

1+X 新媒体编辑理论考核试题

一、单选题

1.下列标点符号用错的一项是（）[单选题]*

A、什么叫领导？领导就是服务。几年前，我曾说过，愿意给教育、科技部门的同志当后勤部长。

B、不管怎么说，这几年经济发展是快的。

C、没有理想，没有纪律，就会像旧中国那样一盘散沙，那我们的革命怎么能够成功？我们的建设怎么能够成功？

D、概括地说就是“尊重知识，尊重人才”八个字，事情成败的关键就是能不能发现人才，能不能使用人才？ ✓

2.下列各句没有语病的一句是（）[单选题]*

A、清明前后，部队派了 800 多人次，参加郊区的植树劳动。

B、一个好的比喻，或为形似，或为神似，或为形神兼似，总是离不开相似这一根本特点 ✓

C、一个国家科学技术的发展，是以它的经济、文化教育为基础的

D、这种新药，使用起来十分方便，而且效果很长，可在体内维持 12 小时

3.数字音频编码技术“PCM ”也被称为（）[单选题]*

A、声波编码调制

B、频率编码调制

C、相位编码调制 ✓

D、脉冲编码调制

4.在 135 编辑器中关于随机换色，说法不正确的是() [单选题]*

A、特色功能中不能找到此功能 ✓

B、更多功能中可以找到此功能

C、一键给文章可换色样式换色

D、最多可一次换色 10 个样式

5.直方图是对图象（）信息检测的结果[单选题]*

A、色相

B、饱和度

C、亮度 ✓

D、分辨率

6.Alpha 通道最主要的用途是（）[单选题]*

A、保存图像色彩信息 ✓

B、创建新通道

C、用来存储和建立选择范围

D、为路径提供的通道

7.在 Dolby 环绕声系统中低音效果声道是指（）[单选题]*

A、低于 40Hz 的音频

B、低于 60Hz 的音频

C、低于 80Hz 的音频

D、低于 120Hz 的音频 ✓

8.我国采用的电视制式及其帧速率为（）[单选题]*

A、NTSC 制式，30 帧一秒

B、NTSC 制式，29 帧一秒

C、PAL 制式，25 帧一秒 ✓

D、AECAM 制式，25 帧一秒

9. PremierePro 将录制的音频文件默认保存为哪种格式 (B) [单选题]*

A、AVI ✓

B、WAV

C、WMA

D、MP3

10. 在 Illustrator 的段落面板中，提供了 5 种文字的对齐方式，下列哪种方式不包括其中 (D) ✓

A、左边对齐

B、居中对齐

C、强制齐行

D、顶部对齐

11. 在 Illustrator 图层面板中，若要同时选中两个以上连续的图层，应按住下列哪个 (C) [单选题]*

A、Ctrl

B、Alt

C、Shift ✓

D、Tab

12. 一个文件中有 6 个图层，若想将其中的三个图层合并为一层，应采用下列哪个命令 (D) [单选题]*

A、链接图层

B、成组图层

C、拼合线稿

D、合并图层 ✓

13. 在 Word 中，单击下面四个常用工具栏中的按钮，可以打开一个下拉列表，该按钮是（）[单选题]*

A、显示比例 ✓

B、拼写检查

C、帮助

D、新建

14. 在 Word 中，不打印却想查看要打印的文件是否符合要求，可单击（）[单选题]*

A、“打印预览”按钮 ✓

B、“文件”按钮

C、“新建”按钮

D、“文件名”按钮

15. 在 Excle 中，数据源发生变化时，相应的图表（）[单选题]*

A、自动跟随变化 ✓

B、手动跟随变化

C、不跟随变化

D、不收任何影响

16. 在 Excel 表格中，当按下回车键结束对一个单元格数据输入时，下一个活动单元格在原活动单元格的（）[单选题]*

A、上面

B、下面 ✓

C、左面

D、右面

17. 小孔成像形成的是（）[单选题]*

A、正像

B、负像

C、倒像 ✓

D、不变

18.新闻标题不包括（）[单选题]*

A、主题

B、引题

C、副题

D、导语 ✓

19.微信公众平台订阅号每天能发布几次（）[单选题]*

A、1次 ✓

B、2次

C、3次

D、4次

20.微信公众号首篇图文消息的标准尺寸是多大（）[单选题]*

A、900*500 ✓

B、400*400

21. 400*400[单选题]*

D、无要求 ✓

22.关于音频数字化技术参数的叙述正确的是（）[单选题]*

A.声道越多，数据量越小，音质越好

B.音频数字化的重要参数有采样频率、量化位数、声道数等 ✓

C.声道越多，数据量越大，音质越差

D.声道越少，数据量越大，音质越好

23. 波形文件的后缀是（） [单选题]*

A. mp3

B. mega

C. voc

D. wav ✓

24. 【实操题】当片段的持续时间和速度锁定时，一段长度为 10 秒的片段，如果改变其速度为 200% 的话，那么长度变为多少（） [单选题]*

A. 10 秒

B. 20 秒

C. 5 秒 ✓

D. 15 秒

25. 【实操题】如何在 PremierePro 中导入图片序列动画素材（） [单选题]*

A. 在 Import 窗口中选择 ImportFolder, 导入放置图片的文件夹

B. 在 Import 窗口中激活 NumberedStills 选项 ✓

C. 在 Import 窗口中框选需要导入的图片

D. 选择菜单命令 AutomatetoSequence

26. 【实操题】假设时间线轨道的总长度为 10 秒,通过 overlay 方式插入一段长为 5 秒的片段,那么总长度为（） [单选题]*

A. 10 秒

B. 20 秒 ✓

C. 15 秒

D. 0.5 秒

27. 【实操题】如果需要在轨道上调整画面的不透明度,需要使用下面的哪个工具 () [单选题]*

A. SelectionTool

B. RazorTool

C. PenTool ✓

D. HandTool

28. 【实操题】下列哪个方法可以倒着播放一段影片 () [单选题]*

A. Backwards 特效

B. Speed/Duration 对话框输入正值 ✓

C. Speed/Duration 对话框中选择 ReverseSpeed 选项

D. RateStretchTool

29. 【实操题】下面的哪个特效可以给片断加上一个阴影 () [单选题]*

A. DropShadow ✓

B. BevelEdges

C. Basic3D

D. BevelAlpha

30. AE 中层的属性中快捷键错误的是 () [单选题]*

A. AnchorPoint(轴心点):A

B. Position位置):P

C. Opacity(透明度):O ✓

D. Effects特效滤镜):E

31. AfterEffects编辑的最小时间单位是（） [单选题]*

A. 帧 ✓

B. 秒

C. 毫秒

D. 分钟

32. 在 Aftereffects中，展开不透明度属性的快捷键是（） [单选题]*

A. O

B. C

C. P

D. T ✓

33. After中图层变换下的基本属性不包括哪一个（） [单选题]*

A. 锚点

B. 混合 ✓

C. 不透明度

D. 旋转

34. 【实操题】 能根据版式设计视觉流程进行图文排版，完成【文字编排】的常见四种形式，下面哪种不是（） [单选题]*

A. 左右均齐。文字从左端到右端的长度均齐，字群显得端正、严谨、美观。

B. 齐中。以中心为轴线，两端字距相等。其特点是视线更集中，中心更突出，整体性更强。

C. 齐左或齐右。齐左或齐右的排列方式有松有紧，有虚有实，能自由呼吸，飘逸而有节奏感。

D. 文字绕图排列将去底图片插入文字版中，文字直接绕图形边缘排列。

E. 自由对齐。无需考虑任何因素自由发挥，增强文字的散落感完成多角度表现力。 ✓

35. 【实操题】能运用版式设计色彩搭配规律进行图文排版，完成【互补色海报设计】，下面哪一个不是（）[单选题]*

A.

B. ✓

C.

D.

36. 新媒体视觉设计中，常常需要运用版式设计统一、平衡、协调等原则规律进行图文排版，以下表述中哪一个是不正确的（）[单选题]*

A. 协调：与以上两点密切相关，利用色彩、字号、粗细、长短、疏密、虚实、光滑粗糙造成强烈对比，并且对比元素相互渗透、并存、交融最后达成安定统一的结果即协调。

B. 视觉设计中，平衡：主要是对称，以画面中轴为起点上下、左右保持等重、等型为基本原则。

C. 设计版面的基调，元素过多会产生杂乱，统一就显得格外重要。

D. 设计版面的基调，无需寻找共同点，不需要保持一致性和不需要保持界面统一的基本理念。 ✓

37. 【实操题】图文设计中，需要运用色彩、文字编排、版式设计原则等规律进行设计。完成【完成圣诞节图文排版】本案例中，不需要添加的颜色是（）[单选题]*

A. 红

B. 绿

C. 黄

D. 白

E. 紫 ✓

38. 多图排版的情况下，不能把图片挤满整个版面，而是要将它们（），然后进行信息的层级处理和区域划分，合理的调整图片大小，还有文字的大小，把图片和文字的主次关系和层次感体现出来，这样版面

视觉会显得整齐清晰，让人一目了然。[单选题]*

- A. 分清主次 ✓
- B. 删除图像
- C. 区域变亮
- D. 改变大小

39. 大小、形状、颜色、字体、图片等按照相同的原则进行布局。重复的元素越多，就越能体现其规律性，观众就能越快掌握信息内容。这样的设计手法就是什么（）[单选题]*

- A. 重复 ✓
- B. 改变
- C. 选择
- D. 编辑

40. 【实操题】文字排版时，需要把文字，（），人物等元素都组合在一起，形成一种风格。[单选题]*

- A. 图片 ✓
- B. 工具
- C. 数值
- D. 蒙版

41. 对文字和图片进行排版时，重要的是整体排序，使其和谐有序。排序整齐的对象，会让观众感到美的存在，符合人的视觉感官规律。请问这是符合哪一种原则（）[单选题]*

- A. 亲密原则
- B. 对比原则
- C. 对齐原则 ✓
- D. 均衡原则

42. 【实操题】公众号长图排版设计中，Photoshop 中的设计宽度是（），高度随意。[单选题]*

A. 383px

B. 500px

C. 750px ✓

D. 900px

43. 下面对文案排版说法错误的是（）[单选题]*

A. 移动端文案一个段落不超过手机一屏，并尽量分段

B. 为了不让阅读疲劳，应使用更多的装饰性元素，让画面饱满 ✓

C. 图片文案中的文字大小要合适，标题可以用大号字体来突出强调

D. 文字与图片的颜色要有一定的差别，且尽量少用太鲜明亮眼的颜色

44. 新媒体文案中正文的配图不可以是（）[单选题]*

A. 与内容无关的产品图 ✓

B. GIF 动图

C. 相关信息的截图

D. 搞笑的表情包

45. 下面对主图文案的说法不正确的是（）[单选题]*

A. 视频主图的表现方式更加直观、立体

B. 场景图、上身实拍图等都可作为主图文案的表现形式

C. 主图文案应尽量多罗列详细的卖点信息，以吸引受众 ✓

D. 主图一般有多张，呈现关键性信息时，建议选带有留白效果的图片样式

46. 一篇微信公众号文章内的字体颜色种类最多不要超过几种（）[单选题]*

A. 2

B. 3 ✓

C. 4

D. 5

47. 一般情况下，行距要大于字距，行距大都为正文字号的（）[单选题]*

A. 二分之一 ✓

B. 三分之一

C. 三分之二

D. 四分之一

48. 图文排版中，不属于对称规则的是（）[单选题]*

A. 上下对称

B. 左右对称

C. 前后对称 ✓

D. 对角对称

49. 下面对新媒体文案常见载体说法正确的是（）[单选题]*

A. 微信可以用微信公众账号和朋友圈进行文案推广 ✓

B. 淘宝、京东等电商平台中的文案常以软文广告植入为主

C. 微博文案只有结合时事热点写出有关关注度的文章才能吸引受众

D. 论坛文案最重要的是创意，通过创意可以吸引受众点击

50. 下面对新媒体文案写作说法不正确的是（）[单选题]*

A. 写作宣传型新媒体文案需要考虑:如何让内容与品牌或企业的整体风格与形象更贴近

B. 写作促销型新媒体文案需要考虑:如何体现商品的低价 ✓

C. 写作互动型新媒体文案需要考虑:如何激发受众的兴趣，调动他们的互动积极性

D. 写作活动推广型新媒体文案需要考虑:如何提高活动的吸引力

51. 新媒体文章发布，标题十分重要，下面对标题的说法不正确的是（）[单选题]*

A. 标题最基本的作用是被消费者搜索

B. 一则优秀的文案标题要能够激发消费者的点击欲望

C. 文案标题应该由尽量多的关键词堆砌起来 ✓

D. 标题的写作方法很多，可以提问、证明和悬疑方式写作

52. 下面不属于增强文案信任感方法的是（）[单选题]*

A. 权威认证

B. 客户证明

C. 解决受众的顾虑

D. 口头说明 ✓

53. 下面对软文说法不正确的是（）[单选题]*

A. 软文与硬广的最大区别就是，软文讲究藏而不露，以柔克刚

B. 新闻稿是指一篇完整的新闻性文章，需要有明确的主题

C. 软文不需要主题，随意发挥只要有吸引力即可 ✓

D. 最新活动、人事变动、业绩报告等内容不适合软文写作

54. 微信朋友圈文案不适合采用（）方法进行写作。[单选题]*

A. 生活和情感分享

B. 产品信息介绍

C. 故事引导 ✓

D. 展示消费评价

55. 下面不属于社群文案形式的是（）[单选题]*

A. 活动分享

B. 话题交流

C. 社群福利

D. 线下活动 ✓

56. 新媒体内容发布必须遵守广告法，其中下面哪个广告可以发布（） [单选题]*

A. 金牌产品

B. 巨星都在使用

C. 销量遥遥领先 ✓

D. 全国最好

57. 新媒体内容发布的形式包含（） [单选题]*

A. 文字、图片

B. 图片、音频

C. 音频、视频

D. 上述所有形式 ✓

58. 数据分析的意义包括：了解运营质量、调整运营方向、（）、评估运营计划。 [单选题]*

A. 塑造企业文化

B. 加强部门协作效率

C. 控制运营成本 ✓

D. 优化产业链

59. 135 编辑器是一款功能强大、极易上手的在线图文排版工具，提供图文排版、一键排版、全文配色、（）、企业定制动能。 [单选题]*

A. 视频格式转换

B.大容量数据储存

C.云端草稿 ✓

D. 社交互动

60.《互联网新闻信息服务管理规定》是新媒体信息编辑遵守的主要法律规定之一，颁布于（）[单选题]*

A. 2017/6/1 ✓

B. 2020/6/1

C. 2013/6/1

D. 2000/6/1

61.大数据舆情分析工具不包括（）[单选题]*

A. 百度指数

B.清博大数据

C.腾讯浏览指数

D. 道琼斯指数 ✓

62.在 coreldraw 中关于颜色样式的说法正确的是（）[多选题]*

A、可以按颜色样式来创建单个阴影或一系列阴影。 ✓

B、原始颜色样式称为父颜色，其阴影称为子颜色。 ✓

C、对大多数可用颜色模型和调色板而言，子颜色与父颜色共享色度。 ✓

D、子颜色具有不同的饱和度和亮度级别。 ✓

63.在 PremierePro 中以下关于对素材片段进行链接或结组操作的相同之处描述正确的是（）[多选题]*

A、可以对多个同类型的素材片段进行链接或结组。 ✓

B、可以对一个视频素材片段和一个音频片段进行链接或结组。 ✓

C、可以对连接或结组的素材片段进行分割。

D、按住 Alt 键，可以对连接或结组的素材片段中的各部分进行单独操作。

64. 在 PremierePro 中，使用下列哪些方法可以选择某一轨道上所有的素材片段（）[多选题]*

A、按住 Shift 键，使用选择工具逐个单击轨道上所有的素材片段。✓

B、按住 Alt 键，使用选择工具逐个单击轨道上所有的素材片段。

C、使用选择工具拖曳出一个包含轨道上所有的素材片段的区域。

D、使用轨道选择工具单击轨道上第一个素材片段。✓

65. 通过文件的扩展名判断下列哪些文件可以导入到 PremierePro 中（）[多选题]*

A、*.eps

B、*.swf ✓

C、*.flm ✓

D、*.rpf

66. 新媒体工作者应具备哪些职业素质（）新闻撰写[多选题]*

A、政治素质 ✓

B、道德素质 ✓

C、专业素质

D、思想素质

67. 在新媒体管家编辑器中关于“热点”功能，说法正确的是（）[多选题]*

A、提供微博热点资讯 ✓

B、提供百度热点资讯 ✓

C、热点对于编辑者没用

D、热点实时更新

68. 在 135 编辑器中关于随机换色，说法正确的是（）[多选题]*

A、特色功能中可以找到此功能 ✓

B、更多功能中可以找到此功能 ✓

C、一键给文章可换色样式换色

D、最多可一次换色 10 个样式

69. 下列关于在 Audition “音频压缩的”描述中，正确的有（） [多选题]*

A、压缩比例越高，音质损失就越小 ✓

B、压缩比例越高，音质损失就越大 ✓

C、PCM 是一种无损压缩模式

D、音频压缩是针对单个文件的压缩

70. Photoshop 中“合并拷贝”操作，对于下列哪些图层有效（） [多选题]*

A、隐藏图层

B、处于某图层组中的图层 ✓

C、被锁定的图层 ✓

D、背景图层 ✓

71. Photoshop 中 Transform 命令可以对以下哪些对象操作（） [多选题]*

A、图层中选取的部分区域 ✓

B、Alpha 通道 ✓

C、图层蒙板 ✓

D、背景层

72. 专利许可证包括：独占许可证 独家许可证 普通许可证 分许可证。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

73. 在我国法律体系中，知识产权属于民法的范畴。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

74. 在 Photoshop 中，彩色图像可以直接转化为黑白位图。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

75. 在 Adobe Illustrator 中，可通过执行创建轮廓的操作将文字转换为对象。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

76. 在 Edius 设置默认转场的快捷键是 SHIFT+U 。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

77. 在 Premiere 中可以使用“视频效果”中的工具给视频添加不一样的效果。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

78. 在 Premiere Pro 使用矩形工具，按 alt 键可以绘制正方形。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

79. 在 Premiere Pro 效果控制窗口不用于控制素材的切换。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

80. 我在网上搜集到了一个有关重大交通事故的未经证实的消息，因为会吸引流量所以就直接发布到微

博的官方账号上。（） [单选题]*

- A. 正确
- B. 错误 ✓

81. 在微信公众号图文排版里面对图片素材的大小限制是静态图片≤5M 。（） [单选题]*

- A. 正确 ✓
- B. 错误

82. 无论何种媒体形态，信息采集都是其产品生产过程中的首要环节，也是极其重要的环节。（） [单选题]*

- A. 正确 ✓
- B. 错误

83. 因为网络文稿已经电子化，计算机校对是一种理所当然的选择，随着科技的进步，计算机校对已经完全取代编辑人员的校对。（） [单选题]*

- A. 正确
- B. 错误 ✓

84. 在新媒体环境中，标题是一篇文章的重中之重，是吸引读者注意力的关键因素，所以要重视新闻标题的写作。（） [单选题]*

- A. 正确 ✓
- B. 错误

85. 现代相机的镜头都是由多片透镜组成。透镜通常采用高质量的光学玻璃制成，有凸和凹透镜两类。（） [单选题]*

- A. 正确 ✓
- B. 错误

86. Photoshop 使用时，将文字图层转换为一般图层后可以改变文字的字体。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

87. 【实操题】 Photoshop 中 CMYK 格式的层可以进行渲染>镜头光晕效果。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

88. Word 提供了绘制斜线表头的功能。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

89. 【实操题】 Photoshop 中制作 gif动图绘制完成后存储，可点击左上方的“文件”选项，选择“导出”选项，鼠标右移，选择“存储为 Web 所用格式”。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

90、Cool Edit 制成的音频文件可以直接压缩为 mp3 格式。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

91. Pr 中，“项目”面板主要用于导入、新建各种素材以及对各种素材进行管理。素材类型包括文字、音频、图片。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

B

1、【实操题】以下哪个选项不会对景深产生影响（）[单选题]*

A. 相机与被拍摄物体的距离

B. 拍摄时镜头的焦距

C. 快门速度 ✓

D. 光圈

2、【实操题】Photoshop 存储文件的组合快捷键是什么（）[单选题]*

A、Ctrl+S ✓

B. shift+S

C. shift+P

D、Ctrl+A

3、使用 Photoshop 时，钢笔、自由钢笔、磁性钢笔的快捷键是（）[单选题]*

A. 【O】

B. 【H】

C. 【Z】

D. 【P】 ✓

4、【实操题】在 photoshop 中，下列哪个命令用来调整色偏（）[单选题]*

A. 色调均化

B. 阈值

C. 色彩平衡 ✓

D. 亮度/对比度

5、在 Word 中，对于插入到文档中的图片不能进行的操作是（）[单选题]*

A. 放大或缩小

B. 移动

C. 修改图片中的图形 ✓

D. 剪裁

6、MPEG-1 提供（）帧/s 的 352*240 分辨率的图像。[单选题]*

A. 20

B. 24

C. 50

D. 3 ✓

7、（）是构成视频信息的基本单元。[单选题]*

A. 帧 ✓

B. 画面

C. 幅

D. 像素

8、声音的输入设备是（）[单选题]*

A. 投影仪

B. 调制解调器

C. 话筒 ✓

D. 扫描仪

9、mpeg ” 是（）格式文件后缀名。[单选题]*

A. 文本

B. 图片

C. 声音

D. 视频 ✓

10、基于视听对象的多媒体编码标准是（）[单选题]*

A. MPEG-21

B. MPEG-7

C. MPEG-4 ✓

D. MPEG-1

11、新媒体内容搜索工具不包括哪一个（）[单选题]*

A. 搜索引擎

B. 门户网站

C. 微信公众平台

D. 图书馆 ✓

12、新媒体文稿审阅中最重要环节是（）[单选题]*

A. 政治性错误 ✓

B. 事实性错误

C. 知识性错误

D. 辞章性错误

13、新媒体文稿标题的排版，错误的做法是（）[单选题]*

A. 巧用标点符号

B. 为了表现强度，应在一个标题中使用多种不同字体 ✓

C. 有效运用色彩

D. 区别对待不同等级的页面标题

14、135 照相机标准镜头的焦距约为（）[单选题]*

A. 40mm-60mm ✓

B. 60mm-135mm

C. 38mm —24mm

D. 24mm-16mm

15、镜头的光学特性中，对画面造型的影响最直接、最根本的因素是（）[单选题]*

A. 镜头焦距 ✓

B. 视场角

C. 光圈系数

D. 镜头孔径

16、【实操题】控制景物的亮度的错误做法是（）[单选题]*

A. 对暗景物做补光处理

B. 对亮物体做减光处理

C. 通过构图对景物的明暗做一定取舍 ✓

D. 使用滤光镜

17、【实操题】从色温的角度看，灯光型彩色片适于在（）的色温条件下拍摄。[单选题]*

A. 5000K

B. 3200K ✓

C. 5400K

D. 2800K

18、【实操题】在照相机上，用来观看景物，确定拍摄范围的是（）[单选题]*

A. 焦平面

B.光圈

C.取景器 ✓

D.寻像器

19、关于突出主题的表现方法，以下说法正确的是（）[单选题]*

A.依靠造型表现技巧

B.保持主题在画面的视觉中心 ✓

C.主体应是画面特写

D.保持拍摄方向用仰角

20、拍摄时,为了强化照片中的主体,会采用多种方式来实现,以下哪种方式不在考虑范围之内（）[单选题]*

A.采用低反差相纸制作照片 ✓

B.相比拍摄场景中的其他元素,确保其处于精确对焦状态

C.试着对背景元素进行模糊处理

D.改变相机角度来吸引注意力

21、关于音频数字化技术参数的叙述正确的是（）[单选题]*

A.声道越多，数据量越小，音质越好

B.音频数字化的重要参数有采样频率、量化位数、声道数等 ✓

C.声道越多，数据量越大，音质越差

D.声道越少，数据量越大，音质越好

22、波形文件的后缀是（）[单选题]*

A. mp3

B. mega

C. voc

D. wav ✓

23、【实操题】当片段的持续时间和速度锁定时，一段长度为 10 秒的片段，如果改变其速度为 200% 的话，那么长度变为多少（） [单选题]*

A. 10 秒

B. 20 秒

C. 5 秒 ✓

D. 15 秒

24、【实操题】如何在 PremierePro 中导入图片序列动画素材（） [单选题]*

A. 在 Import 窗口中选择 ImportFolder, 导入放置图片的文件夹

B. 在 Import 窗口中激活 NumberedStills 选项 ✓

C. 在 Import 窗口中框选需要导入的图片

D. 选择菜单命令 AutomatetoSequence

25、【实操题】假设时间线轨道的总长度为 10 秒,通过 overlay 方式插入一段长为 5 秒的片段,那么总长度为（） [单选题]*

A. 10 秒

B. 20 秒 ✓

C. 15 秒

D. 0.5 秒

26、【实操题】如果需要在轨道上调整画面的不透明度,需要使用下面的哪个工具（） [单选题]*

A. SelectionTool

B. RazorTool

C. PenTool ✓

D. HandTool

27、【实操题】下列哪个方法可以倒着播放一段影片（）[单选题]*

A. Backwards 特效

B. Speed/Duration 对话框输入正值 ✓

C. Speed/Duration 对话框中选择 ReverseSpeed 选项

D. RateStretchTool

28、【实操题】下面的哪个特效可以给片断加上一个阴影（）[单选题]*

A. DropShadow ✓

B. BevelEdges

C. Basic3D

D. BevelAlpha

29、AE 中层的属性中快捷键错误的是（）[单选题]*

A. AnchorPoint(轴心点):A

B. Position(位置):P

C. Opacity(透明度):O ✓

D. Effects(特效滤镜):E

30、AfterEffects编辑的最小时间单位是（）[单选题]*

A. 帧 ✓

B. 秒

C. 毫秒

D. 分钟

31 【实操题】公众号长图排版设计中，Photoshop 中的设计宽度是（），高度随意。[单选题]*

A. 383px

B. 500px

C. 750px ✓

D. 900px

32、下面对文案排版说法错误的是（）[单选题]*

A. 移动端文案一个段落不超过手机一屏，并尽量分段

B. 为了不让阅读疲劳，应使用更多的装饰性元素，让画面饱满 ✓

C. 图片文案中的文字大小要合适，标题可以用大号字体来突出强调

D. 文字与图片的颜色要有一定的差别，且尽量少用太鲜明亮眼的颜色

33、新媒体文案中正文的配图不可以是（）[单选题]*

A. 与内容无关的产品图 ✓

B. GIF 动图

C. 相关信息的截图

D. 搞笑的表情包

34、下面对主图文案的说法不正确的是（）[单选题]*

A. 视频主图的表现方式更加直观、立体

B. 场景图、上身实拍图等都可作为主图文案的表现形式

C. 主图文案应尽量多罗列详细的卖点信息，以吸引受众 ✓

D. 主图一般有多张，呈现关键性信息时，建议选带有留白效果的图片样式

35、一篇微信公众号文章内的字体颜色种类最多不要超过几种（）[单选题]*

A. 2

B. 3 ✓

C. 4

D. 5

36、一般情况下，行距要大于字距，行距大都为正文字号的（）[单选题]*

A. 二分之一 ✓

B. 三分之一

C. 三分之二

D. 四分之一

37、图文排版中，不属于对称规则的是（）[单选题]*

A. 上下对称

B. 左右对称

C. 前后对称 ✓

D. 对角对称

38、下面对新媒体文案常见载体说法正确的是（）[单选题]*

A. 微信可以用微信公众账号和朋友圈进行文案推广 ✓

B. 淘宝、京东等电商平台中的文案常以软文广告植入为主

C. 微博文案只有结合时事热点写出有关关注度的文章才能吸引受众

D. 论坛文案最重要的是创意，通过创意可以吸引受众点击

39、下面对新媒体文案写作说法不正确的是（）[单选题]*

A. 写作宣传型新媒体文案需要考虑:如何让内容与品牌或企业的整体风格与形象更贴近

B. 写作促销型新媒体文案需要考虑:如何体现商品的低价 ✓

C. 写作互动型新媒体文案需要考虑:如何激发受众的兴趣，调动他们的互动积极性

D. 写作活动推广型新媒体文案需要考虑:如何提高活动的吸引力

40、在 Aftereffects中，展开不透明度属性的快捷键是（） [单选题]*

A. O

B、C

C. P

D. T ✓

41、After 中图层变换下的基本属性不包括哪一个（） [单选题]*

A. 锚点

B.混合 ✓

C.不透明度

D. 旋转

42、【实操题】能根据版式设计视觉流程进行图文排版，完成【文字编排】的常见四种形式，下面哪种不是（） [单选题]*

A. 左右均齐。文字从左端到右端的长度均齐，字群显得端正、严谨、美观。

B. 齐中。以中心为轴线，两端字距相等。其特点是视线更集中，中心更突出，整体性更强。

C. 齐左或齐右。齐左或齐右的排列方式有松有紧，有虚有实，能自由呼吸，飘逸而有节奏感。

D. 文字绕图排列将去底图片插入文字版中，文字直接绕图形边缘排列。

E. 自由对齐。无需考虑任何因素自由发挥，增强文字的散落感完成多角度表现力。 ✓

43、【实操题】能运用版式设计色彩搭配规律进行图文排版，完成【互补色海报设计】 下面哪一个不是（） [单选题]*

A.

B. ✓

C.

D.

44、新媒体视觉设计中，常常需要运用版式设计统一、平衡、协调等原则规律进行图文排版，以下表述中哪一个是不正确的（）[单选题]*

A. 协调：与以上两点密切相关，利用色彩、字号、粗细、长短、疏密、虚实、光滑粗糙造成强烈对比，并且对比元素相互渗透、并存、交融最后达成安定统一的结果即协调。

B. 视觉设计中，平衡：主要是对称，以画面中轴为起点上下、左右保持等重、等型为基本原则。

C. 设计版面的基调，元素过多会产生杂乱，统一就显得格外重要。

D. 设计版面的基调，无需寻找共同点，不需要保持一致性和不需要保持界面统一的基本理念。✓

45、【实操题】图文设计中，需要运用色彩、文字编排、版式设计原则等规律进行设计。完成【完成圣诞节图文排版】本案例中，不需要添加的颜色是（）[单选题]*

A. 红

B. 绿

C. 黄

D. 白

E. 紫 ✓

46、多图排版的情况下，不能把图片挤满整个版面，而是要将它们（），然后进行信息的层级处理和区域划分，合理的调整图片大小，还有文字的大小，把图片和文字的主次关系和层次感体现出来，这样版面视觉会显得整齐清晰，让人一目了然。[单选题]*

A. 分清主次 ✓

B. 删除图像

C. 区域变亮

D. 改变大小

47、大小、形状、颜色、字体、图片等按照相同的原则进行布局。重复的元素越多，就越能体现其规律性，观众就能越快掌握信息内容。这样的设计手法就是什么（）[单选题]*

A. 重复 ✓

B. 改变

C. 选择

D. 编辑

48、【实操题】文字排版时，需要把文字，（），人物等元素都组合在一起，形成一种风格。[单选题]*

A. 图片 ✓

B. 工具

C. 数值

D. 蒙版

49、对文字和图片进行排版时，重要的是整体排序，使其和谐有序。排序整齐的对象，会让观众感到美的存在，符合人的视觉感官规律。请问这是符合哪一种原则（）[单选题]*

A. 亲密原则

B. 对比原则

C. 对齐原则 ✓

D. 均衡原则

50、新媒体文章发布，标题十分重要，下面对标题的说法不正确的是（）[单选题]*

A. 标题最基本的作用是被消费者搜索

B. 一则优秀的文案标题要能够激发消费者的点击欲望

C. 文案标题应该由尽量多的关键词堆砌起来 ✓

D. 标题的写作方法很多，可以提问、证明和悬疑方式写作

51、下面不属于增强文案信任感方法的是（）[单选题]*

A. 权威认证

B. 客户证明

C. 解决受众的顾虑

D. 口头说明 ✓

52、下面对软文说法不正确的是（）[单选题]*

A. 软文与硬广的最大区别就是，软文讲究藏而不露，以柔克刚

B. 新闻稿是指一篇完整的新闻性文章，需要有明确的主题

C. 软文不需要主题，随意发挥只要有吸引力即可 ✓

D. 最新活动、人事变动、业绩报告等内容不适合软文写作

53、微信朋友圈文案不适合采用（）方法进行写作。[单选题]*

A. 生活和情感分享

B. 产品信息介绍

C. 故事引导 ✓

D. 展示消费评价

54、下面不属于社群文案形式的是（）[单选题]*

A. 活动分享

B. 话题交流

C. 社群福利

D. 线下活动 ✓

55、新媒体内容发布必须遵守广告法，其中下面哪个广告可以发布（）[单选题]*

- A. 金牌产品
- B. 巨星都在使用
- C. 销量遥遥领先 ✓
- D. 全国最好

56、新媒体内容发布的形式包含（） [单选题]*

- A. 文字、图片
- B. 图片、音频
- C. 音频、视频
- D. 上述所有形式 ✓

57、数据分析的意义包括：了解运营质量、调整运营方向、（）、评估运营计划。 [单选题]*

- A. 塑造企业文化
- B. 加强部门协作效率
- C. 控制运营成本 ✓
- D. 优化产业链

58、135 编辑器是一款功能强大、极易上手的在线图文排版工具，提供图文排版、一键排版、全文配色、（）、企业定制动能。

视频格式转换 [单选题]*

- B. 大容量数据储存
- C. 云端草稿 ✓
- D. 社交互动

59、《互联网新闻信息服务管理规定》是新媒体信息编辑遵守的主要法律规定之一，颁布于（） [单选题]*

A. 2017/6/1 ✓

B. 2020/6/1

C. 2013/6/1

D. 2000/6/1

60、大数据舆情分析工具不包括（）[单选题]*

A. 百度指数

B. 清博大数据

C. 腾讯浏览指数

D. 道琼斯指数 ✓

1、Premiere 除了使用导入的素材，还可以建立一些新素材元素，其中包括（）[多选题]*

A、通用倒计时片头 ✓

B、彩条 ✓

C、字幕 ✓

D、颜色蒙板 ✓

2、AdobePremiere 在监视器窗口可以显示以下哪种信息（）[多选题]*

A、素材的 Alpha 通道 ✓

B、音频素材的音频波形图 ✓

C、带有音频的视频素材的音频波形图 ✓

D、可以显示标记安全区域

3、以下哪些切换效果是位于视频切换效果下叠化组内的转场（）[多选题]*

A、叠化 ✓

B、白场过渡 ✓

C、随机反转 ✓

D、抖动叠化 ✓

4、新闻消息的结构包括（）[多选题]*

A、标题 ✓

B、导语 ✓

C、主体 ✓

D、署名

5、Photoshop 中，可以创建选区的工具有哪些（）[多选题]*

A、套索工具 ✓

B、魔棒工具 ✓

C、钢笔工具 ✓

D、快速选区工具 ✓

6、选框工具包含哪些（）[多选题]*

A、矩形 ✓

B、单行 ✓

C、单列 ✓

D、三角形

7、路径是由什么组成（）[多选题]*

A、直线 ✓

B、曲线 ✓

C、图画 ✓

D、锚点

8、自由变换包括哪些（）[多选题]*

A、斜切 ✓

B、透视

C、旋转 ✓

D、变形 ✓

9、在 word 中，关于删除文档中的一个文字的操作说法正确的有（）[多选题]*

A、将光标放在要删除的文字前，然后按一下 DEIETE 键就可以了。 ✓

B、将光标放在要删除的文字前，然后按一下 BACKSPACE 键就可以了。

C、将光标放在要删除的文字后，然后按一下 BACKSPACE 键就可以了。 ✓

D、用鼠标将要删除的文字高度亮化，然后按 DEIETE 键。 ✓

10、下列有关“另存为”对话框的说法中正确的是（）[多选题]*

A、在“保存位置”下拉列表中选择保存的位置。 ✓

B、文件要保存的类型可以是 Word 文档,也可以是其它类型。 ✓

C、文件名可以是已经存在的文件名,也可以是新的文件名。 ✓

D、最后单击“确定”按钮即可实现保存了。 ✓

1、某研编辑认为“天下文章一大抄”，只要自己在撰写过程中注意技巧处理就可以了，利用一些文字技巧等即不算是抄袭了。（）[单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

2、引用他人资料及内容时只要注明了是引用，引用的内容数量是不受任何限制。（）[单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

3、在 PS 中使用自由变换工具可以使对象发生旋转、倾斜、透视等效果。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

4、Adobe Illustrator 提供 6 种选择工具来选择对象及画板，包括：选择工具、直接选择工具、编组选择工具、魔棒工具、套索工具、“画板”工具。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

5、在 CorelDRAW 中的位图不能转换成矢量图，矢量图不用转换成位图也可以使用滤镜。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

6、在 CorelDRAW 中使用矩形工具，按住 alt+ctrl 键，可绘制以中心向外扩展的圆。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

7、在 Excel 中修改了图表数据单元格的数据，图表会自动刷新。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

8、在 Premiere 中构成最新动画的最小帧长是秒。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

9、在会声会影中创建新项目快捷键为 ctrl+n。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

10、在 Audition 中，可以把音频直接拖入到软件中。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

11. AE 中 Ctrl+I不可以导入素材。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

12. 【实操题】photoshop 软件使用时，白色的文本文字使用“正片叠底”模式后再画面中就会消失不显示，对吗？（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

13. 【实操题】图文的版式设计可以通过以下步骤完成整体设计。

1、建立信息等级，以明确的主次关系传递设计主题。2、将编排元素利用网格等方式做整体布局 3、添加相关元素补充版式。4、调整统一风格。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

14. 新媒体文案要重视内容深度，而配色组合、图文排版等的合理搭配，轻重，对营造不产生影响。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

15. H5 文案不宜太长，一般以不超过整个页面为宜。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

16. 微博文案对图片、视频的大小和格式没有要求。（） [单选题]*

A. 正确

B. 错误 ✓

17. 在文字图形化的过程中，设计人员一定要对文字的含义有深刻的理解，使变形的文字与其含义有机结合，产生更具有新意的创意文字。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

18. 文字是广告版面中最容易识别和记忆的信息载体。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

19. 《互联网新闻信息服务管理规定》和《互联网新闻信息服务许可管理实施细则》能有效惩治“标题党”。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

20. “敏锐的网感”是新媒体从业者的能力和素质要求之一。（） [单选题]*

A. 正确 ✓

B. 错误

C

1、新媒体内容搜索工具不包括哪一个（） [单选题]*

A. 搜索引擎

B. 门户网站

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/167006016025006163>