

人教版小学二年级美术下册全册教案

人教版小学二年级美术第四册全册教案（上）

教学计划

一、学生知识

学习习惯分析

二年级的学生已经学习有关美术基本知识一年多的时间了也掌握了一些简单的基本创作、设计等的技能

但有部分同学在绘画、动手制作过程中还缺少大胆想象的创造还要多鼓励学生大胆表现自己的想象创造

二、教学目的任务

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动

激发学生学习兴趣

2、运用多种材料和工具

进行绘画和简单工具制作

3、培养学生空间知觉

形象记忆

创造等

三、教材重点难点

1、灵活运用工具材料

进行绘画和工艺制作

2、发展学生空间知觉

形象记忆

创造

四、主要措施

1、做好课前准备

精心制作教具

2、运用教学手段

培养学生绘画兴趣

3、充分展示图片

作品等教学手段

教师加以示范

五、教学进度安排

周次日期内容

第一周 2月25日--2月28日 纸片插接

第二周 3月1日--3月7日 点、线、面

第三周 3月8日--3月14日 重叠的形状

第四周 3月15日--3月21日 鲜艳的包装纸

第五周 3月22日--3月28日 五味瓶

第六周 3月29日--4月4日 得奖了

第七周 4月5日--4月11日 孔雀翩翩

第八周 4月12日--4月18日 叶子上的小血管

第九周 4月19日--4月25日 漂亮的花边

第十周 4月26日--5月1日 奇妙的脚印

第十一周 5月2日--5月8日 蔬果变变第小鸟的家

第十二周 5月9日--5月15日 故事画我们班级的标志第十三周 5月16日--5月22日 变了样

第十四周 5月23日--5月29日 我心中的老师

第十五周 5月30日--6月5日 会爬的玩具电脑美术第十六周 6月6日--6月12日 家认识图形标志

第十七周 6月13日--6月19日

第十八周 6月20日--6月26日 复习考查

目录：

第1课 纸片插接

第2课 点、线、面

第3课 重叠的形状

第4课 鲜艳的包装纸

第5课 五味瓶

第6课 得奖了

第7课 孔雀翩翩

第 8 课叶子上的小 血管

第 9 课漂亮的花边

第 10 课奇妙的脚印

第 11 课蔬果变变

第 12 课小鸟的家

第 13 课故事画

第 14 课我们班级的标志

第 15 课变了样

第 16 课我心中的老师

第 17 课会爬的玩具

第 18 课电脑美术

第 19 课娃娃家

第 20 课认识图形标志

各课教学设计：

课题：1 纸片插接

教学目的：

1、让学生初步了解新的手工制作知识及掌握基本的插接技巧

2、引导学生在欣赏造型与色彩中勇于发表独特见解

教学重点：插接图形的造型设计

教学难点：插接技巧的了解与掌握（插接方法与摆设形状）

教学工具：彩色卡纸、剪刀、示范作品、学生作品及精美艺术图

片

教学过程：

一、授课

1、制作方法对比导入——点出课题

师言：小朋友们

我们在上几个学期的美术课中

上过很多的手工课

学到了许多新的制作方法

（请几个学生讲讲学过什么样的方法：粘、剪、卷...）..

教师指出今天我们要学习新的制作方法——插接（纸片插接）

2、欣赏、对比

发现新的纸工技法

欣赏制作精美的插接作品

（扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品

）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方

（在观察粘贴式的桥梁作品与插接成的纸片作品中引导学生对比发现两者有制作方法何不同之处）

这些作品都巧妙的利用了插接方法

（由学生回答、发现

）

3、观察范作：

师问：观察作品并告诉老师哪些比较好看为什么？

生答：纸片的图形十分漂亮

颜色丰富

搭配和谐

4、教师边示范制作

边讲解：

刚才我们经过观察

已经发现了这节课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点

现在老师把具体的制作步骤示范

让同学们进一步掌握其中的制作技法要点

（1）设计纸片造型（由于时间较久

也可用简单方形代替

）

（2）剪

(3) 研究插接方法 (提醒学生先由设计作品的底座) (4) 插接提醒学生插接的底座一定要牢固

可选择井字格形结构

(鼓励学生找其它更牢固又美观的插接方式

) 若想插接得越高

底座建议做大些

5、让学生先讨论

并分组动手先制作插接底座

6、看看谁的底座最牢固

并把这个新发现方法介绍给大家

二、布置作业:

1、学生可自行分组制作

2、要求色彩搭配合理

插接牢固

3、学生完成作业

教师巡视辅导

发现底座不牢固的立即给予指正、修改、加以巩固

三、评价、作品展示、比一比:

选出造型夸张、拼接牢固的小组作品

比比看

谁的最有创意

谁最有办法

插得最高

由学生为主参评

小组间互相评价

讲一讲

这些作品的优缺点? 相互交流插接经验

四、教师小结

今天我们又学到了一种新的纸艺制作方法

知道了利用插接也可以做出精美的纸艺作品

其实还有很多的方法我们还没学到
老师希望你们在以后的学习和生活当中多动动手
你们就慢慢会发现这其中的美
并且用自己灵巧的双手把这种美制作出来

课题：2《点、线、面》

课型：综合课

课时：1 课时

教学目的：

- 1.培养学生创新思维能力和耐心细心的学习习惯
- 2.学习用点、线、面进行排列造型

教学过程

一. 导入

1. 通过欣赏点、线、面的抽象画来揭示课题

2. 引：在一个宁静的夜晚

画室里正在上演精彩的表演

我们快去看看！

3. 旁白：看！舞台的布幕徐徐拉开了

第一场表演是.....

4. 设问：你能给这幅画起个名字吗？这幅画里有哪些形状？（各种各样的点、线、面）

5. 让学生直观地在视觉和听觉等各方面都得到亲身感受

激发学生的学习热情和创作欲望

开拓学生的思路

二. 教授新课

- 1 介绍点、线、面的知识

引：什么样叫点、什么叫线、面呢！？我们一起去探索

设问:地球在宇宙中

显得怎样？

2. 设问:当我们在近处看地球时

它显得怎样？

动画课件直观地了解点、线、面的知识

2.学习运用小物品制作点、线、面的方法；认识抽象画给人们带来特殊的视觉美感

陶冶学生的审美情趣

引：画室里的表演正在进行着

请小朋友们跟着老师一起去欣赏

知识点：点、线、面是美术世界的基本元素、真正主人

设问：看着画面

你有什么感觉？你觉得画家在画的时候

在想些什么呢？画家是用什么方法什么材料画出这幅画？我们还能用哪些不同的方法、材料

来画画呢？

培养学生对事物的观察能力和对问题的探究能力

3.帮助学生明确课堂学习任务

引：通过今天的学习

我们又增强了知识

让我们一起走进美术世界

去探索、去创造！

设问：欢迎你们来到美术世界

走上点、线、面的表演舞台

你给大家带来了什么表演？

请把你的想象用画面的形式表现出来

根据儿童的心理特点

在童话的气氛中提出作业要求

营造学习气氛

三.布置作业实践活动的细则

说明评价方法

1.教师：选择一张你喜欢的彩色纸作为舞台

用课桌上现有的材料

组织点、线、面进行表演

先排列好

再把画面粘贴固定

我们将对作业分别评出：创新奖、制作奖、评价奖

2. 各类废弃物品

3. 几何形的彩色卡纸

以游戏的形式提出作业要求

活跃学习气氛.

四. 作业评价

引：这里的每一场舞会都是各具特色

我们一起来欣赏

说说你的感想

并且为这些美丽的画面取名字

作业展示板

培养学生的欣赏能力和评价的能力

五. 拓展

1. 欣赏：名师名画 A. 教材中德国女画家——康定斯基的《绘画201号》 B. 凡高——《向日葵》《抽象画》 D. 照片《故宫城门》、《现代城市》

2. 日常用品 A. 《时钟》 B. 《自行车》 C. 《雨伞》 D. 《建筑物》 扩展学生的视野

3. 儿歌儿歌：你是点
我是线
变大以后就成了面
描画美好的画面
营造课堂学习气氛
巩固课堂知识

课题：3 重叠的形状

课时：一课时

课型：欣赏、造型、表现、评述

教学目标：

课题：3 重叠的形状

课时：一课时

课型：欣赏、造型、表现、评述

教学目标：

课题：3 重叠的形状

课时：一课时

课型：欣赏、造型、表现、评述

教学目标：

1. 通过观察自然界中重叠的现象

学生初步了解重叠形状的特点

2. 通过教学活动

培养学生的欣赏、评述、造型、表现能力

从而提高审美素养

3. 通过学习活动

学生会用一种或二种重叠形状排列的方法

并能在学习的过程中感受到乐趣

教学重点：了解重叠形状的特点

并制作

教学难点：用两种或两种以上的重叠方法

创作图案

教具准备：水果两个、几何图片若干、重叠形状拼贴画一幅

学具准备：彩色纸（两色以上）、剪刀、胶水

教学过程：

一、组织教学

二、观察导入

1、重叠的概念：

师出示两个水果

做重叠摆放

提问水果产生了什么效果？

生答略

师引导学生观察上下、前后的重叠特点

2、观察自然现象

师引导学生观察教室窗外的树

前后树的重叠

上下、前后树叶的重叠

师小结

自然界有了重叠就变得更加有节奏和美丽

3、导入课题：《重叠的形状》

1、知识窗：

一样物体在另一样物体的前面
就产生了重叠

一样物体在另一样物体的上面
也会产生了重叠

2、学生活动：

活动一：请 2 组学生（每组 5 人）上讲台表演重叠
（加强重叠的印象）

活动二：请 2 位学生上讲台用教师准备的几何图片教具拼摆重叠
的形状

3、欣赏课本范图（加深重叠的印象）

城市雕塑（世纪之钟）、油画（静物）、学生作品

4、重叠形状的制作

a、选择造型：动物、植物或人物

b、选择重叠的方式：上下或前后

c、欣赏教师范画

学生讨论画中的重叠形状.更加深学生对重叠的印象

四.学生实践创作(探索阶段)

1.完成重叠形状的设计和制作

2.鼓励学生大胆创作

五.作品展示

1.分小组展示自己的作品

2.欣赏他人的作品

并评述

六.收拾整理

整理桌面

收拾工具和材料

七.归纳拓展

1.生：谈感受

师：小结

3.拓展：展播电视风光片

让学生感受重叠现象在现实生活中的存在和运用

第五课《五味瓶》

学习领域属于设计*应用

一课时

一、教学目标：

1、认知目标：通过酸、甜、苦、辣、咸五种味道的辨别

学会用各种色彩、图形表现对五种不同味道的感觉

2、能力目标：培养学生的观察能力和动手能力

在了解不同色彩的同时学会如何去以不同的绘画形式来体现 味道

3、审美目标：培养学生对色彩的敏锐感觉

初步掌握各种色彩在生活中的运用

体验美、感受美

4、品德目标：培养学生、爱劳动、爱生活的优良品质

5、情感目标：在教学活动中

提高学生学习和创作欲望

二、教学重点：对学生主动学习能力的培养及爱生活、爱劳动的思想渗透

三、教学难点：用不同的绘画、制作等美术形式来表现 酸、甜、苦、辣、咸 五种味道带给人们的感受

四、学具准备：五味瓶、彩色纸、颜色、剪刀、胶水、糖、盐、醋、辣椒、药片、范图、多彩泥.....

五、教学媒体：KT展示板、实物投影仪、音乐.....

六、设计思路：

本课属于造型*表现学习领域

它是美术课程中覆盖面最宽

分量最重的部分

所以设计本课时

我精心设计了教学过程

采用了实验、游戏、分组活动等方法

从导入阶段就开始注重培养学生对 五味 的语言和艺术表现能力；
在能力培养方面

发展阶段过程中我积极为学生创设教学情境

引导学生主动寻找与常识不同的且容易找到的各种媒材

通过画画、做做等方法大胆表现自己的所感、所见、所闻、所尝、
所想

体验造型活动的乐趣；在评价整理阶段

给学生作品予以肯定并进行小组互评

真正使学生在 学习过程中逐步学会学习方法而达到促进其自主的
主动学习的目的

七、教学过程：

（一）导入阶段

1、教师活动：以做实验的方式引导学生通过 闻 、 尝 的方法来
认识 酸、甜、苦、辣、咸 这五种味道

（出示放有糖、盐、醋、辣椒、药片的 五味瓶 ）

1、学生活动：体会并口头描述 五味 带给自己的感觉

如：吃到的、闻到的、看到的、身体神经感觉到的.....

1、作用：以趣味性的实验活动这种方式引发学生学习积极性

2、教师活动：出示板书题图给学生以直观的感受

2、学生活动：通过题图初步明确色彩与感觉的关系

2、作用：体会色彩给以我们的直觉反映和思维反映

3、教师活动：出示不同颜色的卡片

引导学生分组分析心理感受

并以游戏的形式把对应 味道 的颜色找出来

3、学生活动：以小组为单位以竞争的形式

对彩色卡片进行分析、讨论

得出与味道对应的颜色是什么的答案

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/16805106700006124>