

2024年上教资系统班

主观题突破3 教学设计（语文）

讲师：钟元



上节回顾

➤ **考点一：拟定教学目标；拟定教学重难点。**

- 教学目标：1.低年级；2.中高年级
- 教学重难点：1.低年级；2.中高年级

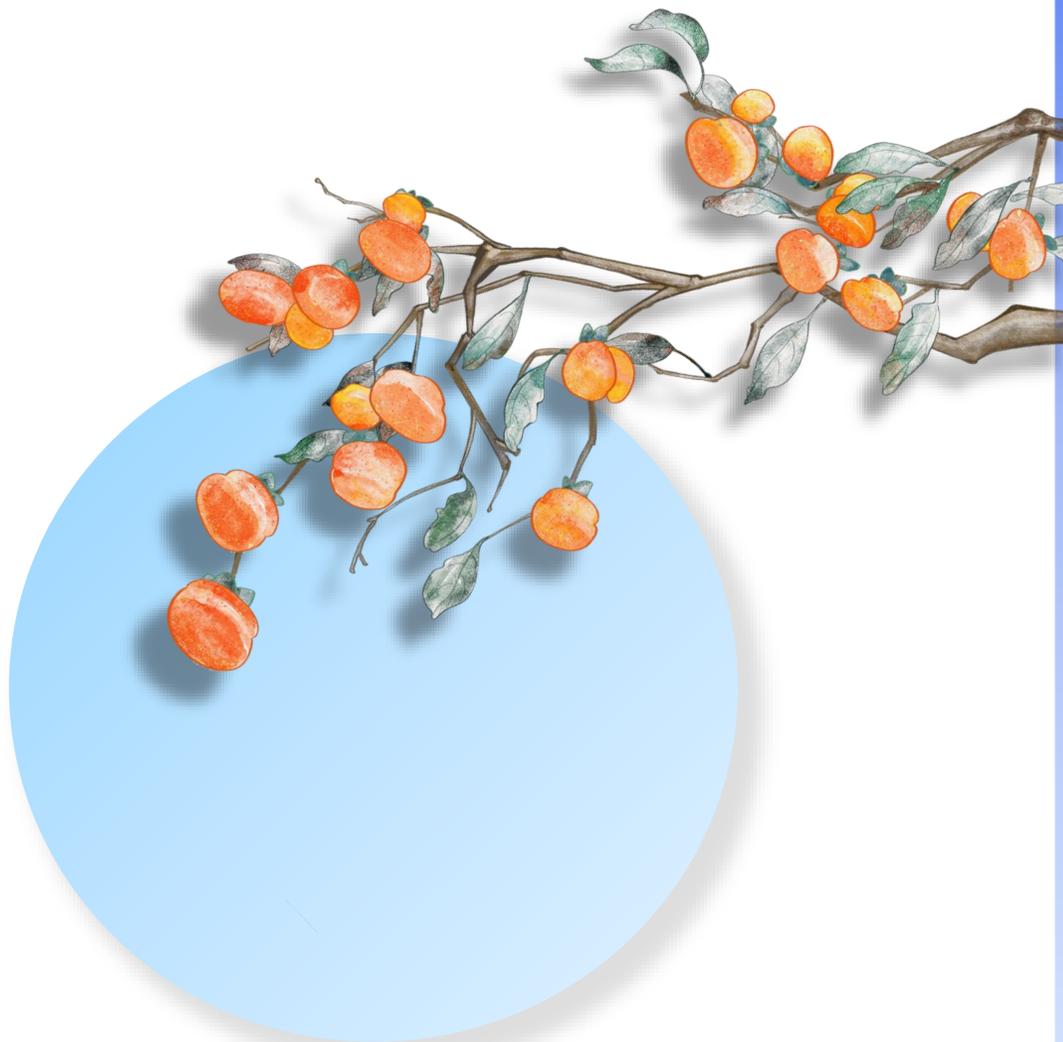
➤ **考点二：分析文本（编者意图/教学价值）。**

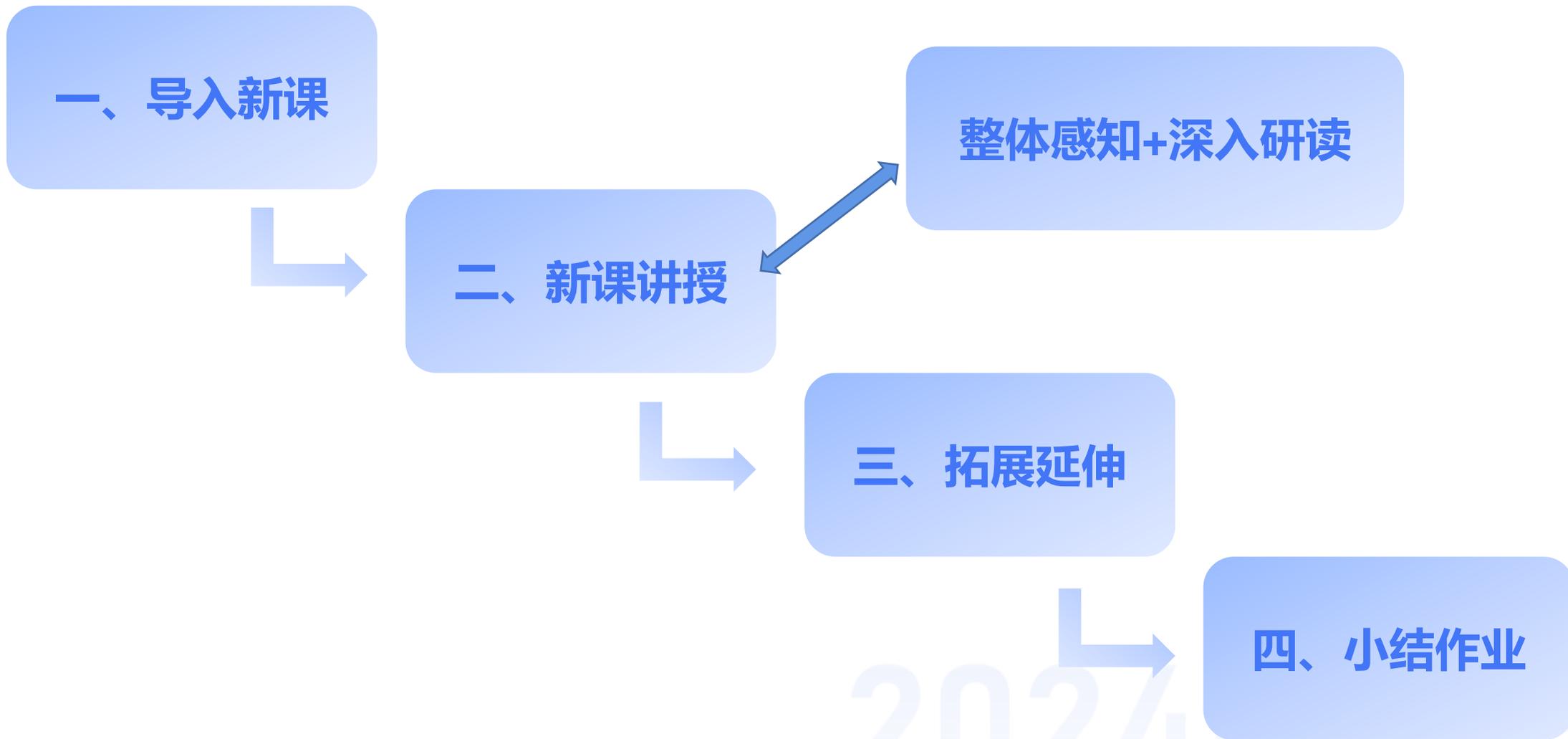
- 1.分析文本
- 2.编者意图/教学价值

题型讲解

- ①拟定教学目标；拟定教学重难点
- ②分析文本（编者意图/教学价值）
- ③设计教学片段（导入/片段） **讲义247页**
- ④核心素养
- ⑤设计板书
- ⑥设计生字词教学
- ⑦补充题型

注：①②③④为高频考点。





真题回顾：

- 1.依照拟定的教学目标，设计新授课**导入环节**并说明**设计意图**。（2017年上）
- 2.依据拟定的教学目标，设计**3-6段的教学片段**。（2019年下）
- 3.带领学生**品味语言**，分析小鹿**心情变化**，进行**片段教学**。（2021年下）
- 4.根据蜘蛛开店“**卖口罩**”的内容，设计**教学片段**，并说明**设计理由**。（2022年上）
- 5.依据拟定的教学目标，设计**教学思路与方法**。（2022年下）
- 6.依据拟定的教学目标，设计**第一课时教学活动**并简要**说明理由**。（2023年上）
- 7.依据拟定的教学目标，设计**第2自然段的的教学活动**，并简要**说明理由**。（2023年下）

审题方法

题干关键词	答题模板
①设计导入环节	导入
②设计教学片段/片段教学/教学环节/新授环节	整体感知+深入研读 (+拓展延伸+小结作业)
③设计教学过程/教学设计/教案/教学思路与方法/教学活动	导入+整体感知+深入研读+拓展延伸+小结作业

注意③题干中是否有**限定词** { x至x段
根据文中xx内容 若有，则答**片段**即可。

注意③中**教学活动**的问法 { x至x段——答**片段**即可。
第一/二课时——答**完整过程**。
围绕“XXXXXX”问题，设计教学活动——答**片段或另一模板**。

题干中要求写**设计意图/设计理由**，则写。



1.多媒体导入

①开课之初，利用**多媒体**给学生展示_____的视频/图片/音乐，引导学生仔细观看/聆听。

②播放结束之后，向学生**提问**：“同学们，看了老师给大家播放的视频/图片/音乐，大家有什么样的感受/大家想到了些什么？”鼓励学生畅所欲言，大胆表达自己的视听感受。

③教师对学生的回答进行一一**点评**，适时总结，并借此引出本课课题。顺势**板书**课题。

2.生活实例导入

①开课之初，**询问学生**：“同学们，你们在生活中有没有见过/有没有经历过_____”鼓励学生畅所欲言，分享自己的见闻。

②教师对学生的回答进行一一**点评**，适时总结，并适时引导：“同学们，今天我们要学习的这篇课文，和大家的见闻非常相像，让我们一起看一下，在作者眼中_____是什么样的。”引出课题，顺势**板书课题**。

3.故事导入

①开课之初，与学生进行**互动**：“同学们，上课之前，老师给大家讲一个有趣的小故事，大家竖起耳朵仔细听…… **（讲故事）**”

②故事讲完后，向学生**提问**：“同学们，听完老师讲的小故事，大家有什么样的感受/大家想到了些什么？”鼓励学生畅所欲言，大胆表达自己的想法。

③教师对学生的回答一一进行**点评**，适时总结，并借此引出本课课题。顺势**板书课题**。

设计理由

版本一：这种导入方式，可以有效激发学生的学习兴趣，调动学生参与课堂的积极性；同时，热烈的师生互动、生生互动，可以有效地拉近师生距离，营造良好的课堂氛围，为新课的讲授做好铺垫。

版本二：新课开始时，教师用贴切而精炼的语言，有趣而丰富的方式，正确、巧妙地导入新课，可以激发学生强烈的求知欲望，引起他们的浓厚兴趣，为本节课的学习奠定基础。

2017年上真题：依照拟定的教学目标，设计新授课**导入环节**并说明**设计意图**。

白鹅

这白鹅，是一位即将远行的朋友送给我的。我抱着这雪白的“大鸟”回家，放在院子里。它伸长了头颈，左顾右盼，我一看这姿态，想道：“好一个高傲的动物！”

鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。

鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉声呵斥。它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看守门户。后来我看到果然如此：凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣；甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

鹅的步态，更是傲慢了。大体上与鸭相似，但鸭的步调急速，有局促不安之相；鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。

鹅的吃饭，常常使我们发笑。我们的鹅是吃冷饭的，一日三餐。它需要三样东西下饭：一样是水，一样是泥，一样是草。先吃一口冷饭，再喝一口水，然后再到别处去吃一口泥和草。大约这些泥和草也有各种可口的滋味。这些食料并不奢侈，但它的吃法，三眼一板，一丝不苟。譬如吃了一口饭，倘若水盆放在远处，它一定从容不迫地大踏步走上前去，饮一口水，再大踏步走去吃泥、吃草。吃过泥和草再回来吃饭。

这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌一样。因为附近的狗，都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥伺。等它吃过一口饭，踏着方步去喝水、吃泥、吃草的当儿，狗就敏捷地跑过来，努力地吃它的饭。鹅老爷偶然早归，伸颈去咬狗，并且厉声叫骂，狗立刻逃往篱边，蹲着静候；看它再吃了一口饭，再走开去喝水、吃泥、吃草的时候，狗又敏捷地跑上来，把它的饭吃完，扬长而去。等到鹅再来吃饭的时候，饭罐已经空空如也。鹅便昂首大叫，似乎责备人们供养不周。这时我们便替它添饭，并且站着侍候。因为邻近狗很多，一狗方去，一狗又来蹲着窥伺了。

我们不胜其烦，以后便将饭罐和水盆放在一起，免得它走远去，让鸡、狗偷饭吃。然而它所必需的泥和草，所在的地点远近无定。为了找这些食物，它仍是要走远去的。因此鹅吃饭时，非有一个人侍候不可，真是架子十足！

多媒体导入

①开课之初，利用课件给学生展示**多组白鹅的音视频文件**，引导学生仔细观看。

②播放结束之后，向学生提问：“同学们，**看了这些资料，大家对白鹅有了什么样的认识？**”鼓励学生畅所欲言，大胆表达自己的视听感受。

③教师对学生的回答进行一一点评，适时总结，并借此引出本课课题。顺势板书课题。

设计意图

这种导入方式，可以有效激发学生的学习兴趣，调动学生参与课堂的积极性；同时，热烈的师生互动、生生互动，可以有效地拉近师生距离，营造良好的课堂氛围，为新课的讲授做好铺垫。

联系生活实际导入

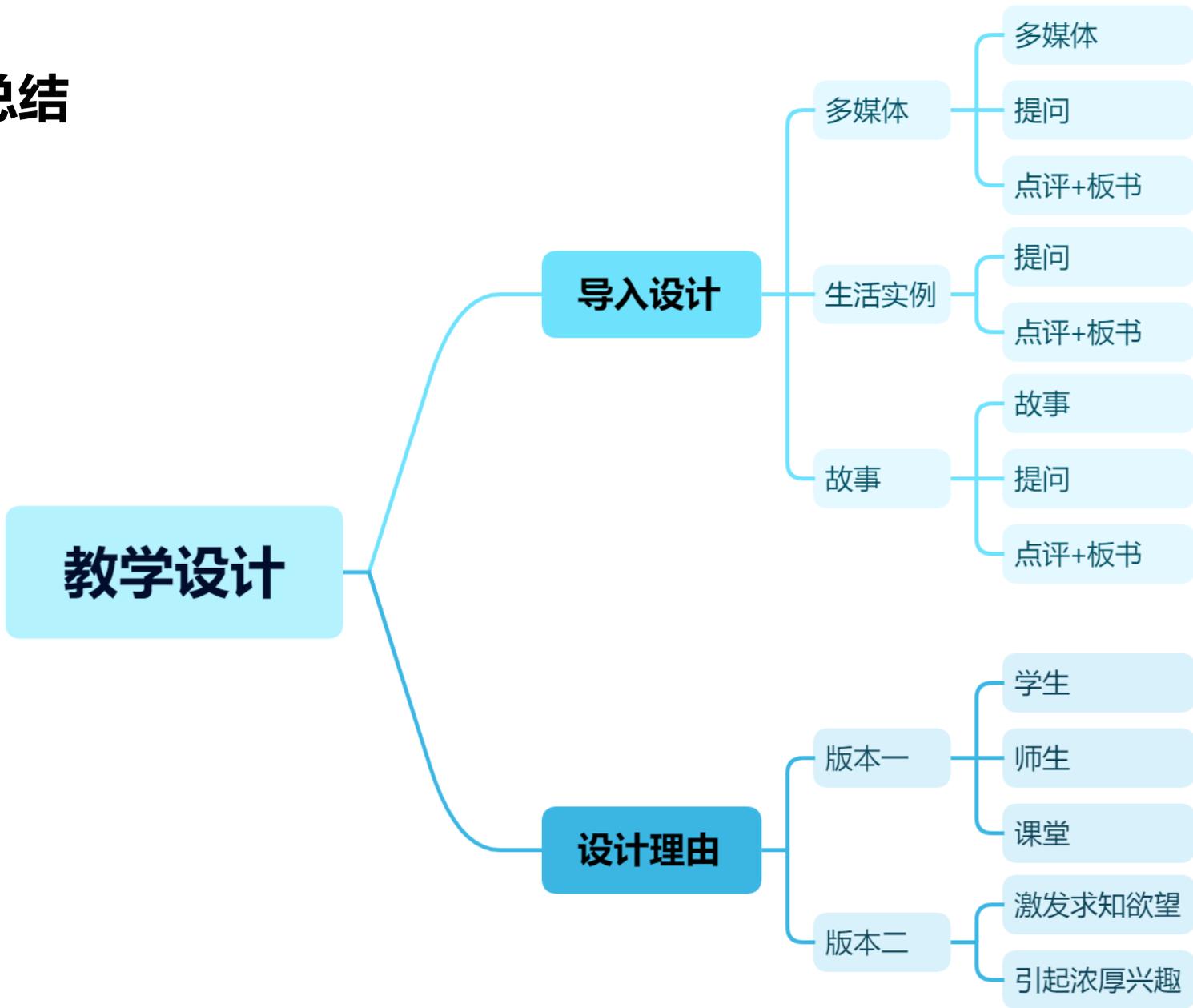
①开课之初，询问学生：“同学们，**你们在生活中有没有见过白鹅？它们是什么样的？都有什么特点？**”鼓励学生畅所欲言，分享自己的见闻。

②教师对学生的回答进行一一点评，适时总结，并适时引导：“同学们，今天我们要学习的这篇课文**讲述的白鹅可能跟我们之前所见的有些不同**，让我们一起看一下，在作者眼中**白鹅**是什么样的。”引出课题，顺势板书课题。

设计意图

新课开始时，教师用贴切而精炼的语言，有趣而丰富的方式，正确、巧妙地导入新课，可以激发学生强烈的求知欲望，引起他们的浓厚兴趣，为本节课的学习奠定基础。

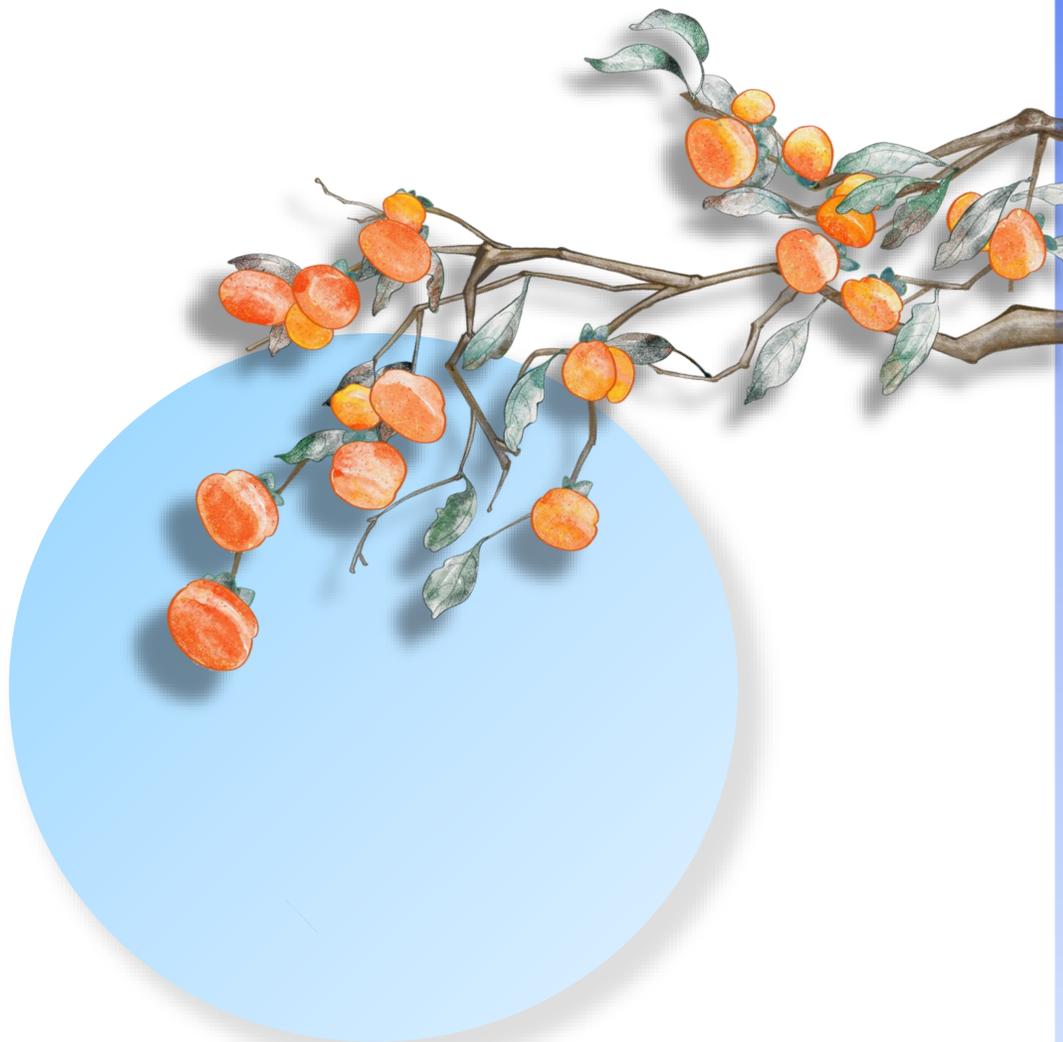
总结



题型讲解

- ①拟定教学目标；拟定教学重难点
- ②分析文本（编者意图/教学价值）
- ③设计教学片段（导入/片段） **讲义248页**
- ④核心素养
- ⑤设计板书
- ⑥设计生字词教学
- ⑦补充题型

注：①②③④为高频考点。



审题方法

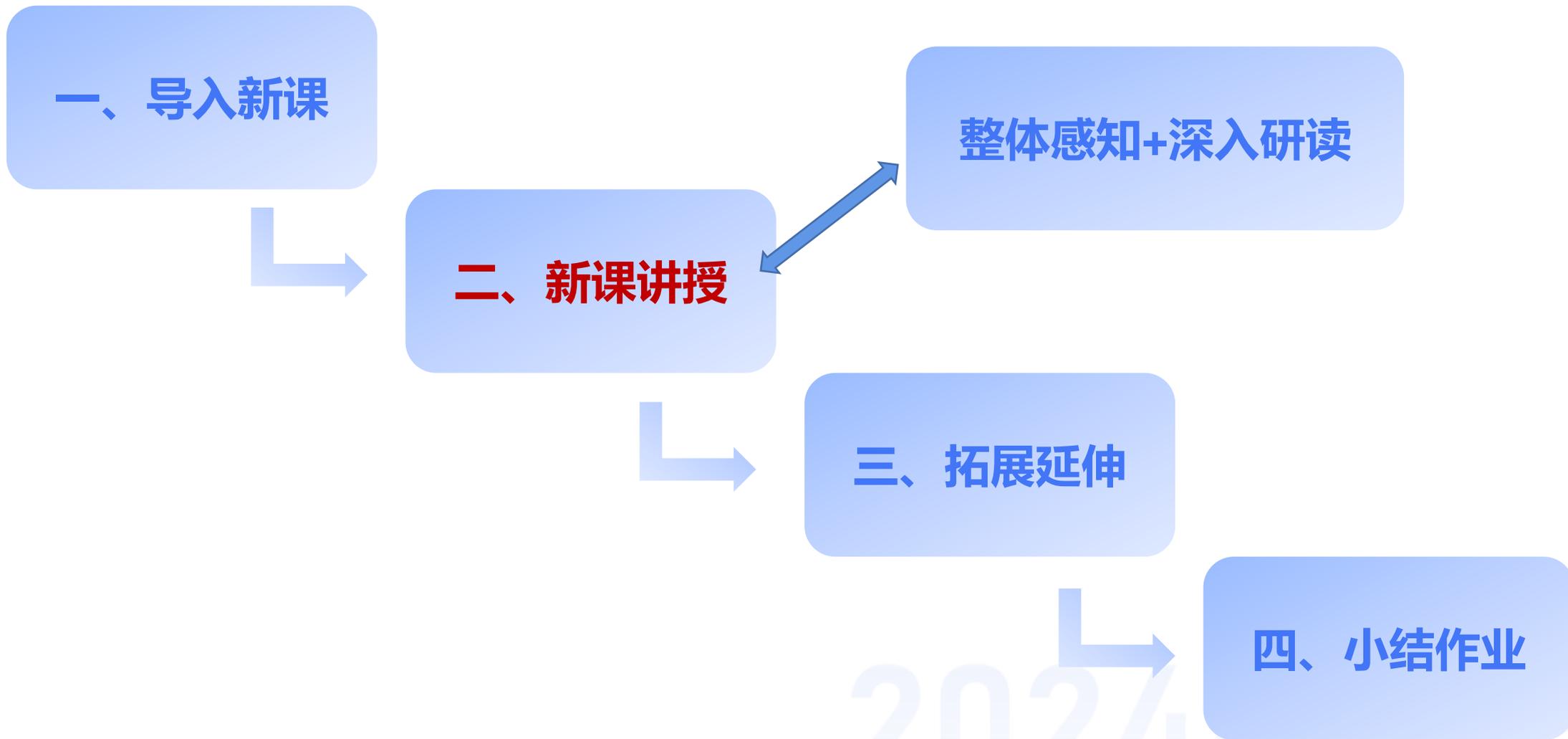
题干关键词	答题模板
①设计导入环节	导入
②设计教学片段/片段教学/教学环节/新授环节	整体感知+深入研读 (+拓展延伸+小结作业)
③设计教学过程/教学设计/教案/教学思路与方法/教学活动	导入+整体感知+深入研读+拓展延伸+小结作业

注意③题干中是否有**限定词** { x至x段
根据文中xx内容 若有，则答**片段**即可。

注意③中**教学活动**的问法 { x至x段——答**片段**即可。
第一/二课时——答**完整过程**。
围绕“XXXXXX”问题，设计教学活动——答**片段或另一模板**。

题干中要求写**设计意图/设计理由**，则写。





教学片段（模板）

（一）整体感知【生字+文章内容】

1.引导学生大声朗读课文，在朗读过程中勾画出自己不认识的生字词。思考文章可以分成几个部分 / 主要介绍了事物的哪些特点/文章讲了一件什么事/文章介绍了什么样的景（物）。

2.学生朗读完毕后，教师首先对 _____（写字词）等重点生字词进行示范讲解，并请学生回答提出的问题。师生交流可以得出：_____。（写问题答案）

设计理由：整体感知环节，可以帮助学生从整体上把握文章的写作内容，扫清阅读障碍，为深入研究课文打好基础。

(二) 深入研读

(1) 写人记事类

在整体感知的基础上，向学生提问：

①从 _____ 描写中可以看出人物 _____ 的心情 / 可以看出 ×× 是个怎样的人？ **【写作手法+人物形象】**

明确：学生自由朗读，总结概括得出_____。

②文中的某句话 / 某个词 / 某个字在文中有什么含义 / 好在哪？ **【关键词句】** or事情的起因经过结果是什么？

【事件过程】

明确：学生思考讨论，交流答案，师生共同总结得出：_____。

③你从本文学到了什么道理？ / 作者表达了怎样的感情？ **【情感启示】**

明确：学生结合实际感受，总结概括得出_____。

(二) 深入研读

(2) 写景状物类

在整体感知的基础上，向学生提问：

①在这一段 / 这句话中作者使用了什么**修辞手法**？有何作用？ **【写作手法】**

明确：学生自主朗读，然后小组讨论，派代表发言。文章运用了_____（比喻、拟人、夸张）等多种手法，如：

“_____”作用是_____。

②**某个词 / 某个字**用得好吗？好在哪里？ **【关键词句】** **or** **景/物**有哪些特点？ **【景物特点】**

明确：学生思考讨论，交流答案，师生共同总结得出：_____。

③通过对 **××** 的**描写**，可以看出作者对 **××** 有着什么样的**感情**？ **【情感启示】**

明确：学生结合实际感受，总结概括得出_____。

(二) 深入研读

(1) 写人记事类

- ① 【写作手法+人物形象】
- ② 【关键词句】 or 【事件过程】
- ③ 【情感启示】

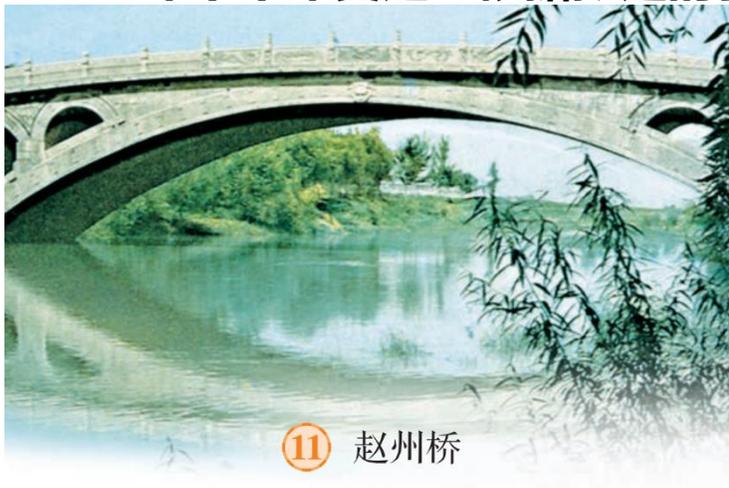
(2) 写景状物类

- ① 【写作手法】
- ② 【关键词句】 【景物特点】
- ③ 【情感启示】

设计理由:

通过层层深入的问题设计，逐步引导学生揣摩课文的字词句，理解课文内容，体会文章情感。

2023年下半年真题：依据拟定的教学目标，设计第2自然段的教学活动，并简要说明理由。



这座桥不但坚固，而且美观。桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。

赵州桥体现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史文化遗产。

河北省赵县的汶河上，有一座世界闻名的石拱桥，叫安济桥，又叫赵州桥。它是隋朝的石匠李春设计并参加建造的，到现在已经有一千四百多年了。

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平时，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不容易被大水冲毁，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本（试用本）语文第六册》。

xiàn gōng jì jiàng jì héng shǐ zhāo zhì huì lì
县拱济匠计横史爪智慧历

赵	省	县	匠	设计	史
创	举	且	智慧	历	

○ 朗读课文。抄写第3自然段，体会这段话是怎样把赵州桥的“美观”写清楚的。

○ 假如你是导游，试着用下面的词语，向游客介绍赵州桥。

世界闻名 雄伟 创举 美观

② 选做

你还知道哪些“我国宝贵的历史文化遗产”？和同学交流。

(一) 整体感知

1. 读课文，学生字

2. 概述文章内容

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/166114133122011003>