

时光的演讲稿三分钟（29 篇）

时光的演讲稿三分钟（通用 29 篇）

时光的演讲稿三分钟 篇 1

夏天的一个早晨，晨风习习，百鸟争鸣。草地上开满了五颜六色的花朵，空气中飘散着扑鼻的香气。

穿着漂亮花衣的蝴蝶姑娘，挎着小篮子在采蜜。她一边采着蜜，一边唱着歌跳着舞：“这里的花儿真漂亮，这里的蜜儿真是甜……”不一会儿，就累得汗淋淋的。这时，一只小狗气喘吁吁地跑过来，“喂，蝴蝶妹妹，你看你累得满头大汗，快歇歇吧！”

小蝴蝶笑眯眯地说：“我要赶快收集粮食，不能和你玩了。”

小狗又说：“你看这会儿烈日当空，酷热难忍，我们还是去绿树浓荫的地方乘凉吧？”

小蝴蝶说：“很抱歉，我不能陪你了，我要在这美好时光里做有意义的事呢！”

时光的演讲稿三分钟 篇 2

上星期二，我和王子涵俩个小家伙就约好了星期五要在一起玩。

我们本来制定了一个很好的计划，那就是：我爸爸 4：40 就到我们学校接上我们去岁宝游乐园玩，然后带我们去吃肯德基，然后去新梅园接我妈妈，王子涵也跟她妈妈回家。可是我爸爸来的有点晚（5：40 才到），还要送我妈和王子涵妈妈去吃饭，路上又塞车，我就很着急。但是我和王子涵在车上就开始玩上了可以搔痒痒，我发现王子涵好怕痒哦。

后来我们的计划修改了一下：先吃了肯德基，然后去岁宝的游乐园玩半个小时。可惜，半个小时很快就到了。不过我说：“再玩半个小时好不好？”爸爸妈妈同意了。不过很快又过了半个小时，唉只能说“拜拜了！”真希望下次还能一起玩！

时光的演讲稿三分钟 篇 3

闲适的时候总是喜欢幻想，品味似水流年又拉起回忆连篇。我常常幻想，时光如果停留在这一刻，是否会改变了世界。这是我的思想，这是我的思念，一切流走的是那么缓慢，但又仿佛瞬间又走过了一个世界，这是我的空间。

一个人的天空很蓝，蓝的有点单调，一个人的世界很自由，自由的有点孤独。喜欢一个人的无拘无束喜欢一个人的海阔天空。青春正是如此，平庸的生命无法将它渲染上死寂的灰色，更无法抹杀掉它炫目的缤纷。而时光却一直都在奔跑，将青春和过去抛弃。青春时的作业堆砌起了一面城墙，似乎也想阻止时光的逝去，但这一切都是徒劳。时间一如既往，滴答滴答。

当春天再来的时候，被遗忘的野百合花，仍然会在同一个山谷里生长，在羊齿的浓荫处，仍然会有昔日的花香。可是，没有人，没有人会记的我们，和我们曾有过的欢乐和悲伤。时光越去越远，只剩几首佚名的诗，和一抹淡淡的斜阳。

时间会洗涤一切，让山巅变成尘埃，青丝成白发，装大的历史，一代的君王变成点缀时间篇章的插曲；也会留下许多让人印象深刻的人或事，或悲壮，或缠绵悱恻。但最后的结局都是惨烈的，因为他们不能圆满的遗憾开始变成刻骨铭心的烈酒，如红颜，起初饮之不醉，再饮，锥心刺骨的暖，前世今生都金戈铁马的重来。

时光的演讲稿三分钟 篇 4

在这个暑假中，发生了许许多多的事情，唯有一件事我觉得最有意义。那就是——我们家的小狗。

在8月1日的那天，我从姣姣家里抱了一只小狗。它叫默默，是一只褐色的母狗，它是一只长不大的小狗。但是，它很听话，总是在人的脚边跟着走，因此，总是被我们不小心地踢和踩。但是，它依旧跟在我们的脚边，即使再受到了伤害，也不离开。你看，它是不是很执着啊，每次出去玩，它都会跟着我，时间久了，它已经知道家了。

在8月16日，我和默默去买菜了。到了肉食店里，看了看，人很多，所以让默默在门外等着我。我在店里等了很长时间，终于买完了。到了门外，默默呢？我心想：会不会被别人抱走了，还是……我往四处看了看，看不见它。于是，灰心丧气地回了家，到了家看见了默默，它怎么回了家，我的邻居丹丹说：“你家的小狗比你走得还快，它早就回来了。”我懂了，默默自己回了家，它以为我也回来了似的。

默默它和人一样，有着人的思维。姘姘家的小狗身上有了狗蹦子，我看看了我家的小狗，啊，也有啊，我拿着钳子帮它夹了一个。后来，它一直动，没法夹了，让妈妈夹吧，妈妈夹着默默的肉了，默默一直叫。我们不给它夹了，它倒是很活跃了，它是怕疼才不夹的，其实我们帮它夹也是为了它好啊，狗蹦子是专门吸它的血的。默默，真的对不起，我也是迫不得已的！

你说，默默是不是很听话啊，它具有人的思维能力，又很坚强执着，这种精神正是我们所需要的。动物和人是平等的，都是生命，我们不但要执着坚强，还要善待每一条生命！

时光的演讲稿三分钟 篇5

摊开手掌，细数里面的沟沟壑壑，看着生命线事业线和智慧线不断向外延伸，无数的条纹纵横交错，开始猜想，现在的我，已经走到了哪里。

突然发觉有什么东西正从我的指缝中不断渗透过去。是空气吗？抑或是时间？我惊恐地睁大眼睛，拼命地抓，想抓住些什么，却尽是虚空。

花开花落，过往的岁月“大江东去不复返”，在过去的日子里，我留住了什么？善良，童真，还是自由？好象都没有，幼时曾经的幸福，已经颠沛在时光中流离失所。害怕别人凝视自己的眼睛，因为害怕别人发现我的双眸已变得浑浊不清。

一夜梦里，我走进里一件神秘的黑屋子。里面放着无数盏沙漏，沙子慢慢滑下来，散发这各种诡异的光芒。我仔细找寻，看到那个标有我名字的沙漏。它一刻也不肯停留，一直有节奏地翻转，落下，翻转，落下。时光一点点蹉跎过去。我大声尖叫起来，一把把它摔到了地上。沙子散落一地，我吝惜地捡起一捧有一捧，连上挂着若隐若现的笑。正当我心满意足地看着这些留给我的永恒的东西时，它就这样消失了。没有征兆地瞬间变成了空气。时间带走我的青春，又狠心地什么都不给我留下。

阳光射向掌心，亮堂堂一片。我的生命在闪闪发光。希望推开阴霾，顿悟。我这样拼命抓拼命抓，想抓住的不是过去，不是回忆，不是时间遗留下来的任何残迹，而是现在，是未来，是希望。

时间的掌纹，原来显示的不是过往。而是从现在到将来。它的沟壑，是未来我们即将经历的磨难。时间没给我留下什么，不是因为我是时间的弃儿，而是因为它要告诉我，留下什么并不重要，重要的是创造了什么，得到了什么。

时光的演讲稿三分钟 篇6

我依旧是个学子。不被人羡慕不被人唾弃。

也许最适合我的身份就是永远这样下去。把最美好的青春藏在教室与家的乡间小路间化为一个个浅浅痕迹。

换在从前。从前我会仰望天空。最起码我还有仰望的力量。即使我和他们不一样。仰望天空。不一定是为了孤单。没有比天空更加湛蓝更加广阔的东西。那么。我何年何月能做到俯视它。

俯视天空。可能我丧失的只是这种冲动没有丧失把一种冲动化为一种现实的意念。我被战胜了。被天空，也被自己。

在课桌上在一节数学课时用圆规刻下两句诗。人生若只如初见。何事悲风秋画扇。我只是爱了并且累了。而我疲惫的原因是因为我根本不清楚，我是在爱谁。可能我真的没有力气去想生活以外的东西。就如同张爱玲把生活比作在华炮上的虱子一样。

有一段时间自己听自己念很多诗句。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

听着空房间里自己熟悉不过的嗓音久久回旋，我已经不再有入睡的权力。从前我难过是因为他人。如今我难过，是因为我甚至找不到难过的理由。此种难过。怎堪我受。

热衷于写无用的，散乱的文字。同样热衷构思小说。但从不动笔写。也许我的生活就是我最完美的小说。可是。如果说我从来不懂得美好的结局如何构造。我是否该去承担我自己的习惯。正因为罪魁祸首无待追究。我没有哀怨的权力。

我还是喜欢深夜。那种伸手就触碰得到黑暗的夜。就像在安抚自己的心。柔软的、惆怅的。

如果说在乎一个人必须悲伤。那么我的选择应不是在被伤害后哭泣而是在悲伤前先学会坚强。

我依旧是这样一个女子。穿梭于高楼林立与世态炎凉的间隙。

时光的演讲稿三分钟 篇 7

小时候，我们一家总在奶奶家过看，我记得有一年晚上天气寒冷，奶奶心忙着做年夜饭的时候，我妈妈爸爸从篮子里拿了一个比自己拳头还要大的土豆，放到炉灶里，怎么回事火都快灭了，奶奶干嘛还要把土豆向里面放呢？过了 6—7 分钟土豆终于烤好了，可以吃了，但是有这么多的人一个土豆怎么够吃呢！

我又从篮子里拿了三个土豆放到大炉灶里，火苗一个个向上蹿，一下子把土豆包围了。

小火苗的威力太小了，我又多放了几根柴进去，这时火苗一下子把土豆吞噬了，我开心极了，突然啪的一声土豆炸了，火苗飞了出来，我一点点走近看见了红红的炭火和土豆的黑影，我把土豆钳看了看应该熟了，我吹了吹一口咬下去“呸，真苦！”妈妈走过来笑着说：“这都烤成焦炭了！”爸爸，爷爷，奶奶在一旁哈哈大笑。

时光的演讲稿三分钟 篇8

出门时，不经意间的一瞥，看见门上的吉祥物还处于几年前的生肖蛇；打开语文书时，突然发觉泛黄的封面也与记忆中的有所不同。再也想不起儿时所吃过得糖是什么味道，想不起童年儿时玩伴的清晰面貌，也不知道自己走了多少路，看过了祖国多少的风景。一切都很模糊，只是依稀记得那糖很甜，很腻，却很回味无穷。

人们都说时光飞逝，斗转星移，时过境迁。我只觉得他很奇妙，他像一面镜子，只反射、保留令你难忘、宝贵的回忆，他所折射出的光都是美好的，一切的不平、苦难，在他的打磨下，也冲去了污垢，变得清爽亮洁，甚至比顺境下的点滴更耐人寻味。

时光，他诱导我们去成长，不断给予我们一些离合，得失。他好似顽皮的孩子，希望我们都去陪他游戏，捕捉他的存在，却又不时的狂奔，不愿让我们追上他。时光融化在空气中，夹杂在蒸汽中，让我们时时刻刻都嗅到他的存在。他拉扯我不停的生长，带领我看见世界，不断鼓励我和世界赛跑。他给予我的实在太多，他看

着我从无知憧憬的孩子，到现在积极进取的少女。他的成长，带动着我心的成长。时光让我明白我的过去，我的现在，我的将来。

每当我遇到挫折时，想到时光一直在注视着我，我便咬紧牙关，感受磨砺的苦楚，但心在不断的跳跃。时光不停的促使我进入困境，又帮助我不断的解决克服险遇。我开始坚定我的步伐，不停的向前探索，开始飞奔，追逐。

我知道为何时间过得如此之快了，因为我们看过了太多物，太多人，太多的事。

其实时光一直停留在我们的心里，是我们在飞逝。

时光的演讲稿三分钟 篇9

我喜欢时光这个词。可我不喜欢时光飞逝。可是，时光仍是飞逝了。在我看不到，摸不着的地方，在我一不小心还没留意的时候，它就这么飞走了，很快。快的不经意。

时光没给冬天带来礼物。想是冬天这个孩子在时光面前犯了错，才让我盼了一个冬天的雪终于还是没有落下来，直待到立春以后才纷纷扬扬的姗姗来迟。早上出门的时候，散着头发，穿了稍厚些的风衣，将厚厚的围巾绕住了脖颈，再将双手放进兜里保暖，耳朵里塞上耳机边走边听边看，这便是大多数时候我行走的样子。喜欢被风吹起头发凌乱的样子，那发丝轻舞飞扬地时不时遮住了眼睛，我便只得时不时用手轻拂至一边。喜欢将自己裹在厚厚的衣物里，围上厚厚软软的围巾。一种看似怯寒又倔强地身影就这样时常出现在哪条小街上，或者胡同里。

时光带我离开那个小城两年了。两年后再次回到那个小城时，闺蜜张开了欣喜的拥抱。我们彼此张望，互问对方自己是否已经变老？三个同年同月生的人在这个世上通过学校这个媒介，相互认识并成为一生最重要的朋友。时光把她交付给了坚强，一个失去父亲又丢掉丈夫的单身妈妈独自带着儿子和母亲供车供房。时光，把另一个她交付给了孤独。少时的校花，无数的追求者最后导致目光高远，独身一人。而时光，却把这样一个我交给了妥协。好吧！我承认，这世上有太多我解不开的谜和有心无力办不到的事情。我曾经很认真来着，我曾经很努力来着。我曾经对自己说过——但行好事，莫问前程，可究竟是我不够善良热情还是美好太过遥远？呃时光。革命尚未成功，同志仍需努力！

时光是个懒散的人。从不管我有多么忙碌。上班、下班、加班、开会、回家、做饭、洗衣、打理家务。至现在我真正闲下来时，他却才告诉我什么叫劳逸结合才是最完美的生活。忙的时候总是期望能有一天可以睡到自然醒、不用为什么事情定时定点的那么辛苦。就像寒冷的冬天总是希望天气能变得暖和点儿一样。在闲下来时才察觉，没有事情做，生命才是毫无意义的。而生活，也是没有什么真正乐趣的。

人的不知足，是一种贪婪。曾经买了菜谱甚至在网上边看边学着做些尽量可口的饭菜，买了一大堆食材调料笨手笨脚的学厨艺，到后来几次不成功搞得屡屡心灰意冷。偶尔看到自己做的饭菜被家人扫荡一空时，还常常心存窃喜蛮有成就感。而现在，走到菜市场便是发呆。面对各种颜色鲜亮的新鲜食材踌躇不决。买些什么好，应该怎么做，好吃不好吃甚至想吃不想吃都要在心里默问一遍。时光，让我变痴了。在时光面前，我不知道有没有一种方法可以不用如此琐碎地去选择怎么生活&&无忧无虑、没心没肺、随波逐流又毫无怨言。时光，也让我变懒了。我懒得不再去想任何事，就这样自顾自地活下去。像绽放的蒲公英，风吹到哪儿，哪儿便是我的家。我又何需因为选择而大伤脑筋？

时光，又是个谦谦君子。他不愠不火，不急不燥。他总是安静地看我走过一条又一条的路，光着脚丫淌过一条又一条的河。他从不夸奖亦不鼓励，更不会因我走的不好而动怒于我。我发现我爱上了他。因为，他一直在静静的陪我。这一世，唯独它离我最近，陪我最远。时光，他总是微笑着静待花开。

呃！时光，你好神秘。你从不告诉我前程的秘密。时光，你好狠心，看到我每每摔倒又蹒跚学步从不搀扶。时光，你好淡定。从未打扰我不知方向却一路向前的决心。可我还是爱上了你，时光。你对我说，你小的时候我给你纯真。你大了的时候我赠予你成熟。等

你再大一些我便教你从容与安静。时光，我发现我真的爱上了你。
也爱上了穿梭在你那里的，慢慢忠于时光的我自己。

时光的演讲稿三分钟 篇 10

亲爱的老师，同学们，大家好：

创建和谐校园不仅是每个学生的责任，更是我们每个新时代的青年应尽的义务，我们要为创建和谐校园作出一份贡献。

蓝天和白云的心一样，希望白鸽自由翱翔。

老师和父母的心一样，希望我们健康成长。

花开的日子我们走进校园这个快乐的地方，在平安校园愉快歌唱；

花开的日子我们遨游在校园这个知识的海洋，和老师一起编织梦想；

花开的日子我们愿意用心情的音符，去谱写和谐校园的和谐乐章。

花开的日子，让我们在和谐的教育氛围中愉快地学习；

花开的日子，让我们在和谐的兴趣乐园中陶冶情操；

花开的日子，让我们在和谐的人际关系中健康的成长。

未来不是梦，今天，在我们手中！

谢谢。

时光的演讲稿三分钟 篇 11

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

中国是一个文化之国，有许多传统文化，也有许多传统节日，有端午节，重阳节、清明节、元宵节……不过，我最喜欢的就是过年了，因为这是全中国最盛大的传统节日。

你们知道过年的来历吗？去年春节联欢晚会上，主持人说，很早以前，年就是一个可怕的野兽，它每年除夕，都要出来害人，无恶不做，害得人们吃了不少苦，后来有一个老婆婆，她想了一个办法，她身穿红衣红裤红袜，门外贴上红纸黑字，还放红红的炮竹，把野兽吓跑了。以后每年除夕，家家户户都这样，就成了过年。

我最喜欢过年，每到过年，家里都要买许多菜和好吃的零食，小孩要穿新衣服，门上贴倒福字，门两边贴上春联，窗上贴上美丽的`窗花，把家里打扫得干干净净的，请上所有的亲戚一起吃团圆饭。

晚上，妈妈做了一大桌好菜，有甲鱼、鸡鸭、年糕、大虾、螃蟹……好酒好肉，应有尽有。8点，一家人坐在电视机边，看春节联欢晚会，一家人其乐融融，幸福满满。让我最开心的就是，我有红包，我可以买东西吃。12点，我们出去放炮竹，爸爸点火，我捂着耳朵看，真是又漂亮，又开心。

中国的传统节日——过大年，我是这样过年的。你们呢？

谢谢。

时光的演讲稿三分钟 篇 12

尊敬的各位老师、评委：

大家好！

无论是晨雾笼罩，还是夜幕降临，我总爱到校园的各处走一走，看一看，不为别的，只为去体会那份特有的朝气，只为去欣赏花丛中朵朵鲜花盛装登场的那份多姿，只为去期盼星星依偎在月亮身旁的那些浪漫与温情。我爱校园中的花花草草。但我最爱的是洋溢在校园里的一种精神，那就是拼搏、无畏、坚强、奋斗。

一分耕耘，一分收获。是我们的奋笔疾书，挑灯夜读，赢来了一个又一个好评，一张又一张奖状。这源于老师们的循循善诱，同学间的比学赶帮。时光如水，日月如梭，伴着莺歌燕舞，伴着花草树木，在这个时时处处都如此美丽的家中。我们学会了坚强，懂得了忍耐。我们从一个个稚嫩的孩童渐渐长成了试着探索人生哲理的少年。这便是成长的真谛，便是校园生活给我们的财富。一盏盏明亮的路灯，一株株幽香袭人的玉兰花，全在夜幕的笼罩下，像是孕育着明日希望的神圣的家。安静，祥和，温馨，舒适。我想说：“今天我们因您而骄傲，明天您会因我们而自豪！我们爱你，这个美丽的家，这个美丽的香格里拉！”

谢谢。

时光的演讲稿三分钟 篇 13

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！今天我们演讲的题目是“回首过去，展望未来”。

时光飞逝，转眼间一个月的寒假悄然溜走，初中的二分之一我们也已经走过。今天我们再次聚首在这片蓝天下，这个昔日充满着欢声笑语的校园中，是否回忆起了曾经的点点滴滴？是否记起了我们同风雨共患难的日子？是否面对新的学期，信心满满、胸有成竹了呢？

回首过去，我们每天诵读着经典诗文来送走朝霞，坚持着大课间的跑操以锻炼身体，倾听着优美的歌曲和文章来享受阳光，路队整齐地走出校园以迎接夕阳。就这样，日子一天一天地流逝，时光一点一滴地流淌。

回首过去，我们经历了重重的考验。大家一定还记得那些为各种考试辛勤备战的夜晚，为各种困惑追问老师的身影，为取得好成绩制定的严密的复习计划。当发下成绩来时，我们收获了成功的喜悦，亦或是品味到失意时那肆意流淌的泪水。就这样，日子一天一天地流逝，时光一点一滴地流淌。

回首过去，我们收获了成长的欣喜。从秋季运动会到冬季长跑活动启动仪式，处处展现着我们对体育运动的积极热爱之情。从为贫困地区的孩子捐棉衣活动到拔河比赛，处处体现着我们的爱心和团队合作意识。就这样，日子一天一天地流逝，时光一点一滴地流淌。

寒假已带着春节的喜悦悄悄走过身边。我们又相见在这个可爱的校园中，踏着春天的脚步，即将要开始一段新的旅程。人们常说“一年之计在于春”。春天是付出努力的季节，只有在春季播下希望的种子，才会在秋季换来丰收的硕果。通过寒假对自身的调整，同学们是否已经制定好了这学期的计划和目标了呢？是否已经准备对日常的习惯加以改善，来充足自我呢？面对初二下学期这个重要的分水岭，是否已经做好心理准备，挑战自我了呢？

新的学期，要有一份新的计划，一个合理的目标。我们应针对上学期学习生活中的不足，来拟定一份适合自身情况的计划，在新的学期争取有更多的进步。对于我们的薄弱学科要多抽出时间重点关注，对于粗心大意的毛病，我们要从日常习惯中改善，一点一滴得以积累。这学期的学习将更加紧张，难度也随之加大，但我们更要鼓起勇气，勇敢地跨过这道分水岭，为中考打下坚实的基础。实现目标并不难，关键的就是平常坚持不懈的努力。

初二是我们身心巨变的时期，心灵、情感上出现了或多或少新的问题，一些现象也在校园中发生。像我们在微机房里的刻桌文化，显示屏、键盘等处被画上、写上了各种图案和文字。又比如普遍的追星现象，无论是崇拜歌星、影星或是球星。再比如考试中出现了作弊的情况。这些现象的出现应引发我们的思考：我们拥护什么，反对什么，这种自我辨别是非的能力也是我们成长的需要；考试中的诚实守信，不仅仅是一种要求，更是你今天和未来活的有尊严地必

要条件。我们要保持积极向上的人生态度，把追求各种新鲜事物的能量化作前进的动力，让我们的成长过程拥有更多的收获和快乐。

如今，新的朝阳已经升起，新的学期已经来临，让我们保留以前良好的习惯，开始一段新的旅程。前三个学期我们养成的三色比使用、作业夹整理等学习习惯，自习、午休良好的纪律，整洁的仪容仪表，干净的学习环境，整齐的放学路队，良好的就餐秩序，这些点滴小事让我们继续保持，再从这些基础上有所突破，这将为通往成功彼岸的路程增添了一条捷径。

回首过去的点点滴滴，有欢笑有泪水，有欣喜有失意，经历了大风大浪或小波小折后总会在心底浮上一丝浅浅的微笑。不论是怎样的挫折或困难，都已经过去，每一天，总会有一轮新的太阳照常升起。换一种眼光，看待新的风景，有时，坎坷也会很美丽。

回首过去，令我们豪情满怀，展望未来，让我们信心百倍。我们的航船将载着美好的理想，乘风破浪，驶向成功的彼岸！

时光的演讲稿三分钟 篇 14

大家好，刚才的演讲很精彩，我有两个感想：第一，教师的确是最美丽的——尤其是女教师。第二，做好一个班主任需要智慧和艺术。可是我在一个教师论坛上看到了不同的说法。它说：上辈子杀猪，这辈子教书；上辈子恶棍，这辈子班主任。下面的回帖是一片嚎啕大哭的表情。我觉得这既是调侃，也是写实。老师痛苦，学生不快乐是当下教育的一个事实。正所谓流泪眼看流泪眼，断肠人对断肠人。

我认为针对这种现象老师们要反思，怎样才能把快乐带进教室，把幸福感和归属感带给学生和我们自己呢？今天我要跟大家分享的，就是做一个有情趣的班主任。

什么是情趣？简单地说就是情调和趣味。我们的很多教室里缺乏情调，三面白墙、一张黑板，既缺少色彩，又老套古板。赋予教室以美感是班主任的任务。每个学年初我都会特别召开一个班会，和同学们一起设计出教室布置的方案。从墙壁的布置到课表的设计，不放过每一处角落。就拿课表来说，我们坚决抵制白纸黑字小格子的常规格式，而采用色彩鲜明、图案美化的课表，让它贴在教室里就成为一幅美丽的装饰品。我希望通过类似的活动让同学们感知有情调的生活，把发现美、创造美的意识注入学生的头脑。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/165303323300012130>