



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

Flash CC 动画制作案例教程

制作入：王桂霞 赵洪文

机械工业出版社 地址:北京百万庄大街22号

学习内容



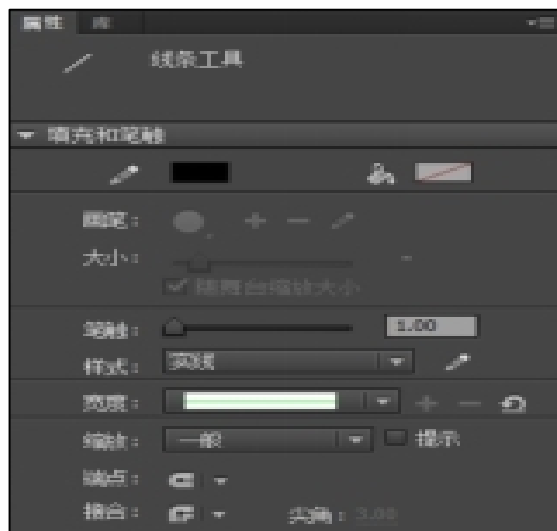
01 绘图和着色工具

02 选择和调整工具

03 应用实例

2.1.1 线条工具

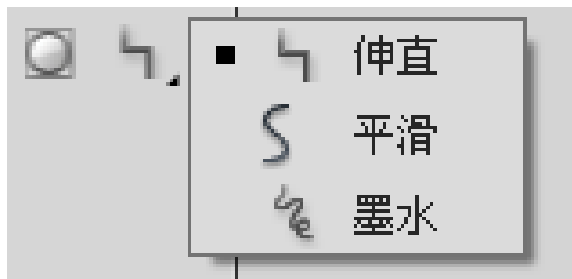
线条工具是绘制各种直线最常用的工具，它的使用非常广泛。首先尝试绘制一条直线。用鼠标单击“线条工具”，移动鼠标到舞台上，按住鼠标并拖动，松开鼠标，一条直线就画好了。



不同类型的线条

2.1.2 铅笔工具

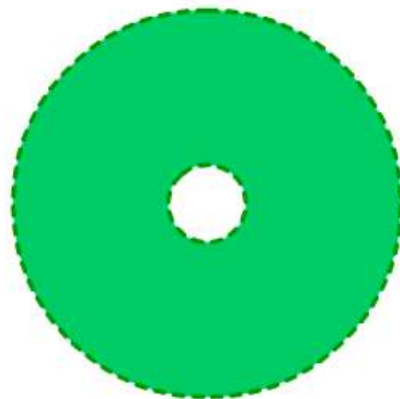
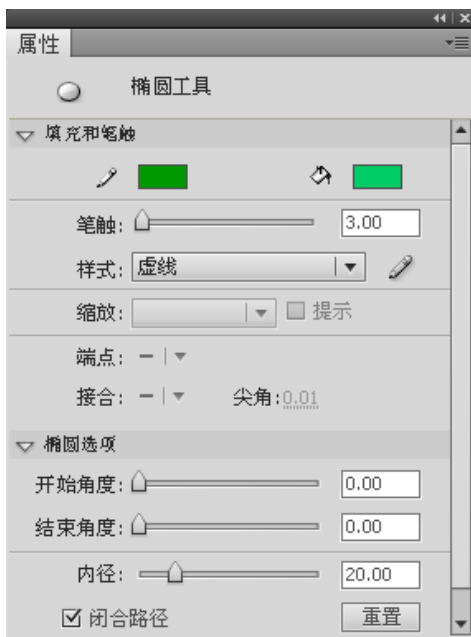
“铅笔工具”主要用于绘制线条和图形，“铅笔工具”的颜色、粗细、样式定义和“线条工具”一样，它的修正选项可以绘制不同风格的曲线，也可以用于校正和识别基本的几何图形。“铅笔工具”的绘图模式有三种，单击“铅笔模式”按钮，如图示。



- 伸直模式：在伸直模式下画的线条，它可以将分离的直线自动连接，线条变直、歪曲的直线变平滑。
- 平滑模式：把线条转换成接近形状的平滑曲线，此外一条端点靠近其它线条的线将被相互连接。
- 墨水模式：不加修饰，完全保持鼠标轨迹的形状。

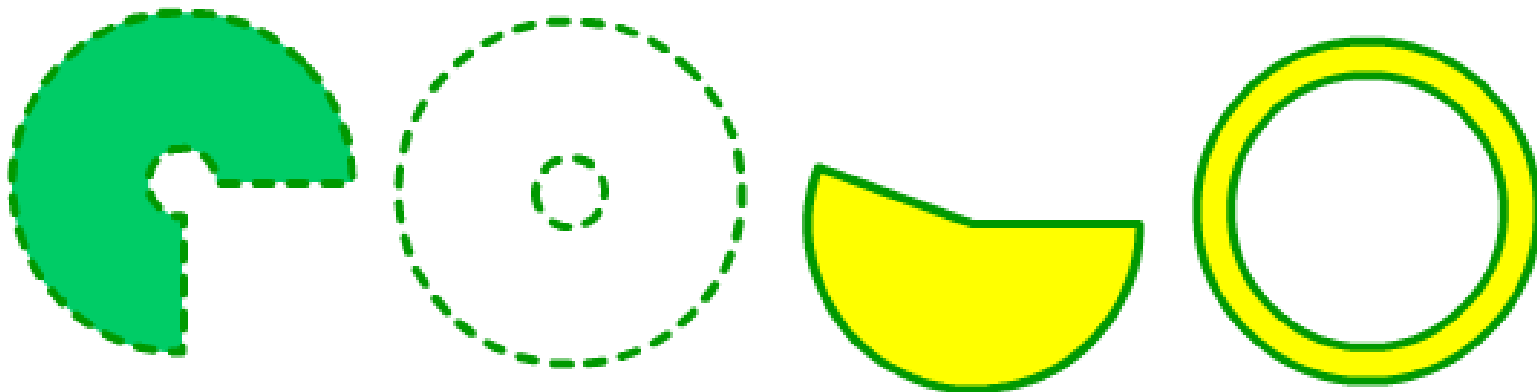
2.1.3 椭圆工具

“椭圆工具”可以绘制椭圆、圆、扇形、圆环等基本图形。在绘图工具箱中选择“椭圆工具”后，在“属性”面板中可以设置椭圆的笔触颜色、笔触高度、笔触样式、填充颜色、起始角度、结束角度、内径等属性，如左图所示，设置参数后绘制椭圆如右图所示。



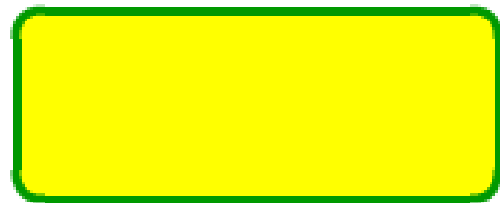
2.1.3 椭圆工具

根据需要，将椭圆工具的属性设置完成后，在舞台上拖动鼠标即可绘制出需要的图形。绘制的各种图形如图所示。



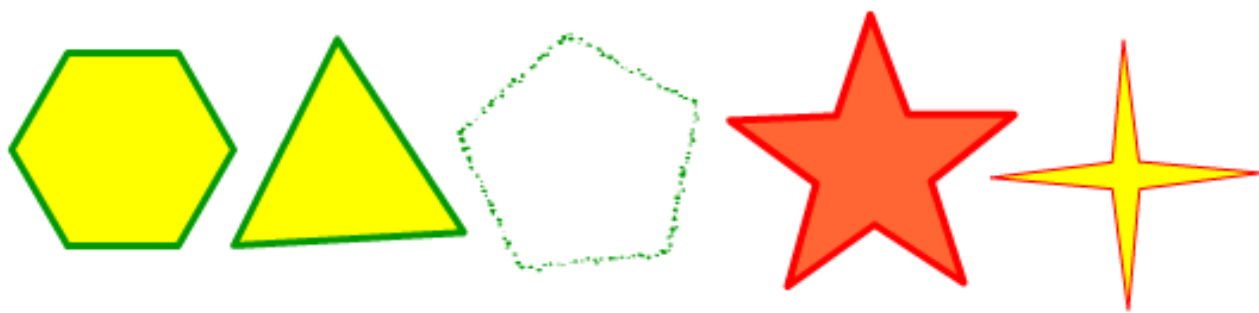
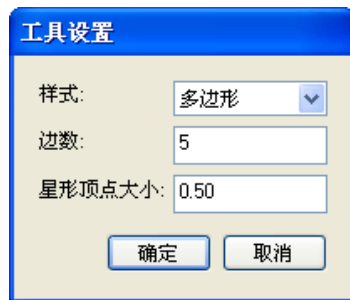
2.1.4 矩形工具

“矩形工具”可以绘制矩形、圆角矩形、正方形这些基本图形。矩形工具有一个修正选项，它叫圆角矩形半径，通过这个选项可以绘制圆角矩形。“矩形工具”中“圆角矩形”的角度可以这样设定：选择“矩形工具”后，单击“属性”面板中的“矩形选项”，可以设置圆角半径为10像素（可以输入0-999之间的数值），如左图所示，绘制的矩形如右图所示。使矩形的边角呈圆弧状。如果数值为零，则创建的是方角。



2.1.5 多五星工具

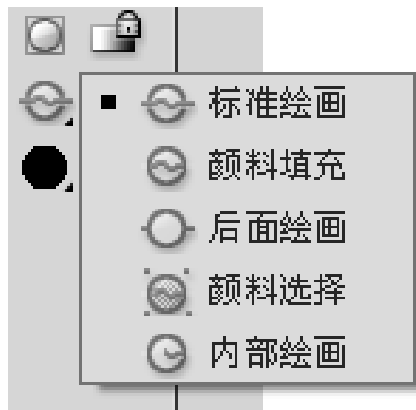
“多角星形工具”是一个符合工具，可以利用它绘制规则的多边形和星形。选择“多角星形工具”后，在“属性”面板中可以设置多边形或星形的笔触颜色、笔触高度、笔触样式、填充颜色等属性。单击属性面板中的“选项”按钮会弹出一个对话框如图所示。



“多角星形工具”绘制的图形

2.1.6 刷子工具

刷子工具包含5个修正选项，它们分别是：对象绘制、锁定填充、刷子模式、刷子尺寸、刷子形状。按住刷子模式下的小三角，可以看到里边有5种选择。如图所示。



- **标准绘画**：使用常规喷涂模式绘制的结果在任何线条填充区域之上。
- **颜料填充**：画出的线条覆盖填充物，但原有的线条并没有被覆盖掉，它只影响了填色的内容，不会遮盖住线条。
- **后面绘画**：绘制的结果只能作用于空白的工作区，所有的填充物、线条、和其它项目都不被覆盖不会影响前景图像。
- **颜料选择**：绘制的线条只能作用于选定的填充区域，首先用箭头工具选中圆形的填充区域，然后使用笔刷工具的颜料选择模式绘制线条，结果只要箭头工具选中的部分被覆盖。
- **内部绘画**：绘制的结果取决于开始绘制的位置，它只能作用于线条开始绘制的单一填充区域，如果画笔的起点是在轮廓线以内，那么画笔的范围也只作用在轮廓线以内。

2.1.7 滴管工具

滴管工具可以从各种存在的对象，如铅笔绘制的线条、笔刷绘制的线条或各种填充的图形中获得颜色和类型的信息。当滴管经过线条或填充区域时，它的指针会发生变化。

当指针经过线条时，在滴管图标的下方会出现一只小的铅笔。

当指针经过填充区域时，在滴管图标的下方会出现一个小的笔刷。

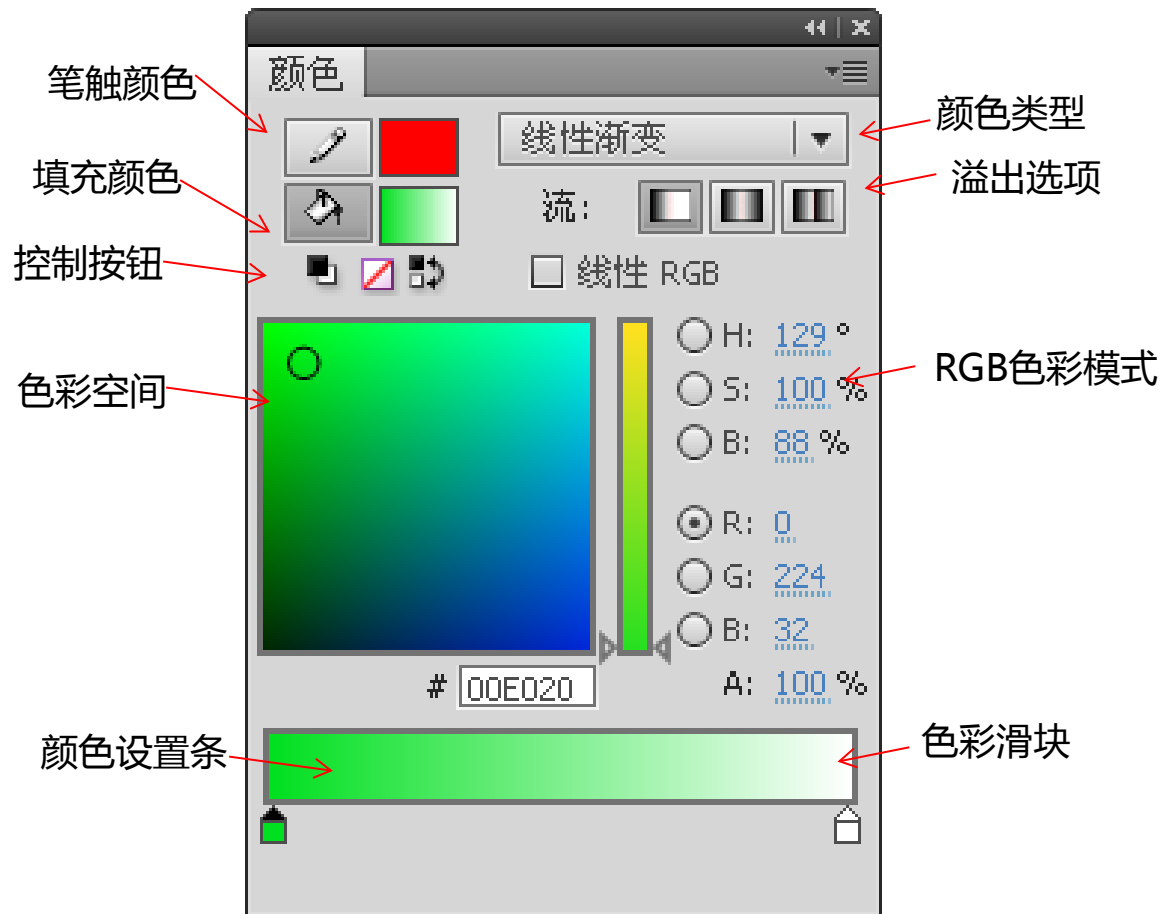
当指针经过线条或填充区域时，并同时按下<Shift>键，在滴管图标的下方会出现一个倒置的“U”形，在这种模式下，滴管工具可以同时改变各种工具的填充和边框颜色。

2.1.8 颜料桶工具

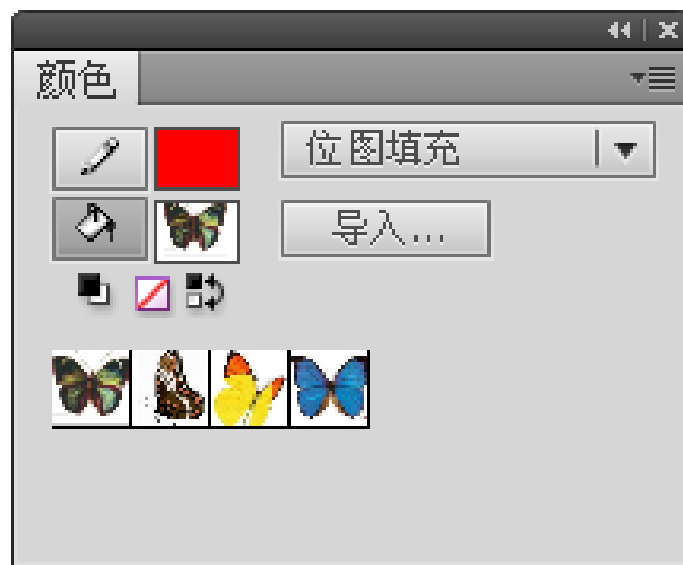
“颜料桶工具”用来填充颜色、渐变色以及位图到封闭的区域。颜料桶工具经常同滴管工具配合使用。

颜料桶工具有两个修正选项，它们分别是“间隙大小”和“锁定填充”。颜料桶的锁定填充和笔刷工具的“锁定填充”基本类似。只不过笔刷工具需要一笔一笔的画满整个填充区域，而颜料桶工具可以一次性填满。“间隙大小”带有4个命令，这些允许误差的设置使得图形在没有完全封闭的情况下也可以填充轮廓线围着的区域。如果缺口太大，那只能人工闭合后才能填上。

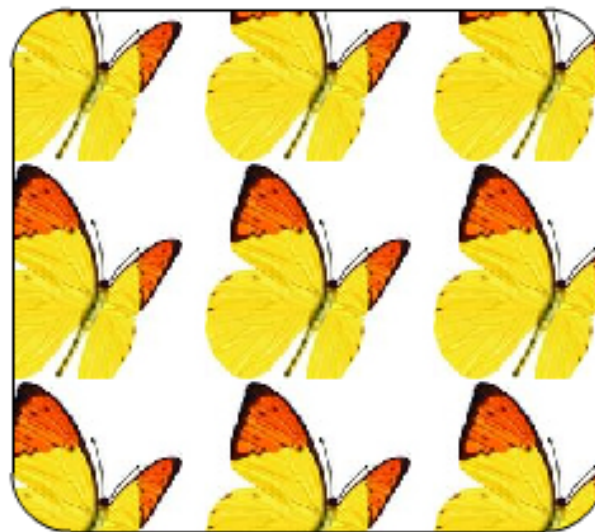
2.1.9 “颜色” 面板



2.1.9 “颜色” 面板



“颜色” 面板中的位图填充



位图填充效果

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/167135160201006153>