

综合实践活动课教案

相架的设计

一、【教学目标】

1、知识与技能：

- ①知道不同造型的相架及功能，了解各种相架的材质和加工特点。
- ②初步了解平面图画法，认识示意图。
- ③学会正确画出作品的示意图和结构图。
- ③初步学会从作品的功能、结构、材料、工艺四个方面进行作品设计。

2、过程与方法：

- ①通过观察不同造型的相架，初步学会用草图表达自己的构思设计。
- ②通过与同学的交流、评价，能够对自己的设计进行反思，进行修改，完善和优化自己的设计。

3、情感态度与价值观：

- ① 通过学习，提高学生审美情趣，体验劳动创造美的思想情感，树立正确的劳动价值观。
- ② 通过作品的设计、探究，发展学生的创造性思维。
- ③ 通过独立或与他人合作完成作品设计，培养合作意识和团队精神。
- ④

二、【教学重点与难点】

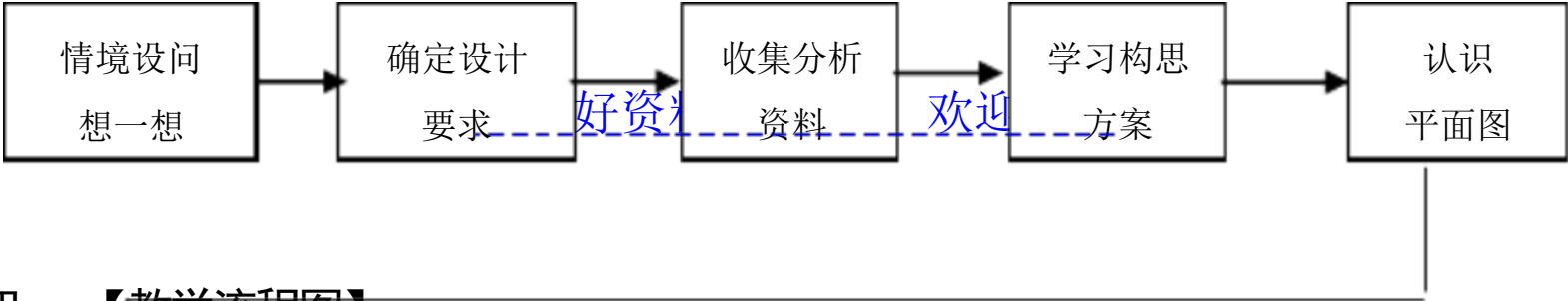
1、重点： 平面图设计技能。

2、难点： 相架结构设计和工艺流程设计。

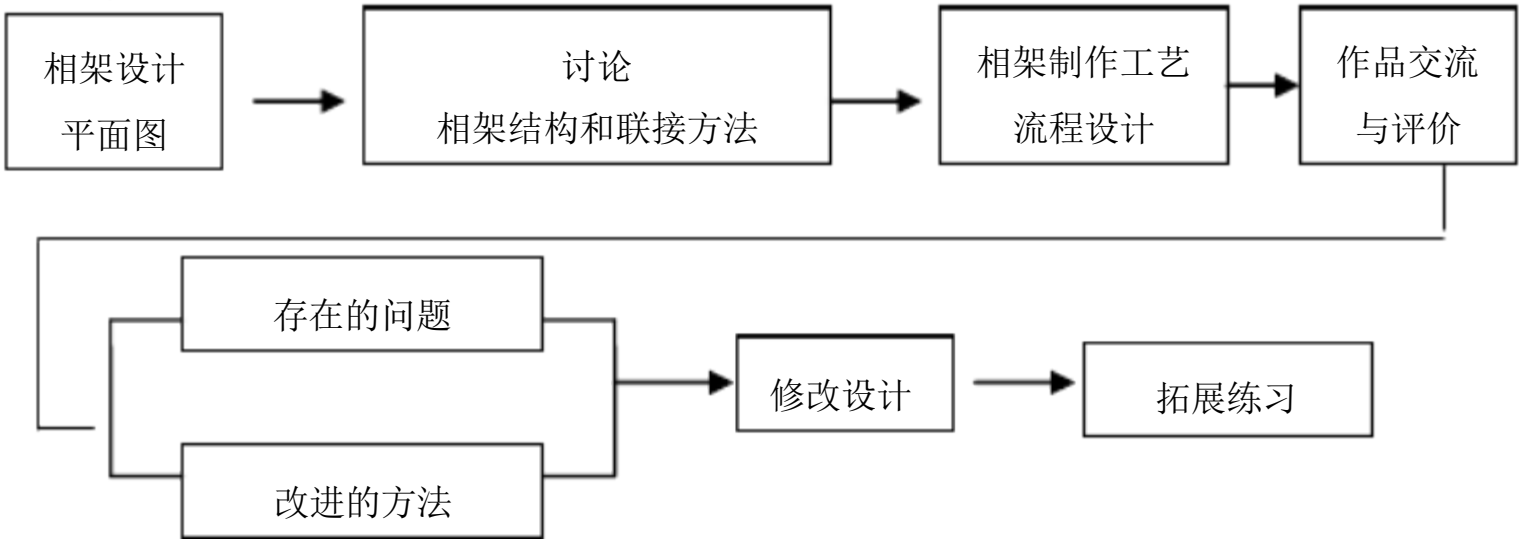
三、【教学器材】

1、教具：实物投影仪、多媒体课件、木制相架模型

2、学具：铅笔、尺、量角器、圆规等。



四、【教学流程图】



五、【教学过程】

（一）确定设计要求

1、提问：

①生活中你喜欢拍照吗？那么你最喜欢用什么方式来保存相片呢？

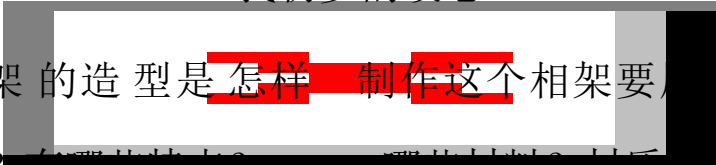
②如果有一个精美的相架，不仅可以珍藏你美丽的相片，还可以点缀美好的生活，你准备设计一个什么式样的相架？这个相架有哪些功能？要用到哪些材料？

2、通过欣赏作品分析思考：

教师提供多种式样相架或图片，组织学生欣赏，观察这些相架的材料特点和造型特点，分析思考它们的优缺点。

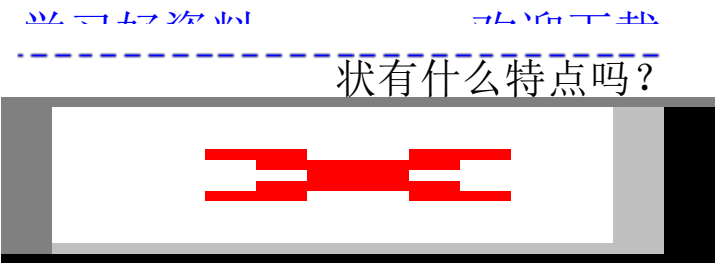
3、想一想：

我初步的设想



我这个相架主要放什么类型的照片？相架的造型是怎样？有哪些特点？制作这个相架要用到哪些材料？材质或如何进行相架外观的美化设计？

片？准备放几张
照片？



说明：问题内容的选择最好是引导而不是要去难倒学生，让学生对教师每一个问题都充满好奇，通过对作品的欣赏和分析，激发学生的积极性，再按照自身的实际需求和兴趣爱好，提出设计要求，从而有目的地进行收集相关资料。

（二）收集分析资料

1、收集资料

①组织学生在课前上网浏览，参观买相架的文具店，各组根据自己提出的设计要求，搜集有关资料（教师提示以下查找范围）。

- （1） 木制相架和其他材料的相架比较，有哪些独特之处？
 - （2） 各种造型木制相架的实用性和装饰性。
 - （3） 过去和现在在人们心目中木制相架的作用。
 - （4） 目前市场较常见的木制相架有何特点？
- ② 布置学生单独或寻找合作伙伴，到商场或照相馆去了解更多有关相架功能及材料的情况。

2、分析资料

- （1） 要求学生能将所搜集的资料（文字资料和图案资料等）进行下载。 并相互交流。
- （2） 各组根据搜集的资料， 用制定表格或文字的形式进行分析比较，寻求最适合自己的“初步设想” 的有价值资料。

3、分析材料

制作相架可用各种材料， 如木料、 塑料、 金属等，本单元做的相架所用的材料为木料。在分析材料时，教师要重点介绍常见木料的特征、用途以及木料的接合方式。

（三）学习构思方案

1、观察思考

学生观察教材中 P15 页 “简易笔筒的草图”， 并思考、讨论：简易笔筒草图应怎样构思？

有哪些注意点？造型和材料有哪些特点？

2、尝试构思方案：

①从笔筒的设计迁移到相架的设计，提示学生从相架外观造型、尺寸大小、功能结构、材料选用的方式等方面进行分析与思考。

②引发学生对各自的初步设想进行再构思，并进一步引导学生对如何运用这些木制材料特点创作作品进行思考。

③通过实物投影仪交流“我的初步设想”表格，指导学生对作品的主题开展讨论。

（四）相架设计表达

1、设计草图

①学生独立或者寻找合作伙伴设计样稿，学习用草图表达相架的设计意图。

②运用实物投影仪对设计图进行展示和表达。

2、完善设计

教师应充分发挥学生的主体性，组织学生交流，表达各自的设计意图，相互指出草图设计的合理性、新颖性以及提出可以改进的地方，通过引导和帮助，让学生获得好的创意进行“再设计”。

说明：

让学生观察教具实物，分析它们的特点，探讨在构思设计方面的方法、关键，为后面的设计构思做准备。

教师在学生确定构思中，可适当给予一些提示，使学生的作品更具有亮点，并及时对这个问题中出现的问题加以分析指导，让学生顺利地找准设计创作的入口。

创新是从设计开始的，学生通过活动，把最初的“初步设想”提升为“设计方案”，学会了用绘制草图来表达自己的设计意图，并通过交流，进行再设计，确定最后的方案

（五）技能体验

1、平面图和结构图画法

（1）认识平面图和结构图

对照相架实物，认真观察，参考课本上 P15 页简易笔筒草图，了解草图的画法。

（2）对自己的构思进行设计表达。

（3）教师示范操作

（六）修改相架设计

1、讨论相架的工艺过程，使学生对操作过程有一个基本的了解，熟悉设计制作的一般顺序。制作相架所需要的材料和用途。

2、引导学生修改相架设计草图，并提请学生注意以下一些问题：

①相架的成角度粘合： 框架外框和框条的拼角有交叉拼接、直角拼接和 45 度拼接等等，请学生根据自己的实际情况选择；

②拼接 45 度角时，划线工具可用量角器、角尺固定角、正方形的对角线等等，哪种方法合适就用哪种；

③相架的“框架槽”，在设计过程中，要特别注意框架槽的深度与框架背板的厚度要求，如果框背板的厚度大于或小于框架外框与框条所形成的厚度，那么把照片放入相架内，都显得不合适。由于框架外框与框条不是同一块木料，在拼接时要考虑到交叉拼接，这样拼角粘合才有牢度；

说明：在这一环节中，教师要注意及时对设计过程中出现的问题加以分析、指导，实现师生间的互动，通过多边活动，培养了学生的创新意识和合作能力，使学生的个性特长得以充分发挥。要求学生在学会独立思考的同时还要充分发挥小组集体智慧，在关注自己的同时，也关注他人的学习，强化合作意识，创设一种多边活动的互动氛围。

（六）交流评价

1、自评：请同学们设计好的相架草图和工艺流程，看看是否合适，并通过实物投影仪展示自己制作的作品；在展示和欣赏作品设计图的同时，向大家介绍所设计的相架的特点及功能，交流设计的经验和感受。

2、互评：组织学生对被展示的作品设计草图分别进行评价，指出作品的实用性、合理性、新颖性以及尚可改进的地方，提出具体、实用、具有特色的改进意见或建议。

3、师评：坚持以鼓励为主，允许学生对问题的解决提出不同的方案，引导学生从多角度评价，善于捕捉学生作品的亮点加以表扬。

4、拓展练习

请同学们试一试，设计一个不仅能放一张照片，还兼有其他功能的相架，让学生画出设计图纸，并说说设计方案。通过这一活动，让学生及时发现问题，解决问题，增强学生的自信心和创新意识，展示学生的风采，不断激发学生的创造欲望，让学生不断地投身于新的创造活动中去。

创作——我的笔筒

一、 教学目标

1、 情感发展目标：

通过本课教学，培养学生良好的劳动习惯与意志品质，培养学生的审美情趣，陶冶学生的情操。

2、 认知目标：

通过本课教学，使学生掌握多种制作笔筒的方法。学会泥条的衔接方法及笔筒各种部位的制作方法。

3、 能力目标：

通过本课教学，培养学生动手操作能力、丰富的想象力、旺盛的创造力和空间思维能力。

二、 教学重点、难点

重点：不同形状笔筒关键部位的制作方法。

难点：不同形状笔筒关键部位泥条的衔接。

三、 课前准备

1、 学校设一个陶艺室，按照陶艺制作工艺，分为学生操作室、准备室、烧窑室。学生操作室内设展柜 6 个，学生工作台 24 张，制陶工具 24 套；；准备室内设拉坯机 4 台，和泥机 1 台，磨采由机 1 台，工作台 2 张，展柜 6 个；烧窑室内设窑炉 1 台，作品准备架 2 个，水泵 1 台。

2、 教师所需器材有：白板、录音机、 图片、成品笔筒、 石膏模子、电

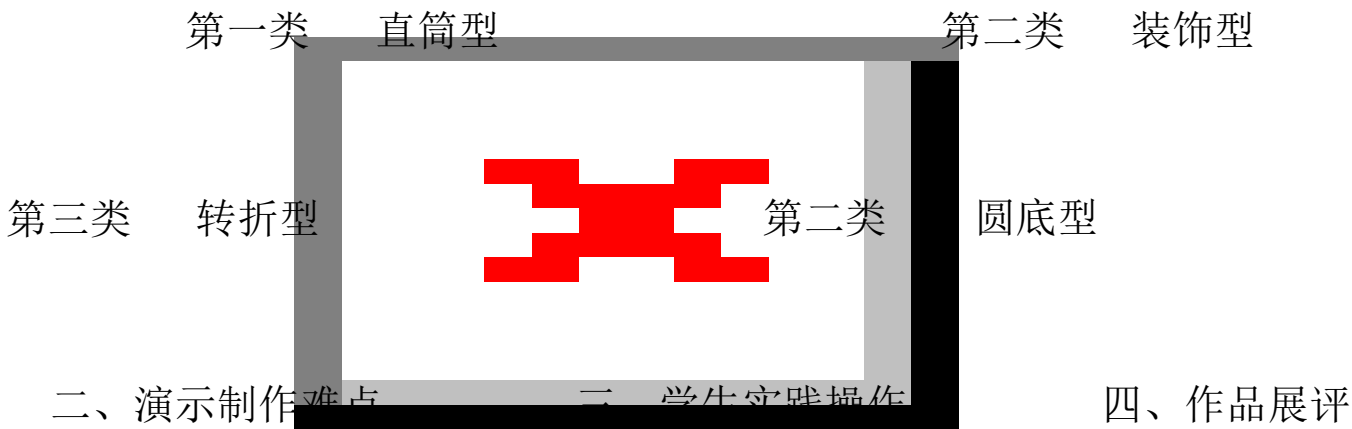
程序	教学内容	教师活动	学生活动	效果预测
准备器材	准备工具材料	准备好教学设备， 检	穿好工作服清点工具	迅速按要求做好。
1		查用具情况，指导学		
		生穿好工作服。		
导入新课	图片导入	上一节课我们每人都	学生观察 板上的设	利用学生自己的
2		设计了一张笔筒素描	计稿。学 选出最佳	设计稿为实例，激
		稿， 课前教师选出一	设计稿 2- 3 幅。学	发学生学习的兴
		部分作品贴在白板	生知道本 果学习的	趣。
		上， 同学们请看白板，	内容， 广 生制作的兴	
		你认为哪一幅伤口设	趣。	
		计新颖，构思巧妙？		
		同学们设计得都很		

		好，比第一课的作品既新颖又增加难度，那么怎样才能制作成功呢？今天我们就来学习几种制作方法。		
讲解演示 5	按作品的特点归纳分类。 针对每类作品，讲解演示制作方法。	提出问题：同学们注意观察，教师将大家的设计稿分成了四类，大家想一想，每一类设计稿有什么共同点？（可提问 4——6 名学生） 同学们回答得十分正确下面用简短的话概括一下大家的答案：第一类，直筒型；第二类，装饰型；第三类，转折型；第四类，圆底型。 第一类设计与第一节课制作的作品基本相似，按照第一课讲解的方法制作。 第二类设计看上去比较复杂，大家仔细观察，坯体的主体与第一类相似，坯壁外面有复杂的装饰物，我们只需多抹泥浆将装饰物粘牢即可。 第三类作品转折较多，教师教大家用一种新工具：电吹风。 第四类作品底部是圆形，教师也教大家用一种新工具：石膏模子。 （展示新工具，演示其使用方法，强调安全作用步骤。）	认真思考并回答问题。 充分调动自己的学习积极性，认真观察，同学间可互相讨论：认真思考，按自己想象回答问题。学生认真听教师总结。思考与自己的想象，从而提升自己观察、总能力。 观看设计稿，回忆第一节课的制作方法。 学生认真听教师讲课。观察实物，弄清操作方法。 观察教师的演示步骤，形成自己动手制作笔筒的思路。 学习新工具的安全使用方法，记住操作要点。	学生自觉思考问题，归纳总结作品的共同点。 教师针对学生设计稿难点进行讲解演示，扫除操作障碍。 利用新工具激发学生制作兴趣。
划分小组 1	分小组，发工具	按学生设计稿的类别，将学生分成四组，分发工具，强调安全使用方法。	按设计稿的类别，自动组成小组，领取工具。	培养劳动纪律性。

学生操作 30	创作制作笔筒	巡回辅导， 播放录音。教师到学生当中及时指导、点拨。强调安全操作。 指导动手能力强的学生独立完成制作，并鼓励学生改变设计稿，进行再创作。 教师在巡回教导时，发现动手能力差的学生， 要面对面地指导，并鼓励使其增强自信心。 指导学生相互指点，相互帮助。 教师指导学生操作时，发现共性问题及时提出： 1、作品有弧度的地方为什么有裂纹？ 2、泥模为什么不容易取出来？ 利用提问，强调本课的学习重点。	学生在乐曲中充分发挥想象力，动手实践操作。 学生操作时思维活跃，根据实际造型，主动改变设计稿，有创意地进行制作。 动手能力差的学生经过指导， 能完成制作。 同学之间互相帮助， 形成良好的学习氛围。 学生答： 1、泥湿，电风吹干时间不足。 2、脱模剂过少。 通过回答问题， 掌握笔筒关键部件的制作方法。	培养学生的动手能力和实践操作能力，课堂气氛活跃，作品成功
总结讲评 4	成果展示	组织学生将作品放入展柜。 组织学生评选出两个奖项：最佳创意奖、最佳制作奖。（提问 7——8 名学生） 评选出优秀奖项的学生向全班学生展示他们的作品。 请学生谈谈制作笔筒的感想， 引导学生谈热爱劳动和珍惜劳动成果。 教师对学生的作品笔发言并提出希望。收集材料，自己设计花瓶素描稿。	明确作业内容，有兴趣，有信心完成作业。	培养学生的创作能力。
布置作业 1	作业内容	收集材料，自己设计花瓶素描稿。	明确作业内容，有兴趣，有信心完成作业。	培养学生的创作能力。
整理器材 1	整理器材清扫场地。	指导学生整理各种器具，并检查学生清扫	清理各自工作台，将工具摆放原位，做好	培养学生良好的劳动习惯

创作——我的笔筒

一、作品分类、讲评



评出：

五个最佳制作奖

五个最佳创作奖

插花艺术

教学目标： 德育目标：增强学生的美感，培养学生的审美能力和创造力，增强集体协作精神。

知识目标： 了解有关插花知识：花名、花语、插花的工具、插花方法

能力目标： 掌握制作插花的操作方法及要领，会自己设计并制作插花。

教学重点： 插花的艺术性

教学难点： 插花的技巧

教学方法： 讲授法、演示法

教 具： 鲜花、人造花、干花、剪刀、花泥、花器等。

教学过程及内容

一、导言：

今天我给大家带来了一些特殊的礼物：鲜花。同学们喜欢吗？下面再请同学们欣赏一段录像，看一看鲜花装点的城市、居室。

欣赏录像：鲜花不但装点了我们的城市，净化了空气，陶冶了人们的情操，而且已经走进了我们的生活，成为居室一种高雅的礼品。鲜花有这么大的作用。那么怎样才能使鲜花更具有艺术性和表现力呢，这就使我们想到了插花，今天我们就来学习如何插花。

二、新授：

1、插花：就是将花朵、叶片、果实、枝条等植物材料经过构思巧妙地组合在一起，使之成为具有生命力的艺术品。在世界上两种插花形式，一种是以中国为代表的东方式插花，另一种是以欧美为代表的西方式插花。

2、请大家欣赏插花作品。

大家所看到的是实用性插花，也叫礼仪插花，还有一种是商业插花。

3、花语：人们爱花、赏花，把花人格化，产生了一种花的语言叫花语。请同学们回家收集一些常见花的花语，现在请说一说你所了解的话语。学生说：玫瑰：纯洁的爱情，在希腊神话中，爱神为了救它的情人急速奔跑，手、腿被玫瑰花的刺划破了，鲜血滴在花瓣上，白色变成了红色，红玫瑰成了爱情的象征。

百合：纯洁、庄严、事业顺利，象征吉祥如意。我国取其百合的寓意，意为百年好合。

康乃馨：象征母爱、慈爱、健康、层层叠叠犹如母亲对儿女绵绵不断的爱护和关怀。

向日葵：憧憬、光辉、敬慕。

教师：了解了花语，才能使作品更具有艺术性和表现力。

4、我们来认识一下插花的工具材料：

利刀、剪刀、花泥等。花泥：是一种化学制品，它吸水性强，可以保持水

分的供给。

按花材的性质分为鲜花、绢花和干花。我们常见的种类是鲜花和绢花。

它们的插花方法:(3)确定花插的形状或大小,也叫打底。

(4)根据造型选用确定插入焦点花材,要选择鲜艳、富有神采形状的花材。我选当前盛开的鲜花。另外要意高低的搭配,要具有合谐性。

(5)添充花插的空间,使线条和焦点和谐融为一体。我选用康乃馨和玫瑰,要注意色彩的搭配。

师:下一步应添入什么呢?

生:一些配草、配叶,除有衬托作用外还可起到遮盖的作用。

师:大家说的很好,最后还要加一些装饰性花材,如满天星等。

你喜欢教师的插花吗?相信大家一定很想试一试。

5、演示插花步骤:

(1)立意构思:也就是在进行艺术创作之前先要确定意图。

并且要确定插花类型:瓶花、手把花或是花篮等。

我要做一个盆花,送给我的好朋友,愿我们的友谊更深。

(2)根据需要确定插花的造型:扇形、三角形、圆形或任意形状。我以扇形为例。

6、请同学们自愿分成小组制作插花:3—5人都可以,人数不限。

请各小组的同学讨论一下,你们的花想送给谁或想摆放在哪里?你们想选择什么花材?

在大家插花之前,请给作品起出名字,请大家用自己灵巧的双手来进行你们的创作吧。

7、作品展评:请大家把作品放到前面。你喜欢哪个作品?为什么?请说一下你的创意吧。

三、小结:同学们的作品都很有想象力和创造性。插花,不是单纯的花草组合,也不是简单的造型,它是融艺术、生活与一体的艺术活动。同学们通过花与草的构筑一定会将我们的生活创造的更加美满富有情调。

课后记:掌握制作插花的操作方法及要领,会自己设计并制作插花。

培养学生的审美能力和创造力,增强集体协作精神。

播种一串红

一、教材分析：

播种法是花卉繁殖中最常用的方法，是用种子繁殖的一种基本方法，用于花盆、花坛等处的种花及育苗。学会播种一串红的方法后，可适移到其它花卉的繁殖中，对家庭、学校、城市的绿化、美化起到了重要作用。爱美是人的天性，中学生也不例外，通过种花、栽花不但陶冶了学生的情操，还培养了学生的吃苦耐劳精神和各种能力。一串红播种包括四大步：准备播种盆；装土、浸盆；播种、覆土；播种后的管理。本课实践性很强，必须创造条件，做到人人动手参与，才能发挥学生的主体作用，更有利于学生特长的发挥。通过本课的学习，了解播种的知识，在掌握播种一串红方法的基础上，能进行其它花卉、农作物的播种繁殖。

二、教学目标：

1、认知目标：

了解花卉繁殖的主要方法，知道适合春、秋季播种的花卉，掌握播种一串红（或其它花卉）的操作过程和要求，能进行一串红或其它花卉的播种，针对不同层次的学生提出不同的要求，即模仿操作、基本掌握、熟练应用几个层次，使不同层次的学生有不同程度的提高。

2、能力目标：

通过平时的观察及自学学习，培养了学生的自学探究能力、思维能力；通过播种一串红的操作及应用，培养了学生的实践操作能力、知识的迁移能力和创新能力等。

3、情感发展目标：

通过实践操作，使学生养成热爱劳动、关心集体的好习惯，培养学生对工作认真负责的态度和主动学习、勇于实践、积极进取的学习精神；懂得保护环境的重要意义，能自觉的参与到环保工作中。

三、教学重点、难点：

重点：播种方法。

难点：覆土（厚度）

四、教学准备：

- 1、**教具：**放像机、电视机、自学提纲、模拟播种教具等。
- 2、**学具：**播种盆、培养土、小铲、木板、塑料薄膜（或玻璃）、抹布等。
- 3、分好操作小组（一人一组）和评比小组（四人一组），制定

好安全及保障措施，考虑好评比条件等。

4、发放家庭、学生联系卡，了解学生对播种知识的掌握程度，搞好有关人员的课前培训等。

五、“自学——发现式”教学过程设计

程序	教学内容	教师活动	学生活动	效果预测
准备器材 1	准备器材	了解学生掌握播种知识的情况，检查师生上课所需的器材、图片等；指导学生摆放器材，分好操作小组和评比组。	准备好上课所需器材，按规定位置摆放好。 分好操作小组，按指定位置坐好。	了解学生，便于更好的选择教学方法；准备好器材，养成良好的操作习惯。
导入新课 3	观看录像 导入新课	放花卉的录像带。 当你看到这些花卉时，同学们想不想自己动手栽值一些这样的花卉呢？今天我们学习播种一串红的方法。	看录像，谈自己的想法。 如看了录像很兴奋，亲身感受到美的享受、熏陶，我很想多种些美丽的花卉，打扮我们美丽的家庭、校园、城市……。	激发学生兴趣，使学生产生想学、乐学的欲望。
自读课文 6	自读提纲 阅读教材	教师出示自读提纲： 1、花卉繁殖的方法有哪些？ 2、春、秋季播种的花卉各有哪些？ 3、播种一串红应先什么盆？ 4、怎样装土浸盆？ 5、播种、覆土的方法？ 6、播种后怎样管理？ 指导学生阅读教材，帮助学生感知教材。	准备好上课所需器材，按规定位置摆放好。 分好操作小组，按指定位置坐好。	了解学生，便于更好的选择教学方法；准备好器材，养成良好的操作习惯。
学生操作 实习 30	学生操作 实习、教师指导； 准备播种盆	教师发现典型，让其上台演示，同学们评议，同时教师针对本课的重难点进行点拨指导。 学生操作前教师出示注意事项： 1、按步骤进行。 2、覆土均匀。 3、讲究卫生。 指导学生实践操作： 一、准备播种盆： 指导学生选盆、装炉渣	典型学生上台演示操作，同学评议，掌握操作要领。 明确注意事项： 实践操作： 二、准备播种盆： 1、根据需要选择适于播种用的容器， 2、洗净晾干。	通过学生淙，进一步明确操作步骤，同时培养学生的观察及思维能力。 明确注意事项，便于在实践中更好地进行操作。 让学生会选择播种用的浅盒、木箱等；通过选盆，培养了学生的实际操作能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/166233031120010121>
