

选择题

依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

(1)我们的使命决不是求得一个最足以 的职业，因为它不是那种使我们长期从事而始终不会感到厌倦、始终不会松动、始终不会情绪低落的职业。

(2)江南河港交流,且又地濒大海，湖沼特多，故空气里时含水分；到得冬天，不时也会下着微雨，而这微雨寒村里的冬霖景象，又是一种说不出的 境界。

(3)人的眼中总有一个前方，那是因为外面的世界很精彩。可是乡土情绪又常使人们 ，不愿外出闯荡，于是随之而来的生活压力时常会让他们一筹莫展。

A. 炫耀 清闲 安居乐业 B. 荣耀 清闲 安土重迁

C. 荣耀 悠闲 安居乐业 D. 炫耀 悠闲 安土重迁

【答案】D

【解析】

试题分析：本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，即选出“正确”或“不正确”的一项，然后把握词语的意思，要特别关注近义词中的不同义项，再结合语境辨析

正误。本题中，“炫耀”，从各方面(多指金钱、权力、地位等)特意强调自己(略带夸大自己，看轻别人的意思)。“荣耀”，应得或能够赢得的崇高称誉。第一处，句中说“我们的使命决不是求得一个最足以……的职业”，由“决不是”和后面的内容可知，句中是说我们的使命不是求得一个夸大自己的职业，应使用“炫耀”。“悠闲”，从容闲适而无所牵挂。“清闲”，摆脱工作或摆脱精神集中的状态或事实，清静。第二句中，横线前面说“到得冬天，不时也会下着微雨，而这微雨寒村里的冬霖景象”，这是写江南冬景给人的感受，这应是闲适的生活状态，应使用“悠闲”。“安土重迁”，安于本乡本土，不愿轻易迁移。“安居乐业”，指安定愉快地生活和劳动。第三句，从“乡土情绪”和“不愿外出闯荡”等内容可知，句中应是表达不愿轻易迁离故土的情怀，应使用“安土重迁”。故选 D 项。

选择题

在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

自宋元至明清，清明节除了要祭扫家墓，还要在门楣、窗户上插上柳条。

。 ， ， 。

①达到人丁兴旺、身体健康的目的

②于是在郊游踏青时

③它便成了人类文化中生命力的象征

④人们企盼将这种生命力转移到自家门庭和家庭成员身上

⑤不会忘记顺便折一些柳条回来

⑥由于柳树最先送来春的消息并且具有旺盛的生殖力

A. ⑥③④①②⑤ B. ②⑤①④⑥③ C. ②④⑥③①⑤ D.
⑥④②⑤③①

【答案】A

【解析】试题分析：本题考查语句的连贯性。第六句与第三句之间存在因果关系，第六句“旺盛的生殖力”与第三句“人类文化中生命力的象征”存在因果的关系；紧跟着第四句提到“将这种生命力转移”，自然紧跟在第三句后面；第一句是第四句的目的，而前面所说的内容是第二句和第五句的原因。1. 抓中心。首先要统揽全局，抓中心句，分析句子的性质和作用（如总领句、总结句、过渡句、解说句、观点句、材料句等），然后分析其他句子是如何围绕中心句来组织的。2. 抓思路。句子中的思路一般指三个方面：时间顺序、空间顺序和逻辑思维的顺序。空间顺序如从上到下，从左到右，从外到内；逻辑顺序，就是人们认识客观世界的具有规律性的顺序。3. 抓标志。语言标志常常表现为：关联词语、暗示性词语、句子之间的对应关系（内容上、形式上）、陈述对象或议论角度、抓句式等等。4. 抓语境。文章要表达的情感或喜或悲或褒或贬，或高昂或低沉，是通过一定的情景色彩渲染而完成的。在同一段文字中，这种基调、气氛、色彩要保持一致。

选择题

下列诗句与“雨昏青草湖边过”对仗工整的一项是（3分）

- A. 薄罗轻剪越溪纹 B. 山家烟火春日晴
C. 花落黄陵庙里啼 D. 饮马长城窟更寒

【答案】C

【解析】试题分析：题干中的要求：“对仗工整”，主要从以下几个方面考虑。一是字数要相等。上联字数等于下联字数。二是词性相当。词性相当指上下联同一位置的词或词组应具有相同或相近词性。首先是“实对实，虚对虚”规则。三是结构相称。所谓结构相称，指上下联语句的语法结构（或者说其词组和句式之结构）应当尽可能相同，也即主谓结构对主谓结构、动宾结构对动宾结构、偏正结构对偏正结构、并列结构对并列结构，等等。四是节奏相应。就是上下联停顿的地方必需一致。五是内容相关。一副对联的上下联之间，内容应当相关，如果上下联各写一个不相关的事物，两者不能照映、贯通、呼应，则不能算一副合格的对联，甚至不能算作对联。

选择题

选出语言得体的一项（ ）（3分）

- A. 多年不见的老乡捎来了家乡的土产，我推辞不了，最后只好笑纳了。
- B. 尽管只是绵薄之力，但他费了很大的劲，我们应该感谢。
- C. 我因临时有急事要办，不能光临贵校座谈会，深表歉意。
- D. 这种陈词滥调的报告恐怕是没有人愿意恭听的

【答案】D

【解析】试题分析：此题考查语言得体的表达能力。A项，“笑纳”是敬称；B项，“绵薄之力”是谦词；C项，“光临”是敬称，不得体。所以选D。

选择题

下列各项中对加点实词解释有误的一项是（ ）

- A. 则天地曾不能以一瞬 曾：曾经
- B. 其出人也远矣 出人：超出一般人
- C. 然后知吾向之未始游 向：先前
- D. 击空明兮溯流光 溯：逆流而上

【答案】A

【解析】

试题分析：本题考查理解常见文言实词在文中的含义和用法的能力。

解答此类题目时，首先应审题，明确选择的要求，如本题“下列各项中对加点实词解释有误的一项”，然后应结合具体的语境，运用语法知识进行辨析。本题中，A项，“则天地曾不能以一瞬”，“曾”如解释为“曾经”，则与语境不合；这句话是说“那么天地间的一切事物（时刻在变动），竟然连一眨眼的工夫都不停止”，“曾”意思是“竟”。故选A项。

选择题

下列各项中加点词语不属于古今异义词的一项是（ ）

- A. 蚓无爪牙之利 B. 今之众人，其下圣人也亦远矣
C. 然后知是山之特立 D. 哀吾生之须臾

【答案】D

【解析】

试题分析：本题考查理解常见文言实词在文中的含义和用法的能力。解答此类题目时，首先应审题，明确选择的要求，如本题“下列各项中加点词语不属于古今异义词的一项”，这是针对文言实词中的古今异义现象设题，考生可以把该词的现代意思代入句中，看是否讲得通。本题中，D项，“哀吾生之须臾”中“须臾”古今意思一致，都指极短的时间，片刻。A项，“蚓无爪牙之利”中“爪牙”古义指爪子牙齿；今义比喻坏人的党羽。B项，“今之众人，其下圣人也亦远矣”中“众人”古

义指一般人；今义指很多人。C 项，“然后知是山之特立”中“然后”古义指这以后；今义是表先后关系的连词。故选 D 项。

选择题

下列句子与“而今安在哉”句式相同的一项是（ ）

- A. 此非孟德之困于周郎者乎 B. 句读之不知，惑之不解
C. 以为凡是州之山水有异态者 D. 游于赤壁之下

【答案】B

【解析】

试题分析：本题考查学生理解与现代汉语不同的句式和用法的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，如本题“下列句子与‘而今安在哉’句式相同的一项”，这是针对文言特殊句式进行设题，考生要先明确文言特殊句式的种类，然后依据每种句式的特点进行辨析。本题中，例句“而今安在哉”是宾语前置句，应为“而今在安哉”。B 项，“句读之不知，惑之不解”也是宾语前置句，应为“不知句读，不解惑”。A 项，“此非孟德之困于周郎者乎”是被动句，也是介宾短语后置句，“于”是标志，意思是“被”。C 项，“以为凡是州之山水有异态者”是定语后置句，应为“以为凡是州之有异态的山水”。D 项，“游于赤壁之下”是介宾短语后置句，应为“于赤壁之下游”，“于”是标志。故选 B 项。

选择题

下列各项加点字意义和用法完全相同的一项是（ ）

- A. 则物与我皆无尽也，而又何羡乎 犹且从师而问焉
- B. 蚓无爪牙之利 孔子师郯子.....之徒
- C. 何为其然也 其皆出于此乎
- D. 故为之文以志 作《师说》以贻之

【答案】D

【解析】

试题分析：本题考查理解常见文言虚词在文中的意义和用法的能力。解答此类题目，首先应明确题干的要求，如本题“下列各项加点字意义和用法完全相同的一项”，这是考查虚词的用法，然后根据虚词在句中的位置和虚词前后词语的词性来分析用法。本题中，D项，两个“以”都是连词，表目的，来，用来。A项，“则物与我皆无尽也，而又何羡乎”，“而”，连词，表因果；“犹且从师而问焉”，“而”连词，表递进。B项，“蚓无爪牙之利”，“之”是结构助词，是定语后置的标志；“孔子师郯子.....之徒”，“之”是指示代词，这。C项，“何为其然也”，“其”是代词，指箫声；“其皆出于此乎”，“其”是语气副词，表揣测语气，大概。故选D项。

文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下列小题。

陆羽，字鸿渐，一名疾，字季疵[cī]，复州竟陵人。不知所生，或言有僧得诸水滨，畜之。既长，以《易》自筮，得《蹇》之《渐》，曰：“鸿渐于陆，其羽可用为仪。”乃以陆为氏，名而字之。

幼时，其师教以旁行书，答曰：“终鲜兄弟，而绝后嗣，得为孝乎？”师怒，使执粪除圻埆①以苦之，又使牧牛三十，羽潜以竹画牛背为字。得张衡《南都赋》，不能读，危坐效群儿嗫嚅若成诵状，师拘之，令剃草莽。

天宝中，州人酺[pú]②，吏署羽伶师，太守李齐物见，异之，授以书，遂庐火门山③。貌倜傥，口吃而辩。闻人善，若在己，见有过者，规切至忤人。朋友燕处，意有所行辄去，人疑其多嗔。与人期，雨雪虎狼不避也。上元初，更隐苕溪，自称桑苎翁，阖门著书。或独行野中，诵诗击木，裴回不得意，或恸哭而归，故时谓今接舆④也。久之，诏拜羽太子文学，徙太常寺太祝，不就职。贞元末，卒。

羽嗜茶，著经三篇，言茶之原、之法、之具尤备，天下益知饮茶矣。时鬻[yù]⑤茶者，至陶羽形置炆突间⑥，祀为茶神。有常伯熊者，因羽论复广著茶之功。御史大夫李季卿宣慰⑦江南，次临淮，知伯熊善煮茶，召之，伯熊执器前，季卿为再举杯。至江南，又有荐羽者，召之，羽衣野服，挈具而入，季卿不为礼，羽愧之，更著《毁茶论》。其后尚茶成风，时回纥入朝，始驱马市茶。

注：①使执粪除圻墁：惩罚他做清扫涂刷墙壁的工作；②酺：欢聚饮酒；③遂庐火门山：于是陆羽就寄居在火门山；④接舆：春秋时代楚国著名隐士。因不满时政，剪发佯狂不仕，故称楚狂接舆；⑤鬻：卖；⑥：至陶羽形置炆突间：把陆羽制成陶像放在烘炉烟囱之间；⑦宣慰：安抚

【1】下列句中加点字的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 终鲜兄弟 鲜：少
- B. 使执粪除圻墁以苦之 苦：受罪
- C. 危坐效群儿嗷嗷若成诵状 危：端正
- D. 次临淮 次：住宿

【2】下列各句中“而”的意义和用法与例句相同的一项是（ ）

例句：貌倪陋，口吃而辩

- A. 裴回不得意，或恸哭而归
- B. 召之，羽衣野服，挈具而入
- C. 冰，水为之而寒于水
- D. 其隙也，则施施而行，漫漫而游

【3】把下列句子翻译成现代汉语。

- (1) 不知所生，或言有僧得诸水滨，畜之。
- (2) 与人期，雨雪虎狼不避也。
- (3) 是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。
- (4) 是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共食。

【答案】

【1】 B

【2】 C

【3】 ⑦（陆羽）不知生在何处，有人说他是一个和尚在河边捡来养的。

⑧与人家有约定，即使下雨下雪，有虎有狼也一定赴约。

⑨因此弟子不一定比不上老师，老师不一定比弟子贤能。

(4)这是大自然无穷无尽的宝藏，是我和您可以共同享用的东西。

【解析】

【1】 试题分析：本题考查理解常见文言实词在文中的含义和用法的能力。解答此类题目时，首先应审题，明确选择的要求，如本题“下列句中加点字的解释，不正确的一项”，然后应结合具体的语境，运用语法知识进行辨析。本题中，B项，“使执粪除圻圯以苦之”的“苦”如解释为“受罪”，“苦之”就变成“受罪他”，这在语法上讲不通，从文中来看，“师怒，使执粪除圻圯以苦之”，句中的“之”代指陆羽，句中应是使动用法，即“使……苦”，或解释为“惩罚”。故选B项。

【2】 试题分析：本题考查理解常见文言虚词在文中的意义和用法的能力。解答此类题目，首先应明确题干的要求，如本题“下列各句中‘而’的意义和用法与例句相同的一项”，这是考查虚词“而”的用法，然后根据“而”在句中的位置和“而”后词语的词性来分析用法。本题中，例句“貌倪陋，口吃而辩”中的“而”是连词，表转折，前面说“口吃”，后面说“辩”，很明显是转折关系；C项，“冰，水为之而寒于水”中“而”也是连词，表转折。A项，“裴回不得意，或恸哭而归”中“而”是连词，

表修饰，是形容“归”的状态；B项，“召之，羽衣野服，挈具而入”中“而”是连词，表修饰，是形容“入”的状态；D项，“其隙也，则施施而行，漫漫而游”中“而”是连词，是形容“行”的状态。故选C项。

【3】试题分析：本题考查学生理解文章内容，翻译文言句子的能力。解答此类题目，首先拿到句子之后，应先回归文本，然后分析句子中是否存在特殊句式和固定句式、短语，再按照不同的句式进行调、换、删，再采取对译法，逐字进行翻译。本题中，第一句中，“所生”是所字结构，即出生的地方；“或”，有的人；“诸”，兼词，之于；“滨”，水边，岸边；“畜”，养育。第二句中，“期”，约定；“雨雪”，名词做动词，下雨下雪；“虎狼”，名词做动词，有老虎有狼。第三句，“是故”，因此；“不必”，不一定；“如”，比得上；“贤于弟子”，状语后置句，应为“于弟子贤”，“于”，比。第四句，“是……也”判断句，“是”，这；“藏”，宝藏；“食”，享用，“所共食”，所字结构，共同享用的东西。

理解文言实词的意思，可以采取因文定义法：由于任何一个实词在特定的语言环境中只可能有一个意义，因此可因文来定义，即根据具体的上下文语境来判断某个实词的具体意项。答题时要把实词放回到原文语境中，结合上下文意思去理解。可采取代入原文法、课内回顾法、成语迁移法。可将词义代入文中，结合上下文的语境来判断对错。结合语境，理解实词含义，要注意一词多义、古今异义、通假字、词类活用等。要分析形旁，推求字义。从字音相同推测通假字，通过语法特征推断出词性，用互文见义对照解释前后词。

虚词的辨析方法如下：一、关注词性差异。二、把握位置不同。很多虚词的用法和意义都会随其在句中位置的改变而改变，明确这一点，不仅能在学习的时候做到纲举目张，事半功倍，答题时也能给我们提供一个更为清晰而高效的思路。三、理解用法本质。应该说大多数虚词的用法都是比较容易理解的，只要多积累，多总结，熟练掌握并不难，但对其中一些虚词的重要用法，如果没有准确、深刻的认识，只看表象而抓不住其本质特征，便很容易在做题时丢分。四、结合具体语境。考试答题时，面对试卷中陌生的语段，我们一定要根据“词不离句、句不离段”的原则，结合具体语境，在准确理解句意的基础上判断相应虚词的用法和意义，切不可机械、盲目。

参考译文：

陆羽，字鸿渐，又名疾，字季疵，复州竟陵人。不知生在何处，有人说他是和尚在一处河边捡来养的。陆羽长大后，用《易经》自我占卜，得《蹇》之《渐》，那赞辞是：“大雁落降到平地上，它的羽毛可以用来装饰。”于是他以“陆”为姓，并按这个意思取了名和字。

陆羽小时候，他的老师用“旁行书”来教他，他说：“我既没有兄弟，又没有后代，能行孝吗？”老师恼怒了，惩罚他做清扫涂刷墙壁的工作，又要他放三十头牛。陆羽暗中有在牛背上用竹枝写字。一次得到张衡的《南都赋》，不会读，但仍正襟危坐，仿效学童的样子口中念念有词。老师把他留下，罚他割草。

天宝年间，州中人请客，州吏安排陆羽参加演出。太守李齐察看他觉得他不一般，就教他读书，于是陆羽就寄居在火门山。陆羽其貌不扬，

口吃但有辩才。听说谁有什么优点，就像自己拥有一样高兴；见人有了过失，就去恳切规劝，甚至触犯人家。朋友们在一起相处，他心里想到了什么东西，起身就走，以致人家以为他生气了。与人家有约定，即使下雨下雪，有虎有狼也一定赴约。上元初年，陆羽改名换姓隐居苕溪，自称桑苎翁，闭门著书。有时独行野外，一面诵诗一面敲击木板，徘徊不称心，有时又大哭而归，所以人们称他是当今的狂人接舆。后来，皇帝任他为太子文学，调任太常寺太祝，陆羽没有就职。贞元末年去世。

陆羽爱好喝茶，写经三篇，谈茶的来源、沏茶、茶具尤为详细齐备。天下人由此更懂饮茶。当时卖茶的人就把陆羽制成陶像放在烘炉烟囱之间，尊他为茶神。有个叫常伯熊的人，在陆羽著述的基础上又扩充著述了茶的功用。御史大夫李季卿安抚江南时，停在临淮，知道常伯熊善于煮茶，召见了 him，常伯熊穿着黄色的衣服，戴着乌纱帽，拿着器具向前，李季卿为他两次举杯。到了江南，又有人推荐陆羽，李季卿召见了 him，陆羽穿着平民的衣服，拿着茶具进来，李季卿对他无礼，陆羽感到耻辱，又写了《毁茶论》。之后崇尚饮茶成为风气，当时回纥族入朝，开始赶着马买茶。

名著阅读

请选择正确的两项（ ）

- A. 在元春省亲的宴会上，元春让众姊妹给潇湘馆、蘅芜苑等四处题咏，众姊妹很快写成，唯独宝玉只做了两首，正作怡红院时，宝钗帮忙，将“绿玉”改成“绿蜡”。
- B. 古代的神话传说与小说联系十分密切，可以说是小说的渊源。《红楼梦》就是以女娲补天的神话开篇的。
- C. 王熙凤是《红楼梦》中塑造得非常成功的人物形象，她虽然因顺利地办妥了净虚老尼所托之事而坐享纹银三千两，却也因为害死两条人命而自责。
- D. 宝玉到梨香院探望宝钗，看见宝钗唇若施脂，眉如墨画，形容袅娜，性格风流，别是一番美丽。宝钗是标准的家族闺秀，自有一番温柔娴静、大方沉着的美丽。
- E. 黛玉应贾政之召来到了荣国府。宝黛初见，两人竟然都有似曾相识的感觉，为此后两个人之间的感情奠定了基础。

【答案】 AB

【解析】

试题分析：本题考查学生理解文学名著的内容的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，如本题“请选择正确的两项”，分析五个选项可以发现，题目是针对《红楼梦》设题，考生要回顾《红楼梦》中的知识，要特别关注活动与人物是否一致、特点与人物是否相合、因果关系是否恰当等等。本题中，C项，“因为害死两条人命而自责”错误，从书中来看，王熙凤没有自责，反而更加恣意妄为起来。D项，“看见宝钗……形容袅娜，性格风流”错误，从书中来看，“形容袅娜，性

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/166205150052010041>