

# 第17课 游褒禅山记

## 诗海探珠

### 浪淘沙令

王安石

伊吕两衰翁，  
历遍穷通。  
一为钓叟一耕佣。  
若使当初身不遇，  
老了英雄。  
汤武偶相逢，  
风虎云龙。  
兴亡只在笑谈中。  
直至如今千载后，  
谁与争功！

**【赏析】**这首词歌咏伊尹和吕尚“历遍穷通”的遭际和名垂千载的功业，以抒发作者取得宋神宗的知遇，在政治上大展宏图、春风得意的豪迈情怀。伊尹原是伊水旁的一种弃婴，后来得到汤王的重用，才有了作为。吕尚，即姜子牙，偶遇周文王出猎，成就了灭商兴周之大业。作者在歌颂伊、吕的不朽功业的背后，伊、吕的遭遇明主和建立功业对于王安石来说，无疑是一股巨大的精神力量，他从中受到了鼓舞，增强了推行变法的决心和勇气。

这首词不同于一般古代诗人词客笼统空泛的咏史作品，而是一种政治家鉴古论今的真实思想感情的流露。全词通篇叙史论史，实则以史托今，蕴含作者夸奖明君之情，这正是本篇的巧妙之处。

**【思索】** 这首词利用了什么抒情方式？抒发了什么感情？

**【提醒】** 画线部分为思索答案。

---

第17课

基础自主学案

课堂互动探究

写作素材积累

知能优化演练

美文佳作欣赏

## 基础自主学案

### 一、字音

褒禅山(chán) 庐冢(zhǒng)

音谬(miù) 窈然(yǎo)

咎(jiù) 无物以相之(xiàng)

何可胜道(shēng) 长乐王回深父(fǔ)

### 二、通假字

长乐王回深父

(“父”通“甫”，读fǔ，古代对男子的美称。)

### 三、一词多义

- (1) 名 {
- ①以故,其后名之曰褒禅( 称名,命名 )
  - ②后世之谬其传而莫能名者( 说明 )
  - ③邠人偷嗜暴恶者,率以货窜名军伍中( 写进,记载 )
  - ④然则郭氏功名,其与存者几何( 名誉、名声 )
  - ⑤隳名城,杀豪杰( 著名 )
- (2) 道 {
- ①有碑仆道( 名词,道路 )
  - ②何可胜道也哉( 说、讲 )
  - ③策之不以其道( 规律,方法 )
  - ④深谋远虑,行军用兵之道( 方法 )
  - ⑤从郾山下,道芷阳间行( 取道 )
  - ⑥死而湮没不足道者,亦已众矣( 称说,谈论 )

- (3) 谬 { ①后世之谬其传而莫能名者( 动词, 弄错)  
②盖音谬也( 形容词, 错误)
- (4) 然 { ①有穴窈然( 形容词词尾, ……的样子)  
②然视其左右( 转折连词, 然而)  
③生而同声, 长而异俗, 教使之然也( 代词, 这样)  
④沛公然其计, 从之( 认为……对)

(5) 其

- ①以故，其后名之曰褒禅（那，代指慧褒埋葬的时间，代词）
- ②距其院东五里（那，代指慧空禅院，代词）
- ③独其为文犹可识（它，代仆碑，代词）
- ④问其深，则其好游者不能穷也（它，代词；那些，代指游客，代词）
- ⑤盖其又深，则其至又加少矣（那，代指后洞；那，代指游客，代词）
- ⑥予亦悔其随之，而不得极夫游之乐也（自己，代作者，代词）
- ⑦其孰能讥之乎（难道，表反诘，语气词）

#### 四、词类活用

①唐浮图慧褒始舍于其址

( 名词用作动词，筑舍定居。 )

②以故，其后名之曰褒禅( 名词用作动词，命名。 )

③其下平旷，有泉侧出( 名词用作状语，从旁边。 )

④则其至又加少矣( 动词用作名词，到达的人。 )

⑤往往有得( 动词用作名词，收获。 )

⑥后世之谬其传而莫能名者

( 谬，形容词的使动使用方法，使……错，弄错。

传，动词用作名词，流传的文字。名，名词用作动词，指名，识其本名。

⑦则其好游者不能穷也

( 形容词用作动词，走到尽头。 )

⑧火尚足以明也( 形容词用作动词，照明。 )

⑨而予亦悔其随之，而不得极夫游之乐也

( 形容词用作动词，尽情享有。 )

⑩而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远

( 形容词用作名词，险远的地方。 )

## 五、古今异义

①而卒葬之( “卒”：古义为终于，死； 今义为士兵，完毕。)

②比好游者尚不能十一  
( “十一”：古义为十分之一； 今义为十一，数词。)

③而世之奇伟、瑰怪、非常之观  
( “非常”：古义为不日常； 今义为程度副词，很，十分。)

④此所以学者不可以不深思而慎取之也

“所以”：古义为代词“所”和介词“以”结合，相当于“……的原因”；今义为常用来表示因果关系的连词。

“学者”：古义为泛指求学的人，读书人  
今义为特指有专门学问的人。)

⑤于是予有叹焉

“于是”：古义为对这件事。“于”，介词，对，“是”，代词，这件事；  
今义为表顺承的连词。）

## 六、特殊句式

①今所谓慧空禅院者，褒之庐冢也。（判断句）

②今言“华”如“华实”之“华”者，盖音谬也。

（判断句）

③所谓华山洞者，以其乃华山之阳名之也。

（判断句）

④此余之所得也。（判断句）

⑤此所以学者不能够不深思而慎取之也。

（判断句）

⑥古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得。（倒装句，介宾短语后置）

⑦盖予所至，比好游者尚不能十一。

( 倒装句，应了解为：盖予所至，与好游者比尚不能十一 )

⑧距洞百余步，有碑仆道。

( 省略介词“于”，应了解为：距洞百余步，有碑仆于道 )

⑨而予亦悔其随之，而不得极夫游之乐也。

( 省略“出”字，应了解为：而予亦悔其随之出，而不得极夫游之乐也 )

## 七、名句默写

于是予有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。

夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少，  
而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远  
，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。

有志矣，不随以止也，然力不足者，亦不能至也；有志与力，而又不随以怠，至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也。然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔；尽吾志也而不能至者，能够无悔矣，其孰能讥之乎？此予之所得也。

——王安石《游褒禅山记》

## 八、整体预知

游褒禅山记

第一部分,记叙褒禅山的景物和游华山洞的情景。

第二部分

第一层,写游华山洞的心得体会。

第二层,谈“志”的重要。

第三层,谈“力”的重要。

第四层,谈“物”的重要。

第三部分,勉励读书人要“深思”“慎取”,总结全文。

## 课堂互动探究

### 文脉探究

1. 第1段为何要尤其提到仆碑及仆碑上的文字？

**【提醒】** 写仆碑是为背面议论埋下伏笔，作者仔细考证仆碑上的文字，探究事理的根源，充分体现了他“求思之深”的探索精神，也是背面议论中提出“深思慎取”的根据。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/166201033130010224>