是一项是_____

- A. 夏日的午后，树阴繁密，环境恬静幽雅，诗人独自来到池中的亭子上吟诗。
- B. 在池亭上看到蜜蜂忙碌的身影和仙鹤美好的仪态，诗人得到了积极的启示。
- C. 诗人虽然遭到排挤，却不甘沉沦，借饮酒来调适精神，用抚琴来调养性情。
- D. 颔联和颈联有虚有实，有形有神，写出了诗人美好高雅的情趣，耐人寻味。

2. 诗的尾联有什么寓意？请简要说明。

6. 补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

（1）子曰：“_____，饮水，_____，乐亦在其中矣。”（《论语·述而》）

（2）悲夫！有如此之势，_____，日削月割，_____。（苏洵《六国论》）

（3）青泥何盘盘，_____，扪参历井仰胁息，_____。（李白《蜀道难》）

(4) _____，到黄昏、点点滴滴。_____，怎一个愁字了得！（李清照《声声慢》）

(5) 矮纸斜行闲作草，_____。_____，犹及清明可到家。（陆游《临安春雨初霁》）

7、阅读下面的文字，完成小题

材料一：

截至2019年6月底，全国基本养老、失业、工伤保险参保人数分别为9.47亿人、2亿人、2.45亿人。城乡基本医疗保险参保率超过98%，覆盖人口超13.5亿。中国建成了世界上规模最大、覆盖人数最多的社会保障体系。

2016年11月，国际社会保障协会（CISSA）将“社会保障杰出成就奖”授予中国政府，褒奖中国“在社会保障扩面工作方面取得了举世无双的成就”，为什么要颁给中国？协会秘书长康克乐伍斯基用两个百分比做了形象的解释，“如果不算中国，全世界社保覆盖面只有50%，算上中国就达到61%。”中国为什么能建成全球规模最大的社会保障安全网？仅仅因为中国人多吗？

（来源：人力资源和社会保障部网站）

材料二：

经历70年的不断探索，我国社会保障发生了历史性转变，逐步形成了与社会主义市场经济体制相适应的现代社会保障制度体系，新中国成立之初的社会保障覆盖群体较小，以及绝大多数劳动群众还不能享受基本社会保障的状况得到根本改变，社会保障水平也从过去基于免除生存危机的“雪中送炭”式，提高到了保障所有人基本生活的“适度保障”水准。

全国人大常委会委员、民盟中央副主席、中国社会保障学会会长郑功成认为，改革开放前后的社会保障制度虽然在制度模式与实践方式上有很大差别，但都体现了中国共产党全心全意为人民服务的宗旨，和通过社会保障来保障与改善全体人民的生活并不断提升其生活质量的意志。

正是一代复一代中国共产党人坚守“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心和使命，才使得社会保障在新中国成立以来的各个历史时期中，不断增进人民福祉，托起亿万群众“稳稳的幸福”。

（摘编自新华网《中国为何能建成全球最大的社保网络？》）

材料三：

在中央财经大学社会保障研究中心主任褚福灵看来，“我国之所以能够在短时间内扩大社保覆盖面，并且不断提高保障水平，和经济发展紧密相关。过去几十年，中国经济高速增长，经济总量名列前茅，为社保发展提供了坚实的物质基础。

新中国成立70年来，我国的综合国力实现历史性跨越，特别是改革开放以来，坚持以经济建设为中心，一跃成为世界第二大经济体，让7亿多农村贫困人口成功脱贫。

经济发展的“速度”，夯实了社保基金的“厚度”。五项社会保险是指基本养老保险、基本医疗保险、失业保险、工伤保险、生育保险。2012年至2017年，我国五项社会保险基金总收入分别为2.85万亿元、3.29万亿元、3.98

万亿元、4.60 万亿元、5.36 万亿元和 6.64 万亿元，2018 年达 7.77 万亿元。

“因为有了国民经济持续高速发展和政府财力的不断提高，才使得中国共产党能够将自己的理想付诸实施，使得中国政府能够如愿采取有力且有效的社保行动。”郑功成说。与此同时，借助互联网、大数据、人工智能等信息技术，我国社保公共服务能力和水平不断提升。“全保工程”建设，“互联网+人社”行动计划实施，有力推动了社保数据共享和互联互通，老百姓办社保容易了，社保体系建设加速扩展。

(材料来源:根据人力资源和社会保障部、国家医疗保障局公开数据整理)

材料四:

70 年前，苏联的劳动保险经验为 1951 年颁布的《中华人民共和国劳动保险条例》提供了大量借鉴。改革开放之初，我国学者和官员走出国门，对发达国家和发展中国家不同模式的社会保障制度进行调研。

然而，中国特色的社会主义道路全世界独一无二，怎样在坚持社会主义基本制度的前提下，在一个有着近 14 亿人口的发展中国家，走出一条为全体人民提供有效社会保障的道路，只能靠我们自己。中国一直在探索有着鲜明特色的社会保障制度体系。

利用公共财政实现社会保障兜底，体现了社会主义制度的优越性。也使得中国的社会保障体系能强有力地覆盖最广大的人群，特别是弱势群体。如郑功成所言，政府动用公共投入为职工之外的居民提供普享的基础养老金，并补贴低收入困难群体参加养老保险，才能快速实现养老保险制度全覆盖，并实现老年人人人享有养老金的目标；政府为职工之外的全体城乡居民提供医疗保险筹资规模三分之二以上的财政补贴，才能使全民医保的目标快速变成现实。

正是通过发挥我们的独特优势，不断进行制度创新，中国成为了当今世界社会保障发展速度最快、覆盖人口规模最大、保障水平提升幅度最多的国家。

(材料来源:党的十八大以来，国家三次印发关于棚改的专门文件)

1. 下列对“中国社会保障”相关内容的理解，正确的一项是

- A. 截止 2019 年上半年，我国社会保险基本普及，城乡基本医疗参保人数超 13.5 亿，参保率超过 98%。
- B. 康克乐伍斯基认为中国将全球社会保障覆盖率拉升了 11 个百分点，建起了全球规模最大的社保安全网。
- C. 中国建成的社会保障体系无论是保障水平，还是覆盖人数都为世界之最，后者不仅仅因为中国人多。
- D. 现在，我国社保体系可以覆盖至弱势群体而且强有力，让所有中国人的基本生活得到了“适度保障”。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 70 年来，我国社保发生了历史性转变，中国人民立足国体国情，走出了一条服务全体人民的社会保障之路。
- B. 实践证明，只有中国共产党人能坚守“谋幸福、谋复兴”的初心和使命，亿万群众才会获得“稳稳的幸福”。
- C. 全民医保目标的快速实现，是因为政府动用了公共投入为职工之外的居民提供普享的基础医疗保险金补贴。
- D. 年我国五项社会保险基金总收入每年同比增速都在 10%以上，这为社保发展保持加速度奠定基础。

3. 结合材料，分析说明中国能建成全球最大的社保网络的主要原因。

8. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

1999 年，中共中央，国务院发布《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》。《决定》对素质教育的定义是：素质教育“就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的，德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人。”据此，素质教育就是要通过创新精神和实践能力的培养来提高国民素质。但是，长期以来，我国的基础教育中存在的应试教育倾向，并不以培养学生的实际能力为主，而是把提高考试分数作为首要目的。这种教育倾向不利于学生劳动实践、适应社会生活等各方面能力的形成，对学生的发展甚至于整个国家、民族的发展都是不利的。

材料二：

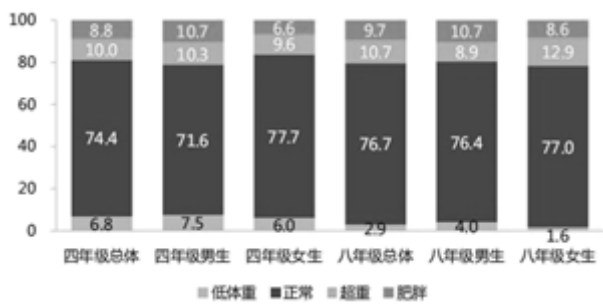


图 1 全国四年级和八年级男女生身体形态分布图（%）

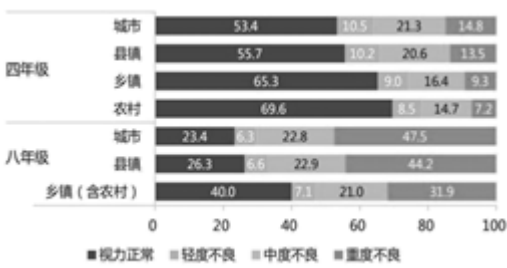


图 2 全国城乡四年级和八年级视力状况分布图（%）

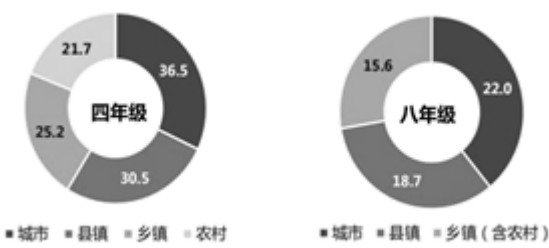


图 3 全国四年级和八年级学生睡眠时间分布图（%）

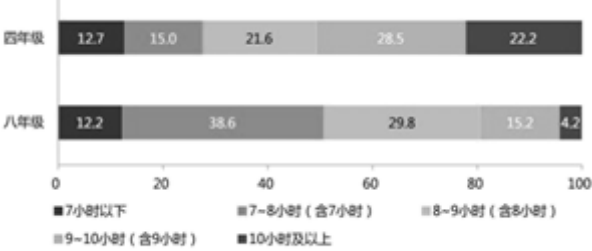


图 4 全国四年级和八年级学生锻炼习惯城乡分布图（%）

——摘自《2018 年国家义务教育质量监测——体育与健康监测结果报告》

材料三：

去年年底，教育部等九部门联合印发了《中小学生减负措施》，这是第一个全面系统推进中小学生减负工作的文件，明确了学校、校外培训机构、家庭和政府的责任，目前已有 24 个省份出台了具体的实施方案。

应该明确，学生完成国家课程方案和课程标准规定的学习内容，是其应尽的学习义务和应付出的必要努力，合理的负担是学生开发智力、激发潜力、锻炼能力的必要条件，这不应被视为过重的学业负担。要鼓励学生认真学习、勤奋学习、刻苦学习。

减负是要减去强化应试、机械刷题、超前超标培训等造成的不必要、不合理的过重负担。因此，不能简单地降低课业难度，减少作业量，不能搞一味的、一刀切的减负。应按照学生全面发展的要求科学减负，有减有增，优化学生课业负担，使学生负担保持在合理的、适度的范围之内。

减负还要坚持综合施策、多方联动。教育部要求学校要精准分析学情，注重差异化教学和个别指导，解决好学生学习上“吃不饱”、“消化不了”、需求多样等问题；要减少考试次数，不得公布考试成绩和排名，坚决禁止分班考试，实行均衡编班。要深化校外培训机构治理，规范培训行为，严禁超标超前培训，强化日常监督管理，完善“黑白名单”制度，切实减轻校外培训造成的过重课外负担。要进一步帮助家长树立科学育儿观念，理性帮助孩子设定人生目标，防止盲目攀比送孩子参加不必要的校外培训。

此外，教育部还要求各地政府和教育行政部门树立科学的政绩观，不片面以升学率考评学校和教师，更不得给学校下达升学指标。要深化中高考命题改革和招生入学改革，切实提高命题质量，注重考查学生综合素质，不出超标难题怪题，规范招生入学秩序，缓解竞争压力。

——摘选自 2019 年 11 月 15 日《中国青年报》（有删改）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 我国的“素质教育”以提高国民素质为根本宗旨，而“应试教育”则与这一宗旨背道而驰，不利于培养全面发展的学生，不利于国家和民族的发展。
- B. 《体育与健康监测结果报告》反映出的问题与我国长期盛行的“应试教育”有关联，应试教育片面地把提高分数作为学习首要目的而忽略提高身体素质。
- C. 我国中小学生在体育锻炼和身体健康方面存在诸多问题，只有切实减除中小学生学习负担，积极开展体育锻炼，还学生充足的睡眠，才能改变这一现状。
- D. 针对中小学“减负”，各级教育部门先后出台了一系列减负实施方案，其中《中小学减负措施》是第一个全面系统推进中小学减负工作的文件。

2. 下列对材料二相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 从全国抽样调查看，中国学生体型超标情况严重，四年级、八年级学生身体形态超越正常值的比例均超过 20%。
- B. 针对我国中小学生视力状况的调查显示，高年级学生视力状况普遍不如低年级学生，城市学生不如农村学生。

- C. 从睡眠时间分布图看，全国八年级学生中有一半睡眠时间不足 8 小时，且呈现越往高年级越睡眠不足的趋势。
- D. 无论城镇还是农村，八年级相对四年级有锻炼习惯学生的比例均呈递减趋势，农村学生尤其缺乏锻炼习惯。
3. 针对中小学“减负”这一热点话题，结合三则材料，请阐述从哪些方面入手采取措施，实现“科学减负”。
9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

近年来，一批文化类的慢综艺节目迎来发展好时期。诗词类、成语类、汉字类等传统国学内容的节目风靡一阵之后，又兴起了一波音乐类、表演类等泛文化艺术节目，去年起热播的表演竞技类节目《演员的诞生》、今年以来的《幻乐之城》以及近期新开播的《一本好书》等，成为接力的“第二梯队”，在导向引领的同时，不断发掘文化综艺节目的可能性。

文化综艺节目不是当下的新事物，大概在 20 世纪 90 年代至 21 世纪初，读书类、朗读类、电影推介类的节目就曾经占据电视屏幕的半壁江山，但产品的种类并不丰富，产能有待提高。文化综艺由于背靠广阔的文学经典，可供利用的内容取之不尽；另一方面，由于传媒介质和平台的因素，文化综艺非常适合家庭“客厅化”的观演场景。这是文化综艺曾经走在综艺类节目前沿的重要原因。

而当下这波文化综艺热产生的背景和条件已经发生了巨大变化。毋宁说，供给侧选择文化综艺的理由，更多是对过度娱乐化、强刺激的娱乐综艺节目“霸屏”的一种排异。这种选择，在初始确实给受众带来了口味和节奏上的耳目一新，由强资源、强制作能力的机构输出的《中国诗词大会》等节目，的确一上来就占据了该类综艺节目能达到的品质高峰。

目前看来，文化综艺如何产生行业原创力仍需探索。社会形态和消费心理的跃迁，媒介和平台的发展，使得文娱类产品的消费场景发生巨大改变。院线、音频、短视频等形式，对内容和受众都进行了彻底的分化、切割、重塑。读书类的内容更适合音频平台，人们习惯于在开车、家务等场景下收听；影视类的内容则偏向短视频形式，以两分钟的高频剪辑加上个性解说对内容进行“三度创作”；而弹幕和社交媒体等则改变了人们观看和消费文娱内容的目的。

上述情况在文娱产品的生产和传播方面的影响非常明显，以《我是演员》为例，如果对节目形态进行归纳，这仍然是一档“明星+话题”，乃至需要主动制造议题、引起舆论话题的娱乐节目。而一些没有引进竞技、制造话题等操作手法、相对静态的节目，其热度则在本轮文化综艺的浪潮中很快地消退了。

文化综艺仍需解决文化产业原创力这个根本性问题。有的综艺形式，仅仅是将一些经典文艺作品的选段进行朗读，缺乏综艺元素的二次加工，这样一种快餐式的“知识点提炼”，能够产生多大的艺术效果是值得思考的。因此，文化类综艺，如何突破知识介绍的框架，形成与观众的有效互动，构成观众深度参与和讨论的娱乐模式，仍需要继续探索。

（摘编自沈河西《文化综艺仍需挖掘行业原创力》）

1. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）
- A. 文章以时间为序，梳理了文化综艺的历史，分析了现状，展望了未来，思路清晰。
- B. 文章主要围绕当下文化综艺的现状、背景以及如何生存和发展的问題展开论述。
- C. 文章运用举例和对比的论证方法，对当下文化综艺的节目形态既有肯定，也指出了问題。

D. 文章紧扣社会热点，透过现象分析原因，探究问题，深入浅出，通俗易懂。

2. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A. 《我是演员》虽依赖明星效应，但也需要靠制造议题、引起舆论话题来增加吸引力。

B. 文化综艺发展向好的条件，一是有丰富的文学素材，二是适合家庭客厅化观演场景。

C. 不同消费场景的受众对文化综艺节目有不同需求，如司机往往选择读书类的音频。

D. 世纪之交时的文化综艺节目种类较少，产能不高，而当下此类节目则在不断丰富创新。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）

A. 强资源、强制作能力使得《中国诗词大会》一上来就占据了文化综艺节目的品质高峰。

B. 过度娱乐化、强刺激的娱乐综艺节目的日渐式微，是文化供给侧被动选择的结果。

C. 那种快餐式“知识点提炼”的文化综艺节目没有什么艺术效果，需要进行创新改革。

D. 要保持文化综艺的生命活力，热度不退，必须解决文化产业的原创力这个根本问题。

10. 阅读下面的文言文，完成小题

杜静台先生传

[明]朱鹤龄

①先生讳伟，字道升，少育于沈给谏仲子嘉谟家，从其姓，后乃归宗。先生幼而至性过人。母目瞶，以舌舐之，竟复其明。七岁丧母，每哀啼，父为之感泣，先生乃更破涕为欢。父疑之，阴察枕席，皆斑斑泪痕也。读书沈氏塾中，有神童称。嘉谟奇其颖悟，庙见^①而子之。弱岁名籍甚，试辄冠军。

②嘉靖壬子举于乡，所制经义为世宗尚，自王文恪四家而下，即屈指及焉。屡困公车，笃志圣贤之学，与唐公荆川、许公敬庵、耿公楚侗讲明濂洛渊源。其学以主静为宗，验之行履，动止皆有绳度，海内从学者数百人。

③尝过鄱阳湖，巨盗胁之以刃，端坐不慑。盗异之，发其篋得刺，罗拜而去，其名行为人所重如此。先生衔沈氏恩，思报之。嘉谟子死遭卒之难，家政旁落。先生白备兵使者蔡公，置僭奴于法，为经纪其家，家复振位。从子琦、琉、珣，少皆有颖质，先生痛其失怙，躬督课之，卒皆成进士。

④万历庚辰复上春官不第，乃谒选得南阳府推官。唐藩^②左右不法者悉捕而丽之辟。暇则引诸生与之谈说经义。行部开封，汝宁有进例金者，立却之。署篆内乡新野二邑。课农桑，行乡约，不事捶楚，专务以德化民。奸宄革心，狱讼衰止。

⑤应擢台省，当事欲为庚数年。先生曰：“某岂欺君父以市美官者耶？”不可。稍迁工部营缮司主事。课税荆关，荆故脂膏，先生为文矢江神，不以一钱润私囊，尽弛商人法外征。濒江沙市，十里泥泞没骭，先生捐俸筑石堰，植以榆，行旅便之。会言者劾先生不赴部考核为非。制下工部覆，具言荆厂竹木自四川建昌诸路浮江而下，而彼地连岁用兵，商贾少至，以故税额减于前，实无赃私可摘，请特免考核。诏许之。

⑥先生既归，键户养疴，终日默坐，竟至贫困不给。以癸巳十月卒，年七十有一。传称躬行君子，庶几无愧焉。所著《学聚录》《正学编》等行于世，学者称为静台先生。

⑦李临川先生曰：尝见静台先生住京师崇国寺中，朝暮静坐。每月朔望必书至圣先师孔子之位，侍坐移时，方课学业。弟子问故。先生曰：“可为求放心一助。”先生尝额其书斋云：“无求胜在三公上，知足常如万斛余。”

注：①庙见，婚后择日率新娘至夫家宗庙祭告祖先。②唐藩：明代南阳藩王朱桨。

1. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 弱岁名籍甚，试辄冠军 辄：总是
- B. 唐藩左右不法者悉捕而丽之辟 辟：死刑
- C. 某岂欺君父以市美官者耶 市：购买
- D. 会言者劾先生不赴部考核为非 劾：揭发

2. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 先生幼时性情淳厚过人，因其孝心而使母亲复明。在沈氏塾中读书时，有神童之称。沈嘉谟见其聪慧有悟性，把他当做儿子抚养。
- B. 先生乡试考中以后虽然屡屡不能考中进士，但他与唐荆川、许敬庵、耿楚侗等人研究周程理学，而且做到知行合一，因而海内知名。
- C. 为报答沈氏的养育之恩，在沈家没落之时，先生向备兵使者蔡公禀报情况，将倭奴绳之以法，帮助沈氏恢复了家业，并教导其侄辈学业。
- D. 先生住在京师崇国寺中时，每月初一、十五必定先书奉孔子之位，才给弟子们传授学业，并告诉弟子这样做才可以更加放心地做学问。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 盗异之，发其篋得刺，罗拜而去，其名行为人所重如此。
- (2) 课农桑，行乡约，不事捶楚，专务以德化民。奸宄革心，狱讼衰止。

4. 文章第六段说“传称躬行君子，庶几无愧焉”，静台先生的哪些形象特点让他无愧于“君子”之称？

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

齐人有冯谖者，贫乏不能自存，使人属孟尝君，愿寄食门下。孟尝君笑而受之。左右以君贱之也，食以草具。居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归来乎！食无鱼。”左右以告。孟尝君曰：“食之，比门下之客。”居有顷，复弹其铗，歌曰：“长铗归来乎！出无车。”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“为之驾，比门下之车客。”于是乘其车，过其友曰：“孟尝君客我。”后有顷，复弹其剑铗，歌曰：“长铗归来乎！无以为家。”左右皆恶之，以为贪而不知足。孟尝君问：“冯公有亲乎？”对曰，“有老母。”孟尝君使人给其食用，无使乏。于是冯谖不复歌。后孟尝君问门下诸客：“谁习计会，能为文收责于薛者乎？”冯谖曰：“能。”孟尝君怪之，曰：“此谁也？”左右曰：“乃歌夫长铗归来者也。”孟尝君请而见之，谢曰：“文沉于国家之事，开罪于先生。先生不羞，乃有意欲为收责于薛乎？”

冯谖曰：“愿之。”于是约车治装，载券契而行，辞曰：“责毕收，以何市而反

？”孟尝君曰：“视吾家所寡有者。”驱而之薛，使吏召诸民当偿者，悉来合券，因烧其券，民称万岁。长驱到齐晨而求见孟尝君怪其疾也衣冠而见之曰责毕收乎来何疾也曰收毕矣以何市而反冯谖曰窃以为君市义孟尝君曰：“市义奈何？”曰：“今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。臣窃矫君命，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。乃臣所以为君市义也。”孟尝君不悦，曰：“诺，先生休矣！”后期年，齐王谓孟尝君曰：“寡人不敢以先王之臣为臣。”孟尝君就国于薛，未至百里，民扶老携幼，迎君道中终日。孟尝君顾谓冯谖：“先生所为文市义者，乃今日见之。”冯谖曰：“狡兔有三窟，仅得免其死耳；今君有一窟，未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。”孟尝君予车五十乘，金五百斤，西游于梁，谓惠王曰：“齐放其大臣孟尝君于诸侯，诸侯先迎之者，富而兵强。”于是梁王虚上位，以故相为上将军，遣使者黄金千斤、车百乘，往聘孟尝君。冯谖先驱，诫孟尝君曰：“齐其闻之矣。”梁使三反，孟尝君固辞不往也。齐王闻之，君臣恐惧，遣太傅赍黄金千斤、服剑一，封书，谢孟尝君曰：“寡人被于宗庙之祟，沉于谄谀之臣，开罪于君，寡人不足为也，愿君顾先王之宗庙，姑反国统万人乎！”冯谖诫孟尝君曰：“愿请先王之祭器，立宗庙于薛。”庙成，还报孟尝君曰：“三窟已就，君姑高枕为乐矣”孟尝君为相数十年，无纤介之祸者，冯谖之计也。

（节选自《战国策·齐策》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 长驱到齐/晨而求见/孟尝君怪其疾也/衣冠而见之曰/责毕收乎/来何疾也/曰/收毕矣/以何市而反/冯谖曰/窃以为君市义/
- B. 长驱到齐/晨而求见孟尝君/怪其疾也/衣冠而见之/曰/责毕收乎/来何疾也/曰/收毕矣/以何市而反/冯谖曰/窃以为君市义/
- C. 长驱到齐/晨而求见/孟尝君怪其疾也/衣冠而见之/曰/责毕收乎/来何疾也//收毕矣/以何市而反/冯谖曰/窃以为君市义
- D. 长驱到齐/晨而求见孟尝君/怪其疾也/衣冠而见之曰/责毕收乎/来何疾也//收毕矣/以何市而反/冯谖曰/窃以为君市义/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 亲，本义感情深厚，关系密切，引申指“父母兄弟”，现指有血缘或婚姻关系的人。
- B. 寡人，即寡德之人，“在道德方面做得不足的人”，是古代君主、诸侯对自己的谦称。
- C. 上将军，中国古代武将的官名。后成为将军的泛称，有时也作为一种荣誉称号。
- D. 太傅，中国古代职官。为朝廷的辅佐大臣和帝王的老师，掌管礼法的制定和颁行。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 冯谖出身卑微，无以为生。他托人请求做了孟尝君的门客，被人鄙视、嘲笑和厌恶。
- B. 冯谖韬光养晦，脱颖而出。他平日里默默无闻，却在关键时刻能为孟尝君排忧解难。
- C. 冯谖同情百姓，矫命市义。他擅自把薛地百姓的债券烧掉，使得百姓对他感激涕零。

D. 冯谖审时度势，凿就三窟。他巧妙把握国际关系，纵横捭阖，使得孟尝君高枕无忧。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 于是约车治装，载券契而行，辞曰：“责毕收，以何市而反？”

(2) 今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。

12. 阅读下面材料，根据要求写作。

在这个特殊时期，全国人民正在进行一场特别的考试：疫情防控。而作为高中生的你，又迎来了另一场特别的考试。是的，今天的这场考试有些很特别的地方：居家、线上、没有老师监考……

因为特别，你会有特别的应对，特别的思考，特别的感悟。今后的人生中，也许还会有许多特别的考试，而你，就是那个答卷人。

请你以“父母或哥哥（姐姐）”的身份，给参加这次考试的你写一封信，表达你的对这特殊考试的思考、感悟、应对。

要求：结合材料，自选角度，确定立意，自拟标题；切合身份，贴合情境；符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

1、1. A

2. B

【解析】

1. 本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，然后把握词语的意思，再结合语境辨析正误。如果是关联词则需要结合句子和句子之间的关系进行分析。

A 项，“甚至”，连词，示更进一层的意思；从文中“无论是……，还是……，……它们都”可知，这些内容之间是并列关系，应改为“或者”；

B 项，“时过境迁”，随着时间的推移，情况发生变化，使用正确；

C 项，“式微”，指事物由兴盛而衰落，使用正确；

D 项，“涅槃”，指熄灭生死轮回后的境界，使用正确。

故选 A。

2. 本题考查正确使用标点符号的能力。解答此类试题，首先要了解常见标点的用法和常见误区，然后要结合句子、短语之间的关系来分析是否使用正确。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/165200300044011221>