
轻松识字，快乐阅读

——人教版一年级语文识字与阅读教学的策略与实践

写在前面：

小学低年级，激发学习兴趣，养成良好的学习习惯是最重要的。有了好的学习兴趣和学习的习惯，后面的教和学，将会是事半功倍，老师教的轻松，学生学的愉快。所以我们的识字和阅读教学，也力求将培养兴趣和养成习惯贯穿于整个教学过程中。下面我就识字和阅读简单谈一下自己的理解和一些粗浅做法，以此抛砖引玉。

教育离不开教师和学生已毋庸置疑，但是我们越来越意识到，家长参与到教育中来对孩子的成长十分有利，在小学低年级尤其如此。王东华在《发现母亲》一书中曾经提到过，经历磨难的犹太民族，为什么会有那么多成功者？原因之一就是家庭教育，当然他强调的是母亲在教育中的作用，犹太妇女的平均学历并不低，但就业率却很低，她们都在家专门教育孩子。所以，我们的教育也努力将家长参与其中或者引导孩子在家自能学习，那么，我们老师也不会如此疲惫而不见效果。

故事分享

有两个和尚他们分别住在相邻的两座山上的庙里。这两座山之间有一条溪，于是这两个和尚每天都会在同一时间下山去溪边挑水，久而久之他么变成了好朋友。就这样时间在每天挑水中不知不觉已经过了五年。突然有一天左边这座山的和尚没有下山挑水，右边那座山的和尚心想：“他大概睡过头了。”便不以为意。哪知道第二天左边这座山的和尚还是没有下山挑水，第三天也一样。过了一个星期还是一样，直到过了一个月右边那座山的和尚终于受不了，他心想：

"我的朋友可能生病了，我要过去拜访他，看看能帮上什么忙。"于是他便爬上了左边这座山，去探望他的老朋友。等他到了左边这座山的庙，看到他的老友之后大吃一惊，因为他的老友正在庙前打太极拳，一点也不像一个月没喝水的人。他很好奇地问："你已经一个月没有下山挑水了，难道你可以不用喝水吗？"左边这座山的和尚说："来来来，我带你去看。"于是他带着右边那座山的和尚走到庙的后院，指着一口井说："这五年来，我每天做完功课后都会抽空挖这口井，即使有时很忙，能挖多少就算多少。如今终于让我挖出井水，我就不用再下山挑水，我可以有更多时间练我喜欢的太极拳。"

这个故事给我们大人的启示我无需再说，而对于教育孩子的启示我认为是：孩子在学校学习的时间，享有的教育资源是一样的，而且时间很有限仅六个小时，然而不同的是在不上学的时间里，家长有没有重视孩子教育，有没有引导孩子读书。孩子的差距，更多的是在家里，在课余。所以，今天下午的交流，我将从识字、阅读及二者之间的结合三方面来分享，每一方面又涉及家庭和学校这两方面。

识字教学

一、 引导家长参与，激发识字兴趣，养成识字习惯。

引导家长培养孩子在生活中识字的习惯，家长在生活中引导孩子识字，能够极激发学生的识字兴趣。比如在放学的路上，可以边走边和孩子读路边的广告牌，在家里的电器家具名称，电视上的歌词台词，以及超市里的商标及包装袋等等，只要有字的地方，就是我们的“识字课堂”。这种识字带有家长更多的智慧，不是单纯的说教，也不是像上课一样单纯教给方法，而是“润物细无声”的引导。

学习是一个点滴积累的过程，每天坚持识几个字，那么一年下来的识字量是惊人的。其实要求家长要做的很简单，每天孩子在学校最多学习一课，包括课文背诵，二类字识记和一类字的书写。只要有心的家长，每天检查一遍，用不了几分钟的，而且还能很好的了解孩

子在学校的学习情况。做一天简单，坚持做下去是对家长的考验，但是坚持下来的家长，孩子一定会受益匪浅。

可能有的老师会说，我们的家长在家种大棚，种棉花，哪有空管孩子。2007年在乡镇小学呆了一年，从开家长会的人数来看，就能看到确实有的家长对孩子的学习不够关心，持无所谓态度。但是今年暑假，跟乡镇小学的几个家长有过接触，才发现这些家长对孩子的学习是关心的，他们有的没有时间，有的不知道该怎么办，力不从心。咱们就可以给他们支招，没有时间的可以让哥哥姐姐帮助，或鼓励孩子在家自己主动学习，家长不会的，可以让孩子当小老师教家长学，这样既树立了孩子的自信心，又形成了一定的学习氛围，关键是家长的态度在老师的指导下有了转变，这对孩子的教育是非常有帮助的。这些年的低年级教学，让我意识到对于低年级，与家长交流和沟通从而达成一致，在当下这种部分家长同老师关系紧的今天，对我们的教学大有帮助。

二、运用多种方法，拓宽识字渠道，快速大量识字。

尽管我们一再强调，家庭教育在教育中的作用但是大多数家长还是把希望寄托在学校，寄托在课堂和老师身上，我们还是要把重点放在我们的课堂教学研究上。

关于识字和写字，现在大部分版本的语文课本都采用“**识写分流，多识少写**”的方法安排生字。这样编排的目的是既能让学生多识一些字，不至于拖阅读和写话的后腿，又减轻学生写字带来的学习负担。

识字写字的目标定位是：**识字教学是要让学生尽快掌握一定数量的常用字和识字方法，并在此过程中不断提高独立识字的能力，能按书写规则用硬笔写字，做到规、端正、整洁，为阅读和写作奠定基础，培养热爱祖国语言文字的情感。**

整个小学段的目标是：认识 3000 个生字，会写 2500 个。低年级段的任务是：认识 1600—1800 个，会写 800—1000 个。人教版一年级上册要求会写简单的汉字 100 个，会认常用汉字 400 个。

对于识字人教版教材安排三个途径：一是**随拼音识字**，二是**专门的集中识字课文**，二是**随课文分散识字**。

(一)随拼音识字

一般随拼音识字中生字的读音与所学拼音容是相对应的，如拼音《b p m f》一课中，前面已经学习了6个单韵母和声母“y w”，本课又学习了声母“b p m f”，因此，第一课的识字就是**爸、妈、我**，这三个字的音节中的拼音都学过。这样除了达到提前识字的目的外，还起到了巩固所学拼音的效果，把汉语拼音的学习和认字有机地结合起来，又分解了汉语拼音学习的难度，消除刚入学孩子学习汉语拼音的枯燥感。

为了减轻刚入学孩子学习的负担，这些生字不要求会写，但是，只要教过一年级的老师都知道，识写分开又增加了认读的难度，因为只认不写，很容易造成前面刚记住掉头就忘掉的麻烦，因此，在认读这些生字的时候，要讲究方法，不要一味地领着孩子们读，更不能要求孩子们去写，而是需要一定的技巧与办法。

人教版教材还有意识地引导孩子们“生活识字”，营造“生活即语文”，“生活处处即语文”的氛围。因此，只要我们做个有心人，做到了识字活动化（我们搞一个比赛，看看谁先把班里同学的名字认识，老师可以把全班同学的名字打印分发，组织竞赛）、游戏化（猜字谜，所谓的猜实际上能看出孩子对字的掌握情况，会的就能猜出来，不会的肯定就猜不出来；另外随着识字量的增加，他们自己还可以编字谜）、生活化（在哪看到了这些字？电视上，路两旁，超市上。这样一说，孩子们以后就有了主动识字的愿望，听别的小朋友说在那里看到了字认识了字，很了不起，我也有意地去识字），将识字教学“课外”结合，再辅以各种活动，学生的识字能力和识字水平就能得到提高，而且识字量再大，也会是一件比较轻松愉快的事情。

对于这类识字，我们采取的形式越多样化、活动形式越多，孩子们越喜欢，识字效率就会越高。反之，一味地让孩子们指着黑板上的生字读，他们初入学时的兴奋感就会消失，甚至有些孩子会产生厌学的态度，这样效率就会相应地降低，做老师的也会感到越教越累。总

之，我们老师在备课时多动脑，多下一点儿功夫，在课堂上就能让孩子们学得愉快，我们也教得轻松。

（二）专门的集中识字课文。

本册教材中共有两组 8 课识字课文。这类课文的教学也是需要根据课型的不同设计不同的教学活动来培养孩子们的识字兴趣和自觉识字的习惯。

这八篇识字课文主要分四类：

第一类是**古诗童谣类**：第一单元的识字一《一去二三里》；

第二类是采用了**词串加短文、诗歌类的识字课文**，这一类识字课文主要是引导孩子们能在生活中识字，如：第三课《在家里》、第四课《操场上》，以及第二个识字单元的第一课《比一比》、第二课《自选商场》、第三课《菜园里》都是这一类的识字课文。

第三类是**象形归类识字课文**：第一识字单元的第二课《口耳目》。

第四类是**会意识字课文**：第二识字单元第四课《日月明》一课采用韵文的形式，揭示了会意字的构字特点。

下面分类介绍一下：

第一类：古诗童谣。

第一识字单元第一课的《一去二三里》，是一篇数字归类识字课，主要目的是让孩子们认识十个数字。对于低年级教学很重要的一个步骤就是激发兴趣，这一课是孩子们接触到的第一篇识字课文，因此激发兴趣显得尤为重要。

第一步：激趣导课（简洁，但能引起孩子的兴趣）

第二步：教师读，自主研读，认识生字。（低年级读或领读一定要有，对培养孩子的整体语文素养很重要，有的老师可能会说，我读的不行，可以借助磁带或网络资源。本课生字比较简单，一般“去”和“里”是难点，可以让认识的孩子说一说是怎么认识的，以激发孩子们主动识字的积极性。）

第三步：借助图画，了解诗意。（让孩子结合诗歌说一说看到了什么）

第四步：认识田字格，指导写字。

对写字的指导还有详细的介绍，在这里就不再赘述。

第五步实践活动，巩固练习。

对于巩固练习的活动，每个人可以根据自己的爱好、自己学生的特点等自行设计。

第六步：课堂小结。

第二类识字课文——词串加短文、儿歌的形式。

这类课文主要是与生活相联系的，因此在教学过程中，我们也应该与生活实际相联系，这样孩子们才能学着轻松，而且能学的相对扎实、牢固些。

下面以《自选商场》为例，介绍一下这类课型的教学流程。

《自选商场》识字课，利用一组词串罗列了一些商品名称，这些词语介绍了食品、日用品和文具三类商品，还有一篇关于自选商场的短文，短文介绍了自选商场的售货方式及其优缺点词串、短文组成了本课识字的文本环境，简洁明了。文中还配以插图，插图展示了商场的一角，本文编写的主要目的除了认识文中的生字外，还有意在引导孩子们在生活中识字。

第一步，创设情景，导入新课

（可以展示课本图片，问学生这是哪里？孩子们会说超市。对，超市就是自选商场，导出课题，又让孩子们对陌生的自选商场有了直观的认识。）

第二步，联系生活，自主识字

（本课生字与生活用品联系密切，可引导孩子说说在哪儿见过这些字，然后引导他们养成在生活中识字的习惯。）

第三步：走进生活，扩展识字

拿出课前准备的包装袋，互相教一教，认一认上面的字。

第四步：小结识字方法：除了到自选商场认字外，我们还可以从哪里认字，进一步引导

孩子们在生活中识字。

第五步：指导书写。

第三类识字课文——象形归类识字课文，如《口耳目》。

这一识字课中的 12 个生字是按照人体器官、动物、天体和物象、植物分成四类。文中每个字用图文结合的方法展示汉字演变的大致过程，可帮助孩子们学生理解字义，认识字形，初步了解汉字的造字规律。课后的“我会连”又举出了四个例子，让学生进一步感受汉字义形结合的特点。课文的呈现方式是：图片——古文字——今文字。

教学这类识字课文时的方法也是多种多样的，每个人可以根据自己的特点设计，但是，在教学时一定要注意结合图画和音节，教学流程如下：

第一步：谈话导课。

第二步：板画图画，引出汉字。

第三步：自学部分生字。

第四步：搞好活动，巩固生字。

第五步：课外拓展。

第六步：指导写字。

最后总结下课。

第四类识字课文——会意识字。

如《日月明》，这篇识字课文采用韵文的形式，揭示了会意字的构字特点。会意字一般是由两部分或三部分组成的，这类识字的学习，一定要帮孩子们弄明白这两部分或三部分与组成的新字的关系，也就是会意字的构字规律，这样孩子们在今后的学习中，如果再遇到这样的生字，就能自能识字，并且认识的字也不容易忘记。我在教学《日月明》这一课时是这样做的：

第一步：复习谈话导课。

第二步：指导识字方法。

第三步：自学其他生字。

这一课中还有很多这样有意思的生字，自己能想办法记住这些字吗？并说一说用什么办法记住的。

第四步：搞好活动，巩固识字效果。

第五步：课外拓展。

第六步：指导写字。

第三类和第四类实际上包含识字方法的学习，就是通过象形和会意这两种方法来识字，这两种方法识字很简单，也很容易，所以我们可以把重点放在拓展上，找一些其它的象形字，会意字，让孩子们根据学过的方法，猜一猜，记一记，这样，既激发了他们的识字兴趣，又增大了识字量。

集中识字注意的问题：

1. 用好情境图画。

(1)借图引词。如《比一比》一课，可先将课文中的情境图用投影或其他形式放大展示，也可以让学生看课本上的，指导学生仔细看图，想一想：从这幅图上你看到了什么？由这些景物你想到了什么？教师围绕词串进行引导，学生就能凭借生活经验说出与课文相应的词语。这时板书出示的词语，就是经过学生头脑初步加工过的“半成品”了。这样学习，变被动为主动，学习的潜能得到发挥，学生在看图说图的过程中，就初步认识了字音，感知了字义，对词串容也有了整体的感悟。

(2)扣图识字。象形字中的生字都有与之相配的单幅图。《口耳目》中，教这些字时，可紧扣图画，通过图画和古文字、今文字的对比，记忆生字。

(3)赏图诵读。在读词串时，如果把一个个词语孤立开来读，就破坏了词串的整体意境，听来干巴巴的索然无味。教学时，可先借助图画，把学生带入特定的情境，产生情感的共鸣，

为诵读定下情感的基调。如教学《一望二三里》时，学生看了形象直观的图画，能很快把自己融入图画中的意境中，也就很容易读出这首小诗的轻快、愉悦的情绪来。

2. 区分难易轻重。

就字的音、形、义而言，哪个难哪个容易总是相对的。不同识字课中的难易容也各有侧重。“词串识字”中每个生字都具有意义的关联，而在字形结构上相互之间几乎没有什么必然联系，因此教学的重难点是识记字形。而“会意识字”“象形字识字”因为有示意图，减少了字形识记的难度。

在识字中注意“以熟带新”，能化解教学的难点。有些生字中的部件已是学生熟悉的了，如在拼音9中已经认识了“白”字；在识字3中也已经认识了“果”所以在“识字4”《操场上》中学习“拍”和“课”两个字时，可以把“白”和“果”两个字重新拿出来复习、对比一下，这样孩子们记忆会更容易、更持久。识写这一类字只要稍加点拨，注意结构的变化就可以了。当然，要提示学生注意的是：有些独体字作为偏旁时，某些笔画须发生变化，如“识字4”中的“跳”，和这一课中的“足”比较，跳的足字旁有所变化。

3. 教给识记方法。

在识字教学中，教给学生一些识记的方法，就等于让学生掌握了主动识字的工具。学生在自主性、趣味性的观察、比较、分析中能很快地读准字音、理解字义、识记字形。常用的识字方法可以归纳为“五个一”。

(1)数一数：用数笔画、笔顺的方法识记一些独体字。

(2)比一比：把字形相近或含有相同部件的字相比较，找出异同点。

(3)分一分：把合体字分成几个部分识记，这几个部分大都是熟悉的字或部件。

(4)编一编：根据字形特点，编字谜或顺口溜，以帮助识记。

(5)问一问：如日月合起来是什么？等

(三) 随课文识字。

以上主要是介绍的归类识字课文。下面我们来看一下随课文识字。

随课文识字的主要途径是寓识于读，是除去前面的随拼音识字和集中识字外最常用的一种识字途径，是借助课文这种最规范的语言环境掌握生字的音形义。

随课文识字的程序可根据课文的不同，有不同的流程安排，但一般都会安排这几步：

在初读课文时正音、记忆字形；在熟读感悟中理解生字词的意义，巩固字音；最后自主识记字形，指导书写。

随课文识字的优点是增强了识字的趣味性，但是因为随课文识字中的生字间大都没有音、形、意的联系，因此，孩子们认读起来难度较大，特别是今天记住，明天忘记的现象比较普遍。因此在教学认读这些生字的时候一定要搞好活动，与孩子们的生活联系起来，并且想办法让孩子们对认识的生字进行应用，如：读课外书等。

为了更好地在随课文识字时激发孩子们的识字兴趣，我们可以搞一些识字活动，如：

(1) 小组间搞好竞赛活动。

对于课识字可采用分组竞赛的方式，把全班学生分成几个（根据班里的学生数确定小组数）固定小组，组的学生编好固定的号，制定好竞赛与评价办法，竞赛时先小组认读生字，然后抽一个固定的号作为小组代表进行竞赛，每次检查字词的认读都是一次竞赛活动。孩子们在不知道抽查哪个号的情况下，就得想办法让组的每一个人都会读，才有把握取胜。

(2) 搞好游戏活动。

根据字词以及学生的特点采用不同的游戏活动。

1. “击鼓传字（词）”游戏
2. “摸鱼识字（词）”游戏
3. “猜字谜”游戏
4. 编儿歌和顺口溜记忆生字

不管是随拼音识字，集中识字，还是随课文识字，上课识字时一般分三步呈现：**连词带**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/166051150234010202>