

山东省日照一中 2024 届高三最后一模语文试题

注意事项

- 1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
- 2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
- 3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

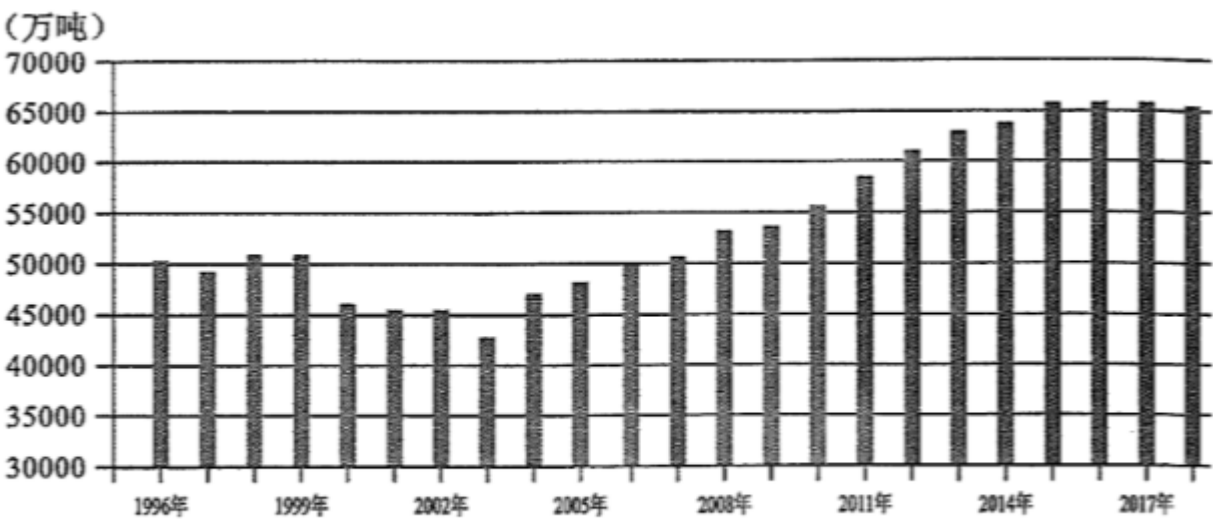
我国保障了人们的饭碗安全，对维护国内稳定、全面建成小康社会打下了坚实的物质基础；同时中国用占世界 9% 左右的耕地解决了世界近 20% 人的吃饭问题，为世界粮食安全作出了重大贡献。目前，全国 75% 以上的粮食产量、90% 左右的调出量来自 13 个主产省份，并持续北移。面对粮食生产格局变化，国家积极推进北粮南运，维护区域粮食安全。我国粮食储备率远远高于国际公认的 17% 至 18% 安全线。

近年来一些国家发生的粮食危机警示我们，粮食依然是弱势产业。粮食安全，根本在耕地，出路在科技。由此。我国实施藏粮于地、藏粮于技战略。藏粮于地，就是要坚守耕地红线，确保耕地数量不减少，开展高标准农田建设。习主席对新时期农业生产提出了更高要求，提出给农业插上科技的翅膀。藏粮于技，就是走依靠科技提高单产的内涵式发展道路。

（摘编自张帆《全力以赴保障我国粮食安全》）

材料二：

中国人口占世界的近 1/5，粮食产量约占世界的 1/4，中国依靠自身力量端牢自己的饭碗，实现了由“吃不饱”到“吃得饱”，并且“吃得好”的历史性转变。在国家政策的强力支持下，粮食安全形势迎来历史最好水平。如图示：



粮食总产量（1996—2018）

（节选自 2019 年《<中国的粮食安全>白皮书》）

材料三：

进入新世纪，我国粮食安全的环境发生了很大变化，在粮食安全问题上，必须居安思危。我国改革任务繁重，工业化、城镇化快速推进，粮食安全面临诸多挑战。随着农村劳动力向非农产业和城镇转移，农业兼业化、农民老龄化、农村空心化日益严重，外出农民工特别是新生代农民工不愿回乡务农，农业生产面临后继乏人的现状。我国人均资源较短缺，人均耕地面积仅为世界平均水平的 40%，人均水资源拥有量不到世界平均水平的 25%。资源破坏、环境污染、水土流失等一系列生态问题，导致粮食生产的资源环境约束日益显现。而工业用粮、饲料用粮和食品精细化又使粮食需求不断增长，给粮食可持续发展带来挑战。

（摘编自张正河《粮食安全现状论述》）

材料四：

在平原地带推进规模化粮食生产，在景观优美区域开发休闲观光农业，在山区丘陵地带开发优质特产、有机绿色食品等，走好差异化竞争发展道路。

粮食流通、加工、收储、销售各环节都是我国粮食安全保障的重要过程，要通过对粮食全产业链多样化、综合性、全方位的开发，提升对国家粮食安全的控制力。

依托“一带一路”发展战略，加强双边或多边农业合作，加强粮食贸易衔接，为我国粮食安全与贸易提供保障。同时着眼粮食进口和外资进入对粮食产业的影响，实施外资安全审定制度，加强外资监管。

今后一段时期要加快构建粮食安全预警体系，加大粮食安全大数据建设，尽快将国内外粮食生产、加工、储存、销售、天气、自然灾害等数据进行全面整合，充分利用航天、云计算、人工智能等现代技术，对全球及我国粮食安全状况进行科学监测、预警和判断，强化粮食安全宏观调控能力。健全粮食安全应急体系，优化粮食品种结构和储备布局，评估我国粮食安全的动态变化，保障薄弱地区、困难群体和应急状态下的粮食供应。

（摘编自姜楠《新时期中国粮食安全发展趋势之“战略构想”》）

1. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 2004 年到 2015 年，粮食总产量连续 12 年都上新台阶，这与国家政策支持分不开。
- B. 表中年粮食总产量虽有起伏，但整体趋好，而且连续 4 年稳定在 6.5 亿吨以上水平。
- C. 我国粮食产量连续七年保持在 6 亿吨以上，为经济发展和社会稳定发挥了巨大作用。
- D. 我国年粮食总产量实现了由“吃不饱”到“吃得饱”再到“吃得好”的历史性转变。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 在平原地带推进规模化粮食生产，在山区丘陵地带开发优质特产，走的就是依靠科技获得高效的藏粮于技的内涵式发展道路。
- B. 如果不及时解决外出农民工不愿回乡务农的问题，将导致农业生产后继乏人的现状雪上加霜，使我国的粮食安全面临更大的挑战。
- C.

在我国人均资源比较短缺的情况下，资源破坏、环境污染、水土流失等生态现状使得我国粮食生产的资源环境约束日益显现。

D. 粮食安全预警体系的构建，需全面整合国内外粮食生产、储存、销售等数据，充分利用现代技术对粮食安全状况进行科学监测、预警和判断。

3. 材料一、三、四分别论述了什么内容？请简要概括。

2. 阅读下面的文字，完成下面小题。

《红楼梦》新版电视剧忠实于原著，集中体现在它用了大量的原著文字作为人物的对白、独白和旁白，并用字幕将文字打出，既补充了画面表现的不足，更让观众原汁原味地体味原著文字的妙处。它对原著的忠实程度较之1987版达到了一个新的高度，特别是在影视作品往往作为经典代读的今天，这种回归小说文本的努力有一定的积极意义。但问题是，我们究竟应如何理解忠实于原著？

首先，所谓忠实于原著，应是忠实于原著精神，而不是拘泥于形迹，追求表面的形似；更不是对原著亦步亦趋，不敢越雷池一步。作为视听综合艺术的影视剧，理应充分调动各种艺术手段，充分发挥特点和长处，否则，便有可能使影视变成小说的图解，成为一种配以影像的广播剧。《红楼梦》新版电视剧忠实于原著的出发点是好的，有些处理手法也相当不错，但总体上缺少对原著富有个性和新意的阐释，以及对时空的重新处理，感觉上只是按照一百二十回本的叙事时间和空间，按部就班地一集一集演下去。相比之下，1989年的《红楼梦》电影版，就完全打破了原著的时空分割方式，把第五回作为电影的开头，以贾宝玉神游太虚幻境切入故事，而以暗示贾宝玉出家的悠扬钟声作为电影的归结，虚实相生，大开大合，显示出利用影视技术手段重新架构故事的气魄。

其次，忠实于原著也指对原著所反映的社会有本质的理解，是以更进步的思想意识照亮原著幽暗的一角，而不是把改编者自身的时代特点，生硬地添加到原著中去。新版电视剧中个别有新意的演绎值得我们肯定。比如王熙凤建议宝玉结婚的调包计，对于大家闺秀的薛宝钗来说，极大地伤害了她的自尊心。原著中写她母命难违而感受的委屈只一笔带过，但是新版电视剧用她的眼泪滴落于红锦缎的特写方式，进行充分渲染。这是基于现代人的思想意识对当时薛宝钗处境的深深同情，编导的处理相当到位。遗憾的是，这样的成功例子不是很多，更多是改编者的现代意识过度发挥。

曹雪芹笔下的贾府是礼法森严的大家族，虽然在日常生活中，个别人有偶然放纵的时候，但即便骄纵如贾宝玉，按老祖宗的说法，“见人礼数，竟比大人行出来的还周到”。这种隐然存在的礼数对人的日常行为的制约，在新版电视剧中的许多场合被忽视了。比如，元春让众姐妹入住大观园，贾政有他自己的理解，吩咐说是把宝玉禁管。但新版电视剧加了一段王夫人当面反驳贾政的话：娘娘让宝玉入园读书，老爷如何说这是禁管？这在今天看来是最平常不过的，但在当时是非礼的。类似的非礼之举在新版电视剧中还有很多，从表面上看，这似乎是编导为了增加戏剧冲突，让情节显得热闹一点而有意安排的，但这却带来“取闹而无礼”的影响。当今天的演职人员以自身的时代性来演绎一个传统大家族的故事时，时代的民主进步意识给他们带来的却是一种误读时代的幻觉，他们对经典的演绎只能让里面的人物不断犯下时代的错误，结果模糊了人们对历史文化的差异性认识。

总之，如何在忠实于原著的基础上又融入富有新意的阐释，如何在回归小说文本的同时又发挥影视艺术的特点和长处，这是经典改编中面临的一个普遍问题，不独《红楼梦》而然。我们只要对经典抱着敬畏的态度，在认真阅读和理解原著的基础上，对其进行适度阐释和再创作，虽然其间会有这样那样的不足和问题，但总的创作态度是值得肯定的。

（摘编自詹丹、孙逊《名著改编与经典代读》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 仅用原著文字作为影视人物的对白、独白和旁白，只是形式上忠实于原著。
- B. 影视剧打破原著时空安排，适当加入有新意的阐释未必妨碍它忠实于原著。
- C. 经典改编可用更进步的思想观照原著，但不得背离原著所反映的社会本质。
- D. 只要敬畏经典，认真阅读、理解，适度阐释，就可以做到改编忠实于原著。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章从肯定《红楼梦》新版电视剧在忠实于原著方面的努力切入，阐述自己的观点。
- B. 文章由表及里，从个别到一般，阐述了影视剧在经典改编中如何忠实于原著的问题。
- C. 文章提出问题后从两方面展开论述，着重论证要对原著所反映的社会有本质的理解。
- D. 第二段通过比较，论证《红楼梦》新版电视剧因为一味追求形似而违背了原著精神。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

- A. 在经典改编时，影视剧若能充分发挥作为视听综合艺术的特点和长处，就能够避免变成给小说配以影像的广播剧。
- B. 在对原著的忠实度方面，作者认为《红楼梦》新版电视剧高于1989版电影，1989版电影又高于1987版电视剧。
- C. 对改编者而言，在本质上理解原著所反映的社会，可使剧中人物少犯时代的错误，利于观众理解历史文化的差异。
- D. 新版电视剧中，宝玉初会北静王，对方把御赐的念珠转赠给他，宝玉接过后欣喜地放到鼻子处闻，这忠实于原著。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

鸽

（美国）欧·亨利

陶柏蒙锁上公文包的时候，感到口干舌燥，他颤巍巍地伸手入袋，掏取香烟，觉得手在发抖。他站到窗口，俯视窗外中央公园的一片新绿，点燃一支烟，深深地吸了一口，内心的紧张稍微缓和了一些。他那疲惫的蓝眼睛，惶惑不安地注视着那个公文包，公文包里装着他的命运。虽然他心里仍然矛盾，但是他到底还是那样决定了。片刻之后，他就将提着那个公文包，悄然离开这间办公室，一去不回。但是，他真不能相信，自己五十四年来的信誉即将毁于一旦。因此他取出飞机票，困惑地审视着。这是一个周末的下午，办公室里静寂无声，陶柏蒙的视线迟缓地从大写字台移向红皮沙发，然后经过甬道、外室，停驻在魏尔德小姐桌面插瓶里的一束玫瑰花上。魏尔德小姐将和许多其他的人们一样遭受破产，这束玫瑰花，亦将被弃置于垃圾堆中。这似乎太自私、太残忍，但是有什么比自保更重要呢？即使是玫瑰，也长出刺来保护自己！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/165201200101011133>