



F R E S H E D U C A T I O N

文言文阅读答题技巧



语文能力风暴

C O N T E N T

目 录

01

文 言 断 句

02

理 解 文 言 实 词

03

句 子 翻 译

04

文 意 理 解





- 第 一 节 -

文 言 断 句

【考点解读】

古文一般没有句读，为文言文断句就是在阅读时将句子按节奏分割，使之便于阅读和理解。只有正确停顿，才能明白句子的意思。如果断句有误，很容易造成理解上的错误。

一般断句题的提问方式有两种：

(1) 材料中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对处给1分，涂黑超过三处不赋分；

(2) 下列对文中画线部分的断句，正确的一项是（ ）。

【答题技巧】

文言文断句的基本原则：

一要**通读全文**，**仔细体会**词、短语以及句子之间的联系；

二要**先易后难**，把会断的句子先断开，逐步**缩小范围**，直到把所有的句子都断开；

三要**重视内容**，断句完成后根据句子的含义、文章的内容**再次核对**一遍。

具体来说，主要有以下技巧辅助断句：

【答题技巧】

一、找出关键实词,利用语法结构断句

遵循语法结构规律,对文言文句子进行语法分析,是断句的基础。

文言文句子中某些词语是属于上句还是属于下句,有时难以断定,但当运用语法知识划分主、谓、宾时,就很容易判定了。语法上充当主干成分的主要是名词、代词和动词,这便是“关键实词”。文言文语序和现代文语序基本相同,即主语在前,谓语、宾语在后,修饰语一般在中心词前。我们在断句时,需要先通读全文,找出人名、地名、事物名、朝代名、国家名、官职名等,这些名词或代词常在句中作主语或宾语。**作主语,常可在其前断开**,主语之后一般不断句(“……者……也”式判断句的主语之后应断句);**作宾语,常可在其后断开**。

【答题技巧】

一、找出关键实词,利用语法结构断句

此外,在文言句式中,主谓结构居多,但主语和宾语常有省略现象,这时的关键是抓住动词,以动词为中心,找前后的结构关系,确定主干,从而断开句子;**谓语之后如果没有宾语、补语就要断句,如果有宾语、补语一般不断句**(但“曰”“云”“言”等字作谓语时,要把它和它的宾语断开)。

【答题技巧】

二、寻找使用规律,利用文言虚词断句

文言虚词一般不表示实在的意义,不充当句子成分,其主要作用是表语法关系和语气,但也是明辨句读的重要标志。我们在学习中应熟悉各类常见虚词的用法,尤其是它们在句中常处的位置,这对断句有极大帮助。

(1) **句首语气词**有“夫”“盖”“惟”“焉”“其”“盍”“且夫”“若夫”“乃夫”“已而”“至若”等,通常在它们前面断句。另外,“嗟夫”“嗟乎”“呜呼”等相对独立的叹词前后都可断句。

(2) **句末语气词**有“也”“矣”“哉”“乎”“与(欤)”“焉”“耶(邪)”“兮”“耳”“而已”等,通常在它们后面断句。

【答题技巧】

二、寻找使用规律,利用文言虚词断句

(3) “以” “于” “为” “而” 等,往往用于句中,在它们的前后一般不断句。但如果“而”表转折且后面为一个比较长且完整的句子时,“而”字前面要断开。

(4) 有些常用在句首的**关联词**,如“苟” “纵” “是故” “于是” “向使” “然而” “无论” “是以” “继而” “纵使” “然则” 等,前面大多可以断句。

当然,我们在利用虚词断句时,也要注意灵活性。如:“乎”一般放在句末,表感叹、疑问等语气,后面要断开;但要考虑特殊情况,如“生乎吾前,其闻道也固先乎吾,吾从而师之”中,“乎”用在句中,同“于”,作介词,后面就不能断开了。

【答题技巧】

三、抓引用提示词, 利用对话标志断句

文言文在对话或引文中, 经常用“曰”“云”“言”“谓”等字提示, 一般在它们后面断开, 这为正确断句提供了方便。遇到这些提示语, 我们很容易根据上下文判断出说话的人及其所说的内容。需要注意的是, 对话时, 一般只在第一次问答时出现人名, 以后就只用“曰”, 而把主语省略了。

【答题技巧】

四、抓语序句式,利用特殊句式和固定结构断句

文言文中的**特殊句式**对文言文句读有着非常大的限定。如“……者,……也”是典型的**判断句式**,除了前后,中间也可断开。又如“不亦……乎”“孰与……乎”“其……乎”“安……哉”“何……为”等为**反问句式**，“为……所……”“受……于……”“见……于……”等为**被动句式**,这些句式只能在整体前后断开。此外,倒装句的语序需要特别注意,尤其应该抓住介宾短语后置、宾语前置、定语后置等句式规律。

文言文中还有一些**固定词组**,其中一些还是古今异义词,断句时不能轻易拆散它们。如“有所”“无所”“有以”“无以”“以为”“何所”“孰若”“至于”“足以”“得无”“无乃”“何以”“于是”“然则”等。

【答题技巧】

五、抓表达习惯,利用修辞手法断句

文言文不仅文字典雅,而且句式整齐,音韵和谐,常用排比、对偶、反复等**修辞手法**,呼应和承接句子,这也为我们正确断句提供了条件。如文言文中常见的**反复、对比、排比及并列结构**,一般在相同位置有相近或相反的词语,应当在它们之间断开。如贾谊的《过秦论》:“秦孝公据崤函之固,拥雍州之地,君臣固守以窥周室,有席卷天下,包举宇内,囊括四海之意,并吞八荒之心。”

【答题技巧】

六、理清行文思路,利用总分关系断句

古人写文章不仅善用修辞、讲究句式,还注重**行文思路**。阅读文言文时可以抓住这一特点,利用**总分关系**来断句。总分关系是指语段中有一句话对全段内容进行总结说明,其他几句分别从不同方面展开。总分关系构成的语段,在形式上可以先总说,后分说;也可以先分说,再总说;还可以先总说,再分说,最后小结。如《孟子·梁惠王下》中的“老而无妻曰鰥,老而无夫曰寡,老而无子曰独,幼而无父曰孤。此四者,天下之穷民而无告者”一句,先分述再总述,“此四者,天下之穷民而无告者”是小结。



- 第二 节 -

理解文言实词

【考点解读】

实词，即能单独充当句子成分（一般能单独回答问题），具有实际意义的词。文言实词是构成文言文的主体，常见实词数量多，变化大，有些实词还会随着具体语境的变化而变化，这就为我们正确理解实词增加了难度。理解文言实词的含义，要重点掌握通假字、古今异义、一词多义、词类活用以及其他重点文言实词。

这类题一般的提问方式是：

下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）。

【答题技巧】

一、组词推断法

文言文大都是单音节词，现代汉语大都是双音节词。解释文言实词，最常用的就是组词法，即把单音节词变成双音节词。

例如：怒而飞，其翼若垂天之云。（庄子《逍遥游》）

依据现代汉语“怒放”“怒吼”等，推断“怒”在句中是“振奋（即用力鼓动翅膀）”的意思。

再如：其人视端容寂，若听茶声然。（魏学洙《核舟记》）

依据现代汉语“端正”，可推测“端”就是“直”的意思，所以“视端”就是“眼睛直视”之意。

【答题技巧】

二、字音推断法

采用“同音代替”的办法来翻译。

例如：吾十有五而志于学。（《〈论语〉十二章》）

根据语境，这一句话的意思是“我十五岁就立志学习”，“有”连接整数与零数，由此判断“有”，同“又”，用于整数和零数之间。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/166033225201010225>