

2023-2024 学年广东省深圳市福田区八年级（下）期中语文试卷

一、基础（27分）

1.（15分）在“古诗苑漫步”综合性学习活动中，班级举行“麒麟与古诗”主题探索会。

（1）汉字探源。

“汉字探源”任务单		
汉字	词语	含义
	/	同后世的“箕”，扬米去糠的竹制器具。
	天上麒麟	指称赞他人之子有文才。
	①_____（qī wǔ）	指用蛮横无理的手段侵犯、压迫或侮辱。
	②_____（hóng qí）	常用作革命的标志。

我的发现：通过“汉字”栏的篆文字形，我明白了古代和同音的有些字，却没有专门的字形，于是加上偏旁来区分，这种造字的方法叫做③_____，这种用字的方法叫做④_____。麒麟的麒字原来是这么来的。

（2）设计“麒麟形象”海报。



小深同学：我从《说文解字》中查到，麒，仁兽也，从鹿其声；麟，大牝鹿也，从鹿夨（lìn）声；两个字都与鹿有关。里面还说麒，仁宠也，麋身龙尾一角。

小圳同学：麒麟常被制成各种饰物和摆件用于佩戴和安置家中，有祈福和安佑的用意。

请综合以上信息，参照图片，用“麒麟”自述的口吻，从外形、象征意义、文化特色三方面撰写一份介绍词，要求不少于80字。

（3）制作展板，内容如下。

麒麟形象已有 2500 年的历史，最初是一种图腾、一种信仰。后来发展到哲学意义，又进入文学领域，最终走向造型艺术和表演艺术，成为了年画、剪纸、刺绣、建筑、雕刻等艺术创作的素材。随着麒麟文化发展，更突出地表现为麒麟舞。麒麟舞也称为“武”麒麟，舞动时，一人舞麒麟头，一人舞麒麟尾，两人配合默契，以此把传说中麒麟的喜、怒、哀、乐、惊、疑、醉、睡等动静神态表现得栩栩如生。其融音乐、舞蹈、工艺美术、杂技于一体，是祖先留给华夏子孙的一份瑰宝。

请阅读展板上的文字，选出正确答案 _____

- A.随着麒麟文化发展，更突出地表现为麒麟舞。这个句子不是病句。
- B.展板中的“配合默契”“工艺美术”都是偏正短语。
- C.其融音乐、舞蹈、工艺美术、杂技于一体，是祖先留给华夏子孙的一份瑰宝。这句话用了拟人和夸张的修辞手法。
- D.麒麟舞也称为“武”麒麟，如果“武”麒麟变成“武麒麟”，引号的作用就由强调变为了特定称谓。

(4) 策划组想拟一副关于麒麟的对联，贴在班级门口，现广泛征集同学们的稿件，选出最合适的下联是 _____

上联：麟游凤舞中天瑞

下联：_____

- A.麒麟奔腾日月新
- B.日朗风和大地春
- C.草长莺飞新风气
- D.麒奔麟跃长精神

(5) 麒麟舞是深圳民间一大特色，外联组准备邀请家长下周三 15:00 到校二楼体育馆参加体验区的亲子活动。请代表八(1)班班委会给家长写一封邀请函。

要求：(1) 说明活动的背景、意义等相关信息；(2) 90 字左右；(3) 不得出现人名、校名。

2. (10 分) 请在下面横线上填写相应的句子。

- ① _____，胡为乎泥中？（《诗经·式微》）
- ② 参差荇菜，_____。 _____，琴瑟友之。（《诗经·关雎》）
- ③ 与君离别意，_____。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- ④ _____，并怡然自乐。（陶渊明《桃花源记》）
- ⑤ 一日不见，_____！（《诗经·子衿》）
- ⑥ 古诗文中描写景物的佳句，让人陶醉。《桃花源记》中，陶渊明用“_____，_____”描写桃林繁花遍地的美景；孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中用“_____，_____”描写洞

庭湖烟波浩渺、汹涌澎湃的磅礴气势。

3. (2分) 赏析诗歌。

本诗开头为什么要从“蒹葭苍苍，白露为霜”写起？

蒹葭（节选）

蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。

溯游从之，宛在水中央。

二、阅读（45分）

4. (11分) 阅读下面选文，完成问题。

甲

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（节选自柳宗元《小石潭记》）

乙

翌日，饭于林虑^①，亭午抵桃林村，乃山麓也。泉声夹道，怪石奇花，不可胜数。山回转平地数寻曰槐林。坐石弄泉，不觉日将晡^②，憩环翠亭，四顾气象潇洒，恍然疑在物外，留连徐步。薄暮，至明教院，夜宿于连云阁。

（节选自柳开《游天平山记》）

【注】①林虑：今河南省林州市。②晡（bū）：申时，午后三时至五时。

(1) 下列句子中加点字的意思不相同的一项是 _____

- A. 泉声夹道/夹岸数百步
- B. 不可胜数/殊可历历数也
- C. 薄暮/日薄西山
- D. 心乐之/似与游者相乐

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。

①佁然不动，俶尔远逝。

②薄暮，至明教院，夜宿于连云阁。

(3) 下列说法不正确的一项是 _____

- A.柳宗元是唐代文学家，擅写山水游记，“唐宋八大家”之一。
- B.甲文“明灭可见”中的“明灭”是指忽明忽暗，写出岸边树影斑驳、明暗交错的景象。
- C.乙文“坐石弄泉”中的“弄”在这里有玩耍的意思，表现了作者的愉悦闲适之情。
- D.乙文“山回转/平地数寻/曰槐林”断句是正确的。

(4) 结合选文内容，完成表格。

	体裁	写法	游踪
甲文	游记	定点观察	立足小石潭，依次描写潭中景物和①_____
乙文		②_____	早上从林虑出发，③_____，后来途经槐林，下午在环翠亭休息，傍晚到达明教院。

5. (10分) 班级开展“利用深圳公园，拥抱自然”主题活动，同学们分组搜集资料并进行汇报，请根据汇报内容完成任务。

【材料一】

“今天你去公园了吗？”

在社交平台上，最近有大量帖子表示，“公园 20 分钟效应是真的”。所谓公园 20 分钟效应，源于《国际环境健康研究杂志》上的一项研究。该研究显示，每天在户外待上一小段时间能够让人感到更加快乐，即便不做运动，只是每天到公园待上 20 分钟，也能让人状态更好。很多网友实践后表示“亲测有效”，引发模仿热潮。这背后反映出的，正是民众对美好生活的追求。

公园不仅是城市与人的物理连接，也是一种精神融合。合理配置的公园，不仅为市民提供丰富的生态服务系统，也促进城市活力与人文内涵的融合。在传统的文化叙事中，很多人喜欢将城市称作钢筋水泥的丛林，而公园的兴起和受欢迎，其实预示着城市形象和功能的转变。人民城市人民建、人民城市为人民，城市的建设发展应“以人民为中心”，打造美丽宜居城市，完善的公园、绿地配套是必不可少的一环。

人在景中人亦景。在忙碌生活的间隙，去家门口的公园尝几口新鲜空气，瞅几眼红花绿叶，听听鸟叫虫鸣，和奔跑的孩童、下棋的爷叔、跳舞的大妈擦肩而过，一切都鲜活起来。

(选自《澎湃新闻》，2024 年 4 月 3 日，有删改)

【材料二】

清明假期，关于“公园 20 分钟理论”的讨论在微博、小红书等社交媒体掀起热潮，许多网友纷纷晒出自己的“实践成果”。千园之城深圳成了市民游客“公园 20 分钟理论”的实践地。

沿着深南大道一路前行，此起彼伏、层峦叠嶂的各式建筑与天际线浑然一体，勾勒出繁忙都市的轮廓。在人们印象中，深圳是改革开放的排头兵，是速度与效率的代名词，忙碌应该是这座城市的深深烙印。然而，深圳在城市发展似大潮奔涌的同时不忘诗和远方，在不到 2000 平方公里的土地上打造出大小 1290 个公园，公园绿地 500 米服务半径覆盖率超过 90%。“出门入园、推窗见绿、行路见景”已成为现实。

“感觉半个深圳的人都来爬山了，山下是堵车，山上是‘堵人’。”4月4日和朋友结伴登梧桐山的市民许先生说，“大家越来越喜欢通过户外活动来锻炼身体，‘散散班味儿’，让身心更健康，这个‘公园 20 分钟理论’很有用，整个人都松弛下来了。”从特种兵旅行到 city walk，再到“公园 20 分钟理论”……从近年网络热词的频频出现可以窥见，高压工作环境下的人们越来越重视身心健康和追求生活质量。

（选自《深圳特区报》，2024 年 4 月 6 日，有删改）

【材料三】

深圳市公园城市建设总体规划目标与指标

一、规划目标

（一）总体目标。至 2035 年，全面建成“山、海、城、园”有机融合、全民共享共惠、充满活力的全域公园城市。生态环境质量明显改善，蓝绿生态网络与城市公共空间互联互通，自然野趣与人文特色交相辉映。建成各类公园 1500 个以上、步道网络 5000 公里以上，并建成一批具有国际影响力、知名度的特色品牌公园和高品质公园社区，让深圳成为人与自然和谐共生的和美宜居幸福家园。

（二）近期建设目标。到 2025 年，形成公园城市的基本框架，明显提升各类生态空间功能与品质；初步建成全域公园城市体系和全境步道骨干网络，建成各类公园 1350 个以上、步道网络 4000 公里以上，为市民提供可及可达的普惠民生福祉。

二、规划指标

在总体发展目标要求下，结合深圳实际，从布局与规模、生态与品质两个维度构建至 2025 年、2035 年深圳公园城市建设发展规划指标（如下表）。

序号	指标	现状（2021）	2025 年	2035 年
一、布局与规模				
1	陆域生态保护红线面积（平方公里）	478	478	478
2	公园数量（个）	1238	1350	1500
3	步道网络长度（公里）	2843	4000	5000
4	人均风景游憩绿地面积（平方米）	23	—	28

5	公园绿地服务半径覆盖率（%）	78	80	85
6	绿化覆盖率（%）	50.7	51	53
7	林荫路覆盖率（%）	70.4	75	85
8	立体绿化保有量（万平方米）	600	700	1000
二、生态与品质				
9	主要生态廊道连通度（%）	88	92	98
10	大陆自然海岸线保有率（%）	38.5	40	40
11	河湖生态岸线比率（%）	57.7	65	65
12	湿地保护率（%）	31	—	50
13	地表水国控、省控断面水质达到或者优于Ⅲ类比例（%）	83.3	95	100
14	近岸海域水质优良（一类、二类）比例（%）	—	52.8	52.8
15	细颗粒物（PM _{2.5} ）年平均浓度（微克/立方米）	19	≤18	≤15
16	国家重点保护野生动植物物种保护率（%）	—	98	98

（节选自《深圳市人民政府关于印发深圳市公园城市建设总体规划暨三年行动计划的通知》）

（1）根据汇报材料，以下选项不正确的一项是 _____

- A. 公园热反映出民众对美好生活的追求。
- B. “感觉半个深圳的人都来爬山了，山下是堵车，山上是‘堵人’”，反映出公园热。
- C. 政府对深圳的公园建设起到重要作用。
- D. 根据表格，2024年的现状，深圳绿化覆盖率为50.7%。

（2）根据提示完成表格。

说明文单元学习	阅读	探究
《大自然的语言》开头用描写表现现象物候，引人入胜。	材料一：“今天你去公园了吗？”	开头引用日常化交流的问候，作用是：①_____
“这也许	材料三：建成各类公园1500个以上。	“以上”如何体现说明文语言的特点：②_____

是导致包括所有恐龙在内的许多地球生物灭绝的原因。”——《被压扁的沙 子》		
《蝉》采用了时间顺序，介绍蝉卵孵化为幼虫到蜕皮再到钻入土中的过程。	材料二：选文的三段。	采用了③_____顺序进行说明，条理清晰。

(3) 材料二第②段的划线句采用了哪些说明方法？请结合内容分析其作用。

(4) 运用以上材料，联系自己的切身经验，谈谈公园对你的作用。

6. (16分) 阅读下面文章，完成问题。

父亲的饱嗝

田洪波

①父亲是个有点意思的男人，他四方脸膛，一米八三的头，一百九十斤体重，走起路来，似乎脚下的地都跟着颤动。我们调侃他，不能抬起脚来，轻点声走路吗？父亲咧嘴一笑，说，坦克抬不起脚。

②父亲在建筑队上班，不是会技术活儿的瓦匠，就是小工类的角色，出一些苦力，每天都弄得一身土灰。

③他下班的时候，就是我们四个孩子最快乐的时光。我前面有两个哥哥，后面有个弟弟。我们每天除了上学、写好作业外，就是疯玩，经常早早肚子就饿了。父亲回来，我们就可以吃上饭了。

④的确，只有吃饭时，全家才显得热闹。母亲吃饭，轻风细雨的。父亲却不，常会在接近尾声时，筷子挑得很高，碗也高高举起，弄出很大的声响。我们呢，我们根本就没人正形，不是你用筷子敲打下碗沿儿，就是他嘴巴里吐出个泡儿。这是那个年代最深刻的儿时记忆。

⑤我们家吃饭有个不能打破的规矩，就是不管是稀饭还是干饭，每人最多不能超过两小碗，即使没吃饱，也得不讲条件地放下碗筷。

⑥常常是，哥哥或弟弟，两小碗饭下肚，眼睛依然盯着饭锅，瞅瞅母亲，再扒眼儿看父亲。往往这时父亲就会说，饭嘛，吃个半饱就可以了，吃多了不好。母亲坚定着眼神说，听你们父亲的。我们正哭丧着脸，父亲又咧嘴笑着说，再给孩子们盛一筷头饭，行吧？正长身体呢，不差一筷头饭。母亲沉下脸说，你这人，怎么刮完西风又刮东风，说变节就变节了？

⑦这种情况多是家里的饭不够吃的时候。这个时候，父亲往往是第一个下饭桌的。他把碗从高处放到饭桌上后，会大声宣布，饱了！然后，拍拍肚皮，打出一声响亮的饱嗝。

⑧父亲的饱嗝声太难听了。这是我们几个孩子的一致看法，它不时地响起来，搅和了我们关注一件事物的兴致。或者正说着话，被他的饱嗝声打断，话题跑到另一边儿，再难找回来了。

⑨我们有时会学父亲打饱嗝，父亲也不计较，只是傻笑。倒是母亲，总是呵斥我们，不让我们起哄胡闹。她用手紧紧抓住父亲拿筷子的手说，那么大个人，怎么吃这点儿饭就饱了？工地上活儿累着呢，不行，再吃半碗！母亲盛出半碗饭，强行让父亲吃下。父亲大声笑着说，你还让我怎么吃得下呀？我的胃就拳头那么大——然后，呃——又是一声饱嗝。

⑩那年夏天，父亲从脚手架上摔下来了，幸好只是小腿骨折。他同事说，也不知怎么回事，你父亲最近老是犯晕，那么大的个子，有时走起路来也打晃儿。

⑪当时的我们怎么会明白，直到我们长大，陆续成了家，才渐渐体会到父亲的不易。他那是吃不饱啊，他的身体提出了抗议，他所谓的饱嗝都是在我们面前装出来的。想想，作为一家之主，当时也真是难为了他。

⑫自然，有时回父母家吃饭，还会听到父亲的饱嗝声。我们笑他，你又装！父亲此时红润着喝过酒的脸说，这回可是真的一一呃。我们大笑。母亲说，当年没有你们父亲的饱嗝，哪换得来你们的成长啊，把我们几个兄妹说得湿了眼眶。

⑬年终岁尾工作正忙时，母亲打电话让我们回家吃饭，说父亲前些天胃总是疼，去医院做了检查，让我们抚慰他一下。回家时打开门，父亲虚着两只手，站在门口，直愣愣地看着我们。我问父亲，怎么了？他明显湿了眼角，说，没什么。问他检查结果，他说一切正常，医生只提醒不能吃太硬的东西。

⑭饭后家人唠嗑间隙，父亲突然打起饱嗝。老公、孩子和我笑作一团。

⑮父亲悄悄把我喊进他的卧室，说，闺女，医生说了，能吃点啥就吃点啥吧一一呃，这不，今天晚上，我是真的吃撑着了。看来，你爸我这台坦克要变成废铁了。父亲这么说时，脸上始终带着笑。

⑯我把头扎进他怀里，悄声啜泣。

（选自 2023 年第 2 期《时代文学》，有删改）

（1）请阅读全文，将空白处的内容补充完整。

父亲的饱嗝	“饱嗝”中藏着谎言是：	①_____
	“谎言”露馅的表现有：	②_____
		③_____

（2）请自选角度鉴赏下面的句子。

父亲悄悄把我喊进他的卧室，说，闺女，医生说了，能吃点啥就吃点啥吧一一呃，这不，今天晚上，我是真的吃撑着了。看来，你爸我这台坦克要变成废铁了。

（3）结尾一段在选文中有什么作用？请从内容和结构上分析。

（4）第⑫段划线句子中，母亲的话有什么含义？

当年没有你们父亲的饱嗝，哪换得来你们的成长啊。

(5) 现实生活中，父母也曾对我们说过“善意的谎言”。联系实际说说，你是如何辩证看待父母“善意的谎言”的？

7. (8分)《经典常谈》入选教材名著导读，同学们开展了“阅读经典传承文化”阅读活动。

【关注目录】

《①_____》第一	“春秋三传”第六	辞赋第十一
《周易》第二	“四书”第七	诗第十二
《尚书》第三	《战国策》第八	文第十三
《②_____》第四	《史记》《汉书》第九	
“三礼”第五	诸子第十	

【研读内容】

李白用来抒写自己的生活，杜甫用来抒写那个大时代，诗的境界扩大了，价值也增高了。而杜甫写“民间的实在痛苦，社会的实在问题，国家的实在状况，人生的实在希望与恐惧”，更给诗开辟了新世界。

(选自《经典常谈》)

【延伸阅读】

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

(1) 目录中缺失的篇目名为：①_____、②_____，小语想要了解屈原的爱国情感，那么他应该选择阅读的篇目是：③_____。

(2) 研读内容中四个“实在”体现了杜甫诗歌的什么特点 _____

- A.浪漫主义
- B.潇洒自然
- C.险怪奇崛
- D.沉郁顿挫

(3) 朱自清认为杜甫是“继往开来”的诗人，请结合名著内容谈谈你的看法。

三、写作与书写（48分）

8.（48分）阅读下面的材料，按照要求完成写作。

父亲的饱嗝声中藏着厚爱，母亲的叮嘱声中藏着关怀；老师的翻书声中藏着期盼，汽车的鸣笛声中藏着提醒……

请以“亲切的声音”为题，写一篇文章。可以讲述经历，可以抒发感想，也可以阐述观点。

要求：①思想健康，内容充实，书写清晰；②文体不限（诗歌除外），不少于600字；③文中不得出现影响评分的信息（校名、人名等），如不可避免，用“×××”代替；④不得抄袭或套作。

2023-2024 学年广东省深圳市福田区八年级（下）期中语文试卷

参考答案与试题解析

一、基础（27分）

1.（15分）在“古诗苑漫步”综合性学习活动中，班级举行“麒麟与古诗”主题探索会。

（1）汉字探源。

“汉字探源”任务单		
汉字	词语	含义
	/	同后世的“箕”，扬米去糠的竹制器具。
	天上麒麟	指称赞他人之子有文才。
	① 欺侮（qī wǔ）	指用蛮横无理的手段侵犯、压迫或侮辱。
	② 红旗（hóng qí）	常用作革命的标志。

我的发现：通过“汉字”栏的篆文字形，我明白了古代和同音的有好些字，却没有专门的字形，于是加上偏旁来区分，这种造字的方法叫做③ 形声，这种用字的方法叫做④ 假借。麒麟的麒字原来是这么来的。

（2）设计“麒麟形象”海报。



小深同学：我从《说文解字》中查到，麒，仁兽也，从鹿其声；麟，大牝鹿也，从鹿粦（lìn）声；两个字都与鹿有关。里面还说麒，仁宠也，麋身龙尾一角。

小圳同学：麒麟常被制成各种饰物和摆件用于佩戴和安置家中，有祈福和安佑的用意。

请综合以上信息，参照图片，用“麒麟”自述的口吻，从外形、象征意义、文化特色三方面撰写一份介绍词，要求不少于80字。

(3) 制作展板，内容如下。

麒麟形象已有 2500 年的历史，最初是一种图腾、一种信仰。后来发展到哲学意义，又进入文学领域，最终走向造型艺术和表演艺术，成为了年画、剪纸、刺绣、建筑、雕刻等艺术创作的素材。随着麒麟文化发展，更突出地表现为麒麟舞。麒麟舞也称为“武”麒麟，舞动时，一人舞麒麟头，一人舞麒麟尾，两人配合默契，以此把传说中麒麟的喜、怒、哀、乐、惊、疑、醉、睡等动静神态表现得栩栩如生。其融音乐、舞蹈、工艺美术、杂技于一体，是祖先留给华夏子孙的一份瑰宝。

请阅读展板上的文字，选出正确答案 D

- A.随着麒麟文化发展，更突出地表现为麒麟舞。这个句子不是病句。
- B.展板中的“配合默契”“工艺美术”都是偏正短语。
- C.其融音乐、舞蹈、工艺美术、杂技于一体，是祖先留给华夏子孙的一份瑰宝。这句话用了拟人和夸张的修辞手法。
- D.麒麟舞也称为“武”麒麟，如果“武”麒麟变成“武麒麟”，引号的作用就由强调变为了特定称谓。

(4) 策划组想拟一副关于麒麟的对联，贴在班级门口，现广泛征集同学们的稿件，选出最合适的下联是 B

上联：麟游凤舞中天瑞

下联：_____

- A.麒麟奔腾日月新
- B.日朗风和大地春
- C.草长莺飞新风气
- D.麒奔麟跃长精神

(5) 麒麟舞是深圳民间一大特色，外联组准备邀请家长下周三 15:00 到校二楼体育馆参加体验区的亲子活动。请代表八(1)班班委会给家长写一封邀请函。

要求：(1) 说明活动的背景、意义等相关信息；(2) 90 字左右；(3) 不得出现人名、校名。

【解答】 答案：

- (1) ①欺侮
- ②红旗
- ③形声
- ④假借

(2) 示例：大家好。我是麒麟。我体型似鹿，头上有一只角，龙尾。我是中华民族和谐、吉祥的象征，有祈福和安佑的用意。你们喜欢我吗？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/166233044002010205>